

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جامعة أم القرى - مكة المكرمة  
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية  
الدراسات العليا التاريخية والحضارية

# الأحوال السياسية وأهم مظاهر التطور الحضاري لدولة المرابطين

في عهد علي بن يوسف بن تاشفين (٥٠٠ - ٥٣٧ هـ)  
بحسب مقدم لنيل درجة الماجستير في التاريخ الإسلامي

١٠٠٢٣٥٤٧٣



إعداد الطالب

سيد محمد سلمان الهريفي

إشراف

الأستاذ الدكتور أحمد السيد زريع

١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

البروز

=====

|                 |   |       |
|-----------------|---|-------|
| مجلد            | = | م ج   |
| عدد             | = | ع     |
| قسم             | = | ق     |
| دون تاريخ طباعه | = | د و ت |

المقدم



## بسم الله الرحمن الرحيم

=====

الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على اشرف  
خلق الله محمد بن عبد الله بعثه بالحق ليخرج الناس من الظلمات الى النور ومحمد :-  
ان علم التاريخ من أجل العلوم قدرا ، وكفاه شرفا ان الله جل جلاله  
ضمن كتابه العزيز الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه بأخبار الأمم  
الماضية والقرون الخالية فقال جل وعلا : - ( ذلك نقص عليك من انباء  
ما قد سبق (٠٠٠) "١" وقال : ( ذلك من انباء القرى نقصه عليك منها قائم  
وحصيد (٠٠٠) "٢" .

لقد حبيب الله الى هذا الحقل من الدراسات منذ فترة مبكرة من حياتي  
العلمية ، وما أن بدأت دراستي الجامعية حتى بدأت عظمة حضارتنا الاسلامية  
تتجلى أمام ناظري فأخذتني روعتها وازداد شوقي لابرار مآلها حتى اذا ما انتهيت  
من تلك المرحلة وانتقلت الى مرحلة الدراسات العليا التاريخية ، أخذت ابحت  
عن موضوع لئيل درجة الماجستير في التاريخ الاسلامي ، وفي بحثي هذا كنت في  
خيرة من أمرى فكل جزء في عالمنا الاسلامي يشدني الى التعمق في دراسته .  
وخلال ذلك سمعت صوتا متهدجا حزينا ينطلق من فردوسنا المفقود فاجذبت اليه  
واستهوتني روائعه الحضارية ، وأبكني مآسيه الدامية فمكثت على المصادر الأندلسية  
أقرأها لملي اغثر على جزئية ادرسها .

وسرعان ما تبين لي أن فهم تاريخ هذه البقعة مرتبط ارتباطا عضويا بفهم تاريخ  
المغرب الاسلامي ، فمن المغرب انطلق الفاتحون الاوائل نحو الأندلس ، كما

أن الأندلس ارتبطت بتاريخ المغرب ودحا من الزمن في عهود مختلفة ، ومن ثم  
أخذت تبحث عن موضوع أجمع فيه بين هذين القطرين الغاليين على قلوبنا ،  
ولما استقر هذا الأمر في ذهني نظرت حولي فإذا بأوضاع المسلمين تتصدع لهم  
الجيال وتبكي لها المزن دما لما هم فيه من تفوق وضعف فرأيت من الواجب أن يكون  
موضوع أطروحتي يتناول صفحة مشرقة من تاريخنا تعيد الثقة لابناء ديني في تاريخهم  
المجيد .

وأخذت اتصل بسعادة الاستاذ الدكتور أحمد السيد دراج الذي كان منذ  
فترة قد بدأ يوجه بعضا من طلاب الدراسات العليا التاريخيه نحو الدراسات  
الأندلسية والمغربية واشرف على العديد من الرسائل الجامعية في هذا الحقل ،  
فأخذ يلفت انتباهي نحو دولة لعبت دورا رائعا في تاريخ المغرب والأندلس  
وهي دولة المرابطين .

ومعد تأمل تاريخ هذه الدولة استقر الأمر في النهاية على أن تكون (( الأحوال  
السياسية وأهم مظاهر التطور الحضاري لدولة المرابطين في عهد علي بن يوسف  
ابن تاشفين )) موضوعا لأطروحتي . وهذا الاختيار جاء بعد أن أجريت محاسنا  
للدراسات التي قدمت في تاريخ هذه الدولة والتي انصب عليها على فترات تأسيس  
وعهد يوسف بن تاشفين ومكتفية بالإشارة العابرة لعهد علي بن يوسف ودون أن -  
تكشف عن الدور الخطير الذي قام به علي بن يوسف في هذه الحقبة في مجال  
الجهاد والحضارة الإسلامية . ولعل المؤرخون لم يدركوا أهمية هذا العهد في  
تاريخ المغرب والأندلس وفي تاريخ الحضارة الإسلامية ، وما خلفه من تراث مجيد  
بقيت أوروبا تستضيء بنوره في مجال الطب والصيدلة والجغرافيا والأدب حتى عهد  
قريب . فهو عهد ابن زهر ، وابن باجه ، والادريسي ، وابن رشد ،  
وابن العربي ، وابن خفاجة ، وابن خاقان ، عهد الموشحات والأزجال ،  
وعهد الجهاد ومقاومة أعداء الله والذي آخر سقوط الأندلس عدة قرون ، وعهد  
التقدم الصناعي ، والتجاري ، والزراعي ، والعمراني . وهو العهد

الذي نشأت وترعرعت فيه دعوة من أخطر الدعوات التي ظهرت في المغرب وهي  
دعوة محمد بن تومرت التي قضت في نهاية الأمر على دولة المرابطين • وموجز  
القول فان هذا العهد يمثل قمة الازدهار الحضاري لدولة المرابطين • وفي نفس  
الوقت يمثل بداية الانهيار والسقوط لهذه الدولة •

وعلى الرغم من أهمية هذا الموضوع الا أنني لم أجد أحدا من الباحثين فيما أعلم  
قد بحثه بشكل متكامل يبرز جوانبه الحضارية والسياسية ويلقي ضوءا ساطعا على  
ما خلفه من آثار تستحق العناية • فقد عرج عليه الباحثون على عجل في الوقت  
الذي أسهبوا فيه في عهد يوسف بن تاشفين • ومن هؤلاء حسن محمود فسي  
اطروحاته لنيل درجة الدكتوراه التي كان موضوعها قيام دولة المرابطين • والسميد  
محمد مجيد في أطروحته لنيل درجة الدكتوراه في الشعر في عهد المرابطيين •  
وخليل إبراهيم صالح البشير في أطروحته لنيل درجة الدكتوراه عن علاقات المرابطين  
بالممالك النصرانية بالأندلس والدول الإسلامية • وعصمت هانم عبد اللطيف فسي  
اطروحتها لنيل درجة الماجستير عن دور المرابطين في نشر الاسلام في غرب افريقيا •  
وعبد رب النبي محمد في أطروحته لنيل درجة الماجستير عن مسكوكات المرابطيين  
والموحدين في شمال افريقيا والأندلس • كما كتب رضا عبد الجليل الطيار عن  
الدراسات اللغوية في الأندلس منذ مطلع القرن السادس الهجري حتى منتصف القرن  
السابع الهجري • وكتب ميراثه مقالة في • مجلة تطوان عن علي بن يوسف  
وأعماله في الأندلس • هذا بالإضافة الى دراسات أخرى عن المرابطين رسمت  
صورا جزئية لا تتروى ظمأ الباحث الذي يهدف الى رسم صورة متكاملة عن عهدهم  
ودولتهم • ولكننا نلتص بالمؤرخين بعض العذر في احجامهم عن الافاضة في بحث  
هذه الفترة • والتوسع في الدور الذي لعبه علي بن يوسف في مجال الحرب  
والسياسة والحضارة لقللة المادة العلمية • فقد ضاعت مصاد كثيرة عن هذا العصر  
على درجة كبيرة من الأهمية • مثل كتاب الانباء في سياسة الرؤساء • وكتاب  
الأنوار الجلية في اخبار الدولة المرابطية لابن الصيرفي • ويجب في هذا الصدد

أن لا ننسى ما قام به الموحدون اعداء الدولة المرابطية من اعمال تخريب وطمس لكل ما يشرف هذه الدولة ، فلم يصلنا من المصادر المرابطية المعاصره الا النزر اليسير . كما لا يخفى على الباحثين صعوبة جمع المصادر والمراجع لمثل هذا البحث لانتشار أصولها في عدة مكتبات عالمية .

على الرغم من كل ذلك أقدمت على دراسة هذا الموضوع ودقات قلبي تتسارع خشية أن تصرفني ضحالة المادة العلمية عن امانة اللثام عن تاريخ هذه الحقبة . ولكنني بحون الله وتوفيقه عثرت على المصادر والمراجع التي غطت معظم جزئيات الموضوع وأبرزت بقدر المستطاع أهم معالمه السياسية والحضارية .

وقد قسمت بحثي الى اربعة ابواب تحوى أحد عشر فصلا مسبقة . بقصدسة وبحث في أهم المصادر والمراجع وتمهيد ، ثم ختمت البحث بخاتمة أبرزت فيها نتائج دراستي لعهد علي بن يوسف بن تاشفين . وفي تحليل المصادر تحدثت عن بعض المصادر الفقهية ، وكتب التراجم ، والمذكرات الخاصة ، وعن مجموعات الوثائق ، ودواوين الشعر ، وكتب التاريخ الاندلسي المصانم ، ثم عن المصادر المشرقية ذات القيمة ، وعن الموسوعات الجغرافية ، وعن بعض المصادر المفقودة والتي اعتمد عليها بعض المتأخرين امثال ابن عذارى ، وابن الخديب ببرزها خلال العرض أهمية هذه المصادر بالنسبة لموضوع بحثي . هذا ولم تغتني الاشارة الى أهم المراجع الحديثه التي تناولت تاريخ المرابطين لا سيما ما كان منها خاصا بموضوع البحث .

أما التمهيد فقد عرضت فيه لأحوال العالم الاسلامي في المشرق والمغرب موضحا ما كان يعانيه من تفكك وضعف في القرن الخامس الهجري / الحادى عشر الميلادى ، ثم تحدثت عن دولة المرابطين من النشأة حتى وفاة يوسف بن تاشفين مبينا أهم منجزاته في مختلف المجالات .

وخصص الباب الأول للأحوال الداخلية في دولة المرابطين في عهد علي بن يوسف بن تاشفين ، ويقع هذا الباب في ثلاثة فصول : الأول منها تحدثت فيه عن ولاية علي بن يوسف بن تاشفين للحكم ، وبرزت كيف تمت بيعته في حياة والده ، والشروط التي اشترطها عليه والأسباب التي حدت بيوسف إلى اختيار ابنه علي على الرغم من أنه لم يكن أكبر اخوته ، كما تكلمت عن أهم سمات شخصيته ، أما الفصل الثاني فقد خصصته للحديث عن الثورات والفتن في المغرب والاندلس من عام ٥٠٠ حتى ٥٣٧ هـ / ١١٠٦ - ١١٤٢ م وعرضت فيه لعدة ثورات منها ثورة فاس ، وثورة أبي بكر بن علي في غرناطة ، وثورة ابن الحاج في قرطبة ، وثورة الرعية فيها ضد واليها ابن رواد ، وثورة العامة في قرطبة على اليهود ، وثورة العامة فيها ايضا ضد القاضي ابن رشد ، وثورة العامة في اشبيلية ضد القاضي ابن العربي . والفصل الثالث افردته لثورة المهدي ابن تومرت التي كانت معولا من معاول الهدم في جسم الدولة المرابطية ، ومثالا للدعوات المنحرفة التي تقوم على تعاليم فاسده . فتحدثت عن فكرة المهدي وكيف استغلّت في حقب التاريخ لتحقيق طموحات بعض الشخصيات على حساب الدين ، وكيف أن هذه الثورة كانت نتيجة للصراعات بين قبائل البربر . كما تحدثت عن نسب ابن تومرت ، ورجحت عدم نسبته العلوية ثم نوهت بأثر الموامل الجسمية والاقتصادية والسياسية والثقافية في دعوته ، ورجحت عدم لقاء ابن تومرت بالقرطبي ، كما تتبعته مراحل دعوته ، وما تعرض له من طرد وسجن في المشرق والمغرب ، وعلان مهديته وطرده من مراكز مشيرا إلى جرائمه الدموية واعتماده على المكر والخداع لتشبيته عقيدته في نفوس اتباعه ، وتتبعته ايضا مراحل الصراع المسلح بين الموحديين والمرابطين الذي بدأ في عهد علي بن يوسف واستمر إلى أن سقطت دولة المرابطين على يد الموحديين . وإذا كانت دعوة محمد بن تومرت قد نجحت في اسقاط دولة المرابطين إلا أن أتباعه مالبثوا بعد فترة من الزمن أن تخلوا عن مهديته وعلنوا زيفها واسقطوا اسمه من السكة والخطبه .

وعقدت الباب الثاني للعلاقات السياسية للمرابطيين مع العالم الاسلامي ، ويقع في فصلين : الأول منها افردته لعلاقة دولة المرابطين ببني هود في سرقسطه

وروطه ، وتحدثت فيه عن أهمية سرقسطه الاستراتيجية والاقتصادية والثقافية ،  
وتطور علاقتها مع المرابطين منذ عهد يوسف بن تاشفين وحتى سقوطها بيد النصارى  
عام ٥١٢ هـ / ١١١٨ م ، وعوامل هذا السقوط ونتائجه على المرابطين والنصارى .  
ثم تتبعت علاقاتهم ببني هود في روطه حتى وفاة آخر حاكم من حكام بني هود عام  
٥٤٠ هـ / ١١٤٥ م مشيراً في أكثر من موضع لعلاقات بني هود بالملك النصرانية .

وشمل الحديث في الفصل الثاني علاقات المرابطين مع إمارة بني زيري ، فقد  
تضافرت جهود بني زيري والمرابطين في صد غارة النوربات ، كما كانت العلاقات  
المرابطية المباشرة على أفضل ما يكون كما تدل على ذلك وثيقة جديدة اشترتها  
في البحث . هذا ولم تكن العلاقات بين الدولة المرابطية والدولة الفاطمية منقطعة  
كما يظن ، فقد عثرت أيضاً على وثيقة تدل على وجود مراسلات بينهما .

وجعلت الباب الثالث لجهاد علي بن يوسف للممالك النصرانية ، وذلك في  
فصلين : الأول خاص بجهاد ضد مملكة قشتالة وقلمرية ، والثاني لجهاد  
ضد مملكتي أرغون وورشلونه ودخول الجزائر الشرقية . وفي هذه الدراسة تحدثت  
عن أشهر المعارك الحاسمة التي خاضها المرابطون ضد تلك الممالك مخضعا إياها  
للتحليل والنقد لمعرفة أسباب النصر والهزيمة فيها ، ونتائج ذلك على الطرفين ،  
ومشيراً في نفس الوقت إلى صليبية هذا الصراع .

وأفردت الباب الرابع لأهم مظاهر التطور الحضاري في دولة المرابطين ، ويقع  
في أربعة فصول : تحدثت في الأول منها عن نظم الحكم والأداه مبيناً صلاحيات  
أمير المسلمين ، ونظام ولاية العهد ، وعن الجيش والأسطول ، وعن  
نظام القضاء والخطط المتفرعة عنه .

وخصصت الفصل الثاني للحياة الاقتصادية والاجتماعية وتحدثت فيه عن الزراعة  
وأهم المحاصيل المنتجة ، وجهود الدولة في دفع عجلة الحياة الاقتصادية إلى  
الامام ، وعن حركة التجارة الداخلية والخارجية ، والصناعة ، كما تحدثت

عن الحملة المرابطية • وفي هذا الفصل أيضا عرضت بالدراسة للحياة الاجتماعية •

أما الفصل الثالث فقد خصصته للحركة الفكرية ، وحاولت فيه الرد بالديليل الدافع على كل من روى هذه الدولة بالتخلف والهمجية ، وأبرزت دور حكامها في دفع عجلة التقدم العلمي عن طريق مشاركتهم في طلب العلوم المختلفة • فقد اشتغل علي بن يوسف بن تاليفين وبعض ولاته واقاربه في تحصيل العلم والرحيل من أجله ، وحضوا أبناءهم على طلبه ، بل تعدى الأمر إلى مشاركة بعض النساء المرابطيات فيه ونبوغهن في مجالات متعددة منه • كما أشرت إلى أهم مراكز الاشعاع الحضاري في الدولة وعوامل ازدهار الحركة الفكرية في هذا العهد ، ثم أخذت اعرض لكل فلاح من فروع العلم التي ازدهرت في هذه الحقبة مبرزاً أهم من نبغ فيه وما أضافوه من جديد في كل ميدان • فتحدثت عن العلوم الشرعية من حديث وقراءات وتفسير ، ثم علوم اللغة العربية من أدب وشعر ونثر ونحو ، وعن الجغرافيا والتاريخ والانساب ، والفلسفة ، والصيدلة والطب •

وفي الفصل الرابع تناولت بالدراسة العمارة والفنون الإسلامية في عهد علي بن يوسف ، وفي هذه الدراسة أشرت إلى العوامل التي تحكمت فيها • وقد قسمت حديثي عن هذا الموضوع إلى ثلاثة أقسام : الأول يشمل الحديث عن العمارة المدنية المتمثلة في عمارة المدن والمراقق العامة والقصور ، والثاني عن العمارة الدينية وتشمل المساجد وما يتعلق بها ، والثالث عن العمارة العسكرية من قلاع وأسوار ، ثم ختمت دراستي لهذا الجانب بالحديث عن الفنون الزخرفية •

وفي الخاتمة تحدثت عن أهم النتائج التي توصلت إليها من خلال دراستي لهذا العهد •

وفي نهاية هذا العرض لا يفوتني أن أسجل خالص شكرى وتقديرى لسعادة الاستاذ الدكتور أحمد السيد دراج المشرف على هذه الرسالة لما جاني به من رعاية وتوجيه كان لهما اثر كبير في اخراج هذه الرسالة على هذا الشكل فجزاه الله عني كل خير

كذلك اسجل شكرى لكل من استرشدت بجهودهم في هذا البحث والذين سبقونى في بحث تاريخ دولة المرابطين ، فقد أخذت من مؤلفاتهم ولمست معانياتهم وجهدهم في البحث والتنسيق والتبويب وحاولت أن أضيف لما صنعوه بعض ما فاتهم سواء من حيث الموضوع أو من حيث الشكل ، وربما خالفتهم في بعض ما ذهبوا اليه فذلك من سمات حرية الفكر في البحث العلمي . كما أتوجه بالشكر والتقدير لكل من قدم لي مساعدة من اخوة زملاء واساتذة فضلاء ومسؤولين في كلية الشريعة والدراسات الاسلامية وأخص بالذكر منهم سعادة عميد كلية الشريعة السابق محمد بن سـعيد الرشيد ، وكذلك سعادة عميد ها السابق الدكتور عليان الحازمي ، وسعادة عميد ها الحالي الدكتور علي الحكمي لما قدموه لي من عون ومساعدة يعجز عنهم الشاء والتقدير فجزاهم الله غني خيرا الجزاء ، والله أسأل أن يهديهم سـواء السبيل وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين .

=====

## المـالـب

سلامه محمد سلمان الهرفي

ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ



بحث في أهم المصادر والمراجع

يمتاز تاريخ دولة المرابطين بقلة المصادر التي وصلت لنا عنه ، لأن اعداء هذه الدولة وعلى رأسهم الموحدون قد قضا على كل ما يشرف هذه الدولة المجاهدة فطمسوا معالم حضارتها ونهضتها . الا أنه من حسن الحظ ان بعض المصادر والوثائق التي تعود الى هذه الفترة قد وصلت اليها ، واذا اضفنا اليها المصادر الثانوية وكتب التراجم فاننا نستطيع ان نغنى قدما في دراسة هذه الدولة .

ويتصدر هذه المصادر الكتب الفقهية ، والكتب التي خصصت لأجوبة الفقهاء التي ردوا فيها على الاسئلة التي وردت اليهم من مختلف فئات الرعية وفي مختلف الموضوعات ، لذا فهي ذات قيمة كبيرة لأنها لسان حال الرعية وتحديثها عما كان يشغلها في تلك الفترة ، وفي كثير من الحالات ترد في هذه الأجوبة ملاحظات تاريخية ذات قيمة تنفرد بها عن غيرها من المصادر التاريخية . ومن هذه الكتب " مسائل ابن رشد " المتوفى عام ٢٥هـ / ١٢٢٦م ، والموجود في الخزانة الملكية في الرباط تحت رقم ٦٥٧٧ . وقد قام محمد بن الحبيب التجكاني بتحقيق هذه المخطوطة كجزء من متطلبات الحصول على درجة الماجستير في الفقه الاسلامي من دار الحديث الحسنية التابعة لجامعة القرويين ، وقد انتهى من ذلك في عام ١٩٧٧م .

والكتاب كتاب فقه بالدرجة الأولى ، الا أنه يعرض صورا من المجتمع المرابطي ، وملوك الطوائف ، فمن الناحية الفقهية تعرض الكتاب للعلاقات بين المذاهب الفقهية ، كما تعرض للزندقة ، وللشعووية مثل سب العرب واللغة العبرية . ومن الناحية الاجتماعية تقدم المسائل صوره من المرأة الاندلسية ( مكاتبتها ، المهبر ) ، ومن الناحية السياسية تظهر امارة ابن عباد بمظهره المتسلطة على الرعية بارهاقها بالجبايات . كما اوضحت هذه المسائل من الناحية الاقتصادية المواد المتبادلة بين الأندلس والمغرب .

أما أهميتها من الناحية التاريخية فتعود الى انها عرضت الى ثلاثة احداث تاريخية ذات اهمية وهى : صك شهادة تثبت قيام سعيد بن أحمد بن زيفل بثورة ضد الدولة المرابطية في حصن شقوره عام ٤٩٢ هـ / ١٠٩٨ م . وممركسة كمتنده . وهجوم ابن رزمير الواسع على الأندلس . " ١ "

ومن الكتب الفقهية المهمة أيضا " الدياج المذهب " لمؤلفه برهان الدين ابراهيم بن علي بن محمد بن محمد بن فرحون . الذى نهج في مختلف العلوم من فقه ، وأصول ، وقضاء ، وطب ، ونحو ، وتاريخ الرجال وطبقاتهم ، وبشكل خاص الفقهاء ، فهو يحوى تراجم المالكية حتى عصر المؤلف . وقد ترجم بشكل خاص لمشاهير الرواة واعيان الناقليين من الامام مالك ، وصدر مؤلفه هذا بترجيح مذهب مالك . والمؤلف ناقل ومختصر لمن سبقوه ، وتارة يصرح بالمصدر الذى ينقل عنه وأخرى يهمل ذلك . كما لم يحقق الاحاديث النبوية الشريفة . ومن الناحية التاريخية لم يهتم بالتحقيق ، الا أنه مصدر يفيد مع بعض الجهد لمن يريد التصرف على طمء المذهب المالكي حتى انتهاء المؤلف من تأليفه عام ٧٦١ هـ / ١٣٥٩ م " ٢ "

ومن كتب التراجم المهمة عن هذه الفترة كتاب (( قلائد العقيان في محاسن الأعيان )) لمؤلفه ابو نصر الفتح بن محمد بن عبد الله القيسي الاشبيلي ، والذى كان يصرف بين الناس بابن خاقان ، والمتوفى في مدينة مراكش عام ٥٢٩ هـ / ١١٣٤ م " ٣ "

- 
- ١ - ابن رشد : مسائل أبي الوليد بن رشد ، ج ١ ، ص ٥٣ - ٥٦ .  
ج ٢ ، ص ٩٩ .
  - ٢ - ابن فرحون : الدياج المذهب ، ج ١ ، ص ل - ث .
  - ٣ - ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٤ ، ص ٢٣ - ٢٤ . ويذكر ابن الآبار ( المعجم ، ص ٣٠١ ) أنه توفى عام ٥٢٨ هـ .

وأصله من قلعة يحصب من أعمال غرناطة ، وقد تلقى علومه على أيدي مشاهير عصره أمثال أبي بكر سليمان ، وأبي الحسن بن سراج ، وأبي الطيب بن زرقون ، وأبي محمد بن عبدون وغيرهم ، فقد كان كبير الأسفار " ١ " . وقد ألف عدة مؤلفات منها (( قلائد الحقيان )) جمع فيه من شعراء المغرب طائفة كثيرة وتكلم على ترجمة كل واحد منهم بأحسن عبارة ولطيف إشارة . وأسـلـوـه في هذا الكتاب أقرب إلى أسلوب المقامات في حسن السبك واختيار الكلمات مع جزالة في الأسلوب .

وقد استمد معلوماته عن التراجم التي ترجم لها بالاتصال المباشر مع أصحابها فعندما عزم على تأليفه ارسل إلى أمراء الاندلس . ورجالات الأدب — يسألهم إيفاد شيء من شعرهم ونثرهم ليذكره في كتابه ، وكان الجميع يعترف قذاعة هجائه ، فكانوا يخشونه ، ولذلك انفذوا إليه ما طلب مع بعض الهدايا ، فمن عظمت هديته أحسن في وصفه ، ومن تفاقل عنه هجاءه . ومن أمثلة ذلك قصته مع الفيلسوف المصروف ابن باجه الذي لم يلتفت إليه إلا أنه عندما أحسن صلته توسع في ترجمته في كتابه الآخر " مطمح الأنفس " .

ومن المآخذ على ابن خاقان أنه بعيد عن الموضوعية لأن ترجمته للأشخاص تعتمد على أهوائه ونزواته ، لذا يجب على الباحث أن يكون على حذر في التعامل مع مؤلفاته . ومن المآخذ عليه أيضا أنه لا يتناول جميع نواحي المترجم — ولا يذكر الآثار التي ألفها ، وكان همه إيراد ما للمترجم من النثر الرصين والشعر الجيد ، فهو صورة ممتازة لدارس الأدب عن أحوال الأدب في تلك الحقبة .

واهمية الكتاب بالنسبة لنا تعود الى كونه يمثل نموذجا من نماذج اعلام  
الأدب في هذه الفترة من جانب ، على أن اهميته الكبرى من الجانب الآخر  
تعود لاحتوائه بين دفتيه مجموعة من الوثائق المرباطية ، ومجموعة من القصائد  
التي مدح بها قادة المرباطين . فقد وردت في هذا الكتاب سبع رسائل على  
قيمة كبيرة بالنسبة لهذه الفترة ، وهي ثلاث رسائل من انشاء أبي بكر بن القصير  
عن علي بن يوسف بن تاشفين ، واربعة رسائل من انشاء أبي القاسم بن الجندب عن  
علي بن يوسف أيضا " ١ " . كما نقل ابن خاقان تحزيه القاضي أبي محمد محمد  
الحق بن عطية للامير مزدلي لمصابه بأخيه محمد المستشهد في نهره " ٢ "

وقد قسم ابن خاقان كتابه الى اربعة اقسام ، فخصص القسم الأول لمحاسن  
الرؤوساء وابنائهم ، والثاني للوزراء والكتاب والبلغاء ، والقسم الثالث لاعيان  
القضاة واعلام العلماء ، اما الرابع فخصصه لنبيهاء الادباء ، وروائع فحول الشعراء .  
وقد طبع الكتاب عدة طبعات منها طبعة باعثناء سيد السجستاني بباريس عام ١٨٦٠ م ،  
طبع ثانيا ببولاق عام ١٢٨٣ هـ ، وطبع في القاهرة ١٣٢٠ هـ ، وفي تونس  
١٩٦٦ م طبعة مصورة عن طبعة باريس .

ومن الكتب المهمة في باب التراجم كتاب (( الذخيرة في محاسن اهل  
الجزيرة )) لأبي الحسن علي بن بسام الشنتريني المتوفي عام ٥٥٢ هـ / ١١٤٧ م .  
وقد خصص ابن بسام هذا المؤلف لتراجم علماء الأندلس حتى عصره وقسمه الى  
اربعة اقسام .

١ — ابن خاقان : قلائد الحقيان ، ص ١١٨ — ١٢٠ .

١٢٤ — ١٢٨ .

٢ — المصدر السابق نفسه ، ص ٢٤٣ .

الأول خاص بعلماء قرطبه وما جاورها ، وهو مطبوع . والثاني خاص بعلماء اشبيلية وما يتبع اليها وهو ما يزال مخطوطا . والثالث لعلماء بلنسية وهو مخطوط أيضا . والرابع في الوافدين على الأندلس من شمال أفريقيه وبلاد المشرق وقد نشر جزء منه ، الا أنه في السنوات الأخيره قامت جهود طيبه من أجل تحقيق هذا الكتاب ، فقام الدكتور احسان عباس بتحقيق بعض اجزائه من عام ١٩٧٥ حتى عام ١٩٧٩ م ، فحقق الأقسام التاليه : ( ق ١ ، ج ٢ ، ق ٢ ، ج ١ ، ق ٢ ، ج ١ ، ق ٣ ، ج ١ ، ق ٤ ، ج ١ ) .

ومن كتب التراجم (( بغية الملمس في تاريخ رجال الأندلس )) لابن عتيبه ، أحمد بن يحيى بن أحمد الضبي الأندلسي المتوفي عام ٥٩٩ هـ / ١٢٠٣ م . وقد صدره بلمحة عن فتح الأندلس وحكامها الى عصر المؤلف ، وبعد ذلك أخذ يترجم لمن اسمه محمد ثم سار في بقية التراجم على ترتيب احرف المعجم حتى استوعب ١٥٩٥ ترجمه ، وهو مطبوع في مجلد واحد في مدريد ١٨٨٤ م . وفي دار الكتب انشبهني عام ١٩٦٧ م .

ونترك كتب التراجم لنتناول بالحديث مصادر ذات قيمة تاريخيه كبيره لأنها كتبت من قبل اناس معاصرين للأحداث التي كتبوها ، وهي كتب المذكرات الخاصه ، وعلى رأسها كتاب (( التبيان عن الحادثة الكائنه بدولة بني زيري في غرناطه )) للأمير عبد الله بن بلقين الذي كان سيدا لغرناطه لمدة ١٤ عاما من سنة ٤٦٩ هـ حتى عام ٤٨٣ هـ / ١٠٧٧ - ١٠٩٠ م حيث استسلم لجيوش المرابطين البشتي اعطيت الأوامر لها من قبل القائد الأعلى يوسف بن تاشفين للقضاء على منافق ملوك الطوائف ، ثم ارسل الى منفاه في أغماط حيث انتهت حياته هناك . " ١ "

١ - عبد الله بن بلقين : التبيان ، ص ٨ .

٢ - عبد الله بن بلقين : التبيان ، ص ٨ .

٣ - عبد الله بن بلقين : التبيان ، ص ٨ .

٤ - عبد الله بن بلقين : التبيان ، ص ٨ .

٥ - عبد الله بن بلقين : التبيان ، ص ٨ .

٦ - عبد الله بن بلقين : التبيان ، ص ٨ .

٧ - عبد الله بن بلقين : التبيان ، ص ٨ .

وقد انصب المؤلف في حديثه على دولة بني زيري في غرناطة الا أنه كان يتشعب في الحديث ليشمل جميع ما يدور في شبه الجزيرة الأيبيرية ، وهو يصرح بذلك فيقول (( ولأن كتابنا لم يكن مبنيا الا على وصف مملكتنا خاصة ، والحديث ذو شجون فلا بد من ذكر جمل من غيرها عند الحاجة الى وصفه أو ضرب مثل به تزيينا للكلام ، واقامة البرهان ودورانا على الحقيقة )) . ١٠

وتحدث المؤلف في بداية كتابه عن القواعد التي يتعين للمؤلف اتباعها ، وعن حقيقة الاسلام ، والرد على من لا يؤمن به ، وضرورة التعليم ، والتكوين السياسي للأمير عبد الله ، وصعوبة الانصاف التاريخي ، وبداية دول الطوائف بعد انقضاء دولة المنصور بن طاهر ، ونشأة دولة بني زيري واحوالها ، والكتاب لا يصير حسب التسلسل التاريخي ، كما لا يلجأ في معظم الاحيان للحوادث ، وفي حديثه التاريخي يقف المؤلف عند الاشارة الى استيلاء النصارى على بلنسية ، ولكنه لم يتحدث عن تفاصيل هذا الاستيلاء . ويختم المؤلف كتابه بمعلومات قيمة عن بعض المواضيع غير التاريخية كما يورد بعض نضائحه من خلال تجربته .

على أن أهم فائدة حصلت عليها بالنسبة لموضوعي من هذا الكتاب هي الحديث عن ممالك الطوائف وخضوعها للمرابطين ، فقد تحدث المؤلف عن هذه النقطة من واقع المشاهدة ، ولذلك اورد لنا معلومات قيمة . والكتاب حققه ليفي بروفنسال وطبع في القاهرة عام ١٩٥٥ م .

ومن المصادر المهمة في عهد علي بن يوسف بن تاشفين مجموعات الوثائق المرابطية التي زودتنا بمعلومات قيمة عن هذه الدولة التي طمست مصادرها من قبل خصومها ومن هذه المجموعات :-

أولا : نصوص سياسية عن فترة الانتقال من المرابطين الى الموحدين ، وعدد ها تسع قطع ، وقام بتحقيقها الدكتور حسين مؤنس ونشرها في مجلة المعهد المصري للدراسات الاسلاميه بمدر يد في العدد الثالث ، المجلد الأول عام ١٩٥٥ م . فالوثيقة الأولى منها تتعلق باحراق كتاب احياء علوم الدين ، والثانيه تتعلق باقصاء ابن أبي الخصال عن الكتابه بسبب الرسالة المشهورة التي نال فيها من كرامة المرابطين ، والثالثة تتعلق باسترجاع المرابطين لمدينة بلنسية ، والرابعة تتعلق بفتح كواليه ، والخامسه والسادسه والسابعه والثامنه تلقى الضوء على تاريخ شرق الأندلس في أواخر أيام الدولة المرابطيه ، والتاسعه خاصة بأمر تعيين قاضي .

ثانيا : وثائق تاريخيه جديده عن عصر المرابطين وعدد ها ٢٢ رساله قام بتحقيقها ونشرها الدكتور محمود مكى في صحيفة معهد الدراسات الاسلاميه بمدر يد في المجلد السابع والثامن عام ١٩٥٩ - ١٩٦٠ م ، ص ١٠٩ - ١٩٨ .

ثالثا : اربع قطع تتعلق بتاريخ الثغر الأعلى الأندلسي في عصر المرابطين . وقد قام الدكتور حسين مؤنس بتحقيق هذه الرسائل . ونشرها بمجلة كلية الآداب بجامعة القاهرة بالمجلد الحادى عشر ، الجزء الثاني ديسمبر ١٩٤٩ م ، ص ٩١ - ١٤٣ .

والوثيقة الأولى عن وقعة اقليش وهى عبارة عن رسالة كتبها الوزير ابن شرف عن بعض رؤساء المغرب الأندلسي الى أمير المسلمين علي بن يوسف بن تاشفين في فتح اقليش ، والثانية رسالة كتب بها قاضي سرقسطه الى الأمير أبي الطاهر تميم بن يوسف بن تاشفين حين حاصرها ابن ردمير ، والثالثة رسالة كتب بها علي بن يوسف الى الأمير أبي محمد بن أبي بكر بهزيمة القلاع ، والرابعة رسالة من علي بن يوسف ردا على رسالة بعثت له عن وصف هزيمة القلاع .



رابعا : سيج وثائق جديده عن دولة المرابطين وأيامهم في  
الأندلس ، وقد قام حسين مؤنس أيضا بتحقيقها ونشرها في صحيفة المعهد المصري  
للدراستات الاسلاميه في مدريد ، في المجلد الثاني . العدد ١ - ٢ عام  
١٩٥٤م . فالوثيقة الأولى عبارة عن رسالة من الخليفة العباسي المستظهر إلى  
أمير المسلمين علي بن يوسف ، والثانية رسالة من يوسف بن تاشفين إلى ولده  
أبي بكر ، والثالثة رسالة من تاشفين بن علي إلى الزبير بن عمر ، والرابعة  
صك من أحد الرؤساء ، والخامسة والسادسة والسابعة تتعلق بالنزاع بين أبي  
بكر بن الصائغ ، وأبي محمد البطليوس .

ومن المصادر المعاصرة ذات الأهمية الشعر ، فالشاعر  
كما هو معلوم لسان حال الرعية التي يعيش بينها ومراة لأحوالها السياسية  
والاجتماعية ، والاقتصادية .  
والباحث يجب أن لا يهمل قصائد المدح والهجاء ، والثناء ، والاشادة  
ببعض الانتصارات ، الا أنه يجب عليه الحيطة والحذر من شطحات الشعراء ومبالغاتهم  
ومن الشعراء الذين عاشوا خلال الفترة التي تناولتها بالبحث الشاعر الأعشى التيطلي ،  
أبي جعفر أحمد بن عبد الله بن هريرة القوفي عام ٥٢٥ هـ / ١١٣٠ م .  
ويحوى ديوانه مجموعة من القصائد ذات القيمة منها ثلاث قصائد في مدح أمير  
المسلمين علي بن يوسف بن تاشفين " ١ " ، وقصيدتان في مدح الأمير أبي  
يحيى " ٢ " ، وقصيده في مدح أبي العلاء بن زهر " ٣ " . وقد قام

- 
- ١ - قصيدة رقم ٣٨ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ص ١٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠٨ .
  - ٢ - قصيدة رقم ٤٠ ، ٧٠ في الديوان .
  - ٣ - قصيده رقم ٣٩ في الديوان .

الدكتور احسان عباس بتحقيق هذا الديوان ، وصدر في بيروت عام ١٩٦٣ م .  
كما وردت في ديوان ابن خفاجة ، المتوفى عام ٥٣٣ هـ / ١١٣٨ م مجموعة  
قصائد في مدح امراء الدولة المرابطية . فقد مدح الأمير ابراهيم بن يوسف  
ابن تاشفين ، والأمير تميم بن يوسف ، وله قصيدة أيضا كتبها الى الأميرة  
مريم بنت ابراهيم يستشفح بها الى الأمير أبي ظاهر تميم ، وقصيدة أخرى بمناسبة -  
استرداد مدينة بلنسية من قبضة النصارى .

ريحان  
وننتقل الآن الى قطاع التاريخ الأندلسي العام ، ونشير الى كتاب ((ديوان  
الألباب وريحان الشباب في مراتب الآداب )) تأليف أبي القاسم محمد بن ابراهيم بن  
خير الموعيني المتوفى نحو سنة ٥٧٠ هـ / ١١٧٤ م "١" ، والذي فرغ من تأليفه  
عام ٥٥٧ هـ / ١١٦١ م "٢" . والكتاب ما زال مخطوطا في الخزانة الملكية المغربية  
تحت رقم ١٤٠٦ ، وهناك نسخة أخرى تحمل رقم ٢٦٤٧ ، فالنسخة الأولى التي  
اعتمدت عليها تقع في ١٤٤ ورقة ، أما الثانية فتقع في ٢٠٣ ورقة .

وهو كتاب جامع في اللغة والآداب ، والتاريخ والأنساب . وتعود أهمية  
هذا المخطوط بالنسبة للرسالة لاحتوائه على رسالتين في غاية الأهمية ، الأولى :  
عبارة عن رسالة موجهة من أمير المسلمين علي بن يوسف الى الخليفة العباسي المستظهر  
يعلن فيها أنه ما زال محافظا على ولائه له ، والتزامه بالدفاع عن المسلمين في  
المناطق التي تخضع له ، وهي من اهداء أبي القاسم بن أبي الجداى الى الخليفة  
من التاريخ .

والثانية رسالة من أمير المسلمين علي بن يوسف الى الأفضل بن بدر الجمالي  
وزير الخليفة الفاطمي المستعلي يوصيه فيها بحجاج من اعيان لمقونه ، وهي  
أيضا خالية من التاريخ ، والرسالتان وردتا في ورقة ٣٥ ا ب .

وللموعيني قصائد في مدح الأمير المرابطي الزبير بن عمر ، وأخرى في مدح

١ - ابن سعيد : المغرب في حلى المغرب ، ج ١ ، ص ٢٤٧ .

٢ - ریحان الألباب وريحان الشباب في مراتب الآداب ، ورقة ١٤٤ .

الأمير زينب بنت علي بن يوسف بن تاشفين . وله أيضا مؤلف آخر اسمه (( الوشاح  
المفصل )) ، كما كانت له عناية خاصة بالأدب . " ١ "

ثم كتاب " المعجب في تلخيص أخبار المغرب " ، تأليف الفقيه المؤرخ -  
محيي الدين أبو عبد الواحد بن علي التميمي المراكشي . الذي تنقل في طلب  
العلم إلى فاس والأندلس ، ثم اتجه في ظروف غامضة إلى المشرق عام ٦١٣ هـ /  
١٢١٦ م ، وزار مصر وبنغازي . ويشتمل الكتاب على اثنين وثلاثين فصلا تناول  
فيها المراكشي بالحديث من فتح المسلمين للأندلس حتى عصره أي إلى عام  
٦٢١ هـ / ١٢٢٤ م ، فتحدث عن نشأة دولة المرابطين ، وعن حركة  
المهدي بن تومرت ، وكيف تم القضاء على دولة المرابطين ثم يتسلسل في الحديث  
حتى عصره .

وأسلوب المراكشي خلاب ، وهو يعميل في عرضه إلى الإيجاز . وخلال حديثه  
يورد تراجم لأدباء معظمهم من الأندلس ، إلا أنه لم يتقيد بالترتيب الزمني عند  
عرضه للأحداث . ومن مميزات أنه يصرح بمصادره التي اعتمد عليها ، إلا أن -  
اعتماده على الذاكرة في كتابه قد أوقعه في عدة أخطاء تاريخية منها أنه جعل  
عبد المؤمن بن علي قائدا للموحدين في موقعة البحيرة ، والمتفق عليه أن القائد  
هو أبو محمد البشير النشري الذي قتل في المعركة . " ٢ "

والمراكشي كثير من مؤلفي الدولة الموحدية قد رسم صورة سيئه لدولة  
المرابطين ، فصورها وكأنها دولة المجون والنساء فقال : (( واستولى النساء  
على الأموال وأسندت اليهن الأمور وصارت كل امرأة من أكابر لقونة ومسوفة مشتملة

١ - ابن سعيد : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٤٧ .

٢ - عبد الله غلام : الدولة الموحدية بالمغرب في عهد عبد المؤمن بن علي ، ص ٢٢ .

على كل مفسد وشريد وقاطع سبيل وصاحب خمر وما خور (( ١٠٠٠٠ )) " ١ " هـ فكان  
بهذا من شيمة الموحدين المبغضين للمرابطين " ٢ " . وقد طبع الكتاب  
عدة طبعات آخرها بتحقيق محمد سعيد المريان هـ القاهرة ١٩٦٣ م .

وعلى رأس المصادر التاريخية الهامة يأتي كتاب " البيان المغرب في أخبار  
الأندلس والمغرب " لأبي عبد الله بن عذارى المتوفي عام ٦٩٥ هـ / ١٢٩٥ م هـ  
ويمهنا من هذا الكتاب الجزء الرابع هـ وهو عبارة عن قطعة من تاريخ المرابطين هـ  
تحقيق الدكتور احسان عباس هـ بيروت ١٩٦٧ م . وهذه القطعة لا تشمل  
تاريخ المرابطين كله فقد سقط منه الأحداث من عام ٤٦٩ هـ حتى ٤٩٥ هـ /  
١٠٧٦ م حتى ١١٠١ م هـ وقد حاول احسان عباس استكمال هذا النقص عن طريق  
الملاحق التي وضعها في نهاية الجزء . هذا والكتاب أهمية خاصة لما حواه  
من معلومات قيمة تتعلق بأحوال دولة المرابطين السياسية والحضارية منذ النشأة حتى  
السقوط .

والكتاب يسير على نظام الحوليات هـ وفي كثير من الحالات لا يصرح ابن عذارى  
بالمصادر التي اعتمد عليها هـ أما الروايات التي لا يثق بها فيقول في بدايتها  
( وقيل كذا ) . وهو بشكل عام يعيل الى الإيجاز في معلوماته هـ وفي بعض  
الاحيان لا يذكر بعض الأخبار متعللا بعدم الإطالة هـ فهو يقول على سبيل  
المثال عن سنة ٥٢٩ هـ / ١١٣٤ م ( حدثت أحداث اعرضنا عنها لئلا يطول  
الكتاب بها ) " ٣ "

---

١ - المعجب هـ ص ٢٤١ .

٢ - ابن الأبار : الحلة السيرة هـ ج ٢ هـ ص ٦٦ هـ حاشية  
رقم ١ .

٣ - ابن عذارى : البيان المغرب هـ ج ٤ هـ ص ٩٥ .

ومن المصادر المهمة أيضا (( الطرب من اشعار أهل المغرب )) لابن دحية ، عمر بن الحسن بن علي بن محمد بن جميل بن دحية الكلبي الأندلسي المتوفي عام ٦٣٣ هـ / ١٢٣٥ م .

والكتاب ألف بناء على رغبة سلطان مصر الكامل الأيوبي بعد ما ارتحل ابن دحية إلى القاهرة ، وقيمه ترجع إلى أنه وثيقة أدبية لدارس الأدب في تلك الفترة . وهو غير منظم في عرضه للأحداث ، ويميل إلى الاطناب ، ويخرج في حديثه في بعض الأحيان على بعض الأخبار التي تتعلق بالمغرب . وقد حقق هذا الكتاب ونشره إبراهيم الأياري وآخرون وطبع في المطبعة الأميرية بالقاهرة عام ١٩٥٥ م .

ويأتي كتاب " المغرب في حلي المغرب " لعلي بن موسى بن محمد بن عبد الملك بن سعيد المتوفي عام ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م " ١ " ، الذي عرف بسبعة الأفق وكثرة الترحال " ٢ " على رأس المصادر الأدبية المهمة في هذه الفترة التي أعالجها ، إذ يصور أحوال الشعر الأندلسي في مختلف عصوره . وقد ترجم المؤلف لأعداد كبيرة من الشعراء ، ولم يقتصر حديثه على الشعر بل كان يأخذ به الحديث فيتحدث عن بيئاتهم ، ومن معاصريهم من رجال فكر وحكام . كما ضمن كتابه عيون الموشحات ، والأزجال ، والأشعار ، وأورد بالإضافة إلى كل ذلك معلومات جغرافية وتاريخية قيمة . وأهم مصادر معلوماته : المشاهدة بالنسبة لمعلوماته الجغرافية ، والرواية الشفوية ، والمصنفات لمعلوماته التاريخية والأدبية . ومن ميزاته أنه يصرح بمصادره التي ينقل عنها ، وأهمها كتاب (( المسهب في غرائب المغرب )) للحجاري ، وكتاب (( فرحة الأنفس )) لابن غالب ( عاش في القرن السادس الهجري ) وكتابات ابن حيوان " ٣ " .

---

١ - ابن سعيد : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١٧٢ - ١٧٣ .

٢ - ابن سعيد : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١٧٢ - ١٧٣ .

٣ - المصدر السابق نفسه ، ج ١ ، ص ١٤ ، ١٨ .

" وتاريخ افريقيه والمغرب " للريق القيرواني وغيرها من الكتب ، وقد قام بتحقيق هذا السفر الضخم شوقي ضيف ، ونشره في القاهرة عام ١٩٦٤م في جزئين • " ١ "

ومن المصادر المتأخرة التي لا يستغني عنها الباحث لتاريخ المغرب والأندلس حتى القرن الثامن الهجري كتاب " الحل الموشيه في ذكر الأخبار المراكشيه " الذي على الرغم من صغر حجمه ( ان يقع في جزء واحد ولا تزيد صفحاته مـ فهارس التحقيق عن ٢٠٧ صفحة ) يعتبر من امهات تاريخ دولتي المرابطين والموحدين • والكتاب لا يقف عند تاريخ هاتين الدولتين بل يتعداهما الى دولة بني مرين في المغرب • والكتاب يظن لأول وهله بأنه كتاب خاص في تاريخ المدن فقط ، الا أن فصوله ومادة ابحاثه لم تقتيد بفن تاريخ المدن ، وانما تحدث عن تاريخ المغرب والأندلس ، وهو بذلك يعتبر كتاب تاريخ عام أمخ لمدة دول ولم يؤرخ لمدينة مراكش • " ٢ "

وقد قدم لنا كتاب الحل الموشيه مجموعة وثائق تتعلق بمهد علي بن يوسف ابن تاشفين ، كما فصل في حديثه عن دولة المرابطين ، والتي استمد معلوماته عنها من مؤلف ذي قيمة كبيره هو " الأنوار الجليه في أخبار الدولة المرابطيه " لابن الصيرفي ، كما نقل عن البكري المتوفى عام ٤٨٧ هـ / ١٠٠٤م ، وعن الميذق وغيرهم • " ٣ "

وقد انجز مؤلف الكتاب مؤلفه هذا يوم الخميس الثاني عشر لشهر ربيع أول من عام ٧٨٣ هـ ، وألفه مكلفا من أحد ملوك بني الأحمر المسمى محمد الفني بالله ،

---

١ - عن ابن سعيد : انظر محسن حامد العبادي : ابن سعيد الأندلسي حياته وتراثه الفكري والأدبي •

٢ - مؤلف مجهول : الحل الموشيه ، ص ٣ - ٤ •

٣ - أحمد مختار العبادي : دراسة حول كتاب الحل الموشيه في ذكر الأخبار المراكشيه وأهميته في تاريخ المرابطين والموحدين ، مجلة تطوان ، ج ٥ ،

١٩٦٠م ، ص ١٣٩ - ١٤١ •

ولذلك كانت خزائن وذخائر غرناطة من المؤلفات تحت تصرف مؤلف الحلل الموشىيه  
الذى أخفى اسمه حفاظا على نفسه . " ١ "

وقد نسب بعض المؤرخين المحدثين تأليف هذا الكتاب الى اديب  
مالقي اسمه أبو عبد الله محمد بن أبي المعالي بن السماك العامري الذى كان حيا  
في أواخر القرن الثامن الهجرى ، غير أنهم لم يقدموا لنا الدليل الذى اعتمدوا  
عليه في اثبات صحة هذه النسبة . " ٢ "

وطبع الكتاب أول ما طبع في تونس عام ١٩١٠ م ونسبه الناشر خطأ الى  
لسان الدين بن الخطيب ، ثم أعاد طبع هذا الكتاب الأستاذ علوش ضمن  
مطبوعات معهد الدراسات المغربية بالرباط عام ١٩٢٦ م . وطبع مرة أخرى  
بتحقيق سهيل زكار ، وعبد القادر زمامه ، ونشر في الدار البيضاء عام  
١٩٧٩ م ، وقد ترجمه المستشرق الاسباني هويسى ميراندته الى اللغة  
الاسبانية . " ٣ "

ومن الكتب المشرقية المهمة الموسوعة التاريخية المسماه " الكامل  
في التاريخ " لابن الأثير المتوفى عام ٦٣٠ هـ / ١٢٣٣ م . وهى موسوعة  
علمية تحوى تاريخ المشرق والمغرب الى أواخر أيام حياة المؤلف ، ويقع الكتاب في  
١٢ جزءا تكرر نشرها من بينها الطبعة التى اعتمدت عليها ( بيروت ١٩٦٦ م ) .

والاجزاء التى تهمنى بشكل مباشر من الكامل لابن الأثير هى الجزء العاشر  
والحادى عشر . فقد أورد ابن الأثير معلومات جيدة عن موقعة افراغة ، وأن ابن

---

١ - مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٥ ، ٨ .

٢ - أحمد مختار العبادى : المقال السابق ، ص ١٣٩ .

٣ - المقال السابق نفسه ، ص ١٣٩ - ١٤٠ .

تومرت لم يلتق مع الفزالي ، كما امدنا بمعلومات جيدة عن ثورة المهدي بن تومرت ، وعن اخضاع ملوك الطوائف ، وعن بيعة يوسف بن تاشفين لابنه علي ، وعن ثورة قرطبه ضد واليها ، وعن غيرها من الموضوعات التي تتصل بموضوع بحثي ، واهميته تعود الى أنه مصدر مشرفي محايد كتب بعد سقوط دولة المرابطين .

ومن المصادر الجغرافية العامة الموسوعة الجغرافية الضخمة " معجم البلدان " لياقوت الحموي المتوفي عام ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ م ، وفي معجمه تحدث ياقوت عن جغرافية العالم الاسلامي كله ، فتحدث عن المدن ، والقرى ، والجبال والآثار مع ضبط اسمائها ، وتحديد المسافات بين المواقع ، كما كان يتحدث خلال حديثه عن هذه الآثار والمدن عن السكان ، وما قيل فيها من اشعار ، ولذلك فهو موسوعة لا يستغني عنها باحث في العلوم الاجتماعية . وكان فراغه من تأليف هذا المؤلف الضخم عام ٦٢١ هـ : ١٢٢٤ م ، وقد سار في حديثه عن هذه البلدان على حروف المعجم ، وقد طبع عدة طبعات منها طبعة احياء التراث العربي ، بيروت ١٩٥٦ - ١٩٥٧ م .

ويجب أن لا ننسى كتاب " الرضي المعطار في خبر الأقطار " للحميري ، محمد بن عبد المنعم المتوفي عام ٩٠٠ هـ / ١٣٠٠ م ، وقد اعتمدت عليه كثيرا في التعريف بالمدن الأندلسية والمغربية ، وقام بتحقيق هذا السفر احسان عباس ، ونشر في بيروت عام ١٩٧٥ م .

وفي نهاية هذا التحليل للمصادر لا بد أن أشير الى مصدر على جانب كبير من الأهمية قد فقد ، وهو كتاب " الأنوار الجلية في أخبار الدولة المرابطية " لابن الصيرفي ، يحيى بن محمد بن يوسف الأنصاري المتوفي عام ٥٥٧ هـ / ١١٧٤ م ، وهو أمين سر الأمير تاشفين بن علي الذي كتب له كتاب (( الانباء في سياسة الرؤساء )) الذي ضاع ايضا " ١ " الا أنه من حسن الحظ ان مقتطفات من

---

١ - ميرانده : علي بن يوسف واعماله في الأندلس ، مجلة تطوان ، ج ٣ - ٤ ،  
١٩٥٨ - ١٩٥٩ م ، ص ١٥٤ .



كتاب (( الاوار الجليه )) يوجد بعض منها في كتاب البيان المغرب ، والا حاطه  
في اخبار غرناطه ، والحلل الموشيه .

ومن أهم المراجع التي اعتمدت عليها في كتابة هذا البحث كتاب " عصر  
المرابطين والموحدين في المغرب والأندلس " لمحمد عبد الله عنان ، والذي  
يهمني منه القسم الأول الخاص بعصر المرابطين وبداية الدولة الموحدية —  
المطبوع في القاهرة عام ١٩٦٤م .

وقد قدم هذا الكتاب معلومات جيدة عن اوضاع الأندلس في عصر المرابطين منذ  
وقعة الزلاقة وحتى سقوط دولة المرابطين بشكل اجمالي ان لم يخضع كثيرا من  
الجوانب للنقد والتحليل . ولعل الفائدة الكبرى للكتاب تأتي من ايراده للروايات  
النصرانية حول بعض الموضوعات التي تهمني . ولكن مؤلف الكتاب اهل النظم  
الاقتصادية والاجتماعية ، والادارية ، والعمارة والفنون الزخرفية ، واذ كان  
قد مسها بشيء فانما مسها مساً خفيفاً لا يروى ظمناً الباحث لهذه الحقيقة .  
ومن سلبيات الكتاب انسياقه وراء المقولة التي تصف الدولة المرابطية بالهمجية  
والتخلف ، واعتباره <sup>امرائها</sup> تقياداً للفقهاء دليلاً على تخلفها وسبباً من الاسباب  
الرئيسية في سقوط دولة المرابطين .

وقد ختم المؤلف كتابه بالحديث عن الممالك الاسبانية النصرانية خلال العصر  
المرابطي واولئل عصر الموحدين ، كما ذيل الكتاب بمجموعة من الوثائق الخاصة بالعصر  
المرابطي والموحدي .

أما كتاب " دول الطوائف " لنفس المؤلف ، والمطبوع في القاهرة —  
عام ١٩٦٠م و ١٩٦٩م فقد استفدت منه في التمهيد حيث قدم لي صورة  
جيدة عن احوال الأندلس قبيل وبعد سقوط دول الطوائف ، فتحدث عن دول —  
الطوائف في غرب الأندلس ، والوسط ، والجنوب ، وشرقي الأندلس . الخ ،  
وتحدث عن موقعة الزلاقة ، ونشأة الدولة المرابطية ، وفتح المرابطين للأندلس ،

وكذلك تكلم عن احوال الممالك الاسبانية الكبرى في عهد سانشو الكبير وولده .

ويعتبر كتاب المؤرخ الألماني يوسف أشباخ (( تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين الذي ترجمه محمد عبد الله عنان ، والمطبوع في القاهرة عام ١٩٥٨ م من المراجع التي لا يستغني عنها الباحث لهذا العصر لأنه يعتمد في معلوماته على مصادر نصرانية الى جانب المصادر الإسلامية . و أهم الموضوعات التي تناولها الكتاب هي : تاريخ الممالك الاسبانية من سنة (٤٢٨ - ٤٦٩ هـ / ١٠٣٧ - ١٠٧٦ م ) ، وتاريخ ملوك الطوائف حتى سقوط مدينة طليطلة عام ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م ، ونشأة المرابطين واسباب عبورهم الى الأندلس ، وعهد يوسف بن تاشفين وولده علي ، وتاريخ السدول الاسبانية الداخلي في عهدي الفونسو السادس والفونسو المحارب ، وأهم الوقائع التي خاضها المسلمون ، ثم تطرق لاضمحلال سيادة المرابطين من خلال حديثه عن حروب الفونسو السابع ضد المسلمين ، ومن خلال حديثه عن ثورة المهدي بن تومرت ، وثورات أهل الأندلس على المرابطين . وقد ختم كتابه بالحديث عن دولة الموحدين واضمحلالها ، وعن نظم الدولة وفنون الحرب واحوال الحضارة في دولتي المرابطين والموحدين .

ومن المآخذ على الكتاب أنه بعيد عن الموضوعية إذ نجده يتناول الموضوعات المشرقة بالنسبة للمسلمين باقتضاب خاصة فيما يتعلق بالمواقع الحربية فموقع اقلش الحاسم التي حقق فيها المرابطون انتصاراتهم يتعرض لها المؤلف في اختصار شديد ، هذا في الوقت الذي يلجس فيه الباحث حقد هذا المستشرق على هذه الدولة الإسلامية المجاهدة وذلك من خلال عدة شواهد منها : أنه عندما تحدث عن نشأة دولة المرابطين عزا قيامها الى جهود رجل متعصب يسمى عبد الله بن ياسين ، كما وصف حكام الدولة المرابطية بالهجمية والجهل وذلك في أكثر من مناسبة ، فقد ذكر عند حديثه عن حضارة دولة المرابطين بأن سلاطين هذه الدولة لم يبدوا كبر عتاة (( بأمر العلوم والفنون والشعر ، وتقدم

المعارف ، وقد اضهدوا كل ما غنيت الدولة العربية بتشجيعه من قبل ،  
ص ٤٨٣ )) . ووصل به الأمر الى وصفه للمرابطين بأنهم اعداء لكل حضارة  
فقال : (( ظهر المرابطون من بين سكان الصحراء البدو الساذجين ، فكانوا  
اعداء لكل حضارة عربية ، ومن ثم كانت حكومتهم كريح الصحراء الالاف حين  
يهب على الفياض النضرة تعمل لتحطيم جميع العلوم والفنون ، والصنائع التي  
وصلت في ظل السيادة العربية في الأندلس الى ذروة التقدم والازدهار ، وكان  
اولئك الحكام القساة يعتقدون القبائل العربية وثافتها ، ويعطلون على سحق هذه  
الثقافة بكل ما وسعوا . . . . . ويعطلون على تحطيم الروح الشعرية الأندلسية . . .  
ص ٤٩٣ )) . ومن الأمثلة الدالة على تحيز المؤلف ومعهده عن الموضوعية  
أنه ركز خلال حديثه عن الحركة العلمية على اعلام اليهود ولم يخص اعلام المسلمين  
في العهد المرابطي بأية عناية .

على أى حال يعتبر هذا الكتاب نموذجاً للدراسات الاستشراقية التي لم تخفف  
حقد ها على الحضارة الاسلاميه والتي لم تدخر وسعاً في تشويه معالم حضارتنا  
الاسلاميه .

ويأتي كتاب عميد المستشرقين الاسبان اميلو غرسيه غومس (( الشعر الأندلسي ))  
ترجمة حسين مؤنس ، القاهرة ١٩٦٩م على رأس المراجع المهمة في بحث الحياة  
الادبيه ومشكل خاص الشعر في عهد دولة المرابطين .

فقد تحدث المؤلف عن عدد كبير من الذين نبغوا في عهد علي بن يوسف في مجال  
الشعر وفنون الأدب الأخرى ، ولم يقصر المؤلف حديثه على دولة المرابطين بل  
تحدث عن عصر الخلافة ، وملوك الطوائف ، والموحدين وختم كتابه بمختارات  
شعرية .

ومن مؤلفاته ايضاً (( مع شعراء الأندلس والمتنبي )) ترجمة الطاهر احمد  
مكي ، القاهرة ١٩٧٤م . وقد تحدث فيه عن المتنبي ، ثم تحدث عن  
عدة شعراء في القرنين الرابع الهجري والخامس الهجري . والذي يهمني من هذا

الكتاب حديثه عن ابن الزقاق ، وابن قزمان ، من شعراء عهد أمير المسلمين علي بن يوسف .

وصدر في العام الماضي ( ١٩٨٠م ) عن وزارة الثقافة والاعلام بالجمهورية العراقية دراسات جادة عن الحركة الفكرية في عهد المرابطين والموحدين كان أهمها :  
١ - الدراسات اللغوية في الأندلس من مطلع القرن السادس الهجري حتى منتصف القرن السابع الهجري ، تأليف رضا عبد الجليل الطييار .  
وقد تحدث المؤلف عن عدة موضوعات أفدت منها ، أهمها ظاهرة كتب الردود ، والربطة الى المشرق وبالعكس ، ومجالس التدريس ، والتأليف في اللغة ، كما تحدث عن نشأة اللغة وتطورها وعلاقتها باللغات الأخرى في الأصوات اللغوية الى غيرها من الموضوعات اللغوية .

٢ - الشعر في عهد المرابطين والموحدين بالأندلس ، تأليف محمد مجيد السعيد . والكتاب مقسم الى ثلاثة ابواب . الأول منها يتحدث فيه المؤلف عن عصر المرابطين والموحدين من الناحية التاريخية مركزا على تأسيس الدولتين وسقوطهما او ملامح الحياة الاجتماعية والفكرية في كل عصر . وأما الباب الثاني فقد خصصه للشعر في الدولتين ، وأفرد الباب الثالث للموشحات .

ومن المؤلفات القيمة التي صدرت عن دار المعارف المصرية في عام ١٩٨٠م - كتاب (( دراسات اندلسية في الأدب والتاريخ والفلسفة )) لمؤلفه الطاهر أحمد مكي . والكتاب عبارة عن مجموعة ابحاث تناولت عدة موضوعات في جوانب متعددة من تاريخ الأندلس وحضارته في فترات مختلفه ولذلك استفدت من هذا المرجع في أكثر من موضع فقد تحدث عن عدة موضوعات اهمها بالنسبة لموضوع بحثي : سقوط الخلافة وقيام دول الطوائف ، والشعر الأندلسي وتأثيره في الشعر الأوروبي الى غير ذلك من الموضوعات التي لا يستغني عنها أي دارس - لتاريخ المغرب والأندلس لا سيما أنه يعرض لموضوعات اندلسية طرقها مستشرقون

اسبان مثل : الأصول العربية لفلسفة رايكوند ولوليو للمستشرق خوليان ريبيرا ،  
والشعر الاندلسي وتأثيره في الشعر الأوربي تأليف انخل جوثالث بالنشيا ٠٠ الخ .  
وأختم هذا التحليل بالحديث عن بعض المراجع المهمة في حقل الفن المرابطي  
والتي يأتي في مقدمتها كتاب (( الفن المرابطي والموحدي )) لمؤلفه ليوبولد  
وتوريس بالباس ترجمة سيد غازي ، دار المعارف بمصر ١٩٧١م . والكتاب  
على صغر حجمه ان لم تتعد صفحاته المئة وأربع صفحات ، الا انه بحث قيم لدارسي  
العمارة والفنون الاسلاميه في عهدي المرابطين والموحدين . فقد تحدث عن  
عمارة المساجد ، والصوامع ، والقصور ، والبيوت ، واسوار المدن والحصون ،  
وعن المجسمات الاندلسيه ، والفنون الصناعيه ، كما أن الكتاب مزود بلوحات  
فنيه ورسوم تخطيطيه تساعد على فهم كثير من المواضيع التي طرقها المؤلف .

ومن المراجع المهمة في مجال الفن الاسلامي والتي تناولت العهد المرابطي  
بالحديث كتاب (( الفن الاسلامي في اسبانيا )) تأليف مانويل جوميث مورينو  
ترجمة لطفي عبد البديع والسيد محمود عبد العزيز سالم . وقد تناول الكتاب  
الفن الاسلامي في اسبانيا منذ الفتح الى عصر الموحدين ثم المستعربين قد دخل ضمن  
موضوعاته العمارة في عصر المرابطين . والكتاب مزود بصورة توضيحية جيده ،  
كذلك ذيل الكتاب بجدول بالاصطلاحات الفنيه الواردة فيه . وقد صدر هذا  
الكتاب القيم عن الهيئة المصرية العامة للكتاب عام ١٩٧٧م .

هذه هي أهم المصادر والمراجع التي استفدت منها في هذا البحث وسيسجد  
القارئ في نهاية البحث قائمة مطوله بالمصادر والمراجع التي رجعت اليها .

تقديم

نبذة عن احوال العالم الاسلامي في النصف الثاني من القرن الخامس الهجري /

الحادي عشر الميلادي

## أحوال العالم الاسلامي في النصف الثاني من القرن الخامس الهجري

=====

لقد شهد العالم الاسلامي في النصف الثاني من القرن الخامس الهجري / الحادى عشر الميلادى تفككا خطيرا ، فقد كانت الدول الاسلامية القائمة في ذلك الوقت ( الدولة العباسية ، والدولة الفاطمية ، ودول المغرب ، ودول الطوائف في الأندلس ) مثالا للتفكك والضعف . ويعود سبب هذا التفكك بشكل خاص الى ازدياد الخلاف ما بين السنة والشيعة ، وهو خلاف مذهبي جذوره الى القرن - الأول الهجري ، ثم تطور وازداد حدة وادى في نهاية الامر الى التفكك والفرقة السياسية بين المسلمين ، التى تمثلت في جبهتين متعاديتين ، الدولة الفاطمية في مصر ، والدولة العباسية في بغداد .

وطوال القرن الخامس الهجري / الحادى عشر الميلادى اضطربت -

الأحوال في بغداد ، واشتدت الفتن ، وأصبح الخليفة العباسي المعوية بأيدى السلاجقة لا يملك من الأمر شيئا ، كما أن السلاجقة أنفسهم كانوا في صراع مرير فيما بينهم على السلطة . " ١ "

ولم تكن الدولة الفاطمية أحسن حالا من الدولة العباسية ، فكانت قد دخلت في دورها الثاني دور الضعف ابتداء من فترة الشدة العظمى التى قاست منها مصر سبع سنوات . وتحت ضغط الظروف التى كانت تمر بها الدولة الفاطمية ومنذ ان وخاصة اضطراب الأمن اضطر الخليفة المستنصر الى استدعاء بدر الجمالي والى عكا ، الذى بادربالاستجابة الى دعوة الخليفة الفاطمي وجاء الى مصر في عام ٤٦٦ هـ / ١٠٧٣ م ، واستطاع إعادة الهدوء وسيطر على البلاد ، واستحوذ على السلطة دون الخليفة الفاطمي . ولما توفي بدر الجمالي عام ٤٨٧ هـ / ١٠٩٣ م استأثر ابنه الأفضل بالسلطة أيضا ، واستطاع أن يقرر موضوع ولاية العهد . فبعد وفاة الخليفة الفاطمي المستنصر

بائع الأفضل الأمير أبا القاسم أحمد الذي لقب بالمستعلي ، وكان شابا يافعا -  
لم يتجاوز الحادية والعشرين من عمره . بدلا من نزار الأبن الأكبر للمستنصر  
صاحب الحق الشرعي في الحكم . " ١ "

وخطوة أفضل بن بدر الجمالي هذه ترجع الى رغبته في الاستئثار بالسلطة دون -  
الظلمة ، لأن نزار كان كبير السن ، وأكثر تجرعة من المستعلي ، هذا علاوة  
على صلات القرابة بين الأفضل والمستعلي . " ٢ "

اما بالنسبة لبلاد الشام فكانت بحكم موقعها الجغرافي تعتبر حلقة وصل بين  
مصر والعراق ، لذا كان الصراع عليها مريرا بين الخلافتين العباسية والفاطمية .  
ونتيجة لضعف الخلافة العباسية فقد انحسر نفوذها عن كثير من اماكنها ومن بينها  
بلاد الشام ، وامتد بدلا منه ابتداء من عام ٣٥٩ هـ / ٩٦٩ م نفوذ الدولة  
الفاطمية ، وصحب هذه الهيمنة انتشار المذهب الشيعي في جنات الشام ، وهى  
ذلك بيئة مناسبة لنزاعات جديدة بين الشيعة والسنة في بلاد الشام ، فضلا  
عن الصدام السياسي والعسكري بين السلاجقة بعد أن آلت اليهم السلطة في الدولة  
العباسية - والفاطمين وهو الصدام الذى ادى الى انحسار النفوذ الفاطمي عن

- 
- = مآثر الأنافة في معالم الخلافة ، ج ٢ ، ص ١٢ - ١٣ - سعيد عاشور:  
بحوث ودراسات في تاريخ العصور الوسطى ، ص ٦٥ .  
١ - ابن كثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ١٤٨ - محمد جمال الدين  
سرور : الدولة الفاطمية في مصر ، ص ١١٣ - ١١٤ - محمد حمدي  
المناوي : الوزارة والوزراء في العصر الفاطمي ، ص ٣٧ .  
٢ - يكون المستعلي ابن أخت الأفضل بن بدر الجمالي انظر : محمد كامل  
حسين : طائفة الاسماعيلية تاريخها . نظمها . عقائدها ، ص ٤١ .



بلاد الشام واقتصاره على فلسطين • "١"

وأصبحت بلاد الشام أيضا مسرحا لصراع الأمراء المحليين ، وسرحا لصراع  
أمراء السلاجقة على السلطة ، ولم تلبث القبائل البدوية في بلاد الشام أن  
أصبحت ذات ثقل ، واستطاعت أن تتعنم السلطة ، وأقامت لها عدة إمارات منها :  
إمارة بني مرداس في حلب ( ٤١٥ - ٤٧٢ هـ / ١٠٢٤ - ١٠٧٩ م ) ، وإمارة  
بني عمار في طرابلس ( ٤٦٣ - ٥٠٣ هـ / ١٠٧٠ - ١١٠٩ م ) ، وإمارة  
بني منقذ في شيزر ( ٤٧٤ - ٥٥٢ هـ / ١٠٨١ - ١١٥٧ م ) "٢" وتركزت  
هذه الأوضاع بصماتها في حياة بلاد الشام إذ تناقص عدد السكان في أواخر  
القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي تناقصا خطيرا • "٣"

وفي هذه الظروف التي كانت فيها بلاد الشام تعاني الوهن ، والضعف ،  
والفرقة ، كنتيجة للصراعات المذهبية ، والسياسية ، والمشائية ، وصلت  
الحملة الصليبية الأولى إلى بلاد الشام في أواخر سنة ٤٩٤ هـ / ١٠٩٧ م ،  
ونجح الصليبيون في إقامة مملكتهم الصليبية فيها •

ومما يبعث على الأسى أنه ما أن وصل الصليبيون إلى انطاكية في يناير  
١٠٩٨ م حتى وصلتهم سفارة من الأفضل بن بدر الجمالي تحمل عرضا خلاصتها أن  
يتعاون الطرفان من أجل القضاء على السلاجقة ، على أن يكون القسم الشمالي  
للصليبيين ، والجنوبي للفاطميين • "٤"

- ١ - سعيد عاشور : المرجع السابق ، ص ١٦٦ - محمد حمدي المنشاوي :  
المرجع السابق ، ص ٢٠٤ •
- ٢ - سعيد عاشور : المرجع السابق ، ص ٤٣ - ٤٤ •
- ٣ - المرجع السابق نفسه ، ص ٣٥ •
- ٤ - السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ٦٧٩ - سعيد عاشور :  
المرجع السابق ، ص ١٧٠ - ١٧١ •

ولم يستجب الصليبيون لعروض الفاطميين ، وتابعوا زحفهم نحو بيت المقدس  
وفي ضحي يوم الجمعة ٢٣ شعبان سنة ٤٩٢ هـ / ١٥ يولييه ١٠٩٨ م ، وحصد  
حصار دام شهرا ونصف الشهر نجحوا في دخول بيت المقدس ، حيث ارتكبوا مذبحه  
مروعة ضد السكان العزل فلم يفرقوا بين كهل وطفل وامرأة ، وقتلوا ما يزيد على ستين  
ألفا . " ١ "

وفي وسط هذه المحنة التي حلت بالمسلمين في بلاد الشام اتجهت الأنظار  
الى بغداد ، حيث اتجه وفد من الشام على رأسه قاضي دمشق ليخبر الخليفة  
العباسي المستظهر بالله ( ٤٧٠ — ٥١٢ هـ / ١٠٧٧ — ١١١٨ م ) بهول  
الفاجمة التي حلت بالمسلمين . لكن الخليفة العباسي لم يكن له حول ولا قوة ،  
فقد كان يستظل بحماية سلطان السلاجقة بركياروق " ٢ " الذي اكتفى عند وصول  
الصليبيين أمام انطاكيه بأن عهد الى أتابك الموصل بالخروج على رأس جيشه لانتقاد  
انطاكية من حصار الصليبيين الا أنه هزم امامهم فعاد من حيث أتى . " ٣ "

وهكذا استطاع الصليبيون التغلغل في اعماق الدولة الاسلاميه ، ونجحوا  
في اقامة مملكة لهم في بيت المقدس فضلا عن امارات أخرى في انطاكية والرها ،  
وطرابلس ، وأخذوا يمكنون لأنفسهم عن طريق بناء عشرات القلاع والحصون ،  
ويستولون على المدن والموانئ ، ويكيلون الضربات تلوا الضربات للجزيرة الفراتيه .

- ١ — ابن كثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ١٥٦ — السيوطي : المصدر  
السابق ، ص ٦٧٩ — القلقشندي : مآثر الأناقة في معالم الخلافة ،  
ج ٢ ، ص ٤٥ — ١٦ — ستيفن رنسييمان :  
تاريخ الحروب الصليبيه ، ج ١ ، ص ٤٠٣ — ٤٠٤ — لمزيد من التفاصيل  
عن أحوال العالم الاسلامي في القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي  
انظر : زكي القناص : العلاقات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية بين العرب  
والأفرنج خلال الحروب الصليبيه ، ص ١٠ — ٢٤ .
- ٢ — هو ابو المظفر ركن الدين ، تولي الحكم بشكل رسمي في محرم ٤٨٧ هـ / فبراير  
١٠٩٤ م ، وتوفي في ربيع ثاني ٤٩٨ هـ / ديسمبر ١١٠٤ م انظر : دائرة المعارف  
الاسلامية مادة بركياروق ، ج ٣ ، ص ٥٦٦ — ٥٧١ .
- ٣ — سعيد عاشور : المرجع السابق ، ص ٥٨ .

لقد استباحت حرمة المسلمين في المشرق من قبل الصليبيين لا لشجاعتهم وقوة بأسهم بل لتمزق العالم الاسلامي الذي شغله عن رسالته الخالدة التنافح والتناحر . فقد وقفت الخلافة العباسية موقف العاجز عما يحدث بالشام ، وبادرت الخلافة الفاطمية تخطب ود الغزاة من أجل التخلص من خلافة بغداد ، متغافلة عن حقيقة عظيمة وهي أن هؤلاء الغزاة لما جاءوا الا لتمزيق راية القرآن الكريم .

ولم يكن المغرب الاسلامي أسعد حظا من المشرق الاسلامي ، فكان يعيش في هذه الفترة محنة سياسية ودينية واقتصادية لضعف السلطة المركزية ، وانعدامها في بعض الفترات ، لذا كان المغرب نهبا لطوائف منتزعة ، متصارعة ، فيما بينها .

ومن هذه الطوائف غماره " ١ " في الشمال ، وقبائل برغواطه " ٢ " في الغرب ، وقبائل زناته " ٣ " التي كانت تكون حزاما حول الطوائف السابقة

---

١ - قبيلة بربرية تعود الى فرع البرانسى وهي قسم من قبيلة مسمودة ، انظر : ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ١٧٧ .

٢ - هم اخلاط من قبائل شتى من البربر اجتمعوا الى صالح بن طريف القائم بتامسنا حين ادعى النبوة في ايام هشام بن عبد الملك وكان أصله من برباط ( حصن من عمل شدونه من بلاد الأندلس ) ، وكان يقال لمن تبعه برباطي فعرسه العرب وقالوا برباطي فسموا برغواطه ، وكان صالح هذا يهوديا ، وكانت تعاليمه مزيجا من أفكار الخوارج ، والمعتزلة ، والشيعة ، واليهودية ، انظر : ابن أبي زرع : روض القرطاس ، ص ١٣٠ - محمود اسماعيل : دراسات مغربية جديدة ، ص ١٥ - ٥٣ - محمد عبد الله عنان : دول الطوائف ، ص ٢٩٥ - ٢٩٦ .

٣ - من أهم قبائل البربر البتر ، وانتشرت زناته في جميع أنحاء المغرب ، وكان لهم فن حربي خاص بهم فكانوا يستخدمون الدروع الجلدية ، ويعتمدون الخفة في القتال ، وقد أخذ عنهم الاسبان هذا النظام وسموه ( Zenetes ) انظر : أحمد مختار المبادي : في تاريخ المغرب والأندلس ، ص ١٧ .

وطوائف الشيعة ، والوثنيين في الجنوب " ١ " . ووصف عبد الله بن ياسين صاحب دعوة المرابطين الاضطراب والفوضى في المغرب خلال مروره ببلاد المصامدة " ٣ " عائدا من الأندلس بأنهم كانوا يغيرون على بعض ويغنمون الأموال ، ويقتلون الرجال ، ويسبون النساء ، ولا يرجعون الى طاعة امام . " ٣ "

وانتشرت الشعوذات والبدع ، وكثر المتنبشون خاصة في غماره ، وترتب على ذلك التحلل من القيم الانسانية النبيلة ، فانتشرت الاباحية بين النساء ، اضافة الى مفاصد اخلاقية أخرى . " ٤ "

وكان المثلثون " ٥ " لا يعرفون من الاسلام الا اسمه ، فلم يقلعوا عما

- 
- ١ — المرجع السابق نفسه ، ص ٢٩٨ — ٢٩٩ .
  - ٢ — هم من بربر البرانس ، كانوا يؤلفون معظم سكان المغرب ايام الفتح الاسلامي حيث كانوا يشغلون معظم المناطق الجبلية وسهول الأطلسي ، ويعتبر الأطلسان الصغير والكبير موطننا للمصامدة انظر : ابراهيم حركات : المغرب عبر التاريخ ، ج ١ ، ص ٣٤ — ٣٥ ، ٢٦٠ .
  - ٣ — ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ١٠ .
  - ٤ — أحمد مختار العبادي : في تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٢٩٨ — ٢٩٩ .
  - ٥ — هم قوم يتلثمون ولا يكشفون وجوههم لذلك سمو بالمثلثين ، وهم قبيلة من البربر يقال لها لمتونه وهي فخذ من صنهاجه ، وكانوا على المجوسيه قبل الاسلام ، واسلموا بعد الفتح ، وموطنهم يعتقد من غدامس جنوب طرابلس الى المحيط الأطلسي ومن جبال درن في الشمال حتي مصب نهر السينغال بل الى منحني النيجر ، وعدد قبائل المثلثين يزيد على السبعين ، واصلهم قوم لا يعرفون حرثا ولا زرا عيشهم على اللحم واللبن . وقد تعددت الآراء حول سبب استخدامهم للثام فمحمد عبد الله عنان ( دول الطوائف ، ص ٢٨٩ ) يجعل السبب الى انهم كانوا يتخذونه في اعراسهم فأصبح لديهم عرفا . اما أحمد مختار العبادي ( في تاريخ المغرب والأندلس ، ص ) فيرى أنه تقليد أخذ عن الزوج المجاورين لهم الذين استخدموا للثام =

اعتادوه في جاهليتهم من مساوى قضى عليها الاسلام في كل مكان حل فيه . " ١ " .  
وترتب على سوء الاحوال السياسية سوء الاحوال الاقتصادية ، فكثرت  
المكوس على التجارة اثناء تنقلها بين طوائف المغرب ، ونتيجة لذلك ارتفعت الأسعار ،  
ونضبت المواد الضرورية من الأسواق ، واشتد الخوف ، وخيم شبح الجوع والفناء  
حتى قيل : ان أوقية البركان تباع بدرهم . " ٢ " .

وشجعت أحوال المغرب السيئة اعداء الاسلام على الاغارة على السواحل  
الاfrقية ، فأغار النورمان " ٣ " على مدينة زويله " ٤ " ، وفي عام ٤٨٠ هـ / ١٠٨٧ م

= لظرد العين الشريرة ، ويذكر ابن عذارى ( البيان المغرب ، ج ٤ ، ص  
١٢٨ - ١٢٩ ) أنه تقليد موروث عن حمير الذين كانوا يتلثمون لشدة الحر  
والبرد ، ويرى البزوي ( تاريخ دول الاسلام في المغرب الأقصى ، ورقة  
٣٢ ) أن سبب ذلك أن قوما من اعداء المسلمين كانوا يقصدون غفلتهم اذا غابوا  
عن بيوتهم فيطرقون الحي فيأخذون المال والحريم ، فأشار عليهم أحد مشايخهم  
أن يمحوا النساء في زى الرجال الى ناحية ويقصدون هم البيوت فيلبسوا  
ثياب النساء فاذا جاء المدوناءوا عليه ، فنجحت الخطة ، فلتزموا اللثام  
تبركا بما حصل لهم من الظفر بالمدو ، ويرى عبد الحليم عويس ( رحلة الى  
بلاد المسلمين ، مجلة الفيصل ، عدد ٣٦ ، جمادى الآخر ١٤٠٠ هـ /  
مايو ١٩٨٠ م ) ان السبب هو أن الفم عوره ومن سوء الأدب كشفه ، ومن  
المرجح أن الحر والرمال هما السببان الرئيسيان للثام ومسلطان العاده اصبحت  
استعماله عرفا ثم أضيف اليه اعتبارات أخرى نسجتها عقولهم ومشاعرهم .

١ - حسن محمود : قيام دولة المرابطين ، ص ١٠٧ .

٢ - المرجع السابق نفسه ، ص ٨٩ .

٣ - ذكروا في المصادر والمراجع بعدة اسماء منها : الأردمانيين ، والمجوس ،  
والفيكنج ، وهناك من يؤكد بأن اللفظ محرف عن ( )

سكان الشمال انظر : الحميري : الروض المعطار ، ص ٨٩ - البكرى :

جغرافية الأندلس وأوروبا ، ص ١١٢ - فشر : تاريخ أوروبا المصور

الوسطى ، ج ١ ، ص ١١٥ و ٢١٨ - محمد عبد الله عنان : دول الاسلام

ق ١ ، ص ٢٥٠ - سعيد عاشور : أوروبا المصور الوسطى ، ج ١ ، ص ٢١٨ -

٢١٩ .

٤ - مدينة كانت متصلة بالمهدية انظر : الحميري : المصدر السابق ، ص ٢٩٦ .

اغارت اساطيل بيزه وجنوة على المهدي ء وسقطت صقلية بيد النورمان في عام  
٤٨٤ هـ / ١٠٩١ م .

لقد انهارت السيادة الاسلامية في البحر الأبيض المتوسط ء وامتنع المسلمون  
واستذلوا ء وأغار النصارى عليهم في عقر دارهم ء يأسرون وينهبون ء وقصد  
صور الشاعر الحصري القيرواني حال الناس أصدق تصوير حيال هذه الكارثة التي  
حلت بالبحرية الاسلامية التي فقدت سيطرتها على السواحل الاسلامية حيث قال :

لا تعجبين لرأسي كيف شاب أســــى

واعجب لأسود عين كيف لم يشــــب

البحر للروم لا يجرى السفين بــــه

الا على مضى والبر للــــمــــرب " ١ "

أجل لقد كان المغرب بظروفه السياسية والاقتصادية ء والدينية المضطربة  
بحاجة ماسة لحركة اصلاحية تلم شعثه وتوحد قواه نحو هدف مقدس يسموه عــــن  
كل نزاع من شأنه أن يفرق شمله ء ويحميه من كل تيار فكري منحرف .

وانا انتقلنا الى الأندلس في النصف الأول من القرن الخامس الهجري وجدناه  
قد فقد وحدته السياسية التي طالما تمتع بها خلال خلافة بني أمية ء فما أن سقطت  
الخلافة الأموية عام ٤٢٢ هـ / ١٠٦٤ م ء حتى انتزى المنتزون من كبار القــــادة  
والزعماء المحليين الطامعين كل في منطقته ء وانا بنا أمام عشرين دولة مستقلة فــــي  
عشرين مدينة أو مقاطعة ء ومن أشهرها : مملكة بني عباد في اشبيلية ء ومــــني  
حمود بمالقة والجزيرة ء ومني زيري بخرناطة ء ومني هود بسرقسطة ء ومني ذي النون

في طليطلة ٠ "١"

ومما زاد الأمر سوءاً تناحر وتخاصم هذه الامارات مما أضاف الى ضعفها  
ضعفاً وجعلها غنيمة سهلة لممالك النصارى في الشمال ، وشجع ذلك الوضع أيضاً  
النورمان على غزوها ، فاستولوا على بريشتير "٢" في عام ٤٥٦ هـ / ١٠٦٣ م ،  
حيث ارتكبوا بحق أهلها مذبحه مروعه ، في الوقت الذي كان فيه ملوك الطوائف  
مشغولين بملانهم ولهوهم ، والكل منهم يسعى من أجل كسب رضى ملك قشتالة  
الفونسو السادس ( الألفونش ) "٣" الذي أرهقهم بالأتاوات حتى أصبح لـه  
عمال يجبون له الأموال من ملوك الطوائف ٠ "٤"

وكان المعتمد بن عباد أعظم ملوك الطوائف يؤدى اليه الضريبة في كل سنة "٥"  
وعلى الرغم من هذا الذل لملوك الطوائف على يد الفونسو السادس فقد تلقبوا بالقباب  
ملوكية فخمة مثل المقتدر ، والمتوكل ، والمؤمن ، والمعتضد ، فرحم الله

١ — عبد الحميد المبادى : المجلد في تاريخ الأندلس ، ص ١٥٤ — ١٥٥ —

السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المربة الإسلامية ، ص ٥٧ — ٥٨ .

٢ — مدينة تقع على فرع صغير من أنهر نهر ابره بين لارده وووشقة في الشمال  
الشرقي لسرقسطه ، دخلوها بعد حصار دام أربعين يوماً ، فقتلوا  
من أهلها أربعين ألفاً ، انظر : محمد عبد الله عنان : دول الطوائف ،  
ص ٢٦٤ — ٢٦٦ .

٣ — هواند فونش بن فردلند بن غرسيه بن شانجه ، كان من أشجع اخوته ، يرد  
في المصادر والمراجع بلفظ الفونس ، والقش ، توفي في مدينة طليطلة في  
شهر ردى الحجة فن عام ٥٠٢ هـ انظر : ابن عذارى : المصدر السابق ،  
ج ٤ ، ص ٥٠ — ٥١ — السلاوى : الاستقصاء ، ج ١ ، ص ١٢٤ .  
٤ — ابن الكردبوس : تاريخ الأندلس ، ص ٧٧ — ابن أبي دينار : المؤنس ،  
ص ١٠٠ — ١٠١ — عبد الكريم التواتي : مأساة انهيار الوجود العربي  
في الأندلس ، ص ٣٠٩ .

٥ — السلاوى : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١١٦ — ١١٤ — ابن خلكان :  
وفيات الأعيان ، ج ٥ ، ص ٢٧ — ٢٨ .

ابن رشيق حين قال :-

ما يفضني في ارض اندلس  
القاب سلطنة في غير ملكة  
سطع مقتد رفيعها ومعتضد  
كالنهر يحكي انتفاخا صورة الأسد<sup>١</sup>

ولم يجد ملوك الطوائف حيفا في الاستنجاد بأعدائهم النصارى لقتل بعضهم بعضا "٢" ، أو من أجل أن يحافظ أحدهم على عرشه المهزوز ، وكانوا في المقابل يقدمون الأموال الطائلة مقابل هذه المساعدات فأقبلوا كاهل رعاياهم بالضرائب من أجل تقديمها لأعداء أمتهم . "٣"

واستخدم النصارى هذه الأموال في تجهيز الجيوش للاقضاء على الأراضي الإسلامية في الأندلس والتهامها تحت شعار حركة الاسترداد الصليبية التي شجعتها وباركتها الكنيسة . "٤"

لقد كان عصر ملوك الطوائف عصرًا زاخرًا بالمجون ، ومثالا للتمزق السياسي ، وضعف التمسك بمبادئ الإسلام الحنيف . ولكن على الرغم من هذه الصورة القاسية كان هناك بصيص من نور يخرج بين الفينة والفينة ينير للناس الدرب ، ويخفف عنهم على رفض واقعهم المرير . فكثيرا ما رفض الأندلسيون الانصياع لحكامهم الذين ارتضوا لأنفسهم الذلة بارتمائهم في أحضان ملوك النصارى . فقد رفض أهل سرقسطة دفع الأموال إلى المقتدر عميل النصارى ، وأفهموه أن الأمر مخالف لتعاليم الشرع الحنيف .

- 
- ١ - ابن أبي دينار : المصدر السابق ، ص ١٠٠ - ١٠١ .
  - ٢ - ابن الكردبوس : المصدر السابق ، ص ٧٧ .
  - ٣ - عباس الجارري : الأدب المفرد من خلال ظواهره وقضاياها ، ج ١ ، ص ١٢٠ .
  - ٤ - علي الجارم : قصة العرب في إسبانيا ، ص ١٦١ - ١٦٣ .



وكذلك حدا حدوهم أهل طليطلة ورفضوا جميع الأموال إلى القادرين ذي النون  
ليقدمها إلى حليفه الفونسو السادس عام ٤٦٨ هـ / ١٠٧٨ م "١"

وتزعمت فئة من الفقهاء ورجال الفكر دعوة ملوك الطوائف إلى التكاتف والوحدة  
من أجل الوقوف أمام زحف النصارى المستمر نحوهم ، وكانت تلقى أمثال هذه  
الدعوات أذنا صاغية بعد الأزمات ، والنكبات المفجعة التي كان يتعرض لها  
الأندلس من غارات مخزية أو سقوط موقع حساس مثل برشتر وقلمرية "٢" في عام  
٤٥٦ هـ / ١٠٦٤ م ، وقد توجت هذه النكبات بسقوط طليطلة عام  
٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م .

ومن الذين تزعموا حركة الدعوة للوحدة ولم الشعب لمواجهة الأخطار المحدقة  
سليمان بن خلف الباجي "٣" ، كما شاركه علماء آخرون في هذه الدعوة ففي  
فترات مختلفة "٤"

لقد كان الأندلسيون يرزحون تحت نير الذل والفقر ، وكابوس الضرائب  
الباهظة التي لا تخضع لنظام معين في زياداتها ، لذا كانت الرغبة الأندلسية  
لا بل العالم الإسلامي كله بحاجة لمن يخلصه من واقعه المرير الذي كان يعانيه .

- ١ - ابن الخطيب : أعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٧١ - ٧٢ - ابن  
عذارى : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٢٩ - ابن الكرديوس :  
المصدر السابق ، ص ٨٢ - ٨٣ .
- ٢ - قلمرية أو قلمورية ، وهي تعني حينئذ ملكة البرتغال انظر : ابن  
عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ، حاشية رقم ١ .
- ٣ - محدث وفقهه وعالم متكلم مشهور توفى سنة ٤٧٤ هـ / ١٠٨١ م بمدينة المريه ،  
انظر : الضبي : بغية الملتبس ، ص ٣٠٢ - ٣٠٣ .
- ٤ - الضبي : نفس المصدر السابق والصفحات .

## دولة المرابطين حتى نهاية عهد يوسف بن تاشفين:

=====

في هذه الظروف اجتمعت قبائل صنهاجة في المغرب بعد تفرق دام مئة وعشرين عاما على يد أحد زعمائهم المسمى ابو عبد الله محمد بن تيفات المرصوف بتارشتا اللمتوني ( ٤٠٠ - ٤٠٣ هـ / ١٠٠٩ - ١٠١٢ م ) " ١ " ، وبعد وفاته حمل الراية بعده صهره يحيى بن ابراهيم الكدالي ( ٤٠٣ - ٤٣٤ هـ / ١٠١٢ - ١٠٣٤ م ) الذي كان غير راض عما كان فيه قومه من جهل وتخلف ، فصمم على تبديل احوالهم ، وكان يتحين الفرص من أجل اخراج قومه من الظلمات الى النور . " ٢ "

وواتته الفرصة في عام ٤٢٧ هـ / ١٠٣٦ م عندما رحل لاداء فريضة الحج وفي طريق عودته استطاع أن يصطحب معه أحد تلاميذه واجاج بن زلو اللمطي " ٣ " المسمى عبد الله بن ياسين الذي استجاب لنداء الواجب ، ورأى في خروجهم مع يحيى بن ابراهيم للدعوة الى الله لونا من ألوان الجهاد في سبيل اعلاء كلمة لا اله الا الله ، فماد يحيى به الى قومه ظافرا مسرورا ، وشاركه قومهم

- 
- ١ - البزيمى : تاريخ دول الاسلام بالمغرب ، ص ٣٣ .
  - ٢ - ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٢٢٦ - ابن أبي زرع : روض القرطاس ، ص ١٢٠ - ١٢١ - ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٣٧٣ - ٣٧٥ - عبد الحق حموش : ابن تاشفين ، ص ١٩ - حسن محمود : المرجع السابق ، ص ١٠٧ - ١٠٨ .
  - ٣ - هو أحد تلاميذ أبي عمران الفاسي ، الذي عاد الى السوس بعد اكمال تعليمه ونفي هناك دارا للمعلم ، ودراسة القرآن سماها دار المرابطيين ، ويعتبر البعض أن رباط وجاج أقدم رباط مغربي ، انظر : ابن خلدون : المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٣٧٤ - حسن محمود : المرجع السابق : ص ١٢٨ - ١٣٦ - محمد ادريس العلمي : الحركة الدينية =

هذه الفرحة • "١"

وأخذ عبد الله بن ياسين يوضح للملثمين الذين سيطرت عليهم البدع والخرافات مبادئ الاسلام الصحيحه ، ويأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر • وعلى الرغم من كل الصعوبات التي اعترضه استطاع خلال فترة وجيزه أن يربي ألف رجل من اشرف صنهجة على تعاليم الاسلام الصافيه ، وللزومهم رباطه واخلاصهم لــــه ساهم المرابطون • "٢"

وبهذا العدد القليل استطاع عبد الله بن ياسين أن يخضع كل المعارضين لدعوته في جميع بلاد الصحراء ، وما أن قضى نحبه في يوم الأحد الموافق ٢٤ جمادى الأولى سنة ٤٥١ هـ حتى كانت جيوشه قد أخضعت بلاد نفيس

= في عهد المرابطون ، مجلة دعوة الحق ، العدد الثالث رجب ١٣٨٢ هـ ، ص ١٩ — ٢٠ •

١ — ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٢٢ — ١٢٣ — حسن محمود : المرجع السابق ، ص ١١٣ •

٢ — الرباط : معناه اللغوي ، هو : الثبوت واللزوم ، وربط النفس على الأمرأى تثبيتها عليه والزامها اياه ، ومعناه الشرعي هو : ملازمة الثفور والثبوت بها على السار والمحدور ، وفوائضه النيه ، والزاد الحلال ، — والعدة ، والمعقل ، انظر : محمد مفتاح : مفهوم الجهاد والاتحاد في الأدب الأندلسي ، مجلة عالم الفكر ، مج ١٢ ، ابريل — مايو — يونيو ١٩٨١ م ، ص ١٨٣ ، اما عن سبب تسميتهم بالمرابطون فنظــــر: ابن أبي دينار : المصدر السابق ، ص ١٠٦ — ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٢٢٨ — ٢٢٩ • ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ١٢٨ — ١٢٩ — المراكشي : المعجب ، ص ٢٢٧ — أحمد السعيد سليمان : تاريخ الدول الاسلاميه ومعجم الاسرات الحاكمه ، ج ١ ، ص ٢٩ •

وسائر بلاد كدميوه ، وجبل درن " ١ " ، ودرعه " ٢ " ، وسجلماسه " ٣ " .  
وتسلم الراية بعده ابو بكر بن عمر ، الذي أدى الرسالة على أكمل وجه ، فتابع  
جهاده لبرغواطة حتى هزمهم " ٤ " ، لا أن خبرا طارا اليه من جنوب المغرب نفس  
عليه انتصاراته ، وهو وقع الفتنة ما بين مسوفة ولقونة فقرر الرحيل اليهم ليلهم  
شطمهم ويوحد كلمتهم ، فوكل شعون المغرب لابن عمه يوسف بن تاشفين لما امتاز  
به من فضل وشجاعة ، وترك عنده ثلث الجيش ورجل بالثلثين في شهر ذي القعدة  
سنة ٤٥٣ هـ / ديسمبر ١٠٦١ م " ٥ " .

- 
- ١ - جبل مشهور بالمغرب معتز بالصحراء ، وفي اعلاه مجموعة قلاع وحصون  
تزيد على السبعين حصنا وينفجر منه نهر نفيس ، ووادي أقمات انظر :  
الحميري : المصدر السابق ، ص ٢٣٤ - ٢٣٥ .
  - ٢ - مدينة عامرة في جهة سجلماسة تبعد عنها ثلاثة مراحل ، انظر : الحميري :  
المصدر السابق ، ص ٢٣٦ .
  - ٣ - مدينة في جنوب المغرب في مقطع جبل درن ، وسكانها من أغني الناس لوقوعها  
على طريق غانة بلد الذهب ، ويعود تأسيسها الى عام ١٤٠ هـ على يد  
مدرار بن عبد الله ، انظر : الحميري : المصدر السابق ، ص ٣٠٥ -  
٣٠٦ - ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ١٩٢ - القزويني :  
اثر البلاد وأخبار العباد ، ص ٤٢ - ماك كوك : الرواية التاريخية  
عن تأسيس سجلماسه وغانه ، ص ١٢ - ويعتبر المستشرق باذل دافسن  
( افريقيا تحت أضواء جديدة ، ص ١٤٢ ) أن مجيء المرابطين الى هذه  
المناطق كان بمثابة الهول والنكبة ، وهذا مفيرا للحقيقة انه ازدهرت المدينة  
في ظلمهم ازدهارا فاقما ، وما هذا الا جزا من الحطة الظالمة التي يشنها  
المستشرقون على هذا الدولة المجاهدة التي وقفت في وجه الزحف الصليبي  
في اسبانيا .
  - ٤ - ابن أبي دينار : المصدر السابق ، ص ١٠٦ - ١٠٧ - أحمد مختار  
العبادي : في تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٣١٧ .
  - ٥ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١١١ - ١١٢ - الكتبي :  
عيون التواريخ ، ج ١٣ ، ورقة ٩٠ - مؤلف مجهول : الحلل الموشيه ،  
ص ٢٣ - ٢٥ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٣٤ .

وأخذ يوسف بن تاشفين يتابع جهاده للمخالفين لدعوة عبد الله بن ياسين ، فوجه أربعة جيوش لقتالهم وسار هو خلفهم كرديف للنجدة في اللحظة الحاسمة ، ففزا قبائل المغرب قبيلة قبيلة حتى أخضعها . وفي جمادى الثاني سنة ٤٦٢ هـ / ١٨ مارس ١٠٧٠ م توج انتصاراته بفتح مدينة فاس القتيح النهائي ، وذلك يكون قد فتح جميع بلاد المغرب الأقصى ما عدا سبتة وطنجة " ١ " .  
ومعد هذه الانتصارات الرائعة التي حققها يوسف بن تاشفين أخذ يفكر بالانفراد بالسلطة على الأقل التمسك بما وصل اليه ، وهذا ما اتضح من خلال اتصالاته مع بعض اخوانه حيث طلب منهم القدوم اليه واعدا اياهم بالمال والسلطة ، فهرع اليه جمع منهم ، وكل ذلك يحدث خفية عن القائد الأعلى أبي بكر بن عمر ، الا أن يوسف على الرغم من عظم سلطانه كان على اتصال مع أميره أبي بكر في الصحراء يخبره عن انتصاراته ، فكان يتقبل ذلك بالسرور والشكر . " ٢ "

ولما قضى أبو بكر بن عمر على الفتنة التي نسبت في الجنوب عاد الى مراكش ليجد الأمور قد تغيرت عما كانت عليه ، وأن يوسف قد أصبح يتمتع بمكانة عظيمة بين جنده ورعيته ، وأنه أحاط نفسه بحاشية تشبه حاشية الملوك المظالم ، عندها أدرك أن الأمور خرجت من يده فخاطب يوسف بن تاشفين من أجل التنازل لـه رسميا عن السلطة وقال له : (( يا يوسف اتق الله في المسلمين ولا تضيع شيئا من أمورهم فانك مسئول عنهم والله خليفني عليك وعليهم )) ، وخلق نفسه في

- 
- ١ - ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ١٣٨ - ٢٣٤ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٣٨ - ١٣٩ ، ١٤٢ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٢٨ - رزق الله الصديقي : تاريخ دول الاسلام ، ج ٢ ، ص ٤٩ - ٥١ .
  - ٢ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٢٢ - ٢٣ - ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٣٣٢ - ٣٣٣ .

جمع من اشيائهم لمتونهم ، وأشهد بذلك العدول ، وأعيان القبائل ، وبالمقابل قطع يوسف على نفسه ألا يقطع أمرا دونهم ، وأعلم يوسف القبائل بذلك فهايمعونه وقد موه ، " ١ "

ثم رحل أبو بكر بن عمر عام ٤٦٥ هـ / ١٠٧٣ م محملا بالهدايا ، وبقي هناك حتى استشهد في شعبان عام ٤٨٠ هـ . وقد ظلت السلطة الاسمية لأبي بكر حتى تاريخ استشهاده ، وخير شاهد على ذلك أن النقود بقيت تضرب باسمه حتى التاريخ المذكور بصفته حاكما للمرابطين . " ٢ "

وبعد أن أصبح يوسف بن تاشفين سيد المغرب بصورة شرعية بعد تنازل أبي بكر ، أخذ يتابع جهاده من أجل استكمال توحيد الأرض المغرب تحت سيادته ، فبعث في عام ٤٧٠ هـ / ١٠٧٧ م جيشا ضخما على رأسه صالح بن عمران إلى طنجة ، حيث دخلها عنوة بعد أن قتل سكوت البرغواطي " ٣ " في ساحة المعركة ، وفي عام ٤٧٢ هـ / ١٠٧٩ م تمكن مزدلي بن تليكان اللمتوني ، أحد قادة يوسف بن تاشفين المشهورين من دخول تلمسان ، وبذلك يكون قد سقط

١ — ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٢٣ — ٢٦ — ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٣٣٢ — ٣٣٣ — مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٢٥ — ٢٧ — ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٤٢ — غوتييه : ماضي شمال افريقيا ، ص ٢٨٢ — محمد عبد الله عثمان : دول الطوائف ، ص ٣٠٠ .

٢ — مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٢٧ — ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٢٦ — ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٣٣٢ — حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٢٢٥ .

٣ — أصله من برغواطة الزناتيه ، وكان يعمل تحت إمرة علي بن حمود ، وكان نائبه على طنجة وسبته وبعد زوال أمر الحموديين استقل سكوت بط تحت يده انظر : ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٤٢ — ١٤٣ — ابن الآبار : الحلة السيئة ، ج ٢ ، ص ٥١ ، حاشية رقم ١ .

المغرب الأوسط تحت سيادة يوسف بن تاشفين "١".

أما سبته فقد تحصن بها ضياء الدولة يحيى بن سكوت البرغواطي ، الا  
أن يوسف استطاع دخولها في عام ٤٧٧ هـ / ١٠٨٤ م ، وقتل يحيى —  
سكوت . "٢"

وبهذا يكون يوسف بن تاشفين قد حول حلم عبد الله بن ياسين الى حقيقة ،  
فتحررت قبائل صنهاجة ، وبلاد المغرب من البدع والخرافات ، وأخذوا ينهلون  
من منهل الاسلام الصافي تحت راية دولة تمتد حدودها من تونس شرقا حتى المحيط  
الأطلسي غربا ، ومن البحر الأبيض المتوسط شمالا حتى حدود السودان جنوبا ،  
تنتشر في ربوعها الطمانينة والسكينة بفضل السياسة الحكيمة التي انتهجها يوسف  
ابن تاشفين . "٣"

واستطاع يوسف بن تاشفين أن يقضي على كل محاولة تمرد ضد سلطته فقصي  
على تمرد أهل الجنوب عام ٤٦٤ هـ / ١٠٧٢ م ، وأحبط محاولة تمرد ابراهيم  
ابن أبي بكر في عام ٤٦٩ هـ / ١٠٧٦ م ، الذي جاء مطالباً بملك أبيه —  
وأحبط أيضاً مؤامرة قامت ضده في مدينة فاس "٤" . ولجأ الى اسلوب الدسيسة  
ضد من لم يستطع القضاء عليه مباشرة كما فعل مع سيد قبيلة كزولة ومالك جبلهم —

- 
- ١ — ابن خلدون : المصدر السابق ج ٦ ، ص ٣٨٠ — ٣٨١ — رزق الله  
الصدفي : المصدر السابق ج ٢ ، ص ٥١ .
  - ٢ — ابن بسام : الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، ج ٢ ، ص  
٦٦٣ — ٦٦٤ ( يحدد سقوطها في صفر ٤٧٦ هـ ) — ابراهيم حركات :  
المغرب عبر التاريخ ج ١ ، ص ١٧٣ — ١٧٤ .
  - ٣ — محمد عبد الله عنان : دول الطوائف ، ص ٢٩٨ — ٣٠٢ — حسن  
محمود : المرجع السابق ، ص ٢٣١ — ٢٣٢ .
  - ٤ — ابن عذاري : المصدر السابق ج ٤ ، ص ٢٢ — ٣٠ — ابن  
خاقان : قلائد العقيان ، ص ٣٠ — ٣٤ .

محمد بن ابراهيم ، حيث حاول قتله عن طريق الحجام ، وعن طريق دس السم له ، ولكنه نجا من كل هذه المحاولات . " ١ "

ومن أجل أن يحافظ يوسف على قوة دولته ، حظى الجيش منه برعاية خاصة ، لأن دولة بسعة دولته لا بد لها من جيش قوى يحصن دمارها ، ويقارع اعداءها لذا فقد عمل يوسف على زيادة أفراد جيشه من الأغزاز " ٢ " ، والروم ، والرملة " ٣ " ، فقام بشراء نحو من الألفين من المبيد السودان ومائتين وأربعين فارسا من الأعلاج ابتيعت له من الأندلس ، وأركب الجميع في الجيش . " ٤ "

وحتى يحافظ على فتوحاته اضطر إلى بناء معسكرات خاصة لحمايتها ، فأنشأ عدة مدن لهذا الغرض . فعندما فتح المرابطون سجلماسة أسسوا مدينة تبلبلا ، وأنشئت مدينة مراكش في قلب بلاد الصامدة لتكون معسكرا يحشد فيه الجند للتصدي لهم إذا حدثتهم أنفسهم بالثورة ، كما بنيت في تلمسان قلعة حصينة تحرس الزناتين ، وتقف لهم بالمرصاد ، وكانت كل قلعة تشحن بالآقات ، والسلاح ، والمقاتلة حتى تكون مستعدة لمواجهة أى طارئ يهدد أمن الدولة . " ٥ " :

- 
- ١ — ابن الأثير : الكامل ، ج ١٠ ، ص ١٧٨ — ١٧٩ .
  - ٢ — هم جنس من الترك عملوا في جيوش المرابطين والموحدين ، والمرينيون ، انظر : ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٣٩ ، حاشية رقم ٨٠ .
  - ٣ — ابن الخطيب : أعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٢٣٥ — ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٣٩ .
  - ٤ — ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٢٣ — مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٢٥ .
  - ٥ — حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٢٢٨ — ٢٢٩ .



ولم يغفل يوسف بن تاشفين عن الأسطول فأنشأ أسطولا فخطأ أثبتت  
جدارته في حصار سبته "١" ، وازدهر هذا الأسطول في عهد علي بن يوسف  
حتى أصبح هو المسيطر في مياه البحر الأبيض المتوسط .  
وعلى الرغم من هذا الجهد المضني الذي بذله يوسف في مجال الحرب ،  
والأهتمام بالجيش ، إلا أنه لم يغفل عن العمارة فشجعها ، وأقام عدة  
منشآت أهمها : حصن قصر الحجر بدرجة مراكش "٢" ، واهتم بشكل خاص ببناء  
المساجد ، ولعل ذلك يعود لادراكه لأهميتها في أعداد الأفراد أعدادا سليما  
ينزع بهم عن كل ما هو مغل بالأخلاق ، وهذا ليس غريبا على رجل تخرج من مدرسة  
عبد الله بن ياسين ، الذي غرس في نفسه حب الاسلام والعمل له . فعندما  
دخل مدينة فاس عام ٤٦٢ هـ / ١٠٧٠م أمر ببناء المساجد في أحوازها  
وأزقتها ، وشوارعها ، وأى زقاق لم يجد فيه مسجد عاقب أهله ، وأمرهم ببناء  
مسجد فيه ، وكذلك أسس المساجد في جزائر مرزغنه "٣" وندرومسه "٤"  
وتاكراوت "٥" ، وقام بتشيد جامع مراكش "٦" ، وأمر بعمل منبر للمسجد الجامع

- 
- ١ — ابن بسام : المصدر السابق ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٦٦٣ — ٦٦٤ —  
ابن خلكان : المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ١١٣ — ١١٤ .
  - ٢ — مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٢٥ .
  - ٣ — مدينة جليلة البنيان تقصدها السفن من أفريقية ، والأندلس وهى على ضفة  
البحرين أفريقية والمغرب ، انظر : ياقوت : المصدر السابق ، ج ٢ ،  
ص ١٣٢ .
  - ٤ — في الأصل اسم قبيلة من قبائل جذم كوميه تقع شمال غرب تلمسان انظر :  
البندق : أخبار المهدي بن تومرت ، ص ٦٥ ، حاشية رقم ١١٧ .
  - ٥ — قلعة حضية بينها وبين تلمسان مسيرة يوم انظر : الحميري : المصدر  
السابق ، ص ١٢٩ .
  - ٦ — ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٤١ — ١٤٢ — السيد عبد العزيز  
سالم : المغرب الكبير ، ج ٢ ، ص ٧٤٩ .

ببلجيزة كانت آية في الزخرفة والجمال " ١ " ، وزاد في عام ٤٨٤ هـ / ١٠٩١ م  
في مسجد سبته ، وأمر ببناء سور الميناء السفلي فيها . " ٢ "

وشجع أيضا بناء الفنادق ، والأرجاء ، والأسواق في جميع أرجاء  
بلادها على أن أهم عمل معماري قام به هو اختطاطه لعاصمة ملكه مراكش . " ٣ "  
أما سياسته الاقتصادية فقد التزم فيها أحكام الشرع ، فلم يفرض أى ضريبة  
غير شرعية طوال حياته " ٤ " ، واقتصر على الزكاة ، والأعشار ، وجزيرة  
أهل الذمة ، وأخماس غنائم المشركين " ٥ " ، وقام بتشجيع التجارة لفائدة  
رعاياه " ٦ "

ومدل يوسف بن تاشفين في عام ٤٧٣ هـ / ١٠٨٠ م السكة في جميع  
أعماله ، وكتب عليها اسمه " ٧ " ، وألشأ دارا للسكة في مدينة مراكش " ٨ " .

- 
- ١ — مانويل جوميث مورينو : الفن الاسلامي في اسبانيا ، ص ٣٣٧ .
  - ٢ — ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٤٤ .
  - ٣ — السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير ، ج ٢ ، ص ٥١٧ ، قالوا  
مراكش معناها مراك مسرطا . سلتحدث عن هذه المدينة بشيء من  
التفصيل في الفصل الخاص بالعماره انظر : ياقوت : المصدر السابق ،  
ج ٥ ، ص ٩٤ — الحميري : المصدر السابق ، ص ٥٤٠ .
  - ٤ — ابن أبي دينار : المصدر السابق ، ص ١٠٧ .
  - ٥ — ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٣٧ — ابن القاضي : جذوة  
الاقتباس ، ج ٢ ، ص ٥٤٥ .
  - ٦ — عبد الحق حموش : ابن تاشفين ، ص ٤٦ .
  - ٧ — ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٣٧ ، ١٤٣ ( نقش في الدينار  
على الوجه لا اله الا الله محمد رسول الله ، وتحت ذلك أمير المسلمين  
يوسف بن تاشفين ، وكتب في الدائرة " ومن يتبع غير الاسلام دينا فلن  
يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين " ، وكتب في الصفحة الأخرى  
الأمير عبد الله العباسي ، وفي الدائرة تاريخ الضرب وموضع السكة ) .
  - ٨ — أحمد مختار المبادي : في تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٣٢٨ .

أما علاقته مع رعيته فقد اتخذ مختلف الوسائل من أجل كسب رضاها ،  
فكان يوزع خمس الغنائم على الفقهاء والعلماء في كافة جهات المغرب ، ورد أحكام  
البلاد الى القضاة ، واسقط ما دون الأحكام الشرعية ، وكان يقوم بتفقد أحوال  
رعيته في كل سنة ، ويجرى الأرزاق على الفقهاء من بيت المال طوال أيام حياته " ١ " ،  
لهذا كان المرابطون يستقبلون في كل بلد يحلون فيه استقبال المنقذين " ٢ " .

وحتى يضمن لنفسه طبقة موالية مخلصه ، عهد الى توزيع الأراضي الخصبة —  
على قبائل الملثمين القادمة من الجنوب ، وولى رجالاتها الأعمال ، واتخذ  
من اقربائه ولاية على الأماصار المفتوحة " ٣ " .

ولكي يضمن على دولته وبلاطه الشكل الذي يليق بعظمتها ، انشأ  
الدواوين ، واتخذ الأعلام المدبجة بالآيات القرآنية ، وأحاط نفسه بطبقة  
من الحشم " ٤ " ، والأتباع ، ونظم مقابلاته ، واستقبالاته عن طريق  
الحجاب " ٥ " ، ولم يلبث أن اتخذ لنفسه ألقابا سلطانية فخمة مثل أمير  
المسلمين ، وناصر الدين ، وذلك من خلال مرسوم صدر عنه عام ٤٦٦ هـ / ١٠٧٣ م

- 
- ١ — ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٣٧ — ابن القاضي : المصدر  
السابق ، ج ٢ ، ص ٢٤٥ .
  - ٢ — حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٢٠٩ .
  - ٣ — المرجع السابق نفسه — ، ص ٢٢٩ .
  - ٤ — ضم يوسف من جزولة ولمطه ، ومحموده ، وقبائل زناته جموعا كثيرة ، وأطلق  
عليهم اسم الحشم ، وضم طائفة أخرى من اعلاجه واهله وحاشيته وسماهم  
الداخلين انظر : مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٣٣ .
  - ٥ — أحمد مختار المبادئ : في تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٣٢٨ — ٣٢٩ .

وزع في جميع أنحاء البلاد للخطبة له بهذا الاسم . " ١ "

وحتى يحيط حكمه بسياس شرعي دعا للخليفة العباسي ، الذي أرسل

بدوره تقليد اليوسف بحكم البلاد التي تحت يده ، ومداومة الأعداء . " ٢ "

وبذلك يكون يوسف بن تاشفين قد نجح في إقامة صرح دولة قوية ، ذات بلاط

فخم ، ومؤسسات عديدة ، ضمن وحدة سياسية قوية ، في الوقت الذي كان فيه

الأندلس يعاني من آلام التفكك السياسي ، والاجتماعي ، والظلم الاقتصادي

في ظل ملوك الطوائف ، ففرضوا الضرائب غير الشرعية على رعاياهم ليشبعوا نهم

ملوك الله أبي السعد لا ينتهي . " ٣ "

عندئذ رأى أهل الأندلس ، وملوكهم بأنه لا بد من التخلص من هذا

الوضع المزري الذي هم فيه ، فتوالت الوفود على يوسف بن تاشفين ، وتتابع

الرسائل من ملوك الطوائف ، طالبين تخليص البلاد من خطر النصاري خاصة بعد

سقوط مدينة طليطلة عام ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م " ٤ " وبعد أن استقر الفونسو

السادس في طليطلة ، استشرى خطره وأخذ يتوق لامتلاك الأندلس كلها ،

ويذكر أنه أعدنا قوسا ضخما من أجل وضعه مكان الهلال المنصوب على مسجـد

١ — اجتمع اشيخ القبائل في هذه السنة على يوسف وقالوا : أنت خليفة الله في

المغرب وحقك أكبر من أن تدعى بالأمير ، الا انه رفض ، لأن ذلك الاسم خاص

بالخليفة العباسي ، وهو تابع له يخطب في المغرب باسمه ، وعندما أصـروا

عليه باتخاذ اسم قال لهم أمير المسلمين ، وهو أول من تسمى بهذا الاسم

انظر : ابن عذاري : المصدر السابق ج ٤ ص ٢٧ — ٢٨ — ابن

خلكان : المصدر السابق ج ٧ ص ١٢٤ — ١٢٥ .

٢ — حسن محمود : المرجع السابق ص ٢٢٨ — ٢٢٩ .

٣ — ابن بسام : المصدر السابق ج ٢ ص ١ — ٢٤٨ .

٤ — بحث المعتمد بن عباد عام ٤٦٧ هـ الى يوسف يطلب منه الجواز ، وفي عام

٤٧٤ هـ قدم وفد من الأندلس يشكون سوء أحوالهم ، وكتب اليه ابن الأفطس =



قبل الجواز اليهم فوافقه المتمد ، فجاز يوسف الى الأندلس ، والتقى مع الفونسو السادس ، وانتصر عليه في موقعة الزلاقة عام ٤٧٩ هـ / ١٠٨٦ م . "١"

وما لبث أن جاز يوسف جوازا آخر بعد الزلاقة ، إلا أنه اكتشف أن ملوك الطوائف غير مخلصين لدينهم وبلادهم ، فقسم منهم يتعامل مع الأعداء ضد اخوانه المجاورين له ، أو ضد أمير المسلمين يوسف بن تاشفين ، لذا اتخذ قرارا استئصال شأفتهم فتم له ذلك "٢" باستثناء بني هود في سرقسطة لأسباب سنموضيها في الباب الثاني .

وهكذا استطاع يوسف بن تاشفين أن يوحد تحت لوائه ما بقي من الأندلس الاسلامي ، وتمكن بعد جهد باهظ التكاليف أن يوقف تقدم النصارى بانقضاءه الكبير في موقعة الزلاقة ، وأن يحول بين السيد القمبيطور "٣" وتوسيع مدى نشاطه المخرب الى ما يلي بلنسية جنوبا . "٤"

- 
- ١ - مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٣٨ ، ٥٠ ، ٥١ - ابن خلكان : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٢٨ - ٢٩ .
  - ٢ - المقرئ : نفع الطيب ، ج ١ ، ص ٤١٣ .
  - ٣ - فارس قشتالي قام بدور كبير في شوقي الأندلس توفي ١٠ يولييه ١٠٩٩ م ، انظر : حسين مؤنس : السيد القمبيطور ، المجلة التاريخية المصرية ، مج ٣ ، العدد الأول ، مايو ١٩٥٠ م - ابن الآبار : الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ١٢٥ ، حاشية رقم ١ - حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٣٠٩ - ٣١١ .
  - ٤ - حسين مؤنس : نصوص سياسية عن فترة الانتقال من المرابطين الى الموحيدين ، مجلة المعهد المصري للدراسات الاسلامية ، مديريه ، العدد الثالث ، مج ١ ، ١٩٥٥ م ، ص ١٠٠ .

ومذلك استطاع يوسف بن تاشفين أن يحقق الوحدة التي عزت منذ سقوط الخلافة الأموية في الأندلس ، فامتد سلطانه من السودان جنوبا الى البرانس شمالا ، ومن المحيط الأطلسي غربا الى حدود تونس شرقا " ١ " .

وعلى الرغم من هذا السلطان العريض الذي حازه يوسف بن تاشفين الا أنه كان انسانا متواضعا عادلا لا يزهق رعيته بالمفارم المحرمة " ٢ " ، وكان يعيش حياة بسيطة ز لباسه الصوف ، وأكله خبز الشعير ، ولحوم الأبل والبانها ، وكان شديد الحياء ، جامعا لخلال الفضل " ٣ " يخاف ربه ، كئوما لسمه كثير الدعاء والاستخاره " ٤ " ، حازما سائسا للأموراضباطا لمصالح دولته " ٥ " .

ومعد حياة مليئة بالكفاح والجهاد مدة نصف قرن امضاها في اقامة دولة المرابطين في المغرب والأندلس على النحو الذي شرحناه ، توفي يوسف بن تاشفين في ٢٧ محرم ٥٠٠ هـ " ٦ " . وكان جهاد يوسف بن تاشفين وجهوده في بناء دولته موضع للثناء والتقدير من قبل كافة المسلمين في المشرق والمغرب

- 
- ١ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٣٦ .
  - ٢ - محمد عبد الله عنان : دول الطوائف ، ص ٣٠٢ .
  - ٣ - ابن القاضي : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٥٤٥ .
  - ٤ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٤٦ .
  - ٥ - ابن خلكان : المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ١٢٤ - ١٢٥ - سرهنك : حقائق الأخبار عن دول البحار ، ج ١ ، ص ٢٩١ .
  - ٦ - القرطاني : أخبار الدول ، ص ٢٥٤ - الحنبلي : شذرات الذهب ، ج ٣ ، ص ٤١٢ - ابن تخرق بردى : النجوم الزاهرة ، ج ٥ ، ص ١٢٥ - ابن خلكان : المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ١٢٥ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٣٧ .

ففي المشرق كانت أخبار انتصاراته على النصاري تثير الحمية الدينية في صفوف  
الرعية والعلماء ، مما دفع أبو حامد الفزالي الى شد الرحال اليه ليقابل  
هذا الزعيم الفذ ، ولكن ما أن وصل الى الأسكندرية حتى وافاه نعي يوسف  
فعاد من حيث أتى " ١ " . هذا ويحتبر يوسف بن تاشفين من أعظم حكام  
المسلمين في عصره " ٢ " ، وموفاته تبدأ مرحلة جديدة من مراحل دولة  
المرابطين وهي فترة حكم ابنه علي الذي سيتابع خطأ أبيه في الجهاد والحكم .

=====

- 
- ١ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٢٤ ، حاشية  
رقم ١ - حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٣٢٣ .  
٢ - الحنبلي : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٤١٣ .



## الباب الأول

الأحوال الداخلية في دولة المرابطين في عهد علي بن يوسف •

الفصل الأول : ولاية أمير المسلمين علي بن يوسف

يوسف بن تاشفين •

الفصل الثاني : الثورات والفتن في المغرب والأندلس

(٥٠٠-٥٣٧هـ / ١١٠٦-١١٤٢م)

الفصل الثالث : ثورة محمد بن تومرت (٥١٤-٥٣٧هـ /

١١٢٠-١١٤٢م) •

النص الأول

ولاية أمير المسلمين علي بن يوسف بن تاشفين

لقد كانت أمور الدولة ، ومصالح الرعية تروق أمير المسلمين يوسف بن تاشفين •  
ويبدو أنه كان مشغولاً بشكل خاص في اختيار الرجل المناسب ليتولى الحكم بعده •  
ويتحمل مسؤولية الجهاد • والحفاظ على المنجزات التي حققها هو وأسلافه لا سيما  
أن رقعة الدولة المرابطية قد اتسعت • وخطر النصارى قد استشرى •

ويظهر أنه وصل إلى قناعة بأن القبائل لا تجتمع إلا على رجل يمينه هو  
وبذلك يطمئن على استمرار مسيرة الدولة الفتية • ولذلك فكر يوسف بن تاشفين  
في تعيين أحد أبنائه ولياً للعهد • وعندما اختمرت الفكرة في رأسه عام  
٤٩٥ هـ / ١١٠١ م وقع اختياره على ابنه علي "١" لما امتاز به من ورج ونباهة

- 
- ١ — كنيته أبو الحسن • ولد بمدينة سبته يوم الخميس ٤ ربيع أول عام ٤٧٦ هـ •  
وفي رواية أخرى عام ٤٧٧ هـ • وقد اختلف في اسم أمه فظلمهم من يقول أن —  
اسمها ( قمر ) ، وآخرون يقولون ( منوا ) ، وتكنى بأُم الحسن • ولكن  
هناك أجماع على أنها جارية إسبانية مسيحية • وكان علي يتمتع بصفات جسمية  
رائعة • فوصفه ابن أبي زرع ( روض القرطاس ، ص ١٥٧ ) بأنه  
( ( أبيض اللون مشرب بحمره تام القد ، أسيل الوجه ، أفج ، أفتى  
خفيف العارضين ، أكحل العينين ، طويل القامة ) ) • وأضيف له —  
الصفات الجسمية الرائعة ذكاء وفهم وقادان • وقد تزوج من عدة نساء  
منهن : رياض الحسن والتي أنجبت له ولداً اسمه عمر الصغير ، وأخرى  
أمة سوداء اسمها تافيشيت • وثالثة اسمها قمر أم ولي عهده سير • وكان  
لعلي من الأبناء : تاشفين الذي تولى الحكم بعده ( ٥٣٧ — ٥٣٩ هـ ) •  
وأبو بكر الذي كان يدهى بيكور • وأبو حفص عمر الكبير • وإبراهيم • واسحاق •  
وتميم • انظر : ابن القاضي : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص  
٤٥٩ — ٦٠ — مؤلف مجهول : الحلل الموشيه ، ص ٨٤ — ابن  
غضار : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٠٠ — ١٠١ — محمد  
عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ٥٨ — عبد الحق  
حموش : ابن تاشفين ، ص ٣١ — محمود مكي : وثائق تاريخه جديده  
عن عصر المرابطين ، صحيفة معهد الدراسات الإسلامية في مدريد ، المجلد =

وحزم . عندها اصدر مرسوما بهذا الشأن في نفس العام ، وقام بكتابة المرسوم  
الوزير النقيه ابو محمد بن عبد الفقور . وفي العام التالي جاز يوسف بن تاشفين  
جوازه الرابع الى الأندلس من أجل تنظيم البيعة لولده علي . "١"

ولكن قبل أن نخوض في تفاصيل ذلك نتساءل عن سبب اختيار علي دون أخويه  
الأكبر منه سنا ، ابو طاهر تميم ، والمغزى بالله ؟ "٢" . يبدو أن يوسف  
كانت له فراسة جيدة في ابنائه ، ومن خلال مراقبتهم اكتشف أن عليا هو أفضلهم ،  
وأجدد رهم بهذا المنصب لما كان يتمتع به من ذكاء وقاد . لذا أخذ يعده بعناية  
لتولي هذا المنصب فأوكل اليه وهو ما يزال يافعا لم يتجاوز الثامنة عشر من عمره  
النظر في المظالم والشكايات فألمحت جدارة ومقدرة فائقين فأجبه الناس وأعجبوا به . "٣"

ولعل يوسف بن تاشفين كان يربي من وراء اختياره علي بالذات الى اهداف  
بعيدة . فالأندلس التي تمثل جزءا مهما من مملكته فضلا عن كونها تمثل خط  
المواجهة الأول مع النصارى لابد أن يكون حاكمها الجديد على معرفة ودراية بأحوالها ،  
ولم يكن هناك شخص مؤهل لذلك أفضل من علي لاتصاله بالأندلسيين عن طريق امه  
من جانب ، وعن طريق نشأته بسبته من جانب آخر . فقد عاش علي في الأندلس  
أكثر مما عاش في المغرب ، ولا عجب أن تكون الحضارة الأندلسية قد أثرت فيهم  
من حيث ملامحه الجسمية وطريقة تربيته أكثر من المؤثرات المغربية . "٤"

---

= السابع والثامن ١٩٥٩ - ١٩٦٠ ، ص ١٥٦ - ١٨٢  
E.I.article , Ali B.Yusuf.B. Tashufin. Vol.1 P.389-390.

- ١ - محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ٤٥ - ٤٦ .
- ٢ - مرانده : علي بن يوسف واعماله في الأندلس ، مجلة تطوان العدد الثالث  
والرابع ١٩٥٨ ، ص ١٥٥ .
- ٣ - مؤلف مجهول : الحلل الموشيه ، ص ٨٤ .
- ٤ - محمد ولد داداه : مفهوم الملك في المغرب من انتصاف القرن الأول الى  
انتصاف القرن السابع ، ص ١٠٩ .

وقد نشأ علي كما ينشأ أبناء الأشراف والأمراء "١" ، فحصل قسطا وافرا من الثقافة ، وكان له اطلاع في علوم الفقه والآداب . كل هذه المعطيات جعلته أقرب الى المجتمع الأندلسي ومعرفته مشاكله ، وجعلته يذا أخواته في نظر والده .

ويبدو أيضا أن يوسف كان حريضا على أن لا يكون خليفته من إحدى زوجاته الصنهاجيات لأن ذلك سيدفع بهن الى تقرب أقاربهم ومواليهم لصالح أبناءهن مما يسارع في فساد الدولة ، أما علي فكانت أمه نصرانية لا عصبية لها . "٢"

على أي حال جاز يوسف بن تاشفين جوازه الرابع الى الأندلس عام ٤٩٦ هـ / ١١٠٢ م من أجل تنظيم البيعة لولده علي . فطأ أن استقر في حاضرة الأندلس قرطبه ، وقاعدة حكم المرابطين في الأندلس حتى جمع ممثلو الرعية من أمراء لمتونه ، ورجال علم ، وفقهاء ، وأشياخ ، وقادة رأى "٣" ، وتلا عليهم عقد البيعة لابنه علي ، وبين لهم الأسباب التي حدثت به لهذا الاختيار ، فأقسموا له يمين الطاعة والولاء ووقعوا على عقد البيعة . ثم قام ولي العهد بالقاء قسم الالتزام بما في العقد من شروط اشترطها عليه والده ، ووقع على عقد البيعة وكان ذلك في ذي الحجة عام ٤٩٦ هـ . "٤"

- ١ -

- ٢ - حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي ، ج ٤ ، ص ١٢٧ .
- ٣ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٥٦ - محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ٤٦ - ٤٧ .
- ٤ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ٤٦ - ٤٧ - السيد عبد العزيز سالم : قرطبه حاضرة الخلافة في الأندلس ، ص ١٤٢ - ١٤٣ .

وممن حضر مراسيم توقيع هذه الوثيقة عبد الملك بن المستعين بن هود  
مثلاً عن مملكة بني هود المستقلة في سرقسطه "١" . وقد بارك أهل الأندلس  
هذا الاختيار عن طريق أحد شعرائهم حيث أنشد :-

وان كان في الأسنان يحسب ثانياً

علي ففي الملياء يحسب ابناً

كذلك الأيدي سواء بنانهم

ونختص فيهم الخناصر بالحق

ثم خاطب يوسف سائر أهل مملكته للبאיعة لولده علي "٣" ، ودخل  
في السنة التالية إلى غرناطة فأخذ البيعة من أهلها لولده ثم رجع إلى مقر ملكه  
في مراكش . "٤"

ولنتأمل الآن وثيقة تولية العهد التي صدرت عندما قرر يوسف جعل ولده علي  
ولياً لعهد "٥" "وما جاء في هذه الوثيقة : (( الحمد لله الذي رحم  
عباده بالاستخلاف ، وجعل الإمامه سبب الائتلاف ، وصلى الله على سيدنا  
محمد نبيه الكريم الذي ألف القلوب المتناحرة وأذل لتواضعه عز الطوك الجبابرة ،  
أما بعد فان أمير المسلمين وناصر الدين أبا يعقوب يوسف بن تاشفين لما استرعاه  
الله على كثير من عباده المؤمنين خاف أن يسأله الله غدا عما استرعاه كيف تركه  
هملًا لم يستتب فيه سواء ، وقد أمر الله بالوصية فيما دون هذه العظمية وجعلها

- ١ - ابن عذاري : البيان المنرب ، ج ٤ ، ص ٤٣ .
- ٢ - مؤلف مجهول : الحلل الموشيه ، ص ٧٧ - ٧٨ .
- ٣ - ابن الخطيب : الاحاطة في أخبار غرناطة ، ج ٢ ، ص ٥٢٠ .
- ٤ - ابن الكردبوس : تاريخ الأندلس ، ص ١١٣ .
- ٥ - والنص الذي كتبه أبو محمد بن عبد الغفور لا يختلف في الجوهر عن النص الذي كتبه  
ابن أبي القصيره ، انظر : ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ٢ ،  
ص ٥١٩ - ٥٢٠ .

من أوكد الاشياء الكريمة كيف وفي عظام الأمور ، ومصلحة الخواص والجمهور ، وأن أمير المسلمين بما لزمه من هذه الوظيفة وخصه الله به من النظر في هذه الأمور الدينية الشريفة ما زعموا إلى رماحه وأحد سلاحه فوجد ابنه الأمير الأجل أبا الحسن أكثر ارتياحا إلى المعالي ، واهتزازا ، وأكرمها سجيته ، وأنفسها اعتزازا فاستنابه فيما استرعى ودعاه لما كان إليه ادعى بعد استشارة أهل الرأي على القرب والنأي فضوه لما رضى ، واصطفوه لما اصطفاه ، وراوه أهلا أن يسترعى فيما استرعه فأخضر مشروطا عليه الشروط الجامعة بينها وبين المشروط قبل ورضي وأجاب حين دعى بعد استشارة الله الذي بيده الخير والاستعانة بحول الله الذي من آمن به شكر )) • " ١ "

والمقابل لهذه الوثيقة يخلص إلى القول أن الاختيار لم يكن عشوائيا بل جاء بعد مشاورات مع أهل الرأي (( بعد استشارة أهل الرأي على القرب والنأي )) • كما قرر هذه الوثيقة حقيقة مهمة فيما يختص بمصالحات الحاكم المرابطي التي تحيط به الحق في تعيين خلف له ، وتؤكد بأن هذا الحق من الحقوق الأساسية التي يتمتع بها ، وأن هذا الحق قد منحه الله له (( • • • • لما استرعه الله على كثير من عباده المؤمنين خاف أن يسأله الله عما استوعاه كيف تركه همل لم يستتب فيه سواء • • • • )) •

أما الشروط التي استرطها يوسف على ولده علي من أجل تقديمه لولاية العهد فهي : — ترتيب قوة عسكرية مكونة من سبعة عشر ألف فارس في الأندلس " ٢ " ، موزعة على نواحي مختاره لأهداف استراتيجية بحتة • فقد خصص لاشبيلية سبعة آلاف فارس ولعل يوسف أدرك أن هذه الحاضره كانت قدرا لابن عباد اعظم ملوك الطوائف فالإيد أن تكون قد تكونت حوله طبقة انتهازية ذات مصالح معه ، وأنه بزوال ملك ابن عباد

١ — مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٧٨ — ٧٩ •  
٢ — المصدر السابق نفسه ، ص ٨٠ — عبد الرحمن الحجي : التاريخ الأندلسي

زالت تلك النعمة التي كانوا يتمتعون بها في ظل الدولة الزائلة . ولذلك وجدنا مجموعة من الشعراء يرثون ابن عباد ويكون على المجد الضائع ، وقد تبنى بعض المؤرخين هذه الأشعار لينالوا من الدولة المرابطية فصوروها على أنها دولة همجية أنهت عصور العلم والأدب المشرقة . ومن ثم كان يوسف يدرك خطورة هذه الحاضرة ، ويدعو أنه توقع أن تكون في اشبيلية طبقة أو جماعة تتحين الفرص للوثوب في اللحظة المناسبة على الوافدين الجدد ، فلهذه الاعتبارات خصص هذا العدد الضخم من الجند من المجموع العام الذي خصه للأندلس ككل .

وخصص لقرطبة ألف فارس ، ولغرناطة كذلك . أما منطقة شرق الأندلس فقد خصص لها أربعة آلاف فارس لتعرض تلك المنطقة المستمر لغارات النصارى وشكل خاص من قبل القمبيطور . " ١ "

وخصص أربعة آلاف فارس للثغور لمداغة النصارى ، والمرابطة في الحصون المقابلة للعدو ، ويظهر أنه كان يحشد أن يقوم الأندلسيون بحراسة حدودهم مع النصارى لحلمهم ودرايتهم بأحوال أعدائهم لمعاملتهم إياهم عن قرب . " ٢ "

ومن الوصايا التي قدمها يوسف لولي عهده أيضا والتي تدل على خبرة ودراية ومحد نظر ، أنه أوصاه بأن لا يحاول إثارة أهل جبل درن ومزولا هم من المصامدة ، وأهل الجنوب ، وأن يترك بني هود على ما هم عليه من الاستقلال حتى يكونوا حائلا بينه وبين الممالك النصرانية ، وأن يكون لأهل قرطبة وضع خاص فيقبل من محسنهم ويتجاوز عن سيئهم " ٣ " ، ولعله كان على علم بتاريخ هذه الحاضرة وموقعها المعارض من الحكومات السابقة التي أدارت الأندلس فقد

- 
- ١ — حسين مؤنس : السيد القمبيطور ، المجلة التاريخية المصرية ، مج ٣ ، ع ١ ، ١٩٥٠ م .
  - ٢ — محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ٤٦ .
  - ٣ — مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٨٢ — ٨٣ .



كانوا دوما يقفون موقف المعارضين الناصر "١"

وفي أواخر عام ٤٩٨ هـ / ١١٠٤ م غادر يوسف بن تاشفين الأندلس عائدا إلى المغرب بعد أن اطمأن على الأمر بعده "٢". وفي هذا العام أصيب بمرض عضال - حال دون ممرضته لمهامه فكان علي يقوم مكانه في ممارسة سلطاته ، فنراه في عام ٤٩٩ هـ / ١١٠٥ م يصدر أمر بعزل قاضي اشبيلية ابن منظور "٣". ومضى المرض ينخر في جسد يوسف بن تاشفين حتى قضى عليه يوم الأحد مستهل شهر محرم عام ٥٠٠ هـ / ٢ سبتمبر ١١٠٦ م "٤".

وتولى ابنه علي زمام السلطة بعده مباشرة "٥". فبعد مواراته في التراب خرج علي ويده في يد أخيه أبي الطاهر تميم فنعياه إلى المرابطين ، وجدد - أبو طاهر بيعته لأخيه ثم قال لهم : قوموا فبايعوا أمير المسلمين ، فبايع جميع من حضر من لمتونه وسائر قبائل صنهاجة ، والفقهاء ، وأشياخ القبائل ، فتمت له البيعة في مراكش "٦".

وكتب علي في نفس الوقت إلى سائر قواعد المغرب والأندلس ، والصحراء يعلمهم بوفاة أبيه واستخلافه إياه بعده ، ويطلب منهم بأن يأخذوا البيعة له ، وكان عمره عند تولية السلطة لا يتجاوز الثالثة والعشرين من العمر "٧".

- ١ - حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ، ج ٤ ، ص ١٢٦
- ٢ - حسن محمود : خيام دولة المرابطين ، ص ٣٢١ .
- ٣ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٤٥ .
- ٤ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٥٦ ( يذكر أنه توفي يوم الاثنين من نفس الشهر والسنة ) .
- ٥ - ابن أبي دينار : المؤنس ، ص ١٠٩ - المقرئ : نفح الطيب ، ج ٦ ، ص ١١٠ - ابن القاضي : جنة ندوة الأقباس ، ج ٢ ، ص ٤٥٩ - ٤٦٠ .
- ٦ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٤٨ .
- ٧ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٥٧ - ابن القاضي : المصدر السابق ج ٢ ، ص ٤٦٠ - السلاوي ، الاستقصاء ، ج ١ ، ص ١٢٣ .

وورث على بن يوسف دولة مترامية الأطراف تتمتع بالهدوء والرخاء الاقتصادي ، والدليل على ذلك ما وجد في بيت مال المسلمين بعد وفاة والده من اموال طائله . " ١ " كل هذه العوامل شجعت على متابعة خطأ أبيه فسار على هديه في جميع اموره وهذا ما أكدته ابن عذارى بقوله : (( فافتنى أثر أبيه وسلك سبيله في ضد الحق وانصاف المظلوم ، وأمن الخائف ، وقمع المظالم ، وسد الثغور ، ونكاه العدو فلم يعدم التوفيق في اعماله والتسديد في حسن افعاله )) " ٢ " . كما تلقب بلقب أمير المسلمين لأبيه . " ٣ "

وبهذه السياسة الحكيمة امتلك ما لم يمتلكه والده " ٤ " . فقد ملك جميع بلاد المغرب من بجاية " ٥ " الى بلاد السوس الأقصى ، وملك جميع بلاد الجنوب من سجلماسة الى جبل الذهب من بلاد السودان . وملك بلاد الأندلس شرقاً وغرباً ، وملك الجزائر الشرقية " ٦ " ، وخطب له على ألفي منبر ونيف

- 
- ١ — وجد ثلاثة عشر ألف ربع من الورق ، وخمس الاف واربعمون ربعا مطبوع الذهب انظر : سرهنك : حقائق الأخبار عن دول البحار ، ج ١ ، ص ٢٩١ .
  - ٢ — محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ٥٨ .
  - ٣ — المراكشي : المعجب ، ص ٢٣٥ — المقرئ : المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ١١١ — السلاوي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٢٣ — ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٥٧ .
  - ٤ — ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٢٥٣ — المراكشي : المصدر السابق ، ص ٢٣٥ — السلاوي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٢٣ .

- ٥ — بجاية : قاعدة المغرب الأوسط وهي مدينة عظيمة على ضفة البحر ، وهي مدينة تجارية ، وكانت توجد فيها دار لصناعة السفن لتوفر الخشب فيها وهي مدينة محدثة بناها ملوك صنهاجه أصحاب قلعة أبي طويل المعروفة بقلمة حماد ، انظر : الحميري : الروض المصطار ، ص ٨٠ — ٨١ .
- ٦ — وهي ميورقه ، ومنورقه ، ويابسه ، وهي اكبر جزائر الاندلس في البحر =

وصرف أمير المسلمين علي جل جهوده في متابعة شئون الأندلس ومراقبة  
أحواله بنفسه لكونه الخط الدفاعي الأول ومسرح الصراع مع نصارى الشمال الأسباني •  
ولذلك نجده يجوز اليه أربع مرات من أجل الاطمئنان على أحواله عن قرب وسد خلله • "٢"  
وكمحصله لهذه الجهود في حراسة الديار والذمار ، فقد كانت أيامه  
أيام خير وودعه ، فلم يدخر وسعا في جعل كلمة الله هي العليا ، وقارع النصاري حتى  
قهرهم في كثير من المواقع "٣" ، ولم تشغله الثورات الداخلية عن واجبه المقدس  
تجاه اخوته في الأندلس على الرغم من أن ابن تومرت كان يقرع ابواب عاصمته مراکش في  
الوقت الذي كانت فيه جيوشه تتصدى للممالك النصرانية ، فأمنى حياته بسد تبني  
وأخرى تحمل السلاح ، فكانت فترة حكمه بحق كما قال ليوبولد وتورس بالباس من اعظم  
وأزهى فترات تاريخ المرابطين • "٤"

لقد امتاز علي بن يوسف بن تاشفين بصفات اخلاقية حميدة تضعه في مصاف  
رجال القرن الأول الهجري من صلحاء المسلمين ، فقد كان حليما وقورا حريصا على  
اقامة العدل متقادا الى الحق والطمأ • "٥" فقرة سلطانه واتساع دولته لم يجعلها  
منه انسانا فظا غليظا ، بل كان يمثل الخلق الاسلامي خير تمثيل ، فقد كان مثالا —  
للمسلم المتواضع "٦" ، شاكرا لله بكثرة عبادته ، قواما لليل صواما للنهار "٧" •

= المتوسط على ساحلها الشرقي مصابقة لقطلونيا ولننسيه ، ويسمى الجغرافيون  
المحدثون جزائر البليار انظر : المراكشي : المصدر السابق ص ٢١٢ •  
٣٤٣ ، حاشية رقم ٢ •

١ — ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٢٥٢ — ابن أبي زرع : المصدر  
السابق ، ص ١٥٧ •

٢ — ابراهيم حرکات : المغرب عبر التاريخ ، ج ٢ ، ص ٧٤١ •

٣ — ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٤٨ — مؤلف مجهول : المصدر  
السابق ، ص ٨٥ — ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٣٨٦ •

٤ — الفن المرابطي والموحدي ، ص ١٠ •

٥ — ميرانده : علي بن يوسف واعماله في الأندلس ، ص ١٥٦ •

٦ — ابن خلكان : وفيات الاعيان ، ج ٥ ، ص ٤٩ •

٧ — المراكشي : المصدر السابق ، ص ٥٣ — عبد الله غلام : الدولة الموحدية =

وكان حسن الطوية ، صافي النفس ، ابعده ما يكون عن الظلم ، فقد أصاب عين الحقيقة من عده في الزهاد المتبتلين " ١ " . ووصفه صاحب الحلل الموشيه بقوله :  
 (( ..... كان كثير الصدقة عظيم البرجزيل الصله ، وألبسه الله المهابة ،  
 وقذف له في القلوب المحبه فاجتمعت عليه الأمه )) . " ٢ "

لقد كان أبا رفيما رحيمًا برعيته حريصًا على مصرفة احوالها ، فكان يداوم على ارسال الرسائل الى عماله حاضًا اياهم على الرفق بالرعية ، واقامة العدل ورفع الحجاب عن المظلومين والشاكين " ٣ " . وهناك وصايا كثيره وجهها علي بن يوسف الى رعاياه وولاته على الأمار ركز فيها بشكل خاص على تقوى الله ، والاتحاد ونبذ الفرقة ، أى أن الروح الدينيه هي الغالبة على كل هذه الرسائل ، وهو أمر تميزت به الدولة المرابطية " ٤ " . كيف لا وهي الدولة التي قامت أول ما قامت على اساس ديني ، فجميع امرائها تلاميذ للداعية عبد الله بن ياسين ، ومنهجهم الذي فرسه في نفوس اتباعه بقي متأصلًا فيهم .

فلا غرابة أن علي بن يوسف حدا حد وعبد الله بن ياسين في تحكيم كتاب الله بين رعاياه ، اذ كانت لا تأخذه في الله لومة لائم ، وكان لا ييالي في انزال أشد العقوبات بالوالي الذي يثبت لديه بأنه ظلم رعيته . " ٥ "

= بالمغرب ، ص ٥٩ .

- ١ - المراكشي : المصدر السابق ، ص ٢٣٥ .
- ٢ - مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٨٤ - ٨٥ .
- ٣ - محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ١٥٦ ، ١٨٣ .
- ٤ - المرجع السابق نفسه ، ص ١٤٣ - ١٤٤ .
- ٥ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٧٧ .

## الفصل الثاني

الثورات والفتن في المغرب والأندلس ( ٥٠٠ — ٥٣٢ هـ / ١١٠٦ — ١١٤٢ م )

ثورة فاس ٥٠٠ هـ / ١١٠٦ م

=====

لم تكن هذه الثورة ذات خطوره كبيره على كيان دولة المرابطين ، وانما اعرض لها فقط باعتبارها بداية لتاريخ المعارضة لحكم المرابطين ، وعلامة في نفس الوقت أن الهدوء والاستقرار الذي طالما تمتع به الدولة في العهد السابق قد بدأ يتلاشى منذ بداية حكم علي بن يوسف بن تاشفين .

وتجدد الإشارة الى أن المعارضة للحكم المرابطي في الداخل بدعوى احقيسة المعارضين في السلطه لم تكن امرا جديدا ، فقد رأينا في التمهيد كيف خرج ابراهيم ابن أبي بكر بن عمر معارضا ليوسف بن تاشفين ، ومطالباً بالسلطة لنفسه عام ٤٦٩ هـ / ١٠٧٧ م ولكنه لم يظفر بمطلوبه واستقر الأمر ليوسف بن تاشفين .

وكانت ولادة ثورة فاس عندما توفي يوسف بن تاشفين عام ٥٠٠ هـ / ١١٠٦ م ، وتولى ابنه علي بعده . فبعد أن أخذ علي بن يوسف البيعة من اعيان وفقهاء وشيوخ مراكش بحث بالرسول والرسائل الى سائر انحاء مملكته يعلمهم بوفاة والده وتولية بعده ويطلب منهم البيعه ، فجاءت البيعات ، وجاءت الوفود المعزیه المهنيئة من كل صوب الا من مدينة فاس " ١ " التي كان يحكمها الأمير يحيى بن أبي بكر من قبل جده يوسف بن تاشفين ، فقد رفض الأمير يحيى بن أبي بكر البيعة لعمه علي لاعتقاده بأنه هو الأول والأجد ربحلافة جده يوسف لا سيما وأن والده ابا بكر شقيق علي بن يوسف الأكبر كان نائبا عن والده يوسف في المغرب اثناء جـوازهِ الى الأندلس الذي حارب فيه الفونسو السادس في موقعة الزلاقة ، ولذلك كان يعتبر نفسه أحق من عمه علي بهذا المنصب ويعتبر نفسه أكثر أهلية منه لأنه كان واليا على أهم ولايات المغرب والتي اعتنى بها المرابطون عناية خاصة بعد فتحها وهي مدينة

فاس • "١"

ولكن المعارضه لم تقف عند الأمير يحيى بن أبي بكر بل تعدى الأمر ذلك فقد انضم إليه بعض أشياخ وأعيان مدينة فاس ، وساندته أيضا بعض الشخصيات البارزه في الدولة المرابطيه • ولعل ذلك يعود لاقتناعهم بعدالة قضيته أو لاهداف خاصة بهم وجدوا لها متنفسا عن طريق هذه الثورة ، ومن هؤلاء ابو عبد الله محمد بن الحاج اللمتوني "٢" الذي بادر الى تأييد الأمير يحيى بن أبي بكر منذ اللحظة الأولى • "٣"

ولكن السؤال الذى يطرح نفسه لماذا لم تظهر معارضة هذه الفئة ممثلة بيحيى اثناء تنقل يوسف بن تاشفين لاستطلاع وجهات النظر حول ولي عهده علي بن يوسف ؟ يبدو أن قوة شخصية يوسف بن تاشفين كانت لا تدع مجالا لأى صوت معارض أن يرتفع ليقتضي على وحدة دولته الناشئة ، لذا اختزنوا معارضتهم الى أن توفي ليجسوا نهض الحاكم الجديد ، فاذا كان لهم مدخل دخلوا منه ووصلوا الى مآربهم ، ولكنهم اساءوا التقدير وواجهوا صورة طبق الأصل عن يوسف • فما أن سمع علي بمعارضة فاس حتى بادر الى تكوين جيش قاده بنفسه وتوجه نحوها لاختماد نار الفتنة قبل أن يستشرى خطرها لأنه يعنى خطورة التهاون في مثل هذه الأمور ، فالتأثر لا يطلب ذهبها ولا فضه وانما يسعى للسلطه ، فجد في السير نحو مدينة فاس •

١ — المصدر السابق نفسه ، ص ١٤١ — ١٤٢ — ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٣٨٠ — حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسى ، ج ٤ ، ص ١٢٧ •

٢ — وهو من أكابر وعماء لمتونه وقوادها يشترك مع يوسف بن تاشفين في الجد ترقوت ، وعرف بابن الحاج لان أباه قام بإداء فريضة الحج وقد برزت شخصيته عندما دخل يوسف بن تاشفين الى الأندلس وشارك في فتح مدينة قرطبه ، ثم أخذ في مجاهدة القشتاليين فلمع نجمه وعين واليا على عدة مناطق في المغرب والأندلس ، انظر : النباهي : المرقبه العليا ، ص ١٠٢ — محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ق ١ ، ص ٧٥ — ٧٦ •

٣ — محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ق ١ ، ص ١٤٩ •

وما أن وصل الى مدينة مغيله " ١ " حتى بادربا استخدام أول اسلحته من أجل القضاء على هذه الثورة ، حيث شن عليهم حربا نفسيه يهدف من ورائها الى تفتيت الجبهة الداخلية للثائرين . فبعث برسالة الى ابن أخيه يعاتبه ويؤنبه على فعلته ويحذره من خطورة مفارقة الصف ، ويطلب منه الطاعة والمبايعه ، وفي نفس الوقت بعث رسالة شديدة اللهجة الى اشياخ وأعيان مدينة فاس يهددهم ويتوعدهم ويدعوهم الى بيعته .

وأدت الرسائل غرضها المرجو منها وترعزت ثقة الثائرين بأنفسهم . فما أن قرأ عليهم يحيى محتوى رسائل أمير المسلمين علي حتى تخلوا عنه ، ولما يئس من نصرتهم خرج من المدينة متوجها الى تلمسان للاحتماء بواليتها مزدلي بن تيلكان " ٢ " فلاقاه بوادي ملويه " ٣ " مقبلا من أجل المبايعه لعلي بن يوسف ، فأعلمه يحيى بما كان من شأنه فضمن له عفو عنه ورجع معه ، وفي هذه الظروف وفي يوم الأربعاء ٨ ربيع الثاني عام ٥٠٠ هـ دخل علي بن يوسف مدينة فاس . " ٤ "

- 
- ١ — مدينة مغريه سماها باسم القبيلة التي تسكنها ، تقع بين فاس ومكناسه انظر : ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٥٨ ، حاشية رقم ٨٩ .
  - ٢ — من اعظم اعماله استرجاعه لمدينة بلنسية من يد القبيطور عام ٤٩٥ هـ / ١١٠٢ م ، وكان قد ولي بلنسية ثم قرطبه وغرناطه ايام يوسف بن تاشفين ثم ولي قرطبه قبل وفاته ببضعة اعوام من قبل علي بن يوسف انظر : محمد عبد الله غفان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ٧٢ — ٧٣ .
  - ٣ — نهر كبير ينبع من ملتقى جبال الأطلس المتوسط والأطلس الكبير وتجرى مياهه باتجاه شمالي شرقي حتى تصب في البحر المتوسط بعد ما يقطع في جريانه مسافة ٤٨٠ كم من المنبع الى المصب انظر : ابن أبي زرع : المصدر السابق ص ١٥٩ حاشية رقم ٩٠ .
  - ٤ — ابن القاضي : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٦٠ — ابن أبي زرع : المصدر السابق ص ١٥٨ — ١٥٩ .



ووفد مزدلي على أمير المسلمين علي بن يوسف في فاس تاركا يحيى مستخفيا بحومة  
وادي شردع . واجتمع مزدلي بأمر المسلمين الذي أحسن استقباله وأكرمه ، ولما  
رأى منه ذلك أعلمه بخبر يحيى وما ضمن له من العفو ، فأجابه الى ذلك وعفا عنه .  
فبادر يحيى وبايع عمه ، ولكن علي بن يوسف رفض أن يكون يحيى مقيما على مقره من  
المنطقة التي ثار فيها ، ولعله كان يخشى أن يعاود الكره لوجود بعض الفئات التي  
تؤيده ، فخيره ما بين السكنى بجزيرة ميورقه " ١ " وبلاد الصحراء فاختار الثانية  
وانصرف اليها ، ومكث فيها مدة ثم شد بعد ذلك الرحال نحو الحجاز لاداء فريضة  
الحج .

وعاد يحيى بعد اداء فريضة الحج الى مراكش واستسمح عمه علي بالسكن في  
حاضرتة فسمح له بذلك ، الا أن عليا كان حذرا مراقبا لتحركات ابن أخيه ، ويظهر  
أنه اكتشف بعض نواياه المناوئة لحكمه فاتهمه بالتشفيب وعاقبه بالنفي الى الجزيرة  
الخضراء التي مكث فيها الى أن توفي . " ٢ "

وهكذا انتهت ثورة فاس بنفي صاحبها الى الجزيرة الخضراء ، والتي كانت مؤشرا  
لبداية ثورات أخرى ضد علي بن يوسف في المغرب والأندلس والتي كانت بمثابة معاول  
هدم تعمل بشكل نشط داخل جسم دولة المرابطين .

- 
- ١ — كبرى الجزر الشرقية وعاصمتها بالم ( ) وهي خصبة طولها  
اربعمائة ميلا ، وفيها بحيرة وحصون انظر ابن الخطيب : اعمال الاعلام ،  
ق ٣ ، ص ٢٥٥ ، حاشية رقم ٢ — ابن سعيد : المغرب في  
حلي المغرب ، ج ٢ ، ص ٤٦٦ .  
٢ — ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٥٣ — الحميري :  
المصدر السابق ، ص ٥٦٧ — السلاوي : المصدر السابق ، ج ١ ،  
ص ١٢٣ — ١٢٤ — رزق الله الصديقي : تاريخ دول الاسلام ،  
ج ٢ ، ص ٥٥ .

ثورات الأندلس ( ٥٠٠ - ١١٠٦ / ١١٢٠ م )

=====

يبدو أن تيار المعارضة للحكم المرابطي الجديد لم يكن مقتصرًا على المغرب بل شاركته فيه الأندلس منذ فترة مبكرة ، ولعل أقدم إشارة لثورة قامت ضد الحكم المرابطي في الأندلس تعود إلى الأيام الأخيرة من حكم يوسف بن تاشفين وبالتحديد إلى عام ٤٩٢ هـ / ١٠٩٩ م عندما ثار سعيد بن أحمد بن زيفل في حصن شقوره " ١ " واستقل به عن السلطة المركزية ، ثم أخذ يوسع قاعدة حكمه ، فاستولى على جميع الجهات والنواحي التي تحيط بذلك الحصن ، ومكث على ذلك عدة أعوام ، واستقر له الأمر ، وجببت له الضرائب من المناطق التابعة له ، وحصل من ذلك ثروة طائلة لم يكن يمتلكها من قبل استقلاله بذلك الحصن . وقد ورد خبر هذه الثورة في عقد لاثباتها في كتاب خاص بمسائل ابن رشد " ٢ " ، بينما لم تشر المصادر التي بين أيدينا إليها .

على أي حال تشير هذه الثورة إلى أن التحرك ضد الحكم المرابطي في الأندلس لم يكن جديداً في عهد علي بن يوسف بل تمتد جذوره إلى عهد أبيه ، وأن ما حدث في عهد علي ما هو إلا امتدادا واستمرارا لانقضات سابقة .

١ - ثورة أبي بكر بن علي بن يوسف ١١٠٦ / ٥٠٠ م في غرناطة :

=====

لقد حدثت أول مواجهة ضد حكم علي بن يوسف في الأندلس عندما ثار ولده أبو بكر في غرناطة لأمر لم تفصل فيه المصادر . واكتفى ابن الخطيب " ٣ " بقوله :

- 
- ١ - يقع شمال مدينة مرسية انطرياقوت : معجم البلدان ج ٣ ص ٣٥٥ .
  - ٢ - ابن رشد : مسائل ابن رشد ج ٢ ص ٩٩ ( انظر نص المقدم في الملاحق ) .
  - ٣ - ابن الخطيب : الأخطاء ج ١ ص ٤٠٧ - ٤٠٨ .

أنه (( ثارلاً مرابه )) ولكنه لم يجد له مؤيدين من قومه بل كانوا له بالمرصاد وأحبطوا محاولته ، وألقوا القبض عليه وأرسلوه الى والده علي في مراكش ليرى رأيه فيه ، فصنع عنه ، ثم ما لبث أن عينه واليا على سرقسطه . وقد جاء تاريخ هذه الثورة في نفس تاريخ ثورة فاس .

لقد كان ابوبكر بن علي أكبر اخوته وكان يتمتع بقسط وافر من الذكاء " ١ " . ولعله قام بهذه الحركة من أجل لفت الانتباه اليه وإثبات وجوده وتبنيه والده الى أنه الأجدر بولاية أفضل الولايات ، ويظهر أن والده فهم ايماءته فعينه واليا على سرقسطه .

والمستبح لحياة أبي بكر بن علي يجد دوماً صلباً في مواقفه ، فقد عارض والده في اختيار أخيه سيروليا لعهد بدلاً منه ، وهو الأكبر سناً والأكثر خبرة ودراية في أمور السياسة بحكم تولية أكثر من ولاية في حياة والده ، عندها لم يجد والده بداً من نفيه الى الجزيرة الخضراء . " ٢ "

بـ ثورة ابن الحاج عام ٤٩٩ هـ / ١١٠٥ م في قرطبة : —

=====

أما قرطبة فيبدو أن الحمل فيها بدأ ضد الحكم المرابطي منذ عام ٤٩٩ هـ / ١١٠٥ م عندما قام أبو عبد الله بن الحاج أحد قادة المرابطين والنائب

---

١ — ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٠١ — مؤلف مجهول :

المصدر السابق ، ص ٨٤ .

٢ — مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٨٤ .

عن أمير المسلمين في حكم قرطبه ١ " بالاتصال مع بعض الأعيان والشخصيات البارزة في قرطبه بشأن الخروج على الحكم المرابطي . ومن استشارهم في هذا الصدد القاضي بن حمدين ٢ " الذي لم يشجعه على ما هو عازم عليه ٣ " . ولكنه على الرغم من ذلك صمم على اعداد العدة للثورة على علي بن يوسف بن تاشفين .

لقد كان ابن الحاج شخصية ذات قيمة ووزن في الدولة المرابطية ، فكان من النخبة الممتازة في عهد يوسف بن تاشفين ، وله تجربة وشهرة في الجهاد فسي الأندلس ، ولعله اعتمد على كل هذه القومات في شخصيته ليقوم بمثل هذا الدور .

ويظهر أنه فكر في أفضل وقت للقيام بهذه المعارضة فلم يجد أفضل من وقت وفاة يوسف بن تاشفين لأن خليفته علي بن يوسف كان ما يزال في مقتبل العمر وخبرته في امور الحرب والسياسة لا تقاس بخبرة هذا القائد المجرب ابن الحاج .

وفعلا عندما بعث اليه الأمير الجديد علي بن يوسف الرسائل من أجل أخذ البيعة له من رعيته في قرطبه يقض المبايعه ، مطلقاً بذلك الخروج عليه ، وانضم اليه جمع من أهل قرطبه ، وبعض فقهاء وأعيان المدينة ، وذلك في عام ٥٠٠ هـ / ١١٠٦ م ، ولكن هذه الثورة لم تكن بأسعد حظاً من سابقتها إذ سرعان ما انطقت دون أن تمدد المصادار بتفاصيل عن كيفية القضاء عليها ،

١ — عبد الله كتون : رسالة الكاتب ابن أبي الخصال التي نال فيها من كرامة

المرابطين ، مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ، ٦ مج

٣٥ هـ ج ٤ ، ربيع الثاني سنة ١٣٨٠ هـ ، ص ٥٦٩ .

٢ — هو ابو القاسم أحمد بن محمد بن علي بن حمدين قاضي الجماعة في قرطبه

توفي عام ٥٢١ هـ انظر ابن سعيد : المصدر السابق ج ١ ، ص ١٦٢ .

٣ — ابن خاقان : قائد المقيان ، ص ٢٢٠ .

وما ورد من معلومات عن هذه الثورة لا يتناسب مع حجمها وشخصية صاحبها .  
ويذكر أنه بعد فشلها هرب ابن الحاج الى خارج قرطبه ولحق به أعوانه ، ثم تذكر  
المصادر أن أمير المسلمين علي بن يوسف قد رضى عنه وعن أخيه وقومه وولاه مدينة  
فاس وما يليها من أعمال " ١ " ، ثم نقله الى ولاية سرقسطه ولنسيه في شرقي  
الأندلس حيث استشهد عام ٥٠٨ هـ / ١١١٥ م في معركة البورت ( الباب ) " ٢ " .

ومن الشخصيات البارزة التي تأثرت بهذه الثورة الأديب والكاتب ابن أبي  
الخصال " ٣ " ، الذي كان من أعز أصدقاء ابن الحاج وصحبه في الشدة والرخاء  
وتنقل معه في جميع الولايات التي تولاها وبقي معه حتى استشهاده " ٤ " .

وتأثر بهذه الثورة أيضا أبو بكر بن المروزي " ٥ " ، الذي كان من أخص  
أصدقاء ابن الحاج . فبعد أن فشلت ثورة صديقه فرّ الى شرق الأندلس حتى اذا رضى  
أمير المسلمين على ابن الحاج عاد الى صحبتته في فاس وغيرها من أعمال الأندلس وظل  
في صحبتته حتى استشهاده صديقه " ٦ " .

- 
- ١ — ابن الآبار : المعجم ، ص ١٣٣ — ١٣٤ — ابن عذاري : المصدر  
السابق ، ج ٤ ، ص ٤٩ ، حاشية رقم ١ .
  - ٢ — والبرت لفظ لاتيني أي الباب أو الممر في الجبال انظر : حسين مؤنس :  
فجر الأندلس ، ص ٢٤٢ ، حاشية رقم ١ — شكيب ارسلان :  
الحلل السندسيه ، ج ٢ ، ص ١١٠ .
  - ٣ — وهو من أهل المعارف الجمه ، وكان من أبرز اعلام النثر ، ولد في أول ربيع  
الثاني عام ٤٦٥ هـ ، وقتل أمام داره في ١٢ ذى الحجه من عام ٥٤٠ هـ ،  
ومن مؤلفاته : ظل الغمامه ، وطوق الحمامه انظر ابن الخطيب : الاحاطه  
ج ٢ ، ص ٣٨٩ — ٣٩٠ — ابن خاقان : قلائد العقبات ، ص ١١٩ —  
٢٠٠ — المراكشي : المصدر السابق ، ص ٢٣٨ — ابن سميد : المصدر  
السابق ، ج ٢ ، ص ٦٦ — ٦٨ — ابن دحيه : المطرب من اشعار  
أهل المغرب ، ص ١٨٧ — ١٨٩ — العماد الاصفهاني : خريدة القصر  
وجريدة المعصر ، ق ٤ ، ج ٢ ، ص ٦٤٣ — ٦٤٤ .
  - ٤ — ابن الآبار : المعجم ، ص ١٤٦ — ١٤٧ — عبد الله كنون : المقال  
السابق ، ص ٥٦٩ .
  - ٥ — كان مقربا للمرابطين ، وكان محدثا مضابطا حسن الخط ، استكتبه علي بن  
يوسف بن تاشفين مع أبي عبد الله بن أبي الخصال ، توفي عام ٥٣٦ هـ . انظر :  
ابن بسام : الذخير ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٥٣٣ ، حاشية رقم ١ .
  - ٦ — المصدر السابق نفسه ، ق ٢ ، ج ٢ ، ص ٥٣٣ — ٥٣٤ .

ج - شغب أهالي غرناطة وأشبيلية :

=====

يبدو أن غرناطة لم تكن عن الشعب والخروج على أمير المسلمين علي بن يوسف ، فعلى الرغم من أن المصادر تبخل علينا في تفاصيل المشاغبات التي حدثت فيها خاصة في السنوات الأولى من حكم علي بن يوسف ، إلا أن بعض رسائل أمير المسلمين لأهالي هذه الناحية توضح لنا أنه كانت هناك حركات مستمرة في التمرد على والي أمير المسلمين عليها .

ففي يوم الجمعة ١٩ رمضان عام ٥٠٧ هـ كتب أبو القاسم بن أبي الجعد " ١ " عن أمير المسلمين علي بن يوسف إلى أهالي غرناطة يعاتبهم ويؤنبهم ، ويحذرهم من مغبة كثرة التمرد على واليه عليها القائد المشهور مزدلي الذي خلف عبد الله بن فاطمه في حكمها عام ٥٠٤ هـ / ١١١٠ - ١١١١ م وأضيف إليه حكم قرطبة والمريه ، وعلى الرغم من جهود مزدلي المتواصلة من أجل الإبقاء على ولايته هادئة آمنة من خطر الأسيان النصارى إلا أن أهل غرناطة لم يدخروا وسعا في انتهاز الفرص للشغب والخروج عليه . " ٢ " وقد جاءت رسالة ابن أبي الجعد عن أمير المسلمين علي ابن يوسف تستنكر عليهم تصرفاتهم تلك وما جاء في هذه الرسالة قوله لهم - (( قد اتصل بنا أنكم من مطالبة " فلان " على أولكم وفي عنفوان عظمكم وأنه لا يعدم تشفياً وتألماً من قبلكم ، فإلى متى تطهون في الطلب . . . وقد آن لحركتكم في امره أن تهذا وللثائرة بينكم أن تصلح )) ، ويتابع كلامه معاتباً إياهم بطريقة فيها

---

١ - اثنى عليه ابن بسام ، وقال عنه قريح وقتنا ووحيد عصرنا ، وقال أنه تولى خطة الشورى ، وكان عالماً بالفقه والحديث انظر ابن سعيد : المغرب في خلق المغرب ، ج ١ ، ص ٣٤١ - ٣٤٢ .

٢ - محمود علي مكي : وثائق تاريخيه جديده عن عصر المرابطين ، صحيفة معهد الدراسات الاسلاميه في مدريد ، مج ٧ - ٨ ، ١٩٥٩ - ١٩٦٠ م ، ص ١٥٦ - ١٥٧ .

شيء من الشدة قائلا : (( ٠٠٠٠ واذا وصل اليكم خطابنا هذا فاتركوا متابعة  
الهوى ٠٠٠ ودعوا التنافس على حكام الدنيا ٠٠٠ وفقكم الله لها فيه صون أياديكم ،  
وأعراضكم وتسديد انحاءكم وأغراضكم بمنه )) ٠ " ١ "

وفي جمادى الأولى من عام ٥١٢ هـ كتب أبو القاسم بن أبي الجدايد أيضا  
رسالة مشابهة للرسالة السابقة إلى أهل أشبيلية يهددهم ويتوعدهم ، ويحذرهم  
من مغبة شغبهم ، وما جاء فيها : (( واحذروا دواعي الفتن وعواقب الأحن ))  
ثم ينسبهم إلى نتائج هذه الأعمال وانعكاساتها على بلادهم وأهاليهم فيقول :  
(( واشفعوا على دياركم وأعراضكم وثمروا إلى الصلاح في جميع أغراضكم ، وأخلصوا  
السمع والطاعة لوالي أموركم وخليفتنا في تدبيركم وسياسة جمهوركم أخينا أبي السحاق  
إبراهيم إبقاء الله وأدام عزه بتقواه )) ٠ " ٢ "

- 
- ١ — الحماد الأصفهاني : المصدر السابق ، ق ٤ ، ج ٢ ، ص ٣٦٨ .  
٢ — ابن خاقان : المصدر السابق ، ص ١٢٤ — ١٢٥ — الحماد  
الأصفهاني : المصدر السابق ، ق ٤ ، ج ٢ ، ص  
٣٦٢ — ٣٦٣ .

د — ثورة أهالي قرطبة عام ٥١٣ هـ أو ٥١٤ هـ / ١١١٩ أو ١١٢٠ م

=====

ونُهِتِ الحديث عن هذه الثورات بالحديث عن ثورة أخرى ضد الحكم المرابطي في مدينة قرطبة ، والتي زلزلت أركان الدولة بأسرها . فقد تحركت قرطبة بقضها وقضيضها ، وشيوخها ، وفقهائها ، وأعيانها ، وعامتها في عام ٥١٣ هـ أو عام ٥١٤ هـ ضد المرابطين اثر تعرض أحد عبيد الوالي لاحدى النساء المسلمات في المدينة .

مداية الأمر أنه أثناء تجمع الناس في يوم عيد الأضحى مدّ أحد عبيد والي المدينة يحيى بن رواد يده الى امرأه وأمسكها فطلبت الغوث والنجدة من المسلمين ، فهرع الناس لنصرتها واشتبكوا مع العبيد في معركة عنيفة استمرت طوال النهار حتى ادركهم الليل فتفرقوا ، وعلم الأمير أبو بكر يحيى بن رواد بالأمر عندها شكل أهل المدينة وفدا من الفقهاء وأعيان البلد واجتمعوا مع والي المدينة ونصحوه بقتل العبيد الذين سببوا الفتنة ليهذا الناس ، ، وتحتوى الفتنة في مهادها ، الا أن الوالي أخذته عزة النفس ورفض تنفيذ مطلبهم هذا .

وفي الصباح عزم الوالي على قتال معارضيهِ فأظهر السلاح والرجال عندها ، استشاط الناس غضبا ونظموا أنفسهم وتقدم الفقهاء والأعيان والشبان الصفوف واشتبكوا مع قوات الوالي في معركة عنيفة حتى هزموها ، وتحصن الوالي في قصره فحاصروه فيه ، ثم اقتحموه عليه فولى هاربا ، فنهب المهاجمون القصر ، وامتد النهب والحرق الى جميع بيوت المرابطين الذين خرجوا على أقبح صورة بعد أن سلبت بيوتهم .

وطارت أخبار هذه الثورة الى اسطاع أمير المسلمين علي بن يوسف في مراكش فأفرجه الأمر ، ورأى أن الموقف يحتاج الى حسم سريع فأعد جيشا ضخما مكونا من صنهاجه وزناته وغيرهم وتوجه بهم نحو قرطبة في عام ٥١٥ هـ / ١١٢١ م وفرض



الحصار على المدينة فاستمات أهلها في الدفاع عنها •

ولما فشل أمير المسلمين في اقتحامها أدرك أن الأمر لا يصلح بالحرب فمشت  
السفارات بيته وينسهم ، وتم الاتفاق في النهاية بين الطرفين على شروط خلاصتها  
أن يغرم أهل قرطبة ما نهبوه من أموال المرابطين ، وبالتالي انتهى الحصار  
وانتهت الثورة • " ١ "

لقد اتخذت هذه الثورة صورة تختلف عن صور الثورات السابقة ، فالتعدى  
جاء من جانب أحد جند الوالي الذي حاول التعرض لامرأة مسلمة مما أثار حميئة  
الرعية فتأروا على الوالي وعلى المرابطين •

ومن نتائج هذه الثورة أنها زادت من ثقة الرعية الأندلسية بزعمائها من  
فقهاء واعيان ، الذين قادوهم نحو النصر على الفئة التي حاولت النيل من شرفهم ،  
وأثبتت أيضا عجز والي قرطبة ، ثم أمير المسلمين علي بن يوسف عن القضاء على  
ثورتهم واقتحام مد ينتهم على الرغم مما كان معه من قوة •

على أي حال لقد اتبع أمير المسلمين علي بن يوسف سياسة حكيمة من  
الذين تأروا ضد حكمه فلم يحاول القضاء على معارضيه بطريقة قمعية تعسفية بل  
كان يتبع معهم أسلوب الصفع لاحتوائهم ، وكان يميل إلى تحقيق رغباتهم  
بتولييتهم على ولايات مهمه ثم يقذف بهم إلى الجبهات الساخنة مع النصاري مثل  
سرقسطه ولبنسيه ليستغل طاقاتهم لصالح الاسلام والمسلمين • وقد فشلت جميع  
هذه الثورات لأنها جاءت في فترة كانت الدولة ما تزال في أوج قوتها •

---

١ - ابن الأثير : الكامل ، ج ١٠ ، ص ٥٥٨ - حسن ابراهيم حسن :  
تاريخ الاسلام السياسي ، ج ٤ ، ص ١٥٨ •

هـ — ثورة العامة في قرطبة على اليهود ٥٢٩ هـ / ١١٢٤ م : —

وفي رجب عن عام ٥٢٩ هـ ثارت العامة في قرطبة على اليهود بسبب وجود جثة أحد المسلمين في حي من أحيائهم ، فاقتحموا منازلهم ، وانتهبوا أموالهم ، وقتلوا عددا منهم . " ١ "

ويظهر أن هذه الثورة العارضة ضد اليهود هي محصلة كره دفين لليهود الذين ارتضوا لأنفسهم أن يكونوا في كل بيئة يعيشون فيها مركز فساد وفساد ، فقد كانوا كعادتهم متفوقين على أنفسهم في أحياء خاصة ، وكانوا يختكرون التجارة ، وفي بعض الأحيان السلطة ، وإذا وجدوا من ينافسهم في ذلك عطلوا على التخلص منه بطريقة خسيصة ، فضلا عندما قوى نفوذ موسى بن مفرج " ٢ " في غرناطة — عند أحد أطباء اليهود إلى دس السم له فأرداه صريعا في عام ٥٢٢ هـ / ١١٢٨ م " ٣ " فمثل هذه الحوادث وغيرها تجعل النفوس تنفر منهم وتحقد عليهم وتتحين الفرص للتخلص منهم .

ولم تكن هذه الفضة الشعبية ضد اليهود الأولى في الأندلس ، فعندما كثرت أعدادهم في مدينة غرناطة حتى أطلق عليها مدينة اليهود " ٤ " ، وتغلغلوا في الوظائف الحساسة في عهد ملوك الطوائف ، فتذمرت الرعية المسلمة من ذلك وقف شاعرهم أبو اسحاق اللبيري " ٥ " في عام ٤٥٩ هـ / ١٠٦٦ م ليعبر عما يعتامل في صدورهم ضد اليهود منتقدا حاكم غرناطة على تقييده لليهود وداعيا إلى الثورة على

١ — ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٩٣ .

٢ — نشأ في مدينة طنجة وتأدب بأشبيلية ، له حظ بارع ونفوذ في الحساب القسي إليه الأمير أبو حفص عمر بن علي بن يوسف جميع الأعمال انظر : ابن عذاري :

المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٧٦ — ٧٧ .

٣ — نفس المصدر السابق والصفحات .

٤ — دوزي : ملوك الطوائف ، ص ٤١ .

٥ — هو أبو اسحاق إبراهيم بن مسعود بن سعيد التجيبي اللبيري ، كان ققيها محدثا ، واديبا ، وشاعرا سعى به الوزير يوسف بن تمزله اليهودي لأموار نقمها منه لدى سلطانه باديس فأبعده عن غرناطة فسكن البيرة وانقطع للعبادة والزهد انظر : دوزي : المرجع السابق ، ص ١٣٣ ، حاشية رقم ٢ .

هذا الوضع بأسلوب شعري رائع شخص فيه الوضع أفضل تشخيص ومما قال : —

الاقل لضهاجة أجمعين — بدور الزمان وأسد العرب —  
لقد ذل سيدكم ذل — تقربها أعين الشاميين —  
تخير كاتبه كافرا — ولو شاء كان من المؤمنين —  
فعر اليهود به وانتخبوا — وتاهوا وكانوا من الأذليين —  
فكم مسلم راغب راهب — لأذل قرد من المشركين —  
وما أن انتهى من القاء قصيدته حتى ثارت العامة ونهبت بيوت اليهود وقتلوا

منهم ما يقرب من اربعة الاف فخلصوا المدينة من شرهم . " ١ "

ولعل المرابطين ادركوا دناءة اليهود وكره الرعية لهم ، فاتخذوا ضد هم  
اجراءات تقيد من تحركاتهم وتجعلهم تحت مراقبة الدولة باستمرار " ٢ " ، كما عرض  
عليهم يوسف بن تاشفين حسب بعض الروايات عام ٤٦٤ هـ / ١٠٧١ م ضرائب  
اجتمع له منها مائة وثلاثة عشر ألف دينار . " ٣ "

على أى حال لم يتمتع اليهود فى القرنين الخامس والسادس الهجريين بذلك  
النفوذ والشرف اللذين تمتعوا بهما في عهد ملوك الطوائف ، إذ أخذهم المرابطون  
بالشدة وخذا حذوهم الموحدون لما جاءوا بحد هم . " ٤ "

أجل ان نفسا تنطوى على الحق على البشرية ، وتعمل على استغلال كل  
فرصة للتمكين لنفسها ، وتعتبر انها سيدة العالم التى يجب أن تطاع ، وتمتلك  
خيرات الدنيا ، يحري بالمجتمع الذى تعيش فيه هذه الشرذمة المنطوية على

١ — المرجع السابق نفسه ، ص ١٦٤ — ١٦٩ .

٢ — انظر الفصل الخاص بالأحوال الاجتماعية والاقتصادية من هذه الرسالة .

٣ — ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٢٣ .

٤ — لطفى عبد البديع ، الفن الاسلامي فى اسبانيا ، ص ٣٤ — ٣٥ .

نفسها أن ينظر اليها نظرة احتقار وسخط ، وأن يجبطوا كل محاولاتهم كلما  
نجحوا في التغفل في دولتهم •

=====

د - ثورة العامة في قرطبة ضد القاضي ابن رشد ٥٣٤ هـ / ١١٣٩ م

=====

وفي أخرج فترة من فترات حياة الدولة المرابطية التي توالى فيها الهزائم عليها على أيدي الموحدين ، في هذه الظروف ثارت العامة في قرطبة عام ٥٣٤ هـ / ١١٣٩ م ضد قاضيها ابن رشد لأسباب لم تفصح عنها المصادر وقد بادرا ابن حديد " ١ " بالتدخل فأسكت ثأرتها ، وبعد برهة من الوقت استعفى ابن رشد من منصبه ، فأخضعت المدينة الى ما يعرف في الوقت الحاضر بالحكم العسكري ، فمطلت فيها الأحكام ما يزيد على عام كامل تأديبا لأهلها بأمر واليها ابو عمر اللمتوني ، ثم اذن لهم باختيار قاضي لهم فأجمعوا على اختيار ابن حديد في عام ٥٣٦ هـ / ١١٤١ م " ٢ " .

ولعل أبا عمر اللمتوني والي قرطبة لم يكن راضيا عن هذا الاختيار لأن شخصية ابن حديد كان لها ثقل اجتماعي كبير ، ومن المحتمل أن يقوم بمناوئة الدولة فقبل ذلك على مضى لاقتناعه بان ذلك هو الحل الأجدي في مثل هذه الظروف لأن أهل قرطبة لن يقبلوا بديلا لابن حديد .

- 
- ١ - هو أبو جعفر حديد بن علي بن حديد ، تلقى العلم في مدينة قرطبة ، واشتغل بالقضاء حتى وصل اليه منصب قاضي الجماعة في قرطبة في شعبان ٥٢٩ هـ بعد مقتل قاضيها ابن الحاج الا أنه اختلف مع حكام المرابطين فعزل من منصبه عام ٥٣٢ هـ / ١١٣٧ م ، وانتخبته الرعية قاضيا عام ٥٣٦ هـ / ١١٤١ هـ وبقى في هذا المنصب حتى قام بالثورة عام ٥٣٩ هـ / ١١٤٤ م ، وتوفي في مدينة لبله بعد أن فر من وجه الموحدين الداخلين على الأندلس عام ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م انظر : ابن الآبار : المعجم ص ٦٣ - ٦٤ - عبد الله علام : المرجع السابق ، ص ١٥١ .
  - ٢ - السيد عبد العزيز سالم : قرطبة حاضرة الخلافة في الأندلس ، ج ١ ، ص ١٤٥ - عبد الله علام : المرجع السابق ، ص ١٥١ .

١- ثورة العامة في اشبيلية ضد القاضي ابن العربي ٥٢٩ هـ / ١١٣٤ م :-

=====

واذا انتقلنا الى اشبيلية وجدنا أنها لا تقل حماسا للثورة عن اختها قرطبة  
وكان المدن الاندلسية كانت على موعد من أجل الوثوب على حمايتها من المرابطين ،  
ومن المناسب أن اعرض لأحوال هذه الحاضرة في عهد المرابطين قبل الشروع في  
الحديث عن ثورتها ، وما أن الشعر هو المرأة الصادقة لأحوال المجتمع المبرر  
عن آلامه وهمومه وآسيه ، فلعله المصدر الوحيد الذي يعطينا صورة عن بعض  
ما كان يعانيه شعب اشبيلية بشكل خاص من إهمال وتضييع ، ويأتى الشاعر  
الأعمى التطيلي على رأس الشعراء الذين لم يصمتوا عندما أرادت منهم الرعية  
أن يعبروا عن الآمهم ، وما يكابدونه من ظلم وجور ، ولكن يجب على الباحث أن  
يكون حذرا في تعامله مع النصوص الشعرية لما تحمل في طياتها من مبالغات وتهويل  
للموقف ، وفي الوقت نفسه يجب ان لا يغفل عن حقيقة هامة وهى أن الشاعر  
فرد من افراد المجتمع يمتاز عنهم بنفسه الشفافة وحساسيته الموهبة لما يحيط به ،  
فصرخته لا تنطلق من فراغ .

على أى حال ما نملكه عن أحوال اشبيلية لا يتعدى ما قاله الأعمى  
التطيلي من شعر ومن نماذج ذلك ما قاله في تحريض أهل اشبيلية على الثورة  
من خلال قصيدة طويلة نقتطف منها :-

|                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| فشا الظلم واغترأ شـيـاءه | ولا مستغاث ولا مشـتـكي       |
| ايا أهل حمص وقد ما دعـوت | وهل تسمعون الى من دعـا ؟     |
| يقل لاقد اركم كل شـيـء   | فكيف رضيتم بدون الرضى        |
| وساد الطغاة بتمويههم     | وهل يقدم الرزء الا كـذا      |
| وطالت خطاهم الى الترهـات | الا قصر الله تلك الخطى " ١ " |

وعلى ما لهذه القصيدة من أهمية لما تحمل في ثناياها من صرخات مريسة  
تعبّر عن واقع مؤلم يعيشه أبناء هذه المدينة لا نعرف الظروف التي قيلت فيها <sup>منحن</sup>  
الا أنه يمكن <sup>أن</sup> نستخلص منها ما كان يعانيه أهالي اشبيلية في فترة من فترات  
حكم المرابطين من عسف وظلم ، فكل ثورة تقوم بها الرعية يكون لها ما يدررها  
لأنها لا تنطلق من فراغ .

ووصلت الأوضاع في مدينة اشبيلية عام ٥٢٩ هـ / ١١٣٤ م الى قمة الغليان  
عندما ثارت على قاضيتها ابي بكر بن العربي "١" لحزبه وصراجه مع الجناة  
والمفسدين في المدينة وهذا ما أكده القاضي "٢" حين قال : " وكانت له

---

١ - هو محمد بن عبد الله بن محمد بن احمد المعروف بابن العربي (٤٦٨ -  
٥٤٣ هـ / ١٠٧٦ - ١١٤٨ ) ، من أهل اشبيلية اخذ عن عدد كبير  
من العلماء في الاندلس والمشرق امثال ابي عبد الله بن منظور ، وابي  
مروان بن سراج ، خرج الى الحج عام ٤٨٥ هـ / ١٠٩٢ م ، فأخذ  
عن علماء مصر امثال مهدي الوراق وابي الحسن بن داود الفاسي ، وفي  
الشام لقي ابا نصر القدسي ، واما حامد الغزالي ، وفي بغداد عن ابي  
الحسن المبارك ثم طاد الى اشبيلية عام ٤٩٥ هـ ، وقد خلف لنا عدداً كبيراً  
من المصنفات منها : احكام القرآن ، المسالك في شرح موطأ مالك ، المحصول  
في اصول الفقه ، سراج المريدين ، الناسخ والمنسوخ وغيرها انظر :  
ابن العربي : احكام القرآن ج ١ ، ص ٤ - ٧ - المقرئ : المصدر  
السابق ج ٢ ، ص ٢٣٣ - ٢٤٢ - ابن فرحون : الدياج المذهب  
ج ٢ ، ص ٢٥٢ - ٢٥٦ - النباهي : المرقبة العليا ، ص ١٠٥ -  
١٠٦ - الضبي : بغية الملتصق ، ص ٩٢ - ٩٣ - ابن القاضي :  
المصدر السابق ج ١ ، ص ٢٦٠ - ٢٦١ - ابي بكر بن العربي :  
العواصم من القواصم ، ص ١٠ - ٣٤ ، ١٣٧ - ١٣٩ - كراتشكوفسكي :  
تاريخ الادب الجغرافي ج ١ ، ص ٢٩٨ .

٢ - جذوة الاقتباس ج ١ ، ص ٢٦١ - النباهي : المصدر  
السابق ، ص ١٠٦ - المقرئ : المصدر السابق ج ٢ ، ص ٢٣٥ .

بالظالمين سورة مروهه " ، وهذا ما لم يرق من تعود على حياة الترف والبذخ ،  
والتلذذ بكل محرم .

ويبدو أن المتذمرين من صرامة ابن العربي ، أخذوا يستغلون محافظته  
على تنفيذ الحدود على المخالفين لتشويه سمعته ، خاصة أنه كان يتفنن في  
معاينة المفسدين ، فكان يأمر بئقب اشداق من يتخذ المزمار وسيلة للهو والفساد " ١ " ،  
وكان يطارد معاقري الخمر ومثاعبها ، فكان يضرب ويصلب ويشهر بكل فاسق يتفصر  
به فظل على هذا الحال حتى ثقل على الفساق والاشرار فهاجوا عليه " ٢ " ، وهذا  
ما اكده ابن العربي " ٣ " نفسه حين قال : (( ولقد حكمت بين الناس فالزمتهم  
الصلاة ، والامر بالمعروف والنهي عن المنكر حتى لم يك يرى في الارض منكر ، واشتد  
الخطب على اهل الفص ، وعظم على الفسقه الكرب فتألبوا والباو وثاروا السبي  
فاستسلمت لامر الله وامرت كل من حولي الا يدافعوا عن داري وخرجت على السطوح  
بنفسي فعاثوا علي ، وامسيت سليب الدار ولولا ما سبق من حسن المقدار لكنت قتيل  
الدار )) .

ويظهر أن الثورة لم تكن من جانب السفلة فقط بل شاركهم آخرون من اهل  
البلد لتذمرهم ايضا من بعض تصرفاته ، فيذكر انه لما اراد بناء احدى جهات  
سوراشيليه ولم يكن بها مال متوفر فرض على الناس جلود ضحاياهم وكان ذلك في  
عيد الاضحى ، فاحضروها كارهين مما سبب الثورة عليه فنهبت العامة داره ففر الى  
قرطبه . " ٤ "

- 
- ١ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٩٣ - القرى : المصدر  
السابق ، ج ٢ ، ص ٢٣٥ .
  - ٢ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٩٣ - ٩٤ .
  - ٣ - العواصم من القواصم ، ص ١٣٧ - ١٣٨ .
  - ٤ - القرى : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٣٤ .



ومن المرجح ان يكون السبب الرئيسي لهذه الثورة هو ما كانت تعانيه اشبيلية وقتذاك من ضائقة اقتصادية ، وأن أمير المسلمين علي بن يوسف لم يهب لمساعدتهم في ضائقتهم الاقتصادية تلك ، وربما يعود ذلك الى انشغاله بمصائبه التي كانت تتوالى عليه لتوالي انتصارات الموحدين على جيوشه ، وأنه كان في حاجة لمن يساعده في احباط ثورة ابن تومرت .

ويبدو ان ابن العربي لم يكن على وفاق مع بعض زعماء اشبيلية فيذكر ابن الآبار " ١ " انه كان على خلاف مع ابي القاسم المصروف بالرنجاني الذي كان على رأس الشورى مما حدا به ان يستعدي عليه أمير المسلمين الا انه توفي لتسع بقين من محرم ٥٢٩ هـ / ١١٣٤ م .

وقبيل قيام الحامه بالثورة على ابن العربي قامت بعض الايدي الخفية المناوئه له بتشويه سمعته ، ولعلمهم طعنوا في عقيدته ، وهذا ما يفهم من كلام المقرئ " ٢ " والنباهي " ٣ " حين ذكروا ما نصه : (( ولكنة حديثه واخباره وغريب حكاياته ورواياته أكثر الناس فيه الكلام وطعنوا في حديثه )) . ويظهر انهم بعد ما نجحوا في ذلك قاموا بثورتهم تلك ، ولكن المصادر لم تمدنا بتفاصيل هذه الانتفاضة ، والادوار التي مرت بها ، وكيفية انتهائها وتكفي بذكر صرفه عن قضاء اشبيلية الذي تولاه عام ٥٢٨ هـ / ١١٣٣ م . وان امواله وكتبه قد نهيت . " ٤ "

---

١ - المعجم ، ص ١١٣ .

٢ - نفح الطيب ، ج ٢ ، ص ٢٣٦ .

٣ - المرقية الملية ، ص ١٠٥ - ١٠٦ .

٤ - المقرئ : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٣٦ .

وهكذا أصبحت الاندلس مرجلا يغلي بالحقد والكراهية للمرابطين الذين قدموا اليهم من اجل حماية الاوطان وصون الاعراض من اعداء ائمتهم نصارى الشمال الاسباني ، فلماذا انقلبت فرحتهم بجيوش المرابطين المتوجهة الى جبهات القتال الشماليه الى صرخات تذمر وثوره ؟ •

يبدو ان هناك عوامل اقتصادية ، وسياسية ، وحضارية وراء هذه الثورات في هذه البقعة ، فلو نظرنا الى احوال المجتمع الاندلسي بعد موقعة الزلاقة الشهيرة ، وبعد ان قضى المرابطون على مهزلة دول الطوائف ، نجد ان المجتمع الاندلسي قد تحرر من كل الضرائب غير الشرعية وترتب على ذلك ازدهار التجارة ، والصناعة ، والزراعة ، لتوفر الامن والطمأنينة ، وكما هو معروف عندما تزداد اموال الرعية تحاول ان تمارس ضغوطا على الحكام ، وتكون اقل انصياعا للامور ، واذا اضيف الى ما تقدم الاهتمام بالثقافة والتفوق العلمي زاد ذلك ايضا من اعتدادهم بأنفسهم ومطالبتهم بحكم انفسهم بأنفسهم ، فمن طبيعة الشعوب رفض الوافدين من الخارج الذين يتصرفون بقدراتهم ، واذا راجعنا تاريخ الاندلسيين وعلاقاتهم بالمغاربة ، وجدنا انهم كانوا ينظرون لانفسهم نظرة استعلاء على القادمين من البربر ، فهم اكثر تقدما وحضارة ، واذا ارتبط الوافد بالعنف والقسوة ازداد البغض والكراهية ، فلعل تجربة الاندلسيين مع البربر تعود الى سبب سدايات الفتح الاسلامي للاندلس ، واكثر فترة برز فيها البربر على الساحة وابغضهم الاندلسيون هي فترة المنصور بن ابي عامر الذي استقدم أعدادا كبيرة منهم ليدعم بهم سلطانه • " ١ "

ويرجح الدكتور ابراهيم حرقات " ٢ " ان سبب هذه الثورات هو استئصال المرابطين بالوظائف مما اسخط الاندلسيين وادى الى اتهامهم اياهم بالخشونة والجهل •

١ - ابن الآبار : الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ٦٦ ، حاشية رقم ١ •

٢ - المغرب عبر التاريخ ، ج ١ ، ص ٢٢٢ •

ويعزوها محمد عبد الله عنان " ١ " الى اساليب القادة والولاة الخشنة  
مع الاندلسيين ، والتي تتنافى مع ما جبلت عليه الامة المقترفة ، ثم يقول  
بأن هذه الثورات ما هي الا محاولات للتنفيس عن حكم المرابطين المرهق .

=====

---

١ - عصر المرابطين والموحدين ، ص ٢٩ - ٣٠ .

### الفصل الثالث

ثورة محمد بن تومرت

( ٥١٤ - ٥٤٢ هـ / ١١٢ - ١١٤٧ م )

واجه علي بن يوسف بن تاشفين — كما رأينا في الفصل السابق — ، منذ اللحظة الأولى لولايته معارضة لحكمه في أنحاء مختلفة من بلاده التي كانت تضم بين جناحيها المغرب والاندلس . ولكن هذه المعارضة لم تؤثر كثيراً في صرح الدولة الشايخ لانقارها للشخصية القيادية الموهوبة التي تجعل القلوب ترفرف حولها ، إضافة لعدم توفر سند شرعي يبرر قيامها على ولي الأمر ، ولحدوثها في فترة كانت ما تزال فيها الدولة المرابطية في أوج ازدهارها .

ولم يطل الوقت بعد فشل هذه الحركات المعارضة حتى برزت شخصية محمد ابن تومرت الذي تنفع بقناع المهدي " ١ " ، ذلك القناع المزيف الذي استغل على طول حقبة التاريخ الاسلامي واتخذ بهزوا للخروج على السلطة الشرعية القائمة .

وقد استغل الفاطميون هذه القضية الى ابعد الحدود ، واستطاعوا في النهاية ان يشيدوا صرح دولة يحكمها عبيد الله المهدي في المغرب ، بعدما اشاع الدعاة الفاطميون في بلاد البربر فكرة المهدوية ، واستطاعوا بقيادة ابي عبد الله الشيعي التغلب على عمال الاغالبه ، ونصبوا عبيد الله الذي تلقب بالمهدي مدعياً انه من ابناء فاطمة ، ومن نسله كان الخلفاء الفاطميون الذين تعاقبوا على حكم المغرب ومصر ، والذين كانوا يزعمون لانفسهم من القداسة ما لا يجوز الا لله وحده ، وعن طريق دعاة الاسماعيلية عرف المفارضة دعوة المهدوية ، وعرفوا قوة تأثيرها على المستوى الشعبي . " ٢ "

---

١ — اول من اطلق عليه لقب المهدي محمد بن الحنفية ، اطلقها عليه المختار بن عبيد الثقفي حيث زعم انه المهدي المنتظر ، وأنه لم يموت ولن يموت حتى يملأ الارض عدلاً كما ملئت جوراً انظر : وتموت الفتنة ص ٢٧٢ ( مجموعة مقالات اصد رتها جريدة الندوة السعودية على شكل كتاب عام ١٩٧٩ م ) .

٢ — محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ١٥٧ — وتموت الفتنة : ص ٢٧٢ — ٢٧٣ .

هذا ويذكر عبد العليم عبد العظيم في أطروحته لنيل درجة الماجستير من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة الملك عبد العزيز شطر مكة أن بعض الباحثين المحدثين أمثال : محمد رشيد رضا ، ومحمد فريد وجدى ، واحمد امين ، ومحمد عبد الله عنان فكرة المهديّة "١" ، ويذكر إبراهيم بن سليمان — الجبهاني أن الفكرة من اختراعات حاخامات اليهود ليعملوا انفسهم بظهور مخلص ينقذهم مما يتعرضون له من اضطهاد في جميع ادوار التاريخ . "٢"

ولكن هناك جمع من الائمة والعلماء نصوا على ثبوتها ومنهم : ابن القسيم الجوزي في كتاب المنار المنيف ، وابن حجر في فتح الباري بشرح صحيح البخاري ، والسخاوي وغيرهم "٣" وقال شيخ الاسلام ابن تيمية : (( ان الأحاديث التي يحتج بها على خروج المهدي أحاديث صحيحة رواها ابو داود ، والترمذي ، واحمد وغيرهم من حديث ابن مسعود )) "٤" .

وحول هذه القضية وما ورد فيها من احاديث يذكر عبد العليم عبد العظيم في أطروحته المشار اليها سابقا ان هناك تسعة احاديث صحيحة في هذه المسألة ، وعلى ضوءها خلص الى ان صفات المهدي هي : انه محمد أو احمد أو عبد الله وذلك لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم من حديث ابن مسعود ( ( لو لم يسق من الدنيا الا يوم لطول الله ذلك اليوم حتى يبعث رجلا من اهل بيتي يواطىء اسمه اسمي واسم ابيه اسم ابي يملأ الارض قسطا وعدلا كما ملئت ظلما وجورا ) ) ، ومدة حكمه سبع أو تسع سنوات وحددوا له صفات جسمية خاصة "٥" ، الا أن هناك

١ — عبد العليم عبد العظيم : الاحاديث الواردة في المهدي في ميزان الجرح والتعديل ، ص ٢٣ — ٢٧ ( رسالة ماجستير لم تطبع ) .

٢ — وتموت الفتنة ، ص ٢٧٢ .

٣ — عبد العليم عبد العظيم : المرجع السابق ، ص ٣٠ — ٣٣ .

٤ — وتموت الفتنة ، ص ٢٨٥ .

٥ — ومن هذه الصفات : أنه اصلح مقدمة الرأس ، واسع الجبهة ، انفه محدود ، وسط مرتفع ، طرفه سابغ ، انظر : عبد العليم عبد العظيم : المرجع السابق ، ص ٥٨٧ — ٥٩٠ — اسماعيل الشطبي : حقيقة قضية المهدي ، مجلة المجتمع عدد ٤٦٢ ٢٢ محرم ١٤٠٠ هـ ، ص ٣٠ — ٣٢ .

من يقول أنه يشبه النبي صلى الله عليه وسلم في أفعاله وأخلاقه لا في صورته  
وشكله . " ١ "

وعلى ضوء هذه الاحاديث سيتبين لنا زيف دعوة المهدي بن تومرت التي كانت  
تقوم على المكر والخديعة كما سنرى في الصفحات التالية .

ولعل نجاح قبيلة لمقونة في تبني دعوة عبد الله بن ياسين الاصلاحية وتركيز  
السلطة بيدها أوجد ردة فعل قبلية عند القبائل الأخرى . فكما هو معلوم  
أن الصراع والتطاحن على السلطة من أبرز السمات التي تتصف بها القبائل البربرية  
البدوية ، وكان يروى عن تاشفين يدرك حقيقة هذه المنافسات والتطلعات القبلية ،  
فجده يوصي ولي عهده علي بن يوسف بأن لا يثير أهل جبل درن عليه . " ٢ "

وأخذت القبائل المنافسة للمقونة تتلمس العوامل التي أدت الى قيام دولة  
المرابطين والى تسنم قبيلة لمقونة للسلطة في هذه الدولة . ولعلمهم وصلوا في  
تصورهم الى تشخيص العامل الرئيسي لنجاح قبيلة لمقونة في هذا الصدد وهو  
التفافها حول دعوة عبد الله بن ياسين الاصلاحية وهذا ما أدركه أحد أفراد قبيلة  
هرفة وهو محمد بن تومرت الذي اتشح فيما بعد بوشاح المهدي . " ٣ "

فكيف استطاع محمد بن تومرت أن يبلور دعوته الى فكرة عملية نشطة ضد دولة  
المرابطين وأن ينجح في هدم أركانها وتأسيس الدولة الموحدية على انقاضها ؟ كيف  
استطاع ذلك على الرغم من زيف عقيدته وخداعه وكذبه . . هذا ما سنعرض اليه  
فيما يلي .

١ — محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ١٥٧ —

وتموت الفتننة ، ص ٢٨٩ .

٢ — مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٨٢ — ٨٣ .

٣ — ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٢٦٤ — ابن الاثير :

الكامل ، ج ١٠ ، ص ٥٦٩ — ابن أبي زرع : المصدر السابق ،

ص ١٧٢ — ابراهيم حرکات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٦٠ .

نسب ابن تومرت :-

=====

أما فيما يختص بنسب ابن تومرت فيختلف فيه النسابون والمؤرخون • فمنهم من ينسبه إلى آل البيت وإلى الإدارة العلوية خاصة • ومنهم من ينكر عليه ذلك ويؤكد على أصله البربري •

ويأتي البيهقي تلميذ المهدي بن تومرت على رأس انصار النسبة العلوية لعدم وجود خيار أمامه لأنه من شروط المهديّة النسبة لآل البيت • وانكار ذلك هو مطعن في دعوته •

فيذكر عن نسبه أنه : محمد بن عبد الله بن وكيد بن ياضل بن حمزة بن عيسى بن عبيد الله بن ادريس بن ادريس بن عبد الله بن حسن بن الحسن بن ابن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم • " ١ "

ويرجح ابن خلدون " ٢ " نسبه العلوية فيقول : (( وعلى الأمرين فان نسبه الطالبي وقع في هرغه من قبائل المضامه ووشجت عروقه فيهم • والتخم بحصبتهم فلم يجلدتهم وانتسب بنسبتهم وصار في اعدادهم )) • ويكتفي ابن الأثير " ٣ " بذكر أنه ابو عبد الله محمد بن تومرت العلوي • أما المراكشي " ٤ " فيؤكد على أن نسبه متصل بالحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب • ويذكر عبد الحميد العبادي " ٥ " أنه في الأصل من أحفاد العلوية الإدارة الذين اندمجوا في البربر بعد سقوط دولتهم • فهو على رأيه علوي الأصل بربري الطباع والأخلاق •

- 
- ١ - البيهقي : المقتبس من كتاب الأنساب في معرفة الأصحاب • ص ١٢ •
  - ٢ - تاريخ ابن خلدون • ج ٦ • ص ٢٦٥
  - ٣ - الكامل • ج ١٠ • ص ٥٦٩ •
  - ٤ - المعجب • ص ٢٤٥ •
  - ٥ - المجمل في تاريخ الأندلس • ص ٦٦ •



يلاحظ ما تقدم أن انصار النسبة الطالبية لم يغفلوا عن ادخال ادريس ضمن سلسلة نسبه وهى ايماء ذكية ، فالنسب الطالبى يكسبه احتراماً كبيراً فى نظر الرعية . " ١ "

ويأتى ابن أبى زرع ، وابن الخطيب ، وابن أبى دينا على رأس المنكرين لنسبته الطالبية " ٢ " ويرى السيد عبد العزيز سالم " ٣ " أنه لم يكن اسمه الأصلي هذا ، وإنما كان له اسم مختلف استبدله باسم محمد بعد عودته من المشرق تيمناً باسم الرسول عليه الصلاة والسلام ، ثم رأى أن يكون اسم أبيه عبد الله ، ولم يكن اسمه الحقيقي ، إذ كان يسمى تومرت بن جليل .  
ويذكر البعض الآخر أن اسم تومرت هو اسم إحدى جدات المهدي فغلب على نسبه ، وكان جده لآبيه يسمى جليل ، وجده لأمه يسمى واركن وهى اسماء بربرية بحتة . " ٤ "

والذى يرجع هو أن تومرت ليس اسماً لوالد المهدي أو اسماً لأحدى جداته ، وإنما هو لقب أطلقته أم المهدي عليه لسرورها به عند مولده ، فيذكر أنه عندما ولد قالت أمه باللسان البربرى (( آتومرت آينو آيسك آيوى )) ومعناها يا فرحتى بك يابنى ، وكانت اذا سئلت عنه وهو صغير تقول : (( ياك ياك تومرت )) أى صار فرحاً وسروراً فغلب عليه اسم تومرت " ٥ " .

وكما اختلف فى حقيقة نسبه اختلف أيضاً فى سنة ميلاده . إلا أن هناك اجماعاً على أن مولده كان فى الثلث الأخير من القرن الخامس الهجرى / الحادى عشر . " ٦ " سورة جينية محمد : ١٠٠ ، بيبان : ١٠٠

١ - محمد ولد داداه : مفهوم الملك فى المغرب من انتصاف القرن الأول الى

انتصاف القرن السابع دراسة فى التاريخ السياسى ، ص ١٣٤ .

٢ - روض القرطاس ، ص ١٧٢ - اعمال الأعلام ، ص ٣ ، ص ٢٦٦ - المؤنس ص ١١١ .

٣ - المغرب الكبير ، ج ٢ ، ص ٧٦٩ ، حاشية رقم ١ .

٤ - عبد العزيز سالم : المغرب الكبير ، ج ٢ ، ص ٧٦٩ - ابراهيم حركات :

المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٦٠ - محمد عبد الله علان : تراجم

أندلسيه ، ص ٢٣٧ .

٥ - البندق : المقتبس من كتاب الأنساب ، ص ٢٦ - ٢٧ .

عشر الميلادى "١" في قرية جبلية تسمى ايجلى "٢" ، بجبال الأطلس ببلاد  
السوس بالمغرب الأقصى . "٣"

وينتمي ابن تومرت الى قبيلة تسمى هرغة "٤" من قوم يعرفون بـ **يسرفنيين**  
( وهم الشرفاء بلسان المضادة ) "٥" وهرغة هي احدى بطون قبيلة مصموده صاحبة  
المال والسطوة ، والمنتشرة بالمغرب الأقصى . "٦"

ولم تمدنا المصادر التي بين أيدينا بمعلومات مفصلة عن أسرته وبيئته  
الأولى التي نشأ فيها والتي لو وجدت لمساعدتنا على حصر العوامل المؤثرة في  
شخصيته ، وتفسير بعض تصرفاته ، وتشير بعض المصادر الى أن والده كان زعيما  
لقبيلته الا أن ابن تومرت نشأ فقيرا "٧" ، ولم يمنعه ذلك من الجد والمثابرة في  
طلب العلم حتى أنه لقب بعدة ألقاب تشهد له بالجد منها : **أمغار** "٨" —  
( التي تعني باللسان البربري الشيخ ) ، وآسافو ( التي تعني الضياء لكثرة

١ — يحدده الزركشي ( تاريخ الدولتين ، ص ٤ ) بحام ٤٩١ هـ ، ويحدده  
السالوى ( الاستقصاء ، ج ١ ، ص ٣٤ ) وابن خلكان ( وفیات الأعيان  
ج ٥ ، ص ٥٣ ) وابن تغرى بردى ( النجوم الزاهرة ، ج ٥ ، ص  
٢٥٥ ) بحام ٤٨٥ هـ .

٢ — ايجلي أو ايكلي : وهي قاعدة بلاد السوس الأقصى ، وهي خيبة في  
سهل من الأرض على نهر كبير ، ويصل بها النحاس الذي كان يصدر الى بلاد  
السودان ، انظر : الحميرى : المصدر السابق ، ص ٤٥ .

٣ — المراكشي : المصدر السابق ، ص ٤٥ .

٤ — تحتل المنطقة المتقدمة جنوب مدينة مراكش ، ويقال أن اسم القبيلة البربرى  
هو ارغن ثم حرف الى هرغة انظر : ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ص  
٣ ، ص ٢٦٦ ، حاشية رقم ١ .

٥ — المراكشي : المصدر السابق ، ص ٤٥ .

٦ — حسن ابراهيم حسن : تاريخ الأساطم السياسي ، ج ٤ ، ص ٢٩٢ —  
عبد الله علام : المرجع السابق ، ص ٤٤ — ٤٦ .

٧ — ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٧٢ — عبد الله علام : المرجع  
السابق ، ص ٤٥ .

٨ — ابن قنفذ : الوفيات ، ص ٤٧٣ ، حاشية رقم ١ — عبد العزيز سالم : المغرب  
الكبير ، ج ٢ ، ص ٧٧٠ .

ما كان يسرج من القناديل في المساجد ( " ١ " ، وكان قارئاً للقرآن متظاهراً  
بالزهد والتقشف والتشبه بالمصالحين " ٢ " . كما يذكر عنه أنه كان منقبضاً عن  
الناس " ٣ " مما أتاح له فرصة للتأمل والتفكير في أوضاع عشيرته التي تخفي بين  
ضلوعها نارا تتأجج ضد لمتونة وخطائها " ٤ " ، وأتاح له ذلك أيضا فرصة طيبة  
للدروس والمطالعة .

لقد كان ابن تومرت يشعر بشعور قبيلته الأم مسموده التي كانت تعاني من  
ضئك حكم المرابطين ، ولعله فكر في أقصر طريق يمكن أن يخلص بواسطته قومه  
من سلطان المرابطين ، ومن المرجح أنه أخذ يتفحص أحوال دولة المرابطين ليجد  
له منفذا ينفذ من خلاله ليعمل على الاطاحة بها فوجدها ما زالت في أوج مجدها  
السياسي ، والعسكري ، والحضاري ، وتقوم بتحكيم الشرع ، عندها أدرك أن أي  
ثورة ستقوم ضدها سيكون مصيرها الفشل اذا لم يكن لديها مبررات أقوى من الأسس  
التي قامت عليها دولة المرابطين .

وأخذ ابن تومرت يبحث عن السبيل الذي يوصله الى تحقيق طموحاته والتألي  
طموحات قومه فوجد ضالته من طريق ادعاء المهدي ، ولكن المهمة لم تكن سهلة ،  
ولا بد له من أن يعد نفسه لهذه الدعوة .

فبعد أن درس القرآن الكريم في قريته الجبلية وجعل بعض العلوم البسيطة جاز  
الى الأندلس في عام ٥٠٠ هـ / ١١٠٦ م أو عام ٥٠١ هـ / ١١٠٧ م ، وأخذ

- 
- ١ - ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٤٦٥ .
  - ٢ - المراكشي : المصدر السابق ، ص ٢٦١ - ابن خلكان / المصدر  
السلبي ، ج ٥ ، ص ٤٦ - الزركشي : تاريخ الدولتين ، ص ٧٠ .
  - ٣ - ابن الخطيب : أعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٢٦٦ .
  - ٤ - ابن أبي دینار : المصدر السابق ، ص ١١٣ - ١١٤ .

عن مشاهير علمائها " ١ " ، واطلع على عيون المؤلفات هناك ، ولا بد أنه قرأ  
مؤلفات ابن حزم " ٢ " خاصة كتاب " الفصل في الملل والأهواء والنحل " الذي  
ركز فيه على قضية اهتم بها ابن تومرت فيما بعد وهي الأمر بالمعروف والنهي عن  
المنكر . " ٣ "

ولم تسد العلوم الأندلسية نهم وتعطش ابن تومرت للمعرفة ، خاصة أنه كان  
يعد نفسه ليكون داعياً فيما بعد ، فلا بد له من علم الكلام ، والجدل الذي كان -  
محدوراً في المغرب والأندلس ، ويعد من يشتغل بها في نظر المرابطين كافراً ،  
ومن ثم رحل إلى الحجاز والشام والعراق ومصر " ٤ " ، وهناك أقبل على دراسة  
الحديث النبوي الشريف وعلم الأصول متلذذاً على مشاهير العلماء في تلك الأقطار  
أمثال أبي بكر الشاشي بالعراق " ٥ " وغيره " ٦ " .

والمسألة التي تثير النقاش هي لقاء ابن تومرت مع الغزالي ، فقسم يؤكد على  
أن اللقاء تم فعلاً ، ولكنهم يختلفون في مكانه . فذهب فريق بأنه في الشام ،  
وذهب آخر بأنه في العراق ونقلوا أحاديث دارت بين الرجلين " ٧ " ، والمتفحص

- 
- ١ - ابن عذاري : المصدر السابق ج ٤ ، ص ٥٩ - مؤلف مجهول :  
المصدر السابق ، ص ٢٤٥ - الزركشي : المصدر السابق ، ص ٤ .
  - ٢ - عبد الحميد المبادي : المرجع السابق ، ص ١٦٦ .
  - ٣ - ابن حزم : الفصل في الملل والأهواء والنحل ج ٢ ، ق ٤ ، ص  
١٧٣ - ١٧٦ .
  - ٤ - مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ١٠٣ - ١٠٤ - ابن خلكان :  
المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٤٦ .
  - ٥ - أحد أئمة الشافعية ( ٤٢٧ - ٥٠٧ هـ ) درس بالنظامية ببغداد . انظر :  
ابن كثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ١١٢ .
  - ٦ - أمثال أبي عبد الله الحضري في الشام ، وأبي الوليد الطرطوشي وغيرهم ،  
انظر : مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ١٠٣ - ١٠٤ - القلقشندي :  
صبح الأعشى ج ٥ ، ص ١٦١ - الكتيبي : عيون التواريخ ، ج ١٣ ،  
ورقة ١٩٣ - ١٩٤ - ابن كثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ١٨٦ .
  - ٧ - المراكشي : المصدر السابق ، ص ٢٤٥ - السلاوي : المصدر السابق ،  
ج ١ ، ص ١٣٥ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص  
٥٩ - ٦٠ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٧٢ - مؤلف مجهول :  
المصدر السابق ، ص ١٠٣ .

للروايات التي جاءت حول هذه القضية يلاحظ أن قسماً منها جاء بصيغة الشك ،  
فمنها مثلاً ( وقيل أنه لقي " ١ " ، ولقي فيما زعموا " ٢ " ، وقيل أنه جرى له  
حديث مع الفزالي " ٣ " . وأخرى يغلب عليها طابع الأسطورة فمثلاً يذكر ابن  
زرع " ٤ " أن الفزالي قال عن ابن تومرت : « لا بد لهذا البربري من دولة  
أما أنه يثور بالمغرب الأقصى ويظهر أمره ويعلو سلطانه . . . » فان ذلك ظاهر  
عليه في صفاته ومائن عليه في شمائله ، وردت بذلك الأخبار ودلت عليه العلامات -  
والآثار ) ، وأن هذه العلامات والآثار موجودة في كتاب يمتلكه الفزالي يسمى  
السر المكنون وكشف ما في الدارين . " ٥ "

والتأمل للروايات التي تؤكد اللقاء يجد أنها غير مشجعة على الأخذ بها  
لأنه يحتمل أن يكون وصوله إلى المشرق أثناء وجود الفزالي خارج الشام والعراق ،  
فقد عاد الفزالي إلى وطنه طوس عام ٥٠٠ هـ / ١١٠٦ م " ٦ " .  
ولعل جميع الروايات التي نسجت حول هذه القضية من قبل اتباع ابن تومرت  
ما هي إلا من أجل ربط اسم ابن تومرت باسم أبي حامد الفزالي ليكسب شهرة -  
ما بعد ها شهره .

وتذكر بعض المصادر الموحديـة " ٧ " أن الفزالي دعا على المرابطين  
سلطان

- 
- ١ - المراكشي : المصدر السابق ، ص ٢٤٥ .
  - ٢ - ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٤٦٥ - ٤٦٦ .
  - ٣ - ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ٥٦٩ .
  - ٤ - روض القرطاس : ص ١٧٢ .
  - ٥ - محمد بن تومرت : كتاب محمد بن تومرت ، ص ٣٨ - محمد عبد الله  
عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ١٦٢ .
  - ٦ - ابن خلكان : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٢١٧ - ٢١٩ -  
أبو حامد الفزالي : أحياء علوم الدين ، ج ١ ص ج - و -  
حيدر بامات : مجالي الإسلام ، ص ٢٤٩ .
  - ٧ - المراكشي : المصدر السابق ، ص ٢٤٦ .

يقوله : (( لينذهبن عن قليل ملكه وليقتلن ولده )) وما أحسب المتولي لذلك الأمر إلا حاضر مجلسنا )) ، وذلك بعد أن أخبره ابن تومرت باحراق كتاب احياء علوم الدين . " ١ "

والسؤال الذى يطرح نفسه هو هل تأثر ابن تومرت بمؤلفات الفزالي ؟ لقد حاول الاجابة على هذا السؤال المستشرق جولد سيهر ( ) فأكد أن التأثير لم يكن كبيرا بحجة أن الفزالي كان ميالا الى الاتجاه التصوفي وابن تومرت لم يكن ميالا لذلك الاتجاه ( ) " ٢ " .

ولكن المتفحص لكتاب احياء علوم الدين ، والمتتبع لسلوك ابن تومرت فى دعوته لا يجد مناصا من الترجيح بأن ابن تومرت قد تأثر بشكل غير قليل بالفزالي خاصة في مجال الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر الذى أفرد له الفزالي في كتابه احياء قسما لا بأس به ، رسم فيه الأسس التى يقوم عليها الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر الذى اعتبره اهم ركيزة يقوم عليها الاسلام حيث قال : (( فان الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر هو القطب الأعظم من الدين )) كما بين أن من يقوم بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر انما يقوم باحياء السنة من جديد معززا ذلك بعشرات الآيات والأحاديث والآثار التى توضح أن من مميزات الفئة المؤمنة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . " ٣ "

وتمكن ابن تومرت خلال اقامته فى المشرق من اشباع نهمة من العلوم فحفظ كثيرا من الأحاديث النبوية ، ونبغ فى العلوم الشرعية ، والصريه ، والكلاميه ، وخط الرمل " ٤ " ، وشهد له بذلك كل من ابن الأثير " ٥ " وابن أبى زرع " ٦ "

- 
- ١ - سننرى لقضية احراق كتاب احياء علوم الدين في الفصل الخاص بالحياة الفكرية .
  - ٢ - محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ١٦٣ .
  - ٣ - ابو حامد الفزالي : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٣٠٦ - ٣١٠ وما بعد هـ .
  - ٤ - الكامل ، ج ١٠ ، ص ٥٦٩ - ابن أبى زرع : المصدر السابق ، ص ١٧٢ - ابن خلدان : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٤٦ .
  - ٥ - الكامل ، ج ١٠ ، ص ٥٦٩ .
  - ٦ - روض القرطاس ، ص ١٧٣ ، ١٨١ .

والسلاوي "١" وابن خلدون "٢" والمراكشي "٣".

وتفاعلت هذه الدراسات في نفس ابن تومرت لتجعل منه رجلاً مؤهلاً للقيام بدعوته في بلاده ، ولكن الطريق صعب وشاق ، لأنه كان يريد هدم أركان دولة المرابطين التي لم تنزل في ريعان شبابها . وعلى الرغم من ذلك صمم على المضي من أجل تحقيق هدفه ، وعند ما عزم على العودة إلى بلاده وبدأ رحلة الأياب في يوم الجمعة أول ربيع الأول من عام ٥١٠ هـ / ١٤ يوليو من عام ١١١٦ م "٤" حامل في ذهنه برنامجاً لدعوة ثورية على المرابطين من ضمن نقاطه :-

امانة المنكر ، واحياء العلوم ، واخماد البدع عن طريق الوعظ والارشاد والمناظرة تارة ، وأخرى عن طريق تغييرها باليد "٥" . واتخذ من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وسيلة لتحقيق برنامجه ، وطريقاً لجمع الأتباع واظهار مفاصد المرابطين .

وخلال مروره بمكة المكرمة لأداء فريضة الحج وقف بالحجيج خطيباً معلنًا ثورته على سوء الأوضاع في الدولة الفاطمية التي كان حكمها غارقين في الملذات وحياة الترف في الوقت الذي كان فيه الصليبيون ينتهكون حرمة المسلمين في بلاد الشام . وبعد الانتهاء من خطبته بادر شريف مكة أبو فليحة القاسم محمد ابن جعفر الموالي للفاطميين "٦" .

- ١ - الاستقصاء ، ج ١ ، ص ١٣٧ .
- ٢ - تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٤٦٦ .
- ٣ - المعجب ، ص ٢٤٧ .
- ٤ - محمد بن تومرت : المصدر السابق ، ص ٣٨ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١١١ - السلاوي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٣١ - ١٣٥ - عبد العزيز المنزويين : نظم السلوك في تاريخ الأنبياء والخلفاء والملوك ، ورقة ١٥٠ .
- ٥ - سعد عبد الحميد : محمد بن تومرت وحركة التجديد في المغرب والأندلس ، ص ١٥ - ١٦ .
- ٦ - انظر زاماور : معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الاسلامي ، ص ٣١ - احمد السباعي : تاريخ مكة ، ج ١ ، ص ٢٠٧ .

باعتقاله ، ولما تيقن من عدم وجود اتباع له أفرج عنه فرحل الى مصر عام ٥١١ هـ /  
 ١١١٦ م "١" . وما أن حل بالعاصمة الفاطمية ( القاهرة ) حتى أخذ يأمر  
 بالمعروف وينهي عن المنكر فطاردته السلطات ففر منها الى الإسكندرية "٢" .  
 واستمرت ملاحقته هناك حتى قبض عليه وصدر أمر بنفيه الى بلاده في نفس العام "٣"  
 وفور وصوله الى مدينة المهديـه أخذ بتغيير المنكر فيها ، فكسر جـرار  
 الخمر ، وأدوات اللهو ، وأنكر على الناس ما هم عليه من أحوال غريبة عـن  
 الأسلام . عندها طلبه صاحب المهديـه العزيز بن الناصر علي بن يحيى بـن  
 تميم ( ٥٠٩ — ٥١٥ هـ / ١١١٥ — ١١٢١ م ) ، فلما رأى صلاحه  
 أكبره وطلب منه الدعاء "٤" . وما لبث أن غادر المهديـه الى بجاية "٥" واستقر  
 في مسجد الريحانة ، فاجتمع عليه الناس وأعجبوا به لسعة ثقافته الدينيـة ،  
 ومعرفته باصول الجدل والفصاحة . وأخذ كعادته يأمر بالمعروف وينهي عن المنكر ما

- 
- ١ — سعد عبد الحميد : المرجع السابق ، ص ١٥ .
  - ٢ — المراكشي : المصدر السابق ، ص ٢٤٦ — سعد عبد الحميد :  
 المرجع السابق ، ص ١٥ .
  - ٣ — ابن خلكان : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٤٧ — ابن أبي زرع :  
 المصدر السابق ، ص ١٧٣ .
  - ٤ — البينقي : أخبار المهدي بن تومرت ، ص ١١ ، حاشية رقم ١ —  
 ابن خلكان : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٤٧ — ابن الأثير :  
 المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ٧٥٠ — الزركشي : المصدر السابق ،  
 ص ٤ — السلاوي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٣١ —  
 مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ١٠٦ .
  - ٥ — مدينة كبيرة ، وهي ميناء تجارى ومركز لصناعة السفن وقد نالت في ذلك الوقت  
 من رقة الحياة قدرا كبيرا مما جعل ابن تومرت ينكر على الناس هذا الترف ،  
 واختلاط النساء بالرجال في الأعياد فأخذ يضربهم بعصاه انظر : الحميرى :  
 المصدر السابق ، ص ٨٠ — ٨١ — السيد عبد العزيز سالم : المغرب  
 الكبير ، ج ٢ ، ص ٧٧٢ — ٧٧٥ — عبد الله عـلام :  
 المرجع السابق ، ص ٥٦ .



أغضب حاكم بجانه يومئذ المنصور بن الناصر بن علناس بن حماد فاضطر ابن تومرت الى الفرار مذعورا الى ملاله على فرسخ من بجايه ودخل في بني ورياكل من قبائل صنهاجه الذين كانوا يتمتعون بقسط وافر من القوة والمنعه فحموه من السلطان الذي يطارداه واستمر بينهم يلقي دروسه على الطلبة الوافدين عليه "١" وفي مدينة ملاله التقى ابن تومرت بعبد المؤمن بن علي "٢" الذي كان متجها الى الشرق لطلب العلم برفقة عمه يعلو فاستطاع أن يصرفه عن وجهته ويقنعه بملازمته بعد أن أخبره بحقيقة ما ينوي القيام به "٣" فبايعه على مؤازرته فـ في الشدة والرخاء والأمن والخوف "٤"

- 
- ١ - المراكشي : المصدر السابق ، ص ٢٤٦ - ٢٤٧ - ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٤٦٨ - السلاوي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٣٧ - الزركشي : المصدر السابق ، ص ٤ - ٥ .
  - ٢ - ينتمي الى قبيلة كوميه ، ولد في قرية تاجرا من اعمال مدينة تلمسان في الثلث الاخير من القرن الخامس الهجري ، كان مقبلا على العلم اقبالا شديدا ، وقد حظي عند ابن تومرت بمكانة مرموقة وسماه صاحب الوقت واختصه بفرس أخضر وتوفي في ٢٧ جمادى الثاني عام ٥٥٨ هـ بعد أن تولى خلافة الموحديين ٣٣ سنة انظر : البيهقي : القتيبي من كتاب الأنساب ، ص ١٣ ، ١٧ ، ٣٠ - ابن خلدان : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٣٨ - ٢٣٩ - ابن الخطيب : اعمال الأعلام ، ق ٣ ، ص ٢٧١ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٨٣ .
  - ٣ - المراكشي : المصدر السابق ، ص ٢٤٧ - عبد العزيز سالم : المغرب الكبير ، ج ٢ ، ص ٧٧٤ - ٧٧٥ .
  - ٤ - محمد بن تومرت : المصدر السابق ، ص ٣٩ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٧٣ - ابن أبي دينار : المصدر السابق ، ص ١١١ - ١١٢ .

ونسجت حول لقاء الرجلين رواية يفتلب عليها طابع الخيال والدعاية من أجل ترسيخ مكانتهما في نفوس الأتباع ، فالرواية تقول أن الدلائل والاشارات كانت تبشر بقرب ظهور عبد المؤمن الذي على يديه يتحقق النصر ، وأن صفاته موجودة في كتاب يمتلكه ابن تومرت يسمى الجفر " ١ " ، وأنه رأى فيه أنه لا يتم هذا الأمر الا على يد رجل هجاء اسمه ( عبد مومن ) ويجاوز وقته المائتة الخامسة وتستمر الرواية في سرد قصة اللقاء الأسطوري بينهما وكيف استطاع ابن تومرت أن يتعرف على عبد المؤمن ويشربه قبل قدومه . " ٢ "

ومن المرجح أن الأمر لم يكن يتعدى أن طلبة تلمسان لما توفي شيخهم عبد السلام التوانسي ندبوا زميلهم عبد المؤمن للذهاب الى المشرق بقصد استقدام شيخ جديد لهم ، فالتقى عبد المؤمن بابن تومرت وتعرف عليه ، وبدلاً من أن يعود به الى

١ - أصله أن هارون بن سعيد المعجلي رأس الزيدية كان له كتاب يرويه عن جعفر الصادق ، يذكر أن فيه علم ما سيقع لأهل البيت عموماً وبعض الأشخاص منهم على الخصوص ، وكان مكتوباً عند جعفر الصادق على جلد ثور صغير فرواه عنه هارون المعجلي وكتبه وسماه الجفر باسم الجلد فصار الاسم علماً لهذا الكتاب عندهم وكان فيه تفسير باطني للقرآن . على أي حال فالتقوا أن يبطل زعمهم بأن الجفر فيه علم الغيب فقد قال سبحانه وتعالى : ( قل لا يعلم من في السموات والأرض الغيب الا الله وما يشعرون ايان يبعثون ) النحل آية ٦٥ ، انظر : ابن خلكان : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٤٠ - ١٤١ - السلاوي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٣٨ - ١٣٩ -

عبد الله عالم : المرجع السابق ، ص ٩١ ، حاشية رقم ١ .  
٢ - ابن خلكان : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٤٧ - ٤٨ - السلاوي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٣١ ، ومن الجدير بالذكر أن ابن تومرت لم يكن اول من قام بعملية الاستدلال بالحروف ، فيظهر أنه أخذها عن بعض الفرق الباطنية خلال اقامته في المشرق ، فقد كانت الباطنية تهتم اهتماماً كبيراً في هذه الأمور مما دعا الفزالي الى مناقشة هذه القضية بأسهاب في كتابه الذي خصصه لفنائح الباطنية حيث اثبت زيف الادعاءات التي تقوم على اساس الاستدلال بالحروف والأرقام . انظر : أبو حامد الفزالي : فنائح الباطنية ص ٦٦ - ٧٠ .

تلمسان ليأخذ عنه هو ورفاقه العلم رافقه الى جبال الصامدة بأقصى المغرب  
ليث معه الدعوة ويتولى بعده الملك " ١ " .

ويستفاد من الروايات التي تتحدث عن احلام عبد المؤمن ، والتي تدور حول  
العظم والسلطة " ٢ " ، بأن الرجل كان يحدث نفسه بالخروج على السلطان  
ولكن هذه الفكرة كانت في طور التكوين واجتماعه مع ابن تومرت فضجت هذه الفكرة ،  
ومن ثم أخذوا يعمّلون سويًا من أجل تقويض اركان دولة المرابطين .

ومن الذين انضموا الى ابن تومرت ولعبوا دورا هاما في دعوته عبد الله  
الونشريشي " ٣ " الذي كان على درجة كبيرة من ثقافته . وقد اتفق معه  
ابن تومرت على أن يتستر على ما هو عليه من العلم والفصاحة عن الناس ، ويظهر  
المجزوالغباء والتعري من الفضائل ما يشتهر به عند الناس على أن يداوم على  
أخذ العلم في السر ثم يفصح عن ذلك دفعة واحدة عندما يطلب منه المهدي ذلك  
فيكون بمثابة المعجزة فيصدقها الناس ويزداد ايمانهم بدعوته ، فقام الونشريشي  
بذلك أحسن قيام " ٤ " .

ورحل ابن تومرت مع مجموعة من طلبته من بجانه الى قاس ، واستمر في  
القاء دروسه فيها حتى عام ٥١٤ هـ / ١١٢٠ م " ٥ " . وكان خلال هذه المدة

- ١ — البيهقي : أخبار المهدي بن تومرت ، ص ١٥ ، حاشية رقم ١ .
- ٢ — المراكشي : المصدر السابق ، ص ٢٤٦ .
- ٣ — : نسبة الى نشرش ، وهو ابو محمد عبد الله بن محسن بن يكنيمان بن  
الحسن بن الحسين ، من أهل العشرة كان قائدا للموحدين في البحيرة  
في ٢ جمادى الأولى ٥٢٤ هـ / السبت ١٢ ابريل ١١٣٠ م انظر : البيهقي :  
المقتبس من كتاب الأنساب ، ص ٢٣ — ٢٤ — مؤلف مجهول : المصدر  
السابق ، ص ١٠٦ .
- ٤ — ابن خلكان : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٤٨ .
- ٥ — محمد بن تومرت : المصدر السابق ، ص ٣٩ — ٤٠ — ابن أبي  
زرع : المصدر السابق ، ص ١٧٣ .

ملتزماً ببرنامجه الذي وضعه لنفسه والذي كان من ضمن نقاطه المصل على تقريب اشخاص من ذوي القوة الجسمانية قليلي التجربة ، اضافة لاستمراؤه في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر مما أفضى الى طرده من فاس ، فتوجه الى مراكش "١" مقرر حكم المرابطين . وخلال رحلته اليها كان ينبه عبد المؤمن بن علي للمواقع ذات الأهمية الاستراتيجية "٢" ويدل ذلك على أنه كان يخطط لحرب طويلة الأمد ضد المرابطين .

ودخل ابن تومرت مدينة مراكش في عام ٥١٤ هـ / ١١٢٠ م "٣" في زى الزهاد وعلى عادته خرج مع تلاميذه الى اسواق مراكش يأمر بالمعروف وينهي عن المنكر دون اذن أمير المسلمين أو اذن أحد قضاته أو وزرائه ، لأنه شاهد في مراكش من الفاسد ما لم يره في مدينة ثانيه "٤" وصدق أن رأى أخت أمير المسلمين علي المسماة ( الصورة ) حاسرة قناعها على عادة قومها فوخها فشكته الى أخيه — ثم توجه ابن تومرت الى مسجد علي بن يوسف في صلاة الجمعة "٥" فوجد أمير

- 
- ١ - محمد بن تومرت : المصدر السابق ، ص ٣٩ - ٤٠ - البيهقي : أخبار المهدي بن تومرت ، ص ٢١ - ٢٦ - المراكشي : المصدر السابق ص ٢٥١
  - ٢ - البيهقي : أخبار المهدي بن تومرت ، ص ٢١ - ٢٢ .
  - ٣ - ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٤٦٧ - ٤٦٨ - مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٢٠٦ - ١٠٧ - البيهقي : أخبار المهدي بن تومرت ، ص ٢٤ - ٢٥ - محمد عبد الله غسان : تراجم اندلسيه ، ص ٢٤٤ .
  - ٤ - الكتبي : المصدر السابق ، ج ١٣ ، ورقة ١٩٣ - ١٩٤ - حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي ، ج ٢ ، ص ١٤٨ .
  - ٥ - المراكشي : المصدر السابق ، ص ٢٥٢ - ابن كثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ١٨٦ - ١٨٧ - ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٤٦٨ ويند كرفليب حتي ( تاريخ العرب مطول ، ج ٢ ، ص ٦٤٩ ) أن التعرض للصورة كان في مدينة فاس .

المسلمين جالسا وحوله الوزراء وقوا فاستنكر عليهم ذلك وعاب عليهم لبس النقاب " ١ " وخاطب عليا قائلا : (( الخلافة لله وليس لك يا علي بن يوسف )) " ٢ " .

ولما كثر نشاط ابن تومرت في مدينة مراکش خاصة في مجال الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، والطعن في أمير المسلمين علي بن يوسف " ٣ " استدعاه علي للاطلاع على حقيقة أمره . فلما حضر بين يديه استطاع ابن تومرت أن يقنع به بأنه زاهد وليس له أى مطمح دنيوى ، وإنما يقوم بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لتقشي المفاصد والبدهج في ملك أمير المسلمين الذى هو مكلف بإزالتها ، والعمل على احياء السنة ، وكان يتحدث بأسلوب مؤثر وقع في نفس أمير المسلمين فذرفت دموعه على وجنتيه . " ٤ "

ولم تعم فصاحة واسلوب ابن تومرت المؤثر أمير المسلمين علي بن يوسف عن خطورة دعوته فدعا العلماء من كل صوب لمناظرته لمعرفة حقيقة هذا الرجل ، فان كان على حق اتبع وان كان على جهل أدب . " ٥ "

وكانت المناظرة فرصة لا تعوز لابن تومرت ، لأنها ستتيح له إبراز ما لديه من علم ، واظهار علماء مراکش بمظهر العاجزين امام سطوع حجته وفصاحته .

وهى أيضا وسيلة دعائية ممتازة لدعوته لأن ما ستسفر عنه ستتناقله الألسن ، وستطير أخبار هذه المناظرة ونتيجتها في الآفاق ، فهي بحق بطاقة تعريف جيدة لداعية مغمور . وسيدفع الفضول كثيرين من الحضور وأفراد الرعية الى مقابلة الداعية الجديد للاستفسار عن حقيقة دعوته ، وعن بعض القضايا التي أثارت في المناقشة مما يتيح له فرصة ممتازة لتوضيح فكره . وهذا ما يسعى اليه لضم اعداد جديده

١ - البيهقي : أخبار المهدي بن تومرت ، ص ٢٧ - الزركشي : المصدر السابق ص ٤ - ٥ .

٢ - سعيد عبد الحميد : المرجع السابق ، ص ١٨

٣ - ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٢٦٧ .

٤ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٧٤ - ابن أبي دينار :

المصدر السابق ، ص ١١٢ .

٥ - البيهقي : أخبار المهدي بن تومرت ، ص ٢٧ - محمد بن تومرت : المصدر

السابق ، ص ٣٩ - ٤١ .

الى صفوفه .

وقبل بدء المناظرة في مجلس أمير المسلمين علي الخاص بالعلماء والأعيان ،  
قدم علماء الدولة المرابطية — الذين كانوا يجهلون علم الأصول والجدال — عنهم  
قاضي المريه محمد بن أسود ليمثلهم في هذه المناظرة .

وأخذ ابن تومرت يسخر كل كلمة في المناظرة لتصوير فساد الأوضاع فسي  
الدولة المرابطية ، فأوضح أن الخمر تباع جهارا نهارا ، وأن الخنازير تمشي  
في الشوارع ، وأن أموال اليتامى تؤكل ، وبين أن الذي يتحمل المسؤولية هم  
حاشية أمير المسلمين لا خفائهم تلك الأوضاع عنه . " ١ " .

محمد أن كشف عن سوء الأوضاع أراد أن يثبت عجز علماء مراکش عن مجاراته  
في العلم ، فطرح عليهم بعض الاسئلة التي لم يستطيعوا الاجابة عليها . فلما  
رأى عجزهم عن الاجابة بدأ يوضح لهم ما عجزوا عنه بأسلوب أخاذ ، سخر له كل  
ثقافته وفصاحته ، وهكذا انتهت المناظرة لصالح ابن تومرت . " ٢ " .

وادركت حاشية أمير المسلمين علي خطورة هذه الشخصية التي فاقتهم  
علما ، ووصفتهم وصفا عارلا تمحى عندما أظهرهم بمظهر العاجزين ، فتدارسوا  
أمرهم ، وأجمعوا على وصفه بالحقق ، وأنه انسان خارجي ، صاحب جـدـل ،  
وانا بقي في المدينة أفسد عقائد أهلها " ٣ " . ولكن الذي ادرك هدف ابـن —  
تومرت البعيد ، وعرف أنه ليس طالب آخره ، وانما هو طالب سلطان . الفقيه

١ — ابن خلكان : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٤٨ — ٥٠ .

٢ — ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٧٤ — ١٧٥ .

٣ — ابن الخطيب : اعطال الاعلام : ق ٣ ، ص ٢٦٦ —

ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٧٥ .

مالك بن وهيب الأندلسي "١" الذي أشار بقتله ليكتفى شره ، لأنه اذا وقع في بلاد المصامدة ألهمهم على المرابطين "٢" ، ولكن وزير علي بن يوسف ينتان بن عمر ، وسير بن ورييل ، أقنعا أمير المسلمين علي بن يوسف بعدم الأخذ برأى مالك بن وهيب ، وكانت حجتها أنه كيف يقتل أو يسجن رجل هو أعرف أهل الأرض بالله . "٣"

والح مالك بن وهيب على أمير المسلمين بتخليده بالسجن اذا لم يقتله ، وقال له : (( أجعل عليه كبلًا كي لا تسمع له طبلًا )) فوافق علي ذلك "٤" . وحال ينتان مرة ثانية دون الأخذ برأى مالك بن وهيب والذي خاطب أمير المسلمين قائلاً : (( يا أمير المسلمين هذا وهن في حق الملك أن تلتفت لهذا الرجل الضعيف فخلي سبيله أنه رجل لا يملك سد جوعه "٥" )) . وحركت كلمات ينتان غيرة نفس أمير المسلمين فاستصغر شأنه وأمر بإطلاق سراحه على شرط أن يخرج من بلاد أمير المسلمين ليقضي الله أمرا كان مفعولا . "٦"

ولجأ ابن تومرت الى مقبرة ابن حيدوس ، بالقرب من مراكش ومنى فيها

.....

١ - كان فقيها فيلسوفا مشاركا في جميع العلوم له كتاب سماه (( قراطة الذهب في ذكر لثام الحرب )) وله تحقيق من اجزاء في الفلسفة ، انظر : المراكشي : المصدر السابق ، ص ٢٥١ - البيذق : أخبار المهدي بن تومرت ، ص ٢٧ ، حاشية رقم ٣٢ .

٢ - المراكشي : المصدر السابق ، ص ٢٥١ - ٢٥٤ .

٣ - البيذق : أخبار المهدي بن تومرت ، ص ٢٨ - ابراهيم حركات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٦٢ .

٤ - ابن خلكان : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٤٩ - ٥٠ - المراكشي : المصدر السابق ، ص ٢٥١ - ٢٥٤ - ابن الخطيب : اعمال

الاعلام ، ق ٣ ، ص ٢٦٧ - البيذق : أخبار المهدي بن تومرت ،

ص ٢٧ - ٢٨ - مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ١٠١ .

٥ - مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ١٠١ .

٦ - البيذق : أخبار المهدي بن تومرت ، ص ٢٨ - ابن خلكان : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٤٩ - ٥٠ .

خيمته "١" . وكان اختيارا موقفا يدل على ذكاء خارق ، فهو ايماءة لأئمة المسلمين بأنه رجل يريد الآخرة فيقطع بذلك دابر كل وشاية عليه من قبل المناوئين له . كما أن اختيار هذا المكان سيدفع الكثير من الفضوليين الى القدوم اليه للاستفسار عن أحوال هذا المابد الذي نبذ الحياة وزخرفها وارضى الحياة بـ الاموات فيث أفكاره بينهم فمن اقتنع ضمه اليه .

والمقبرة من ناحية أخرى مكان مناسب وهادئ ، ومعيد عن الأعين ، فيتحدث هناك بما يشاء الى تلاميذه ، وفعلا توافد عليه الطلاب حتى كثر جمعه . "٢"  
وفى هذه المقبرة بدأت المرحلة الثانية من مراحل دعوة ابن تومرت . فالمرحلة الأولى كانت دعائية اعلاميه بالدرجة الأولى ، أما هذه المرحلة الثانية فهي مرحلة التنظيم من أجل الخروج على المرابطين ، فقد التفت حوله الجموع التي امتلأت قلوبها بمحبته ، وأعلم الخواص منهم بمقصده . "٣"

وأراد ابن تومرت أن يبدأ معركته بالطنين في عقيدة المرابطين فرماهم بالتجسيم "٤" وأوضح لأتباعه بأن غزوهـم أوجب من غزو النصارى والمجوس ، وسمى أتباعه بالموحدين ، وهم المؤمنون حقا لأنهم يوحدون الله وينزهونه عن كل تشبيه له بالخلق على خلاف أصحاب التشبيه والتجسيم . "٥"

- 
- ١ - البينذق : أخبار المهدي بن تومرت ، ص ٢٨ .
  - ٢ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٧٥ .
  - ٣ - ابن أبي دينار : المصدر السابق ، ص ١١٢ .
  - ٤ - ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٤٧١ - ابن أبي دينار : المصدر السابق ، ص ١١١ - ١١٢ .
  - ٥ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٧٥ - التجسيم : تشبيهه الله بخلقه وهذا مخالف لمذهب السلف فقد قال الامام أحمد بن حنبل رضي الله عنه : (( لا يوصف الله الا بما وصف به نفسه أو وصفه به رسوله لا يتجاوز القرآن والحديث )) .
  - انظر : محمد خليل هراس : شرح العقيدة الواسطية لشيخ الاسلام ابن تيميه ، ص ٢١ .



ولما سمع أمير المسلمين بتحركات ابن تومرت أرسل اليه من يذكره بشرطه عليه  
عندما أخرجه من السجن وهو أن يخرج من بلاده . فرد ابن تومرت على الرسول  
بأنه مع الموتى وليس في بلد أمير المسلمين . وبعد أن تأكد أمير المسلمين من نوايا  
ابن تومرت قرر قتله ، ولكنه فجأ بواسطة أحد تلاميذه الذي أخبره بالأمر قبل  
تنفيذه . " ١ "

وتشير بعض الروايات أن وزير علي بن يوسف ينتان كان يتردد على ابن تومرت في  
المقبرة لما شعر أن أمير المسلمين مصر على طرده ، فكان يرجوه بأن يرحله ،  
ومما قال له : (( يا فقيه سر حيث شئت وأمرك لله ولا تجعلنا نهلك بين يديك )) " ٢ " .  
لقد جاء موقف أمير المسلمين الحازم من ابن تومرت متأخرا ، بعد أن اشتد  
عوده ولم يعد بتلك اللقمة السائغة التي يمكن ابتلاعها بسهولة . فقد التف حوله  
ما يزيد على ألف وخمسمائة من المؤمنين بدعوته ، وأصبح اقصاؤه عن البلاد لقتل  
حركته اجراء لا يجدي . " ٣ "

وعندما ايقن ابن تومرت أن أمير المسلمين جاد في طلبه لقتله ، غادر مراكش  
إلى أغمات " ٤ " . ولكن مقامه فيها لم يطل لأن أهلها اتصلوا بأمر المسلمين مخبرين  
بوجوده بين ظهرانيهم " ٥ " ، عندما هرب إلى جبل ايجليز " ٦ " من بلاد هرقنة

- 
- ١ - عبد الحميد المبادي : المرجع السابق ، ص ١٦٧ .
  - ٢ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٧٦ - السابكي : المصدر السابق ،  
ج ١ ، ص ١٣٦ - ١٣٧ .
  - ٣ - البينقي : أخبار المهدي بن تومرت ، ص ٢٨ - ٢٩ - ابن أبي دينار :  
المصدر السابق ، ص ١١٢ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٧٥ .
  - ٤ - تقع بالقرب من مراكش ، وتشتهر بوفرة مياهها وساتينها ، وسها قبر المعتمد  
ابن عباد انظر : ابن الخطيب : معيار الاختيار في ذكر المعاهد  
والديار ، ص ١٦٤ حاشية رقم ١٠١ .
  - ٥ - مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ١٠١ - ابن خلدون : تاريخ  
ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٤٦٨ .
  - ٦ - جبل عند مدخل مراكش ارتفاعه ٥٢٧ م ، وقد سمي في الكتابات الموحدية =

بين أهله وعشيرته "١" .

وكان اختياره لهذا الموقع اختيارا موقعا ، لوقوعه على مدخل مدينة مراكش  
فمن طريقة يتمكن من أن يلتقي بالداخلين والخارجين منها ، ليستطلع أخبارها  
ليعرف ما يعدة أمير المسلمين من تجهيزات للإيقاع به ، هذا علاوة على وجوده  
في منعة وقوة بين قومه .

ويظهر أيضا أن هذا الجبل كان مزارا للجهلاء من البربر لوجود بعض الخلوات  
لمدد من الزهاد أمثال أبي المباس السبتي "٢" . ومن المرجح أنه كان يستغل  
زيارة تلك الجموع لهؤلاء الزهاد لبث دعوته بينهم ، فكانوا لا يجدون بدا أمام  
رجل مثل ابن تومرت من تصديق دعوته فالتفوا حوله بأعداد كبيرة ، بالفيسين  
في تعظيمه إلى حد أنه لو أمر أحدهم بقتل أخيه أو ابنه لما تردد "٣" .  
ولما رأى ابن تومرت اقبال البربر على دعوته بدأ بتنظيم الجبل ، وقام  
ببناء رباط للمعبادة لبث أفكاره بين الوافدين عليه ، وليكون منطلقا لارسال  
البعثات إلى القبائل "٤" .

- 
- = باسم الجبلين أو جبل الجبلين وهو وعرض صعب المسالك ، انظر : ابن عذاري :  
المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٦٨ - ابن الخطيب : اعمال الاعلام :  
ق ٣ ، ص ٢٧٠ ، حاشية .
- ١ - مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ١٠٧
  - ٢ - ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٢٧٠ ، حاشية رقم ١ .
  - ٣ - المراكشي : المصدر السابق ، ص ٢٥٩ .
  - ٤ - المراكشي : المصدر السابق ، ص ٢٥٤ - مؤلف مجهول : المصدر السابق :  
السابق ، ص ١٠١ - ١٠٢ - السلاوي : المصدر السابق :  
ج ١ ، ص ١٣٣ - ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ،  
ص ٤٦٩ .

ولعل انشغال أمير المسلمين في هذا الوقت بثورة قرطبه التي خرج لاختادها عام ٥١٥ هـ / ١١٢١ م قد اتاح لابن تومرت فترة من الأمن والطمأنينه ، فذاع صيته وتسامعت به القبائل في الجبل وخارجه . " ١ "

وبعد عودة أمير المسلمين من الأندلس انزعج من أخبار ابن تومرت ، فاتصل بعامله على السوس أبي بكر بن محمد اللمتوني ليعمل على قتل ابن تومرت ، الا أنه فشل في تحقيق هذا الهدف . " ٢ "

ولم تبهر ابن تومرت كثرة الواردين عليه والمؤيدين له ، بل استمر في استكمال جميع نقاط برنامج دعوته التي ترمي في نهاية الأمر الى اعلان مهادنته ، والشروع في محاربة دولة المرابطين حتى اسقاطها . ولكن هذه الجموع المتدفقة عليه اعطته ضوءاً أخضرًا ليسير في الخطوة التالية وهي اعلان مهادنته ، فأخذ يهيم الناس لاستقبال هذا الحدث ، ويشوق من حوله بقرب ظهور المهدي المنتظر مستشهداً بالأحاديث المتعلقة بهذه المسألة ، ويقوم بشرحها وتحليلها للناس لترسخ في عقولهم وتكون محورا اهتمامهم . " ٣ "

وأخذ ابن تومرت يثد دعائه المخلصين بين القبائل بعد أن أوصاهم باتتباع أسلوب اللين والمدارة مع من سيد عونته " ٤ " ، لأن أسلوب العنف الذي كان مجدياً في الحواضر الكبرى أمثال : قاس ، ومراكش ، والمهديه ، لا يجدى عند القبائل ذات الأنفة وعزة النفس ، والتي لا تبالي بمقابلة العنف بالعنف ، فهم بحاجة لمداواة ورفق لكسبهم .

- 
- ١ - مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ١٠١ - ١٠٢ .
  - ٢ - الزركشي : المصدر السابق ، ص ٦٥٥ - ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٤٦٩ .
  - ٣ - حسن محمود : قيام دولة المرابطين ، ص ١٧٧ - ١٧٨ - عبد الله غلام : المرجع السابق ، ص ٦٥ .
  - ٤ - عبد الله غلام : المرجع السابق ، ص ٦٤ - ٦٥ .

وهذه الخطوة ان دلت على شيء انما تدل على دهاء ومقدرة ابن تومرت الذي كان خبيراً بطبائع الجماعات التي يث بينها دعوته ، فكان يتخذ لكل فئة اسلوباً مناسباً لها ، لعلمه أن الأمزجة والمعادن تختلف باختلاف البيئات ، وهذا لا يفلتن اليه الا من أوتى حظاً وافراً من الفطنة والدهاء .

ونجح دعاة ابن تومرت في تشويق الكثير من افراد القبائل للرحيل الى ابن تومرت عن طريق وصفهم لآخلاقه وسجاياه فكان يتفقهم ابن تومرت ويضمهم الى صفوفه . "١"

ورسخ دعاة ابن تومرت في أذهان القبائل بأن الفساد والظلم والجور ، لا تزال الا بالمهدي لذا فالإيمان به واجب ، ومن يشك فيه فهو كافر ، وأن هذا الوقت وقته وأنه سيفتح المشرق والمغرب ، ويملاً الأرض عدلاً كما ملئت جوراً . "٢"

ولما اقتنع ابن تومرت بأن جهوده قد أثرت ، وأن نفوس اتباعه قد تشربت بفكرة المهدي ، قرر أن يعلن بأنه هو المهدي المنتظر . فبعد أن جمع أصحابه قام فيهم خطيباً موضحاً لهم ان جميع صفات المهدي متوفرة فيه "٣" ، فبادر اليه العشرة الملازمين له "٤" فبايعوه على الوقوف بجانبه في المسير واليسر ، وتتابع بعد ذلك عليه البربر بما يمين على نصرته وبذل مهجهم دونـه ولما كملت بيعته لقبوه بالمهدي القائم بأمر الله ، وكان قبل ذلك يلقبـه بسبب

---

١ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٧٦ - ١٧٧ - المراكشي :

المصدر السابق ، ص ٢٥٤ .

٢ - المراكشي : المصدر السابق ، ص ٢٥٤ - حسن محمود : قيام دولة

المرابطين ، ص ١٧٧ - ١٧٨ .

٣ - عبد الله علام : المرجع السابق ، ص ٦٥ - ٦٦ .

٤ - وهم الونشويشي ، وعبد الله بن ملويات ، وابو حفص عمر بن يحيى المهناتاني ،

وابو حفص عمر بن علي أصناك ، وسليمان بن مخلوف ، وابراهيم بن اسماعيل

الخرزجي ، وابو محمد عبد الواحد الحضرمي ، وابو عمران تماري ، وأبو

يحيى بن يكيك ، والبيدق ، انظر : محمد عبد الله عنان : عهد المرابطين =

بالامام " ١ "

واختلفت المصادر في تحديد تاريخ ومكان هذه البيعة (٢) . ولعل ذلك عائد الى أن ابن تومرت كان مطاردة من قبل السلطات المرابطية مما جعله يختفي في بعض الظروف في أماكن متعددة .

ويرجح أن البيعة تمت في جبل ايجليز " ٣ " في عام ٥١٨ هـ / ١١٢٤ م . وهو العام الذي انتقل فيه الى تينمل ، لأنه لا يحقل ان يعلن مهديته فور وصوله الى ايجليز بل الأمر كان يحتاج الى وقت ، وهذا ما حدث فعلا اذا استمر خروج هو ودعاته لهذه الفكرة فلما تقبلها القوم أعلن مهديته .

ونجاح ابن تومرت في لباس قناع المهديه يكون قد حقق خطوة عظيمة في سبيل نجاح دعوته . فمنذ ان فكر في الخروج على دولة المرابطين كان يصارع بعض المقربين بحقيقة نواياه ، وتسعفت بعض المصادر ببعض الاشارات التي تؤكد أنه منذ اللحظات الأولى كان يخطط ليتقنع بقناع المهدي . فتعبّر لنا أصدق تعبير بعض أبيات كان قد قالها قبل خروجه بالمغرب عما كان يجول في

= والموحدين ، ص ١٧٤ وذكر المراكشي ( المصدر السابق ) ص ٤٢٠ -

٤٢٢ هـ والزركشي ( المصدر السابق ، ص ٦ ) وابن خلدون :

( تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٤٦٩ - ٤٧٠ ) وابن الخطيب :

( اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٢٦٧ - ٢٦٩ ) اسماء أخرى .

١ - ابن خلدون : المقدمة ، ص ٢٣٠ - تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٤٧٠

ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ٥٧١ - القلقشندي : صبح

الأعشى ، ج ٥ ، ص ٩١ - مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص

١٠٧ - ١٠٩ .

٢ - البيهقي : أخبار المهدي بن تومرت ، ص ٣٤ - ابن الخطيب : اعمال -

الاعلام ، ق ٣ ، ص ٢٦٩ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص

١٧٦ - الزركشي : المصدر السابق ، ص ٦ - القلقشندي : صبح الأعشى

ج ٥ ، ص ١٩١ - ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، ص

٤٦٩ - ٤٧١ .

٣ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٦٨ - ابن الأثير : المصدر

السابق ، ج ١٠ ، ص ٥٧١ .

نفسه ، وما كان يسمى ويخطط للوصول اليه حيث قال :-

اني وفي النفس اشياء مخبأة      لألبس لها درعا وجلبابا  
كيما أظهر دين الله من دنس      وأوجب الفضل للسادات ايجابا  
تالله لو ظفرت كفي بمطلبهم      ما كنت عن ضرب اعتاق الوري أبي "١"

وأخذ ابن تومرت بعد مبايعته بالمهدية ينظم جبهته الداخلية بعناية فائقة ، فقسم اتباعه الى طبقات حسب أسبقيتهم الى بيعته ، وسمى الأتباع بشكل عام بالموحدين تعريضا بالمرابطين الذين عدلوا عن التأويل وطالوا للتجسيم . "٢"  
ومعد أن فرغ من تثبيت الركائز اللازمة لدولته المستقبلية رأى أنه من غير المناسب بقاءه في جبل ايجليز لقرنه من العاصمة المرابطية فانتقل الى تينمل "٣"  
في قلب جبال الأطلس الكبير عام ٥١٨ هـ / ١١٢٤ م واتخذها قاعدة لدولته الناشئة ، وقد بقي فيها حتى وفاته عام ٥٢٤ هـ / ١١٢٩ م . "٤"

- ١ - الحماد الأصفهاني : المصدر السابق ، ق ٤ ، ج ١ ، ص ١٩٥ .
- ٢ - ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٢٦٩ - ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ٥٧١ - ابن خلدون ، تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٤٧١ - وعن طبقات الموحدين انظر : البيهقي : القتيبي من كتاب الأنساب ، ص ٣٢ - ٣٥ - المراكشي : المصدر السابق ، ص ٢٥٥ - ٢٥٦ ، ٤٢٢ - مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ١٠٧ - ١٠٩ - ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ٥٧٦ .
- ٣ - جبل يمتاز بخصائصه ، فالطريق اليه صعب وطويل ، وله قدرة على مقاومة الحصار الطويل لتوفر الثمار والزروع ، انظر : ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ٥٧٢ - ٥٧٣ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٧٨ - ١٧٩ - مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ١١٢ - ١١٣ .
- ٤ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٦٨ - ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٢٧٠ .

ومن مقره الجديد شدد من حملته الاعلامية على المرابطين واصفا اياهم  
بأقذع الأوصاف . ولم يجد أمير المسلمين افضل من الحسام لاختاد نار تلك الحملة ،  
فوجه اليه وزيره ينتان بن عمر على رأس جيش كبير للقضاء عليه . " ١ "

وثعيبين ينتان قائدا لأول حملة توجه ضد ابن تومرت تحمل أكثر من معنى .  
فقد رأينا في الصفحات السابقة كيف وقف ينتان بجانب ابن تومرت وحال دون قتله  
أو تخليده في السجن ، فلعلهم عندما يلتقيان تعمل خيوط المودة عملها —  
فتضع الحرب أوزارها ، وتحقق دماء المسلمين ويعود ابن تومرت الى حضيرة دولة  
المرابطين . ويمكن الافتراض أن أمير المسلمين علي بن يوسف اراد من ذلك  
التأكد من ولاء ينتان اليه ، فالركون الى وزير يكن المظف والود الى عدو الدولة  
اللدود أمر خطير جدا له تأثير على سير الأحداث .

على أي حال التقى ينتان بجيشه مع ابن تومرت في منطقة يقال لها تاوذر " ٢ "  
ولما انتظمت الجيوش فزع اتباع ابن تومرت لمرأى جيش ينتان فهذا ابن تومرت روعهم ،  
وبشرهم بالنصر ، وما هي الا برهة من الوقت حتى انسحب ينتان بجيشه الى مراكش . " ٣ "

---

١ — ابن الخطيب : الأحاطة ، ج ١ ، حاشية رقم ٢ — محمد بن تومرت :  
المصدر السابق ، ص ٢٥٩ — ٢٦٦ — مؤلف مجهول : المصدر السابق ،  
ص ١١١ — ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٨٢ — عبد الله  
علام : المرجع السابق ، ص ٧٢ — ٧٤ — سعد عبد الحميد :  
المرجع السابق ، ص ٢٣ .

٢ — مدينة بناها المرابطون بالجنوب وهي تنسب الى قبيلة كانت تسكنها تسمى  
تاودا ، انظر : عبد الله علام : المرجع السابق ، ص ٧٦ ، حاشية .

٣ — البيهقي : أخبار المهدي بن تومرت ، ص ٣٥ .

ويظهر أن يئنان عندما رأى اصرار صديقه ابن تومرت على القتال ، وتنكره لآياديه البيضاء عليه آثار الانسحاب — ولمحله اراد من هذه الخطوة اطلاق علي بن يوسف على الموقف ، أو أنه لم تكن لديه أوامر بالقتال ، ولمحله أقدم على هذا العمل اعتمادا على اجتهاد شخصي ، وهذا ليس غريبا عليه ، فقد كان صاحب آراء في بعض الأحيان لأمر المسلمين نفسه ، ولحاشيته • واستغل ابن تومرت هذه الفرصة ، وأخذ يروج بين اتباعه بأن عمل يئنان لم يكن انسحابا وإنما كان هروبا وهذه منه منها الله عليهم • "١"

وعندما رأى أمير المسلمين علي بن يوسف تعاظم خطر ابن تومرت أخذ يرسل الحملات تلوي الحملات لاستئصال شأفته ولكن جميعها كان مصيره الفشل والهزيمة ، ومن هذه الحملات حملة أبي اسحاق ابراهيم الذي وجهه اليه على رأس جيش كبير ولكنه انهزم امام ابن تومرت دون قتال وتحققتهم القوات الموحدية وقتلت أعدادا كبيرة منهم وغنموا هملتهم • وقد اغتم أمير المسلمين لهزيمة جيشه • فبادر بارسال حملة أخرى بقيادة الأمير سير بن فردلي اللمتوني الذي أضاف هرو أيضا هزيمة الى سجل الهزائم المرابطية على يد الموحدين • "٢"

والذي يستوقف الباحث هو كثرة هزائم المرابطين على يد الموحدين على الرغم من أن قادة جيوش المرابطين كانوا من أفضل قادة الدولة ، وفي الوقت الذي كانت فيه الجيوش المرابطية تصد أغنى وأقوى الجيوش النصرانية في الأندلس ، وتمييز بين الفينة والفينة في أحواز طليطلة وتتجاوزها في بعض الأحيان نحو الشمال والشرق والغرب •

- 
- ١ — عبد الله غلام : المرجع السابق ، ص ٧٦ — ٧٧ •
  - ٢ — مؤلف مجهول : المصدر ، ص ١١٠ — محمد عبد الله عثمان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ١٧٩ •



يبدو أن هناك عدة عوامل اسهمت في صنع هذه الهزائم ، منها الاستراتيجية العسكرية التي اتبعها ابن تومرت في قتاله مع المرابطين ، وقد ساعدته وعسورة ارضه على عدم مواجهة اعداد كبيرة من جيوش المرابطين دفعة واحدة • كما أن الجيوش المهاجمة عادة تحتاج الى وقت للتأقلم مع ساحة المعركة الجدد المتسمة ، بينما كان ابن تومرت واتباعه يقاتلون على ارض خبروها وعرفوا مسالكها • وهذا عامل مهم من عوامل نصر الجيوش • والأهم من ذلك أن أتباع ابن تومرت كانوا يقاتلون بمعنويات عالية بعد أن بايعوا ابن تومرت على أنه المهدي في الوقت الذي كانت فيه معنويات الجند المرابطي منهارة ، فكانوا ينهزمون دون قتال لغلبة التردد عليهم وعدم وضوح الهدف • فالجند المرابطي كان في حيرة فهو يقاتل مسلمين من أبناء جلدته ، وهو يسمع كل يوم بأن القبائل تتوافد على ابن تومرت وتبايعه ، بعدما شاعت الأخبار عما يتمتع به من علم وزهد وتقشف وأنه هو المهدي • كل هذه الأمور كانت تجعل الجند المرابطي مضطرب النفس تردداً في اقدامه على قتال ابن تومرت ولذلك كان يفضل الفرار على الصدام •

وزداد ثقة ابن تومرت بنفسه بعد تحقيقه تلك الانتصارات ، فبادر بإرسال رسالة الى المرابطين يعرض عليهم الدخول في طاعته وأما القتال مهدياً ومتوعداً من عدم الانقياد له ، وما جاء فيها : (( الى القوم الذين استزلهم الشيطان ، وغضب عليهم الرحمن ، الفئة الباغية ، والشرذمة الطاغية اللعنة أما بعد : فقد أمرناكم بما نأمر به أنفسنا من تقوى الله العظيم ولزوم طاعته ، وأن الدنيا مخلوقة للفناء ، والجنة لمن اتقى ، والعذاب لمن عصى ، وقد وجبت لنا عليكم حقوق بوجوب السنة فان اد يتموها كنتم في عافية والا فنستعين بالله على قتالكم حتى نمحو أثاركم ونهدم دياركم ، وحتى يرجع العامر خالياً والجديد بالياً ، وكتابنا هذا اليكم اعدار وانذار ، وقد أعذر من أنذر والسلام عليكم سلام السنة لسلام الرضى )) " ١ " •

وتعتبر هذه الرسالة مؤشرا على انتقال ابن تومرت من دور الدفاع إلى دور الهجوم ، وقد ارتكزت استراتيجيته في هذه المرحلة على استنزاف قوى الدولة المرابطية باستخدام أسلوب حرب العصابات وتجنب الدخول معها في معارك فاصلة . فأخذت جيوش ابن تومرت تتروح وتغزو على محلات المرابطين القريبة من مقره مكبده اياها خسائر فادحة ، وبلغت الجراحة بها أنها أخذت تتراوح مراكز مقر حكم المرابطين . " ١ "

١ - يذكر البيهقي تسع غزوات لابن تومرت : الأولى المسماه تاودارات والتي انسحب فيها ينتان . والثانية كانت جيوش المرابطين بقيادة سليمان ابن يكلد وابن أبي فراس وعبد الرحمن قاضي السوس ويانسو وفيها دارت الدائرة على المرابطين . والثالثة دارة في موقع يقال له تالات آن ميزك وفيها هزم المرابطون أيضا ، والرابعة كان المرابطون بقيادة يانو ، وآكدي بن موسى ، وكان الموحدون بقيادة عبد المؤمن وانتصر فيها الموحدون . والخامسة كان قائد الموحدين فيها المهدي نفسه ، وكان المرابطون بقيادة عمر بن ديان ، وجرح المهدي فيها ، ولكن الدائرة في النهاية دارت على المرابطين وكان ذلك في موقع يقال له آنسا آن يطا ديدن . وحدثت السادسة في مكان يقال له تيفنوت ، وكان المرابطون بقيادة أبي بكر بن علي وكان النصر فيها حليف المرابطين . ثم حدثت موقعة عسكوره ، وأخرى في تزاكورت وانتصر فيها الموحدون ، واستطاعوا في عام ٥١٧ هـ الاستيلاء على قلعة تاسفيموت والتي حطت ابوابها الى تينمل ، عن هذه الغزوات انظر : البيهقي : أخبار المهدي بن تومرت ، ص ٣٥ - ٣٩ ، ٩١ - ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ق ٣ ، ص ٢٧٠ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٧٧ - ١٧٩ - ابن أبي دينار : المصدر السابق ، ص ١٣ - عبد الله علام : المرجع السابق ، ص ٢٨ .

وقبل أن يعطي ابن تومرت الأمر لجيوشه بالانقضاء على المرابطين للاستيلاء على عاصمتهم مراكش أراد أن يظهر صفوفه من بعض الأشخاص الذين يشك في ولائهم له . فأوعز في عام ٥١٩ هـ / ١١٢٥ م لصديقه الحميم الونشريشي — الذي كان يظهر البلاهة بينما هو عالم من مشاهير العلماء ، أن يظهر ما لديه من علم دفعة واحدة ليكون ذلك بمثابة المعجزة لابن تومرت .

وكان الونشريشي باتفاق مع ابن تومرت قد حفظ أسماء من شمر أنهم يشكون في مهديّة ابن تومرت ، وكان أيضا ابن تومرت قد طلب من القبائل تزويده — بأسماء المشاغبين عندهم فدفعها الى الونشريشي فحفظها .

وبعد صلاة الفجر تقدم الونشريشي ( البشير ) وأعلن أنه جاءه البارحة ملكان وشقا قلبه وغسلاه وحشواه علما وحكمة ، فاخبره القوم فمجبوا من شدة حفظه ثم شهد لابن تومرت بالمهديّة . ثم قال اعرض علي أصحابك حتى أميز أهل الجنة من أهل النار ، وقد انزل الله تعالى ملائكته الى البئر التي في المكان الفلاني يشهدون بصدقي . وكان المهدي قد وضع فيها رجلا لهفوا الفرض فسار المهدي وأتباعه الى ذلك البئر ، وبعد أن صلى على رأسها قال : (( يا ملائكة الله ان عبد الله الونشريشي قد زعم كيت وكيت )) فقال من فيها : صدق ، فصدقه الناس ، ثم امر بطمر البئر بحجة انها مقدسة . وواضح أن طمره للبئر كان بسبب خوفه من أن يفضحوا أمره مما سيكون له اسوأ الأثر على دعوته وكشف زيفها .

ونادى ابن تومرت في أهل الجبل للحضور للتمييز ، وأخذ الونشريشي يعتمد الى الرجال الذين يخاف من ناحيتهم ويضعهم على يساره فيقول هؤلاء من أهل النار ويضع الى يمينه الفخر " ١ " ، فيقول هذا من أهل الجنة . ثم أمر القبائل بقتل الأفراد الذين قيل أنهم من أهل النار وكان عددهم حسب بعض

---

١ — الفخر : هو غير المجرب ، انظر : الزمخشري : اساس البلاغة ، ص ٦٨٦ مادة ( غمر ) — الأوهري : تهذيب اللغة ، ج ٨ ، ص

الروايات سبعين ألفا ، فلما فرغ من ذلك أمن ابن تومرت على نفسه واصحابه واستقام أمره . " ١ "

وعلم ابن تومرت ان الباقيين من أهل وأقارب المقتولين لا تطيب قلوبهم بذلك ، فجمعهم وبشرهم بانتقال مراكز اليهم واقتنام أموال المرابطين ، فسـرهم ذلك وسلاهم عن أهلهم " ٢ " ، ثم ندبهم لقتال المرابطين قائلا : (( أقصدوا هؤلاء المارقين المبدلين الذين تسبوا المرابطين فادعوهـم الى اماتة المنكر وأحياء المعروف وازالة البدع ، والاقرار بالامام المهدي المعصوم فان أجابوكم فهم اخوانكم لهم مالكم وعليهم ما عليكم وان لم يفعلوا فقاتلوهم فقد أباحت السنة قتالهم )) " ٣ " . وبدأ ابن تومرت يرسل جيوشه وطلائعه لمهاجمة معاقل المرابطين فوصلت عام ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م الى اسوار مراكز " ٤ " ، ويظهر أنه منذ هذا التاريخ تحول موقف المرابطين من الهجوم الى الدفاع . فيذكر ابن عذارى " ٥ " أنه في هذه السنة أمر أمير المسلمين علي بن يوسف ببناء المراسد بقرب مراكز ، وأن تسد الطرق التي ينزل منها اتباع المهدي الى الأوطيه . وذكر لنا البيهقي " ٦ " أسماء عدد كبير من الحصون ، وكأن لسان حاله يقول أنه على الرغم من هذه التحصينات فقد انتصرنا عليهم .

- 
- ١ — عن التمييز انظر : ابن عذارى ، المصدر السابق ج ٤ ، ص ٦٩ —
  - ابن الاثير : المصدر السابق ج ١٠ ، ص ٥٧٤ — ٥٧٦ — السلاوي :
  - المصدر السابق ج ١ ، ص ١٣٤ — ابن خلكان : المصدر السابق ج ٥ ، ص ٥٢ — ٥٣ — البيهقي : اخبار المهدي بن تومرت ، ص ٣٩ — محمد عبد الله عنان ، عصر المرابطين ، ص ٨٣ — عبد الله علام : المرجع السابق ، ص ٨٠ .
  - ٢ — ابن خلكان : المصدر السابق ج ٥ ، ص ٥٣ .
  - ٣ — المراكشي : المصدر السابق ، ص ٢٥٩ — ٢٦١ .
  - ٤ — ابن عذارى : المصدر السابق ج ٤ ، ص ٧٥ .
  - ٥ — البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٧٥ .
  - ٦ — أخبار المهدي بن تومرت ، ص ٩١ — ٩٣ .

وبعد سلسلة من الحملات الناجحة التي قام بها ابن تومرت على معاقل المرابطين أراد أن يحسم الأمر باسقاط عاصمة المرابطين مراكش • وتضطرب الروايات حول تحديد تاريخ هذا الزحف • وسبب ذلك يعود الى أن المعركة الفاصلة بين الطرفين جاءت بعد سلسلة معارك دامية • فالوصول الى اسوار مراكش لم يتم بسهولة بل كلف الموحدون اختراق كل الخطوط الدفاعية التي أقامها المرابطون وحصنوها بالقللاع • على أي حال صمم ابن تومرت على القضاء على المرابطين باسقاط عاصمتهم مراكش • فأخذ يستدعي القبائل الى تينفلت ليحشدهم ويوجههم الى ذلك الهدف المنشود •

وأخذت القبائل تتوافد على ابن تومرت وهي في غاية الاستعداد • وتجمع منهم نحو اربعين ألفا منهم الفرسان والغالب منهم رجاله • وقدم عليهم الونشريشي ووجههم نحو مراكش "١" فبدأوا بالزحف نحوها عام ٥٢١ هـ / ١١٢٢ م "٢" • وقبل وصولهم الى اسوار مراكش خاضوا معارك عديدة مع المرابطين كانت جميعها لصالحهم • "٣"

وضرب الموحدون الحصار حول مدينة مراكش مدة اربعين يوما على ارجح الروايات "٤" • وطوال فترة الحصار كانت تدور رحى معارك ضارية بين المرابطين

- ١ - مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ١١٤
- ٢ - ابن عذاري : نفس المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٧٥ • يذكر المراكشي (المعجب ، ص ٢٥٩) ان بداية الزحف كان عام ٥١٧ هـ ولكن هذا بجانب للصواب لأنه بدأ بعد عام التمييز ٥١٩ هـ •
- ٣ - مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ١١٤ - ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٤٧١ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٨٣ - ٨٤ - البيهقي : أخبار المهدي بن تومرت ، ص ٤٤ - الزركشي : المصدر السابق ، ص ٦ - ٧ - محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ١٨٥ - ١٨٦ •
- ٤ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٧٦ - مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ١١٤ •

المدافعين عن عاصمتهم والموحدين الذين كانوا يتمتعون بروح منوية عالية لكثرة انتصاراتهم على المرابطين . " ١ "

ومن المعارك الحاسمة التي دارت خلال فترة الحصار الموقعة التي خرج فيها أمير المسلمين علي بن يوسف لفك الحصار عن عاصمته ولكنه لم يوفق وتشتت شمل جيشه ، وفرت مجموعة من جنده ، عندما لم تسمحها ابواب مراكش لشدة مطاردة الموحدين لها حتى وصلوا وادي ام الربيع ، ولما عادوا عاقبهم أمير المسلمين بحلق لحاهم ومثل بهم حتى يكونوا عبرة لبقية جنده . " ٢ "

أنه لمن الخزي والعار أن يبقى أمير المسلمين مع جنده محصورين داخل اسوار مراكش ، وهذا ما كان يحز في نفس القائد عبد الله بن همشك الذي كان مع اصحابه الأندلسيين المته محصورا داخل المدينة ، فخطب أمير المسلمين علي قائلا (( ما نعيم الا بالمقام تحت الحصار )) . فأوضح اليه أمير المسلمين أن قتال المصامدة ليس مثل قتال النصارى ، فأكد اليه ابن همشك بأنه يعرضهم لوجود نخبة منهم في الأندلس ، وبين لأمر المسلمين أنه ما زال يطك العدد الكافي من الجند وخاصة الرماة ، وأن البقاء على هذا الحال لا يكون الا مع قلعة العدد ، ثم عرض رغبته عليه بأن يعطيه ثلاثمائة فارس ليخرج بهم فسمح له . وقبل خوضه للمعركة اراد أن يعدل اسلحة جنده لتتلاءم مع طبيعة المعركة المقبلة ، فرأى أن يقصروا رماحهم ، ثم برز للموحدين فما انتصف النهار حتى دخل بثلاثمائة رأس من رؤوس المصامدة فارتفعت معنويات الجند وصموا على تخليص مدینتهم من الحصار . " ٣ "

- 
- ١ - مؤلف مجهول : ص ١١٤ - ١١٥ .
  - ٢ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٧٥ - ٧٦ .
  - ٣ - مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ١١٤ - ١١٥ .

وطير أمير المسلمين علي بن يوسف رسائله الى سائر ولايته وقواده طالباً  
المدد والعون ، فجاءت اليه النجدة من كل صوب ، وكان اعظمها القادم من  
سجلماسه بقيادة واليها وانودين بن سير . وخرج علي بن يوسف من المدينة  
وانضمت اليه النجدة ، وقدم ابو محمد بن سيرة قائدا عاما للقوات المرابطية ،  
وقبل قدم الزبير بن علي بن يوسف . " ١ "

وقبل بدء القتال دارت أحداث بين الطرفين الغرض الأساسي منها  
تحظيم نفسية الخصم قبل مقارنته بالسنان . فبادر الموحدون بارسال رسالة  
الى المرابطين يطلبون منهم الاعتراف بمهدية ابن تومرت والانصياع اليه ، فرد  
أمير المسلمين عليهم محذرا اياهم من عاقبة مفارقة الجماعة ، وهكذا لم يستجب أي  
طرف للآخر .

• وأخذ الونشريشي القائد العام للقوات الموحدية وعبد المؤمن امام الصلاة  
لهم ينظمان القوات الموحدية لخوض المعركة الفاصلة . وما هي الا مدة وجيزة حتى  
اشتبك الطرفان في معركة مروعة استمرت من الصباح حتى الغروب قتل فيها في بداية  
النهار الونشريشي ، فخلفه عبد المؤمن في قيادة الجيش . ولما رأى المصامدة  
كثرة المرابطين وقوتهم اسندوا ظهورهم الى بستان هناك ، والبستان عندهم يسمى  
البحيره " ٢ " ، وما أن جن الليل حتى قتل معظم المصامدة ففر عبد المؤمن

- 
- ١ - المراكشي : المصدر السابق ، ص ٢٥٩ - ٢٦١ - محمد عبد الله  
عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ١٨٨ .  
٢ - ابن أبي دينار : المصدر السابق ، ص ١١٣ - ابن الأثير : المصدر  
السابق ، ج ١٠ ، ص ٥٧٦ - ٥٧٧ - ويذكر ابن كثير  
( البداية والنهاية ، ج ١٢ ، ص ١٨٧ ، أن قائد  
الموحدين عبد الله التومرتي .

بنفر يسير لا يتجاوز الا رحمة ط بين فارس وراجل \* وبعد انتهاء المعركة بحث  
الموحدون عن جثة الونشريسي بين جثث القتلى فلم يعثروا عليها لأن عبد المؤمن  
كان قد واراها فورا فأشاعوا فيما بينهم أنه رفع الى السماء \* "١"

وتابع عبد المؤمن مع من نجا من القتل سيره نحو تينمل \* وعندما وصل  
الى هيلانه "٢" استعاد انفاسه وحشد حشوده واعاد الكرة على مراكش فهزم -  
أيضا وقتل من اتباعه نحو من اثني عشر الفا فعاد أدراجه مع خمسين رجلا من اتباعه  
الى تينمل "٣" \* وكان البيذق قد سبق عبد المؤمن الى ابن تومرت وأخبره  
بخبر الفاجعة التي حلت بهم في البحيرة \* فسأله ابن تومرت عن عبد المؤمن  
فقال هو حي \* فرد معزيا الأرباق \* وأوصاهم بعدم الجزع \* "٤"

١ - عن وقعة البحيرة \* انظر : ابن عذاري : المصدر السابق ج ٤ \*  
ص ٧٥ - ابن الخطيب : اعمال الاعلام : ق ٣ \* ص ٢٦٨ حاشية  
رقم ٥ - البيذق : اخبار المهدي بن تومرت \* ص ٣٠ - الذهبي :  
تاريخ دول الاسلام \* ورقة ١١٤٤ - مؤلف مجهول : المصدر السابق \*  
ص ١١٦ - الزركشي : المصدر السابق \* ص ٦ - ٧ - ابن خلدون :  
تاريخ ابن خلدون ج ٦ \* ص ٤٧١ - ابن خلكان : المصدر  
السابق ج ٥ \* ص ٥٣ - ابن الاثير : المصدر السابق : ج ١٠ \*  
ص ٥٧٦ - ٥٧٧ - وقد اختلف في تاريخ هذه الواقعة فيذكر ابن أبي  
زرع : (المصدر السابق \* ص ١٧٩) انها حدثت في رجب عام ٥٢٤ هـ /  
يونيو - يوليو ١١٣٠ م \* وهناك من يحددها بيوم السبت ٢ جمادى الأولى عام  
٥٢٤ هـ / ١١ أبريل ١١٣٠ م \* انظر : الزركشي : المصدر السابق \*  
ص ٦ - ٧ - البيذق : اخبار المهدي بن تومرت ص ٣٩ - ٤٠ - ولم  
يصح ابن أبي زرع وابن أبي دينار بنتيجة هذه الواقعة واكتفوا بالقول :  
( (ورجعوا الى تينمل فخرج المهدي الى لقاءهم ) ) \*

٢ - أسبقيلة بربريه كانت تسكن بالقرب من مراكش وقد بنيت مراكش على الحدود  
بينهما وبين قبيلة هزمره \* انظر : البيذق : اخبار المهدي بن تومرت

تومرت \* ص ٧٠ \* حاشية رقم ١٥٤ \*

٣ - ابن عذاري : المصدر السابق ج ٤ \* ص ٧٦ \*

٤ - البيذق : اخبار المهدي بن تومرت \* ص ٣٩ - ٤١ - مؤلف :

مجهول : المصدر السابق \* ص ١١٦ \*



واستثمر المرابطون فوزهم في البخيره وأسرعوا بإرسال أربعة جيوش بقيادة أربعة من مشاهير قوادهم وهم : سيرين وأرييل ، ومسعود بن ورتيخ ، ويحيى ابن سير ، ويحيى بن كانجان الى تينطل للقضاء على الموحدين في معقلهم الحصين . وتقابل الطرفان بموقع يقال له ايكرومات بني كوربيت ، الا أنه لم يحدث قتال بينهما . ويعلل البيذق " ١ " ذلك بأن المرابطين قد حلت في قلوبهم الرهبة من جموع الموحدين التي تدقت عليهم النجدات من هتانة وكنفيسة ومزاليه فرجموا الى مراكش .

وعلى الرغم من ذلك فقد ترددت أصدااء هزيمة البخيرة بين قبائل الموحدين فزلزت ثقتهم بابن تومرت ، فالمهدي مؤيد من السماء فكيف يهزم من كان حليفه الله . وترتب على هذا التساؤل اعادة النظر في عقيدة المهدي وعلى الرغم من كل الجهود التي بذلها ابن تومرت لاقناعهم بأن قتلاهم في الجنة . " ٢ " فقد بقيت رواسب الشك في مهديته تساور نفوسهم . عندها لجأ ابن تومرت الى اسلوب المكر والخداع حتى يعيد الثقة بدعوته وقيادته ومهديته . فاتفق مع مجموعة من اتباعه على أن يدفنهم أحياء وجعل لكل واحد منهم متنفسا في قبره وأوصاهم بأن يقولوا اذا سئلوا " قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقا من مضاعفات الثواب على جهاد لمتونه وعلو الدرجات التي نلنا بالشهادة فجدوا في قتال عدوكم فان ما دعاكم اليه الامام المهدي صاحبكم حق " ، ووعدهم اذا نفذوا ذلك بأن يخرجهم ويجمع لهم منزلة رفيعة . ولما ذهب اكثر الليل اجتمع بأشياخ الموحدين وأوضح لهم بأنهم حزب الله وانصار دينه وطالبهم بالجد في قتال اعدائهم ، وطلب منهم

١ - أخبار المهدي بن تومرت ، ص ٣٩ - ٤١ .

٢ - المراكشي : المصدر السابق ، ص ٢٥٩ - ٢٦١ .

ان كانوا في شك مما يقول أن يذهبوا سويًا الى قبور قتلاهم في معاركهم مع المرابطين ليحدثوهم بما لقوا من خير ونعيم ، وذهب معهم الى مكان احدى المراكز التي نشبت مع المرابطين وسقط فيها عدد كبير من الموحدين ، والتي يوجد فيها ذلك النفر الذين دفنهم احياء ولقنهم ما يقولون . ولما وصل رفع صوته في القبرة قائلا : يا معشر الشهداء خبرونا ما لقيتم من الله عز وجل . فقالوا : وجدنا ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على بال بشر ، اضافة لما لقنهم اياه ابن تومرت ، عندما ذهل الناس وعادت ثقتهم بالمهدي ، وبدلا من أن يخرج المدفونين قام باغلاق المنافس التي كان قد تركها لهم فماتوا من فورهم ، لأنه خشي أن يخرجوا فيذيمون سره فيفتضح أمره فتكون كارثة عليه . " ١ "

ورأى ابن تومرت في قرارة نفسه ان الهزائم التي منيت بها قواته ما هي الا نذير شوم للاطاحة بكل مخططاته التي سخر حياته من أجلها ليقيم دولته المنشودة ، فتفاعلت هذه الأحداث في نفسه لتورثه المرض الذي أودى بحياته بعد فترة وجيزة . .

وتكاد تجمع معظم المصادر على أن وفاته كانت عام ٥٢٤ هـ / ١١٣٠ م " ٢ " . وتذكر المصادر الموحدية أنه لما شعر بمراد نواجله استدعى أصحابه المسمين بالجماعة ، وأهل الخمسين ، فلما حضروا أخذ يعظهم واعداهم بالنصر على المرابطين ، ومحذرا اياهم من الفرقة والتناحر ، وأمر عليهم عبد المؤمن ، وطلب منهم السمع والطاعة له ما دام مطيعا لوجه . " ٣ "

- 
- ١ — ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٨٢ — محمد بن تومرت : المصدر السابق ، ص ٥١ — ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٣٨٨ — الذهبي : تاريخ دول الإسلام ، ورقة ج ١٤٤٤ أ .
  - ٢ — ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٨٤ — مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ١١٧ — السلاوي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٣٨ — ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٣٨٨ — ابن خلكان : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٥٣ .
  - ٣ — المراكشي : المصدر السابق ، ص ٢٦٢ — ٢٦٣ .

بهذه المواعظ ودع ابن تومرت أصحابه معلما إياهم بأنه راحل إلى ربه  
في هذه السنة . ولما اشتد عليه مرضه قدم عبد المؤمن بن علي للصلاة " ١ " -  
وأمره باخفاء وفاته حتى تجتمع كلمة الموحدين على أمير ، وإن يتكفل بنفسه ودفعه  
بجامع تينملل . " ٢ "

وعندما توفي ابن تومرت كفه عبد المؤمن بن علي وصلي عليه ، ودفنه  
سرا بمسجده كما أوصاه ، وقد كتم أصحابه وفاته مدة ثلاثة أعوام ولم يعلنوها إلا في  
عام ٢٧ هـ / ١١٣٢ م بعد أن اتفقت كلمتهم على عبد المؤمن بن علي . " ٣ "

وهكذا انتهت حياة ابن تومرت ومصير دعوته مجهول بسبب ما حلق بأتباعه  
من هزيمة نكراء في موقعة البحيرة ، ولكنه قد نجح في ترسيخ دعوته في قلوب  
اتباعه حتى صدقوه وآمنوا بمهديته ، واطاعوه ولو في قتل ابنائهم ، وهذا ما  
حصل فعلا في عملية التمييز التي تقشعر لهولها الأبدان حيث قتلت كل قبيلة بعض  
فلذات أكبادها دون تردد أو حيرة .

لقد كان ابن تومرت شخصية فريدة في التاريخ لما امتاز به من صفات المكر  
والدهاء واستغلاله كل الفرص ، واستخدامه كل الأساليب من أجل تحقيق حلمه  
بإقامة دولة يكون هو زعيما ومرشدا روحيا لها ، وليدفع بقبيلته مصدرة إلى مركز  
الصدارة بعد أن سلبتها لمتونه ذلك الشرف .

واجتمعت في شخصية ابن تومرت صفات فلما تجتمع في شخصية قيادية في  
ذلك الوقت . فقد كان على قسط وافر من العلم ، وقد ساعده ذلك على

- 
- ١ - ابن أبي دينار : المصدر السابق ، ص ١١٣ - ابن أبي زرع : المصدر  
السابق ، ص ١٧٩ - مؤلف مجهول : المصدر  
السابق ، ص ١١٧ .
  - ٢ - ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ق ٣ ، ص ٢٧٠ - ابن أبي زرع :  
المصدر السابق ، ص ١٨٠ .
  - ٣ - البليزق : أخبار المهدي بن تومرت ، ص ٤٣ - الزركشي : المصدر -  
السابق ، ص ٧ - مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ١١٧ -  
عبد الله علام : المرجع السابق ، ص ١٠٠ - ١٠٥ - السيد  
عبد العزيز سالم : المغرب الكبير ، ج ٢ ، ص ٧٨١ .

الاستفادة من كل الأفكار المطروحة في العالم الاسلامي لينتقي منها ما يلائم دعوتيه الجديدة ويساعد على تقوية مركزه بين اتباعه . كما مكنته تكوينه العلمي من أن يرد على أي انتقاد أو اتهام يوجه ضده من قبل الخصوم ، يساعد في ذلك فصاحة لسان وسطوع حجة وسخريان يأخذ الألباب . وكذلك جمع القلوب حوله وأملى عليها ما يريد من فكر فانقادت له مبهورة بأسلوبه وسعة علمه .

ومن حسن الموافقات التي حظي بها ابن تومرت أنه الفى مجتمعاً ساذجاً جاهلاً عشت في ذهنه الأساطير والخرافات حتى عاد غريباً عن منهل الاسلام الصافي ، فعلى الرغم من الجهود الكبيرة للمرابطين لانفهام هؤلاء أمور دينهم فقد بقي قطاع كبير منهم متمسكاً بعلائق الجاهلية مما أوقعه فريسة سهلة لمخططات ابن تومرت فأملأ عليهم تعاليمه البعيدة كل البعد عن عقيدة السلف الصالح فتقبلوها دون نقد أو تمحيص ، وقد موا ارواحهم دفاعاً عنها بعد أن أوهمهم أنه المهدي المنتظر الذي يملأ الأرض عدلاً بعد ما ملئت جوراً .

ومن افتراءات ابن تومرت أنه ادعى أنه مأور بنوع من الوحي والالهام " ١ " ، وأن من لا يؤمن بمهديته فهو كافر ، وألف لهم عقيدة أوجب حفظها على اتباعه " ٢ " ، وأحدث في آذان الصبح " أصبح ولله الحمد " ، وتناول وادعى أنه يعلم الغيب " ٣ " .

- 
- ١ - السلاوى : المصدر السابق ، ج ١ ص ١٣٨ .
  - ٢ - من أشهر المؤلفات التي وضعها لاتباعه : المرشده ، والموطأ ، والقواعد ، وأعز ما يطلب ، وغيرها ، انظر : محمد بن تومرت : المصدر السابق ، ص ٢٤٥ - ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٤٦٦ - مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ١١٧ - ١١٨ .
  - ٣ - الزركشي : المصدر السابق ، ص ٧ - ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٤٧١ - ٤٧٢ - محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ٢١٦ ، وعن عقيدته انظر : ابو شامه : مجموعة الرسائل ، ص ٤٥ - ٦٢ .

ان دعوة تقوم على الخداع والزيف وتذكيها المصيبة القبلية لا يمكن ان تستمر فترة طويلة دون اكتشاف حقيقتها . لقد وصفه بحق لفيف من المؤرخين بأنه منتحل ومبتدع ، وانبرى له شيخ الاسلام ابن تيمية يهدم عقيدته ودعوته الفاسده فألف كتابا خاصا في الرد على كتابه المرشده . " ١ "

واكبر دليل على فساد عقيدته وزيف مهادنته أنه ما كاد يمضي على وفاته قرن من الزمان حتى خرج احد خلفائه الملقب بالمأمون " ٢ " على الملأ معلنا في مدينة مراکش من فوق منبر مسجد ها بطلان عقيدة المهدي بن تومرت لاوتكارها على الزيف والخداع ، كما اسقط اسمه من السكة ومن الخطبه ، وقال لا ندعوه بالمهدي ، وكتب بذلك الى الآفاق " ٣ " . وبناء على هذا الاعلان حذف اسم " المهدي " من السكة الموحدية واستحيض عنه بـ ( القرآن حجة الله ) في المركز ، وفي الهامش نقش اسم خليفة الموحدين المأمون . " ٤ "

لقد أوحى ابن تومرت للعامة السذج بأن حركته حركة اصلاحية جاءت في وقت بدأت فيه الدولة المرابطية تنحرف عن قواعد الشريعة الاسلامية ، فتزعم حركة

١ — ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٣٨٢ — ٤٧١ — ٤٧٢ —

محمد المنتصر الكتاني : الفزالي والمغرب ، ص ٧١٤ —

ابن تيمية : مجموع فتاوى شيخ الاسلام ابن تيمية ، ج ١١ ،

ص ٤٩٢ .

٢ — هو ابو العلاء ادريس بن يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن بن علي (ت ٦٣٠ هـ)

انظر : ابن أبي دينار : المصدر السابق ، ص ١٢٦ ، حاشية

رقم ١ ، ص ١٢٧ .

٣ — ابن أبي دينار : المصدر السابق ، ص ٢١٦ — ٢١٧ .

٤ — عبد النبي : مسكوكات المرابطين والموحدين في شمال افريقيا والاندلس ، ص

١٩١ دينار رقم ٦٩٠ (رسالة ماجستير مقدمة لقسم الحضارة في

جامعة الملك عبد العزيز — مكة المكرمة — لم تطبع ) .

الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، ثم تدرج في دعوته حتى وصل في نهاية الأمر إلى ادعاء المهدي والى رعي المرابطين بالكفر ، وإن قتالهم أولى من قتال اليهود والنصارى والمجوس .

وبدأ ابن تومرت يعمل على هدم أركان دولة المرابطين ، تلك الدولة التي قامت على تعاليم الإسلام النقية ، واتخذت من جهاد النصارى في الأندلس هدفاً اسمي لوجودها ، فما أفرغهم من مقر حكمهم في مراكش إلى الأندلس سوى الغيرة على الإسلام عند ما أخذت معاقلة المسلمين تتهاوى تحت مطارق الفونسوس السادس وذلك أخبروا سقوط الأندلس بيد النصارى عدة قرون .

ولكن ما أن بدأت ثورة المهدي بن تومرت حتى أخذت تشغلهم ببعض الشيء عن واجبهم المقدس في الأندلس ، فأخذ أمير المسلمين يستصخ قواده العظام من الأندلس أمثال تاشفين بن علي لمقارعة الموحدين ، وأدى ذلك إلى ازدياد ضغط النصارى على المسلمين في الأندلس ، وبدأوا يلتمسون المدن الأندلسية الواحدة تلو الأخرى هذا الوقت استطاع ابن تومرت بواسطة المؤمنين بمهديته أن يطيحوا بدولة المرابطين ، فأتلج ذلك قلوب النصارى الذين ادركوا أن الخلاص من الوجود الإسلامي في الأندلس أضحى وشيكاً .

الحرب بين المرابطين والموحدين ( ٥٢٤ - ٥٣٧ هـ / ١١٢٩ - ١١٤٢ م )

=====

كما رأينا في الصفحات السابقة توفي ابن تومرت وشبح الانحلال والاندثار - يهدد كل مبادئه التي أضى حياته من أجل بلورتها ضمن جماعته . فهزيمته البحري كانت بمثابة الاختبار العسير لتلك الدعوة ، فكل بيت كان فيه بكاء وعويل ، ومن نجا منها راعه هول المصيبة ، وأخذت تساوره شكوك وشكوك في عقيدة المهدي . في هذه الظروف الحالكه المنذرة بالفتنة تولى عبد المؤمن بن علي قيادة الموحدين فلم يخيب فراسة استأذنه ابن تومرت فيه . فقد استطاع عبد المؤمن

ابن علي على امتصاص نعمة القبائل واستنهاضها منها من تلك الشكوك التي تسببت اليها حول صحة عقيدة المهدي مسخرا كل مواهبه ولباقته وقوة شخصيته ، وحسن تصرفه ، في اعادة الصفاء العقدي ، والوحدة التي طالما تمتعوا بها في حياة ابن تومرت . كما استطاع خلال فترة وجيزة أن يعيد تنظيم جيشه استعدادا للمواصلة محاربة المرابطين . ولكنه رأى أن المواجهة المفتوحة مع المرابطين لا تجدي لمدد تكافؤ الطرفين من ناحية العدد والمدد ، إذ أن الموحديين ما زالوا يضمّدون - جراحات البحيرة ومن ثم رأى أن يقتصر في تلك المرحلة على الغارات السريعة الخاطفة على معاقل المرابطين بهدف استنزاف طاقتهم قبل خوض معركة حاسمة معهم .

وبدأ عبد المؤمن بن علي حروبه الاستنزافية ضد المرابطين بغزو حمدي المحلات الحصينة الواقعة في شرق وادي درعة والمسماة ( تادلا ) ففتحها وغنم وسبى ما فيها في ربيع أول من عام ٥٢٦ هـ / يناير ١١٣٢ م على الرغم من دفاع قائدها يدر بن ولجوط . " ١ "

وهناك من يذكر أنه قصد أول ما قصد مدينة مراکش فلما عجز عن دخولها توجه الى تادلا " ٢ " ، وبعد ما توجه الى درعة فاستولى عليها وعلى أحوازها " ٣ " ، ثم غزا عدة مناطق من بينها بلاد فازار وبلاد غياث " ٤ " ، وفي هذا العام ( ٥٢٦ هـ ) نجح أيضا في فتح حصن تاستفيوت وقتل قائده أبا بكر بن وارصول ومن معه

١ - ابن أبي دینار : المصدر السابق ، ص ١١٤ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٨٦ - محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ص ٢٢٥ .

٢ - عبد الله علام : المرجع السابق ، ص ١٠٨ ويذكر الذهبي ( تاريخ دول الاسلام ، ج ٤ ، ورقة ١٤٦ ) أن فتح تادلا كان عام ٥٢٨ هـ .

٣ - مدينة تدع في جهة سجناسه انظر : الحميري ، المصدر السابق ، ص ٢٣٦ .

٤ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١١٤ ، ١٨٦ .

من المرابطين ، كما فتح حصن جلاده ، وحصن هزرجه ، وحصونا متعددة أخرى . " ١ "

وفي نفس العام أيضا حدث حادث خطير يحمل في طياته مغزى عظيما ومباشرا بقرب أفول نجم المرابطين ، فقد انضم القائد المرابطي المشهور الفلاكي " ٢ " ومعه طائفة من جنده الى الموحدين ، وكان الفلاكي يقوم بحراسة مخارج جبل درن التي كان يهيئ منها الموحدون الى السهل ليموق سبيلهم ، كما وجه الى السوس لمكافحة الموحدين فجد في قتالهم ، ولما فسد ما بينه وبين أمير المسلمين علي ابن يوسف انضم الى الموحدين ، وأخذ يغير على معاقل المرابطين واستمر على ذلك عدة اعوام ثم تخلى عن طاعة الموحدين . " ٣ "

وحقق الموحدون في عام ٥٢٨ هـ / ١١٣٣ م عدة انتصارات على المرابطين ، وفي احداها استطاع ( عمرأصناك ) قائد الموحدين أن يقتل القائد المرابطي المشهور ابن عائشه " ٤ " في موضع يقال له تيزي ن الانيات . " ٥ "

- 
- ١ - محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ٢٢٦ .
  - ٢ - وهو من أهل اشبيلية ، كان في بداية أمره قاطع طريق ثم تاب فعفا عنه والي اشبيلية وقدمه على الرماه والرجاله وطار خبره الى علي بن يوسف فاستقدمه الى مراكش وقدمه على فوقة من الجند المرابطي ، انظر : محمد عبد الله عنان : المرجع السابق ، ص ٢٢٢ .
  - ٣ - المرجع السابق نفسه ، ص ٢٢٧ - ٢٢٨ .
  - ٤ - هو ابراهيم بن يوسف بن تاشفين ، عرف باسم أمه ، وكان من كبار قادة المرابطين ولي لأخيه علي عدة ولايات في الاندلس والمغرب ، انظر : البليدق : أخبار المهدي بن تومرت ، ص ٤٤ ، حاشية رقم ٧٤ .
  - ٥ - الذهبي : المصدر السابق ، ج ٤ ، ورقة ١٤٦ - مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ١٢٠ - ابن الخطيب : اعمال الاعمال ، ق ٣ ، ص ٢٦٣ - ٢٦٤ .



ويبدو أنه في هذه السنة ازداد ضغط الموحدين على المرابطين مما حدا  
بأمير المسلمين علي بن يوسف إلى استدعاء ولده تاشفين من الأندلس ليقدمه على  
جيوشه ليتولى مقارعة عبد المؤمن بن علي . " ١ "

وحدثت بين الطرفين عدة محارك غير خاسمه فيما بين عامي ٥٢٨ و ٥٣١ هـ /  
١١٣٣ و ١١٣٦ م . وفي عام ٥٣١ هـ / ١١٣٦ م توجه عبد المؤمن بن  
علي نحو أراضي ( كدميوميه ) جنوب غرب تينمل فاعترضه قائد الجيش المرابطي  
البربري ( " ٢ " ) ولم يسفر اللقاء عن نتيجة لصالح أى طرف " ٣ " .

ووقعت عدة صدامات دامية بين الطرفين عند ما توجه عبد المؤمن بن علي إلى  
حصن تينلين عام ٥٣٢ هـ / ١١٣٧ م الذي دافع عنه حاكمه المرابطي يوجيبن  
ابن ويدرن حتى هب البربري لنجدته فهرب الموحدون نحو الجنوب واستولوا على  
ايرماد ميمون وتاسلوات ، ودخلوا تارودانت قاعدة السوس الأدنى ثم استولوا على  
ايجلي قاعدة بلاد السوس الأقصى . وأما البربري فقد انقض على قرية تينخيفا بين  
الموحدين وسبى كثيرا من نساءها ومن بيلهن زوجة القائد الموحدى يعزى بن مخلوف

١ - عبد الله علام : المرجع السابق ، ص ١١٢ - ١١٤ .

٢ - قائد قطلوني مشهور ، وأصله من فرسان النبلاء في برشلونه أسرة أمير البحر  
المرابطي علي بن ميمون ز وسبق إلى مدينة مراكش ، فدخل في خدمة أمير  
المسلمين علي بن يوسف فجعله قائدا لفرقة الروم ( النصارى ) المرتزقة التي  
كانت تعمل في صفوف المرابطين ، وتوفي البربري عند تلمسان عام ٥٣٩ هـ / ١١٤٤  
- ١١٤٥ م انظر : ابن الأبار : الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ١٩٣ ،  
حاشية رقم ٢ .

٣ - محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ٢٢١ - عبد الله  
علام : المرجع السابق ص ١٦٤ .

وحملهم إلى مراكش ، واستطاع عبد المؤمن بن علي أن يأسر تاموجونت ابنه  
الوزير ينتان بن عمر مع اربع مائة امرأة أخرى ، وعندما ذكرته ابنة ينتان بضع والدها  
مع ابن تومرت وكيف شفع له عندما أرادت حاشية أمير المسلمين علي بن يوسف  
قتله أو سجنه من عليها وعلى زميلاتها بالعق من الأسر ، فقابل المرابطون  
الاحسان بالاحسان واطلقوا سلاح النساء الموحيات اللواتي وقمن في الأسر ، " ١ "

وفي عام ٥٣٣ هـ / ١١٣٨ م جد تاشفين بن علي في مطاردة الموحيين ،  
فضيق عليهم وحاصرهم في جبال غرب تينملل مدة شهرين فخيم شبح الجوع عليهم ،  
عندها لم يجد عبد المؤمن بن علي ملصا من اصدار اوامره لجنده بالقيام بعملية  
تصرف في المعرف العسكرية اليوم بعملية تخليص الأرواح فاندفعوا نحو المرابطين  
فتناولهم السيوف المرابطية من كل مكان ولكن كثرتهم رجحت في آخر الأمر بسبب  
اشتغالهم في القتال . " ٢ "

وازاء ضغط تاشفين بن علي كان لابد لعبد المؤمن بن علي من تغيير خطته و  
تقرر مفادرة عاصمته تينملل التي أصبحت مهددة من جيوش المرابطين تاركا عليها  
صهره أبا عمران موسى بن سليمان ، وأخذ يتحرك في المناطق الجبلية ليفوت على  
تاشفين فرصة القضاء على قواته في معركة مفتوحة في ارض سهليه .

وفي شهر صفر ٥٣٤ هـ / أكتوبر ١١٣٩ م خرج في غزوة الطويلة التي  
امتدت إلى سنة ٥٤١ هـ / ١١٤٦ م " ٣ " وتوغل جهة الشرق من تينملل ، ثم

- 
- ١ - محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحيين ، ص ٢٣٠ - ٢٣١ .
  - ٢ - المرجع السابق نفسه ، ص ٢٣٠ - ٢٣٢ . - عبد الله
  - علام : المرجع السابق ، ص ١١٤ - ١١٥ .
  - ٣ - عبد الله علام : المرجع السابق ، ص ١١٦ .

اعتدل وسار في وسط المغرب ، ثم اتجه شمالا • ثم شقوا متخذاً من الجبال  
بيوتا وحصونا وكان اذا ما انتهى الزاد ارسل الى القبائل بعض السرايا داعية  
الى التوحيد فان استجابت استعان بمالها ورجالها • وان ابت اغتصب الموحدون  
أموالها ومواشيها ووزعوها على أنفسهم • وقد تنبه المرابطون الى خطة الموحيدين  
الجديده فساروا بالزعماء في السهول • الا أن الموحيدين لم يكلوا من  
مواصلة الكفاح حتى انتصروا • "١"

وعن هذه الفزوة قدم البيهقي تفصيلا شافيا بصفته شاهد عيان ومشارك  
في الأحداث ، فذكر كل موقع وكل قرية وصل اليها الجيشان المتحاربان ، ووصف  
المناوشات والمعارك التي حدثت بين الطرفين "٢" • وكانت أغلب تلك المناوشات  
والمعارك لصالح الموحيدين •

في هذه الظروف توفي أمير المسلمين علي بن يوسف في رجب ٥٣٧ هـ / كمدا  
وغيظا لكثرة هزائم جيوشه "٣" ، وتولى الحكم بعده تاشفين الذي كان متفرغا  
في حياة والده لقتال الموحيدين ، لذلك خف الضغط على الموحيدين لانشغال  
تاشفين عنهم بعض الوقت بشئون الحكم الداخلي والمحافظة على هيبة المرابطيين  
في الأندلس •

ومما زاد الأمر سوءا أن النورمان أدركوا حرج الدولة المرابطية في ذلك  
الوقت ، ودلهموا سبته باسطول يتألف من نحو مائة وخمسين سفينة حربية في عام  
٥٣٨ هـ / ١١٤٣ م ، فتصدى لهم الأسطول المرابطي بقيادة علي بن ميمون  
وأنزل بهم هزيمة نكراء • "٤"

وفي هذا الوقت أيضا حدث خلاف بين لمتونة ومسوفة من قبائل المرابطيين  
فانضمت مسوفة الى الموحيدين • وفي عام ٥٣٩ هـ / ١٤٤ م تمكن عبد المؤمن  
ابن علي من قتل القائد المرابطي الشهير البربرتي ودخل تلمسان • وفي ٢٧ رمضان  
من نفس العام قتل تاشفين ودخل الموحدون وهران ، وفي ١٤ ذي القعدة ٥٤٠ هـ /  
دخل الموحدون فاس • وفي ١٨ شوال تمكنوا من دخول مراكش • "٥"

- ١ — المرجع السابق نفسه ، ص ١١٦ — ١١٧ •
- ٢ — البيهقي : أخبار المهدى بن تومرت ، ص ٥٢ — ٦٩ •
- ٣ — مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ١٢٠ •
- ٤ — عبد الله علام : المرجع السابق ، ص ١٢٢ — ١٢٦ •
- ٥ — السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير ، ج ٢ ، ص ٧٨٣ — ٧٨٦ •

وهكذا نجح الموحدون في اسقاط دولة المرابطين بعد سلسلة طويلة من الصراع  
المرير استخدم فيه الطرفان مختلف الخطط ضد بعضهما البعض • ولكن خطط  
الموحدين كانت أحكم من خطط المرابطين ، فقد اعتمد الموحدون أسلوب الحرب الطويلة  
مستخدمين أسلوب حرب العصابات فقصوا على اقتصاديات دولة المرابطين • كما شجع  
هذا الوضع الأسباب النصارى على تشديد الضغط على المرابطين لتحويل المعركة  
لصالحهم • وقد صور صاحب الحل الموشيه • "١" ذلك بقوله :

(( وتأججت نار الفتنة بالمغرب ، وسبب هذه الفتنة اتصلت الحرب ، وغلبت  
الأسعار وتوالت الفتن ، وعم الجذب وقلت المجابى وكثر على أهل الأسـلام  
المحن بالعدوتين ووجه كثير من حماة الأندلس الى العدو وثقل اليها كثير من  
أسلحتها وعددها فكان ذلك أعظم فساد حل بالأندلس واختل عليهم وألح النصارى —  
بالضرب على جهات بلاد الأندلس حين علموا عجز الامارة بالمغرب عن الدفاع  
لما فيه من الفتن حتى تغلبوا على كثير من بلادها ، وكان الاسلام بها عزيزا  
والكفر مقهورا والجزية مرتفعة منذ ملكها يوسف بن تاشفين الى زمان خروج المهدي  
فساءت الأحوال وكثرت الشدائد والأحوال • )) •

## الباب الثاني

العلاقات السياسية للمرابطين مع العالم الاسلامي

### الفصل الأول

العلاقات السياسية للمرابطين مع بني هود في سرقسطه وروطه

### الفصل الثاني

العلاقات السياسية للمرابطين مع الدول الاسلاميه في المغرب

والمشرق •

ا — مع بني زيري في افريقيه

ب — مع الدولة العباسيه

ج — مع الدولة الفاطميه

ان دولة باتساع وسلطان دولة المرابطين لا بد أن تكون عسكراً فعالاً في الاسرة الدولية التي كانت تعيش بينها <sup>تقديراً</sup> رباطها بكل من دولة بني هود في سرقسطه وروطه ، ودولة آل زيرى في أفريقية ، والدولة المباسية ، والدولة الفاطمية ، علاقات سياسية و كانت السفارات والرسائل تتبادل ما بين الدولة المرابطية وهذه الدول .

واتصفت علاقات بني هود بالمرابطين بالود والصفاء طوال عهد يوسف بن تاشفين ، والسنوات الثلاث الأولى من حكم علي بن يوسف حتى اذا بدأوا في التعامل مع ملوك الاسبان النصارى تقدمت الجعافل المرابطية وأجلوهم عن سرقسطه الى روطه حيث أقاموا فيها دولة محمية بحراب الاسبان النصارى وما هي الا برهة من الوقت حتى تنازل ملك بني هود في روطه سيف الدولة عن هذا المعقل الحصين الى اعداء امته وارضى لنفسه الخزي والعار ولعنة التاريخ الى الأبد .

وحدثت الاخطار الخارجية جهود بني زيرى حكام أفريقية والمرابطين ضد غارات النورمان المتكرره على سواحل افريقية ، فهب الاسطول المرابطي لنجدة بني زيرى لرد النورمان على أعقابهم بل تعدى الأمر ذلك الى قيام الاسطول المرابطي بغزو النورمان في عقر دارهم .

ولم تسعفنا المصادر بتفاصيل شافية عن العلاقات المرابطية مع اماره بني حماد في الجزائر ويبدو أنه كان يغلب عليها طابع عدم الود حتى وفاة علي بن يوسف عام ٥٣٧ هـ / ١١٤٢ م ، ولكن خطر الموحديين وحد جهود الطرفين في عهد تاشفين بن علي بن يوسف . " ١ "

---

١ - لمزيد من التفاصيل عن نشأة اماره بني حماد ، وتحالفها مع قبائل بني هلال في عهد يوسف بن تاشفين وتأمرهم على هذه الدولة ، وعن تعاونهم مع تاشفين لصد غادية الموحدين انظر : خليل ابراهيم صالح البشير : علاقة المرابطين بالمالك النصرانية بالأندلس والدول الاسلاميه ، ص ٣٥٤ - ٣٧٠ ( رسالة دكتوراه لم تطبع ) .

واصبغت العلاقات المرابطية العباسية بالود والوفاق ، ذلك أن الدولة المرابطية تبعت من الناحية الاسمية للخلافة العباسية ، وأقام المرابطون الخطبة باسم الخليفة العباسي من فوق منابرهم ، كما نقشوا اسمه على عملتهم . .

أما العلاقات المرابطية الفاطمية فقد كان يغلب عليها طابع العداء حتى وفاة يوسف بن تاشفين عام ٥٠٠ هـ / ١١٠٦ م وذلك بسبب الخلاف لمذهبي ، إلا أن الأوضاع السياسية في عهد علي بن يوسف فرضت على هذه العلاقات بين الطرفين بعض التغيير ، إذ نجد إحدى الوثائق الجديدة تشير إلى ميلها نحو التحسن .

=====

## الفصل الأول

العلاقات السياسية للبرابطين مع بني هود في سرقسطه وروطه



تعتبر مملكة سرقسطة من أعظم ممالك الطوائف في الأندلس من حيث المساحة التي تشغلها ، وأهمية موقعها وغناها الاقتصادي ودورها الثقافي . ويطلق على هذه الرقعة اسم ولاية الثغر الأعلى التي كانت عاصمتها مدينة سرقسطة التي استمرت عاصمة للمملكة أيضا . " ١ "

" ٢ "

وما زاد في أهمية هذه المملكة انتشار القلاع والحصون في طول البلاد وعرضها والتي ساعدتها على الصمود فترة طويلة أمام الأسبان النصارى الطامعين في انتهاب أراضيها .

وتمثل مملكة سرقسطة الضوء الاسلامي الساطع في قلب الاراضي النصرانية التي تحدد بها من كل جانب ، فتحدّها من الشمال اربع ممالك نصرانية هي : مملكة قطلونية ، ومملكة ارغون ، ومملكة بالبارس ( Pallars ) ، ومملكة شرطانية ، أما في الشرق فكانت تتصل حدود مملكة سرقسطة بحدود مملكة نبره ( Navarra ) ، وحدود مملكة ليون كبرى الممالك النصرانية وأشدّها خطرا على مسلمي الأندلس ان لعب ملكها فرناندو الأول ( ٤٢٦ - ٤٧٠ هـ / ١٠٣٥ - ١٠٦٥ م ) وابناؤه من بعده دورا خطيرا في تاريخ الأندلس . " ٣ "

- 
- ١ - عبد الرحمن الحجي : التاريخ الاندلسي ، ص ٣٥٥ - ٣٥٦ ، عن أهم المناطق التي تحويها هذه المنطقة أنظر : ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٥٤ - ٥٥ - محمد عبد الله عنان : دول الطوائف ، ص ٢٥٥ - حسين مؤنس : الثغر الأعلى ، مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة ، مج ١١ ، ق ٢ ، ص ٩٩ .
  - ٢ - ياقوت الحموي : معجم البلدان : ج ٣ ، ص ٢١٣ .
  - ٣ - حسين مؤنس : الثغر الأعلى ، مج ١١ ، ق ٢ ، ص ٩٨ - ٩٩ .

وقد فرض على مملكة سرقسطة موقعها الخطير بين الممالك النصرانية المتحفزة للانقضاض عليها اتباع سياسة خاصة تحفظ لها سيادتها واستقلالها ، وتفوت على الذئاب المحيطة بها فرصة الانقضاض عليها ، وأخذها على حين غرة ، فقد اتبعت آراء الممالك الأسبانية النصرانية المجاورة لها سياسة تجنب إلى السلم في أغلب الأحيان ، والملك والخضوع أحيانا في صورة أداء الجزية لتأمين شرجيراتها ، وفتحت أبوابها للمرتزقة الأوربيين ليعملوا في جيوشها ، فقد رحبت بكل قائد طموح فار من بلاده ، ومن أشهر هؤلاء الذين لجأوا إليها السيد القبيطور . كما لجأت أحيانا إلى التحالف مع ملوك النصارى إذا دأبها دأبهم من أرض المسلمين .<sup>١</sup>

وساعد ابتعاد سرقسطة عن العاصمة التقليدية للاندلس قرطبة أن جعلها فريسة مغرية للطامحين إلى السلطة فكثرت المنتزونات بها غير أبيهين بالسلطة المركزية التي كانت تحسب ألف حساب قبل أن توجه جيشا لاختضاع هذا الثائر أو ذاك الذي كان يتخذ من الممالك النصرانية عنيدا له عند الضرورة .

في هذه المملكة التي تعتبر بمثابة الخط الدفاعي الأول للممالك الإسلامية في الأندلس ، والتي تمثل أيضا الحاجز الطبيعي ما بين الأراضي الإسلامية والأراضي النصرانية<sup>٢</sup> استقل المنذر بن يحيى بن مطرف بن عبد الرحمن بن هاشم التجيبي ( ٤٠٨ - ٤١٤ هـ / ١٠١٧ - ١٠٢٣ م ) ، واتخذ من سرقسطة عاصمة لامارته ، وتلقب بالمنصور وبقى هو وابتائوه من بعده يحكمونها حتى عام ٤٣٠ هـ / ١٠٣٩ م حيث تمكن أبو أيوب سليمان بن محمد بن هود المستقل بتطيلة ولا رده من أول الفتنه ( ٤٧٠ هـ / ١٠١٩ م ) من قتل المنذر بن يحيى معز الدولة ( ٤٢٠ - ٤٣٠ هـ / ١٠٢٩ - ١٠٣٩ م ) معلنا بذلك انتهاء حكمهم

١ - محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ٨٧ .

٢ - المرجع السابق نفسه ، ص ١٧٢ - ١٨٨ .

٣ - القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٢٥٤ - ٢٥٥ .

التجيسيين في الثغر الأعلى وقيام ملكة بني هود مكانها عام ٤٣٠ هـ / ١٠٣٩ م) "١"  
التي استمرت قائمة حتى سقط آخر معقل من معاقلها \* فبسبب روطه في عام  
٥٢٤ هـ أو ٥٢٥ هـ / ١١٢٩ أو ١١٣٠ م "٢"

وبقيام ملكة بني هود في سرقسطه تبدأ مرحلة جديدة من حياة هذه الرقعة  
من العالم الاسلامي . وقد استطاع بنو هود أن يطلعوا بهذا الدور الخطير في  
حماية الزاوية الشماليه الشرقيه من الأندلس من الخطر النصراني فترة من الوقت  
وحالوا دون انسحاب النصارى الى الاراضي الاسلاميه ، وبفضل ما أنجب بنو هود  
من امراء اقوياء استطاعوا أن يحافظوا على استقلال مملكتهم امام القوى الطامعه  
فترة طويلة .

— دولة بني هود في سرقسطه في عام (٤٣٠ — ٤٧٨ هـ / ١٠٣٩ — ١٠٨٥ م)

=====

بعد أن ارتقى أبو أيوب سليمان بن محمد بن هود (٤٣٠ — ٤٣٨ هـ /  
١٠٣٩ — ١٠٤٦ م) عرش سرقسطه "٣" بدأت علاقاته تسوء مع المأمون بن ذي  
النون صاحب طليطله فاستعان كل واحد منهما على صاحبه بالنصارى الأسبان ، وقبل  
وفاته قسم مملكته بين ابناءه الأربعة "٤" فوق بذلك في الخطأ التقليدي الذي وقع  
فيه كثير من ملوك العالم في مختلف فترات التاريخ ، إذ خلق بعمله هذا أربع امارات

- 
- ١ — المصدر السابق نفسه ، ج ٥ ، ص ٢٥٤ — ٢٥٦ — حسين مؤنس :  
الثغر الأعلى ، مج ١١ ، ق ٢ ، ص ٩٨ — ٩٩ .
  - ٢ — حسين مؤنس : الثغر الأعلى ، مج ١١ ، ق ٢ ، ص ١١٨ — ١١٩ —  
ابن الآبار : الحطة السيرة ، ج ٢ ، ص ٢٤٩ — ٢٥٠ .
  - ٣ — ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٥٤ — ٥٥ —  
رزق الله الصدفى ، ج ٢ ، ص ٧٧ .
  - ٤ — انفراد ابو جعفر أحمد بسرقسطه وتلقب بعماد الدولة القتدر بالله ، =

متناخره ودارت الحرب ما بين الأخوة واستطاع أحمد الطلق بالمقدّر من التغلب على  
 بنية أخوته ، واستطاع أن يعيد للمملكة وحدتها ، وطارت شهرته حتى أنه عد من  
 أقوى أمراء بني هود ، ومن أوسعهم ذكرا ، فقد كان أقدر حكام سرقسطة على  
 التكيف مع وضع أمارته فحافظ على استقلاله بالدهاء والحسام ، وأصبحت سرقسطة  
 في عهده درة الأندلس ، وعلى الرغم من كل ذلك كان يؤدي الجزية لمطوك النصارى  
 في قشتاله . ١٠

٢  
 وبعد حياة مليئة بالجهاد والاعمار توفي أحمد المقدّر عام ٤٧٤ هـ / ١٠٨١ م  
 بعد أن حكم ستا وثلاثين سنة امضاها في مقارعة اخوانه ، والممالك النصرانية ،  
 الا أنه لم يتعلم درسا من والده فكرر نفس الخطأ فقبيل وفاته قسم مملكته بين ولديه  
 يوسف والمنذر ، فتلقب الأول بالحاجب المؤتمن ( ٤٧٤ - ٤٧٨ هـ / ١٠٨١ -  
 ١٠٨٥ م ) واستقل بمدينة سرقسطة وغربي الأماره كله وانفرد المنذر بطرطوشه ،  
 ودانيه ، والجزء الساحلي من الأماره وتلقب بالحاجب عماد الدوله . ٣  
 وتجددت الفتنة بين الأخوين واستنجد كل واحد منهما بالنصارى ، واعتمد  
 المؤتمن على السيد القمبيطور " ٤ " الذي قدم لاجئا الى سرقسطة بعد أن نفاه  
 الفونسو السادس ملك ليون من بلاطه فانضم الى جيوش يوسف المؤتمن ومضى يحارب  
 اعداءه ، واستطاع أن ينزل بالكونت رامون بيريجير الثاني صاحب قطلونية هزيمة  
 نكراء عند المناره ، التي وقع فيها الكونت في أسرابن هود ، واستمرت اقامه السيد

- 
- = واستقل ابو عمر يوسف بالاردن وتلقب بعماد الدولة المظفر ، وأخذ محمد قلعة  
 أيوب وتلقب بمعضد الدولة ، وكان نصيب المنذر تطيله وتلقب بالحاجب النضر:  
 حسين مؤتمن : الثغر الأعلى ، مج ١١ ، ق ٢ ، ص ١٠١ - ١٠٢ .  
 ١ - مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٧٦ - القلقشندي : مآثر الأناضول ،  
 ج ٢ ، ص ١٠ - ١١ - المراكشي : المصدر السابق ، ص ١٢٧ ،  
 حاشية رقم ٢ - عبد الرحمن الحجي : المرجع السابق ، ص ٢٥٨ - حسين  
 مؤتمن : الثغر الأعلى ، مج ١١ ، ق ٢ ، ص ١٠١ - ١٠٢ .  
 ٢ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٥٤ - ٥٥ .  
 ٣ - حسين مؤتمن : الثغر الأعلى ، مج ١١ ، ق ٢ ، ص ١٠٢ - ١٠٣ .  
 ٤ - عبد الرحمن الحجي : المرجع السابق ، ص ٣٥٦ .

في سرقسطه الى عام ٤٧٧ هـ / ١٠٨٤ م "١" ، وفي عام ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م  
توفى يوسف المؤتمن "٢" فخلفه ابنه أحمد بن يوسف الملقب بالمستعين والذي نهض  
بأوزار الحرب الاهلية ومضى يحارب عمه المنذر فاستعان كل واحد منهما على صاحبه  
بالنصارى "٣" ، وفي هذه الظروف استطاع الفونسو السادس ان يحتل مدينة  
طليطلة عام ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م "٤" فازدادت ثقته بنفسه وزاد الحماس عند  
اتباعه وأخذ يخطط لالتهام سرقسطه خاصة بعد وفاة أبي عامر يوسف المظفر حكام  
الدولة في بلاطه . وكان المظفر حكام الدولة الذي اودعه ابو جعفر المقتدر  
بالله في سجن روطه قد فر من سجنه ايام ابني أخيه يوسف وأحمد في اوائـل  
٤٧٧ هـ / ١٠٨٤ م واحتوى بالفونسو السادس وتوفى عنده بعد قليل . فزعم  
الفونسو ان المظفر قد تنازل له قبل وفاته عن نصيبه في الملك ، فهب هو ورجاله  
وفيهـم ابن عمه راميرو نحو روطه ، الا أن يوسف المؤتمن وحليفه القبيطور تمكنـا  
من ايقاع هزيمة شنيعة بالفونسو السادس الذي لم ينج منها الا بصعوبة . "٥"

- 
- ١ - حسين مؤنس : الثغر الأعلى ، مج ١١ ، ق ٢ ، ص ١٠٢ - ١٠٣ .
  - ٢ - ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٥٤ - ٥٥ .
  - القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٢٥٤ - ٢٥٥ .
  - ٣ - ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٥٤ - ٥٥ .
  - حسين مؤنس : الثغر الأعلى ، مج ١١ ، ق ٢ ، ص ١٠٢ - ١٠٣ .
  - ٤ - ابن الاثير : المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ١٤٣ - القسرى :  
المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٨٨ .
  - ٥ - حسين مؤنس : الثغر الأعلى ، مج ١١ ، ق ٢ ، ص ١٠٢ -
- ١٠٣

واستمد ابو جعفر أحمد المستعين بالله لمواجهة مخططات الفونسو السادس التي أخذت ترمي الآن الى اسقاط ملكة بني هود في سرقسطه ، وحتى يقوى مركزه الدفاعي تحالف مع جاره مروان بن عبد العزيز صاحب بلنسية "١" وفعلا قام الفونسو السادس بفرض الحصار على سرقسطه عام ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م من اجل اسقاطها فصده بيساله "٢" ، في هذا الوقت كانت هناك تطورات خطيرة تجري في الأندلس فقد اجتمعت كلمة ملوك الطوائف على استقدام المرابطين الذين لبوا النداء سريعين في الجواز الى الأندلس لايقات الزحف النصراني نحو الجنوب ، وتخليص البلاد مما كانت تعانيه من ظلم وجور النصارى فجاز المرابطون في ربيع أول ٤٧٩ هـ ، وأخذت الجيوش الاسلاميه المشتركة تزحف نحو الشمال "٣"

ويبدو أن أخبار هذا الزحف قد وصلت الى اسماع أهالي المدينة المحاصره فارتفعت معنوياتهم ، وظن الفونسو انهم لم يسمعوا بذلك فشدد الحصار عليها بقصد اسقاطها ليتفرغ لمواجهة الزخوف الاسلاميه المتقدمه نحوه ، ولما استعصت عليه طلب من المستعين بن هود المال الذي رفضه في البداية عندما فاضله المستعين عليه "٤" فاضطر الفونسو السادس الى فك الحصار لمواجهة الحلف الاسلامي بحلف نصراني فتوجه الى طليطله لهذا الغرض لصد الخطر القادم من بلاد السدو "٥"

- 
- ١ - عبد الرحمن الحجى : المرجع السابق ، ص ٣٥٨ - حسين مؤنس :
  - الثغر الأعلى ، مج ١١ ، ق ٢ ، ص ١٠٢ - ١٠٣ .
  - ٢ - محمد عبد الله عنان : مواقف حاسمه ، ص ١٧٥ .
  - ٣ - ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٢٣٩ - ٢٤٢ - ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٣٨٢ - ٣٨٣ .
  - ٤ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ٩٢ - السلاوى : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٣٠ .
  - ٥ - ابن الكردبوس : تاريخ الأندلس ، ص ٩٢ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٤٥ - ١٥٠ - السلاوى : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١١١ .

"١"

وعندما التحمت الجموع الإسلامية بالجموع النصرانية في الزلاقة عام ٤٧٩ هـ / ١٠٨٦ م لم تشارك مملكة بني هود في هذه الموقعة مع بقية ممالك الطوائف لحراجه موقعها بين الممالك النصرانية فحرصت على الحياد حتى لا تعقد علاقاتها مع تلك الممالك .

لقد كان دخول المرابطين إلى الأندلس يعني دخول قوة جديدة إلى شبه الجزيرة الأليبيرية يحتم على دولة بني هود أن تحدد طبيعة علاقاتها مع هذه القوة النامية ، ولعل الظروف التي أعقبت الزلاقة هي التي رسمت خطوط هذه السياسة ، فبعد الزلاقة خاضت مملكة بني هود معارك عنيفة ومبررة مع جيرانها النصارى الذين لم يدخروا وسعاً في محاولة إسقاطها . "٢"

وفي هذه الفترة توثقت علاقة المستعين بالفونسو السادس ، ونجده يقف موقف المتفرج عما كان يحدث في مدينة بلنسية التي كان يعيش فيها القمبيطور مفسداً مثقلاً كاهل أهلها بالضرائب حتى تمكن من إسقاطها عام ٤٨٧ هـ / ١٠٩٤ م على الرغم من مؤازرة المرابطين لأهلها . "٣"

- 
- ١ - ابن الآبار : الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ١٠١ - ابن الخطيب : أعمال الأعلام ، ق ٣ ، ص ٢٤٢ .
  - ٢ - لمزيد من التفاصيل عن أوضاع سرقسطه بعد الزلاقة انظر : الطرطوشي : سراج الملوك ، ص ٣٠٢ - ابن الخطيب ، أعمال الأعلام ، ق ٣ ، ص ١٧٢ - المقرئ : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٤٤١ - ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ج ٤ ، ص ١٦٣ - أشباح : تاريخ الأندلس ، ص ١٠٥ - ١٠٨ - حسين مؤنس : الثغر الأعلى ، ص ١١٠ ، ق ٢ ، ص ١١٠ .
  - ٣ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٣١ - ٣٩ - ياقوت : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٤٩٠ .

وخلال هذه المدة اعطى يوسف بن تاشفين اشارة البدء للقضاء على ممالك الطوائف في الأندلس عندما ثبت لديه استحالة توحيد كلتهم لاتساع الهوة بين ملوكها ، فالعداء مستحكم حتى بين الأخوة ، وقد صحب التنافس والتطاحن فيما بينهم ارتكاب خيانات عظمى بحق الأمة باتصالاتهم مع اعداء امتهم الاسلامية عن طريق عقد المعاهدات مع الممالك النصرانية ودفن الأتاوات الضخمة لملوكها ، وبعد أن بارك فقهاء المغرب والأندلس والمشرق وعلى رأسهم الفزالي ، والطرطوشي مشروع اسقاط ملوك الطوائف ، أمر يوسف قواته بالانقضاض على معاقل ملوك الطوائف فلم تضي ثلاثة عشر عاما حتى أخضعوها جميعا خلا مملكة سرقسطه . " ١ " .

على ضوء هذه التطورات التي جرت على الساحة الأندلسية أخذ المرابطون يستفزون حكام سرقسطه عندما حاول قائد المرابطين سير بن أبي بكر فتح احد معاقلهم في روطه ، ولكنهم فشلوا في اقتحامها لمواجهتهم وتوتر الموقف فيه . " ٢ " . كما أصبح ابن هود يشعر بخطورة الموقف عندما أصبح المرابطون مجاورين له في مرسية ودانيه " ٣ " عندها رأى ابن هود أن يعزز علاقاته مع النصارى والمرابطين في آن واحد ، فاستغاث بالقمبيطور وعقد معه حلفا جديدا ، وعقد القمبيطور بدوره سلسلة

- 
- ١ — لمزيد من التفاصيل حول احوال ملوك الطوائف بعد الزلافة وبعد حصار حصن لبيطوما برز خلال ذلك من خلاقات فيما بينهما واتصالات بعضهم مع الفونسو السادس انظر : عبد الله بن بلقين : التبيان ، ص ١٠٩ — ١١٣ ، ١٢٥ — ١٢٧ — ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٢٥٠ — ٢٥٢ — مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٦٩ — ٧٠ — ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٥٢ — ١٥٣ — ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٣٨٥ .
  - ٢ — ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٢١ — ١٢٢ — القرى : المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ١٠٤ — ١٠٥ .
  - ٣ — السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير ، ج ٢ ، ص ٧٣٢ .



معاهدات مع ملك ارغون وملك نبره ، وكان الغرض من هذه الاخلاف هو التصدي للمرابطين وايقاف زحفهم ، وانقاذ شرقي الأندلس من الوقوع في قبضتهم ، فأخذ القمبيطور وابن هود ينظمان الوسائل الدفاعية لسرقسطه . " ١ "

وفي الوقت ذاته أخذ يعد خيوط المودة بينه وبين يوسف بن تاشفين حتى تكاد تجمع المصادر الإسلامية على أن العلاقات اليهودية المرابطية في عهد المستعدين كانت على أفضل ما يكون ، وتذكر أن ابن هود كان يتحف أمير المسلمين يوسف بن تاشفين بالهدايا الثمينة من نفيس الذخائر ، واليواقيت والجواهر ، ورفيع الدنانير " ٢ " ، ويؤكد ابن الأثير " ٣ " على أن هذه الصداقة تمود الى ما قبل جواز يوسف الى الأندلس فرعى يوسف للمستعدين بن هود ذلك ولم يتعرض لبلاده ، وأوصى خليفته علي عندما اشرف على الموت بأن لا يتعرض لبني هود وأن يتركهم حاجزا بينه وبين العدو لأنهم يمتازون بالشجاعة .

وهناك من يذكر أن المستعدين قد اتصل بيوسف بن تاشفين مرتين الأولى غداة الزلافة لتبرير تقاعسه عن نصرته المجاهدين ، والثانية عقب سقوط بلنسية " ٤ " .

ومن مكاتبات المستعدين ليوسف ما جاء في إحدى رسائله : (( نحن بينكم وبين العدو سد لا يصل اليكم منه ضرر ومناعين تطرف وقد قنعنا بسلامتكم فاقنعوا منا بها الى ما نعينكم به من نفيس الذخائر )) ووجه اليه ابنه عماد الدولة أبا مروان عبد

- ١ - ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ١٩٣ .
- ٢ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٤٦ - مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٧٦ .
- ٣ - الكامل ، ج ١٠ ، ص ١٩٣ - ابرو الفدا : تاريخ ابرو الفدا ، ج ٢ ، ص ٢١٠ .
- ٤ - حسن محمود : قيام دولة المرابطين ، ص ٣١٩ - ٣٢٠ .

الملك فأجابه يوسف الى ما أراد وما جاء في الرد : (( ٠٠٠٠ الذي عندنا أيديك  
الله لجنايبك الكريم ومحرك الطامي ومجدك الصيهورملك المعلوم فود صريح وعقد فسي  
ذات الله تعالى صحيح ٠٠٠ وجملة الوفاق وجماعة الانتظام في سلك ما يرضي الله  
تعالى )) ٠ " ١ "

ولما سقطت بلنسية بيد المرابطين عام ٤٩٥ هـ / ١١٠٢ م " ٢ " ترتب  
على ذلك انهيار الجبهة النصرانية في شرق الاندلس فاستثمرت القوات المرابطية الفوز  
بعد دخول المدينة واستولت على مريبطر " ٣ " والمنارة والسهلة وغيرها من القلاع  
والحصون المنتشرة في هذا الاقليم ٠ " ٤ "

ويظهر أن المستعين بعد سقوط بلنسية التي كان يأمل أن تبقى فيها امانة  
تحول بينه وبين المرابطين جعلته يميل أكثر الى المرابطين فنجد في عام ٤٩٦ هـ /  
١١٠٣ م عندما جاز يوسف بن تاشفين جوازه الاخير لأخذ البيعة لولده علي يرسل  
ولده عبد الملك الى قرطبة بهدية سنوية من بينها أربعة عشر ربحا من آنية الفضة  
مطرزة باسم المقتدر بن هود الى أمير المسلمين يوسف قبلها ووزعها بعد أن أمر  
بضربها قراريط على رؤساء المرابطين ليلة عيد الأضحى وحضر عبد الملك حفل البيعة

١ — مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٧٤ — ٧٥ .

٢ — ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٤٢ ، حاشية رقم ٢ —

ياقوت : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٤٩٠ — الحميري : المصدر

السابق ، ص ٩٧ — ويذكر ابن الخطيب ( الاطاهه ، ج ٣ ، ص

٢٧٤ ) ان استرجاع بلنسية كان عام ٥٠٥ هـ .

٣ — حصن على جبل بالقرب من طرطوشه انظر : الحميري : المصدر السابق ،

ص ٥٤٠ .

٤ — حسن محمود : قيام دولة المرابطين ، ص ٣١٨ — ٣١٩ .

لعلي بن يوسف ثم عاد الى سرقسطه . " ١ "

ويبدو أن المستعين كان حريصا ان لا يترك مناسبة الا ويظهر ليوسف ولاءه — وصداقته لا سيما في هذه الفترة التي شحرف فيها أن المرابطين أخذوا يخططون للاستيلاء على املكه ، وهذا الذي اتضح من خلال شروط يوسف بن تاشفين على ولي عهده فيما يختص بالقوات المرابطية في الأندلس حيث خصص اربعة الاف مقاتل لشرق الأندلس " ٢ " ، ولعل تخصيص هذا العدد الضخم من المجموع العام الذي خصصه للأندلس ككل ( ١٧ ألف ) يعني أن المرابطين كانوا يهتمون بالشرق عناية خاصة ، ولعلهم كانوا عازمين على تنفيذ مشروع توسعي آخر ، كما أن هذه السفارات جاءت في وقت أخذ فيه المستعين يعاني من كثرة غارات جيرانه النصارى خاصة من قبل — الفونسو السادس الذي شدد من هجماته على سرقسطه فنجد المستعين في عام ٤٩٧ هـ / ١١٠٤ م يطلب العون من يوسف بن تاشفين الذي بادى بارسال قائده أبي محمد عبد الله بن فاطمه في ألف وخمسمائة فارس فهاجم اراضي قشتاله وغنم الكثير ورجع الى بلاده . " ٣ "

تحت ضغط كل هذه التطورات التي حدثت بعد موقعة الزلاقة كان المستعين ابن هود مضطرا الى تحسين علاقاته مع المرابطين والتقرب اليهم أكثر من النصارى ، كما أن المرابطين لم يكونوا متشجعين لاسقاط مملكة بني هود لادراكهم كبر المسؤولية التي ستلقى على عاتقهم في الدفاع عنها وحمايتها من النصارى ، اضافة الى انشغال

- 
- ١ — ابن الآبار : الحطة السيرة ، ج ٢ ، ص ٢٤٨ — ٢٤٩ — ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٤٢ — ٤٣ .
  - ٢ — مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٨٠ .
  - ٣ — ابن الكردبوس : المصدر السابق ، ص ١١٣ — ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٤٢ — ٤٤ .

المرابطين في المراحل الأولى من دخولهم للأندلس عن الثغر الأعلى في توطيد حكمهم في الأراضي التي اهلكوها من طوك الطوائف فضلوا ان يتركوها حاضرة بينهم وبين النصارى . " ١ "

ويظهر أن ما كانت تتمتع به سرقسطه من حصانة واثقياك الرعية لحكم بني هود إضافة لما كان يتمتع به حكامها امثال المستعين من دهاء سياسي ، الذي كان يهدد النصارى بالمسلمين ويهدد المسلمين بالنصارى " ٢ " جعلت لطانة بقيت هذه المملكة هذه المدة دون أن يخضعها المرابطون .

وفي عام ٥٠٣ هـ / ١١٠٩ م خرج المستعين بعد أن جدد البيعة لنفسه ولولده عماد الدولة عبد الطك وجمع الجيوش واتجه لغزو النصارى المجاورين ، فدخل ارنه ( ارنيط ) وغلب على ارباضها ، واعتصم أهلها منه مكنهة مليحة ثم صالحهم على ما يؤدونه اليه وأخذ منهم رهائن ثم انصرف قافلا عنهم . وفي طريق عودته كان يشن الغارات على من بذلك الصقع من النصارى فهدم وسي وحرق ، ولما اشرف على بلاده لحقت به خيل النصارى في أول يوم من رجب ونشبت بينهما معركة حامية الوطيس بالقرب من فالتييرا ( Valtierra ) " ٣ " ، استشهد فيها المستعين مع جمع كبير من المسلمين . " ٤ "

- ١ - ابن سعيد المغرب في حلي المغرب ، ج ٢ ، ص ٤٣٧ .
- ٢ - مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٧٤ .
- ٣ - تقع بالقرب من تحليله .
- ٤ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٥٢ - ٥٤ - القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٢٥٤ - ٢٥٦ - ابن الأبار : الخطبة رابعة السيرة ، ج ٢ ، ص ٦٤٨ - الطوطوسي : المطهر السابق ، ص ٣٢٠ - القرني : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٤١ -
- ميرانده : علي بن يوسف واعماله في الأندلس ، ص ١٦٠ - ١٦١ -
- حسين مؤنس : الثغر الأعلى ، ج ١١ ، ق ٢ ، ص ١٠٦ .
- ٥ - استشهد فيها

وموفاة المستعين ( الصغير ) فقدت مملكة بني هود آخر زعمائها الأقوياء الذين حافظوا على استقلالها وحماية دمارها مدة ثلاث وسبعين سنة . وتعتبر وفاته بداية لمرحلة جديدة من مراحل حياة هذه المملكة التي أخذت تلتفت أنفاسها في سوقسطه . وقد انتخب عبد الملك الملقب بعماد الدولة خليفة لابنه ، على شرط ان لا يلجأ الى النصارى مستنجدا أو مخالفا . " ١ "

واستغل المرابطون فرصة وفاة المستعين وحاولوا دخول سوقسطه . فقد ارسل محمد بن الحاج والي بلنسية قائده محمد بن فاطمه في جيش صغير نحوها ، فلما اقترب منها خشي اهْلِها أن يسرع أميرهم بالاستنجاد بالنصارى ، فأشاروا عليه بأن ينصرف عنهم حتى لا يجني عليهم باستغاثة أميرهم بالنصارى فانصرف عنهم ، " ٢ "

وزادت حركة المرابطين تلك من مخاوف عماد الدولة فبادر بإرسال رسالة الى أمير المسلمين علي بن يوسف يطلب منه أن تبقى علاقاته معه مثلما كانت في العهد السابق بين والديهما يسودها الود والألفة . ولكن أمير المسلمين كان قد اتخذ قراره باستئصال شائفة بني هود بعد أن اقنعه الفقهاء بذلك لمسالتهم للنصارى " ٣ " ووجه الأمير أبا بكر بن ثيفلويت على رأس جيش لفتحها ، ولما سمع ابن هود بقدومه تحصن في بلاده " ٤ " ، وأخذ يتوود للنصارى لحمايته من المرابطين ومن رعيته التي استعصر ميلها لهم . " ٥ "

- 
- ١ - ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ١٧٥ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٥٤ - ٥٥ - القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٢٥٤ - ٢٥٥ - حسين مؤنس : الثغر الأعلى ، ج ١١ ، ق ٢ ، ص ١٠٥ - ١٠٦ .
  - ٢ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٥٣ - حسين مؤنس : الثغر الأعلى ، ص ١١١ - ١١٢ .
  - ٣ - ابن سعيد : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٣٨ .
  - ٤ - مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٩٨ - ٩٩ .
  - ٥ - ابن الأبار : الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ٢٤٨ .

وقد وصل كتاب ابن هود الى علي بن يوسف في الوقت الذي كان قد أصدر فيه أمره بالقضاء عليه ، فلما قرأ الكتاب عدل عن رأيه السابق ولكن بحده فوات الأوان . وما جاء في هذه الرسالة : (( وقد كان المستعين بالله خاطب أياك أمير المسلمين يوسف بن تاشفين رحمة الله عليه ، يسأله الدعة ويغيب في الهدوء والاستماعة على العدو فأقام وأقما معه مريحين ومن تحب النفاق فرحين فنحننا بنور الهداية الساطع الاشرار واغتنمنا الدعة والأمن في هذه الآفاق ثم دهمنا من جهنم داهم . . . . ولا يمكننا تسليم ما بأيدينا اليكم فيتحكم فينا الاندال . . . ولم تقدم منا اليكم اساءة جهرت عليكم بالقول ولا أشارت ولا أخلت بجنابكم ولا عدت ولا ضرت . . . وقد كان لكم فيط فعله أبوكم أمير المسلمين أسوة حسنة . . . . )) " ١ "

وفتح أهالي سرقسطه ابواب مد ينتهم للمرابطين صبيحة يوم السبت العاشر من ذي القعدة سنة ٥٠٣ هـ " ٢ " ، وطرد عماد الدولة منها بعد خلافته لوالده بأربعة اشهر " ٣ " ، وكتب محمد بن الحاج والي بلنسية الى علي بن يوسف بذلك " ٤ " . وأما عماد الدولة فقد اعتصم في روطه ( Rueda ) " ٥ " تحت حماية ملك أرفونسه الفونسو المعارب " ٦ " .

١ - مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٩٨ - ٩٩ ، ( انظر الرسالة في الملاحق ) .

٢ - ابن الآبار : الحطة السيرة ، ج ٢ ، ص ٢٤٨ - يحدد ابن أبي زج ( روى القرطاس ، ص ١٦٠ ) تاريخ دخول سرقسطه عام ٥٠٢ هـ / ١١٠٨ م .

٣ - ميرانده : علي بن يوسف واعماله في الأندلس ، ص ١٦٠ - ١٦١ .

٤ - ابن أبي زج : المصدر السابق ، ص ١٦٠ .

٥ - ابن سعيد : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٣٨ ، وروطه حصن منيع جدا على وادي شلون ( انظر : ياقوت : المصدر

السابق ، ج ٣ ، ص ٩٦ - ٩٧ - ابن الآبار : الحطة السيرة ،

ج ٢ ، ص ٢٤٦ ، حاشية رقم ٢ - عبد الرحمن الحجي : المرجع

السابق ، ص ٣٥٦ - ٣٥٧ .

٦ - حسين مؤنس : الثغر الأعلي ، مج ١١ ، ق ٢ ، ص ١١١ - ١١٢ .

وسقوط سرقسطة بيد المرابطين تبدأ مرحلة جديدة من العلاقات المرابطية اليهودية في روطه من جانب ومن جانب آخر مع الممالك النصرانية التي حدثت فيها تطورات خطيرة قبيل عهد موقعة ( Valtierra ) فقد توفي الفونسو السادس بعد فجيعته في ابنه الوحيد الذي سقط في موقعة أقليمش بفترة يسيرة فمضى عام ٥٠٣ هـ / ١١٠٩ م ولم يترك إلا ابنة واحدة اسمها آراكه ( Urraca ) ورثته لعرشه واستطاع بعض النبلاء تزويج آراكه من الفونسو المحارب ( الأول ) ملك أرغونة في عام ٥٠٣ هـ / ١١٠٩ م ، وذلك اتحدت قشتالة وأرغونة تحت سيادة الفونسو المحارب . وفي نفس الوقت احدث هذا الزواج شرخاً عظيماً في الجبهة النصرانية لاهماله حقوق الفونسو السابع ( Alfonso Raimundez ) ابن آراكه وولي عهد ها الشرعي وورث الفونسو السادس ولذلك قام انصاره يطالبون بحق ولي العهد الشرعي وحدثت سلسلة حروب بين حزب الفونسو المحارب ( الأول ) والفونسو السابع الذي كان يسانده اسقف طليطلة برناردو الذي سعى عند البابا بسكال الثاني لفسخ زواج الفونسو المحارب من آراكه ، فتم ذلك عام ٥٠٨ هـ / ١١١٤ م على أن يكون الفونسو المحارب ملكاً على أرغونة وقشتالة وأن تكون آراكه ملكة على ليون وجليقية . وعندما توفيت آراكه خلفها ابنها الفونسو السابع الذي كان يسميه أهل الأندلس بالسليطين ( أى الملك الصغير ) لتولية العرش وهو صغير السن ، وبدأت بتولية العرش دولة جديدة " ١ " . كل هذه التطورات كانت لصالح سرقسطة فأخرت سقوطها في يد النصارى في فترة مبكرة بعد موقعة ( Valtierra ) لانشغال الفونسو المحارب وغيره من ملوك النصارى في الحرب الأهلية التي دارت بينه وبين زوجته . " ٢ "

١ - ابن الأبار : الحطة السيرة ، ج ٢ ، ص ٢٤٩ - ٢٥٠ ، حاشية

رقم ١ .

٢ - حسين مؤنس : الثغر الأعلي ، مج ١١ ، ق ٢ ، ص ١١٠ - ١١١ .

واستغل المرابطون حكام سرقسطه الجدد تفسخ الجبهة النصرانية عقب استقرارهم فيها ، فأخذوا إليها الجديد محمد بن الحاج يشدد من غاراته على الأراضي النصرانية وخاصة برشلونة " ١ " . وقد استمر على ذلك حتى عام ٥٠٨ هـ / ١١١٤ م حيث استشهد في هذه السنة " ٢ " بعد أن نجح في صد محاولات الفونسو المحارب لاقتطاع أجزاء أخرى من سرقسطه التي لم يكن قد بقي من أعمالها سوى تطيلة ولارده ، وإفراغه ، وطرطوشه " ٣ " فبعد استقرار ابن الحاج مباشرة في سرقسطه عام ٥٠٣ هـ / ١١٠٩ م تحالف عماد الدولة مع الفونسو المحارب وتقدم نحو سرقسطه حتى أصبح على فرسخين " ٤ " منها واستعد ابن الجاج مع أهل سرقسطه لصد المهاجمين ولكن أهل سرقسطه تخلوا عنه وأخذوا يتسللون إلى داخل المدينة فانتهمز الفونسو المحارب الفرصة وانقض على محمد بن الحاج وابنه يحيى ففرق شمل المسلمين ، واستشهد يحيى يوم الأحد ١٥ ذي الحجة ٥٠٣ هـ / ٥ يوليو ١١١٠ م " ٥ "

والذي يلفت الانتباه هو تخلي أهالي سرقسطه عن ابن الحاج في هذا الموقف العصب وهم الذين رحبوا بالأمن به .

- 
- ١ - مدينة حصينة خصبة تكثر فيها الحنطة واليهود وهي على البحر بيننا وبين طركونه خمسون ميلا انظر : الحميري : المصدر السابق ، ص ١١٠
  - ٢ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٦٠
  - ٣ - محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ٨٨ .
  - ٤ - الفرسخ ثلاثة أميال والميل ألف باع ، وكل باع أربعة أذرع شرعية وبذلك فطول الفرسخ حوالي ٦ كيلومتر انظر : فالترهتس : المكاييل والأوزان الإسلامية ، ص ٩٤ .
  - ٥ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٥٥ - ميرانده : علي بن يوسف وأعماله في الأندلس ، ص ١٦١ - ١٦٢ .



يبدو أنه ما زالت هناك فئات موالية لعماد الدولة المطرود من سرقسطه الى روطه وأن هؤلاء قد استغلوا مدامه قوات زعيمهم عماد الدولة وحليفه الفونسو لسرقسطه فانسحبوا ليحدثوا شرخا في جيش ابن الحاج ليسهلوا على المهاجمين دخول المدينة اضافة الى ذلك فمن المحتمل ان يكون الجيش المرابطي عندما دخل مدينة سرقسطه قد قام ببعض الاعمال مثل النهب ومحاكمة بعض العملاء مما أدى الى تغير الرعية السرقسطيه عليهم وتخليهم عنهم في ذلك الموقف الحرج .

ويظهر أن المرابطين حاولوا بعد فشل غزوة عماد الدولة وحليفه الفونسو لسرقسطه أن يقوموا بغزوة تأديبية لعماد الدولة في عقرداره ، فتوجه علي بن كنفاط اللمتوني في فصيلة من المرابطين الى قلعة أيوب ، وعسكر أمام قلعة لعماد الدولة فحاصرها حصارا شديدا . واستغاث أهل القلعة بسيدهم فأغاثهم بكتيبة نصرانية استطاعت أن تفك الحصار وتأسر علي بن كنفاط وتسوقه الى روطه ، وقد بقي في الأسر بعض الوقت ثم أطلق سراحه اثر ابرام صلح لوقت معلوم . " ١ " ومن جهة أخرى حاول عماد الدولة دخول سرقسطه عام ٥٠٥ هـ / ١١١٢ م فرده محمد ابن الحاج على اعقابها . " ٢ "

وشدد النصارى في عام ٥٠٨ هـ / ١١١٥ م من ضغطهم على منطقة الشفر

الأعلى ، فحاصر الكونت رودريجونويد ( Rodrigo Nunez )

---

١ - ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٥٥ ،

١٦١ - ١٦٢ .

٢ - المصدر السابق نفسه ، ج ٤ ، ص ٥٥ - ٥٦ .

صاحب مدينة سالم ، فسار اليه مزدلي "١" واضطره الى الفرار تاركا عسكره  
واثقاله ثم عاد مزدلي مسرعا ليلتقي مع الفونسو المحارب في معركة عنيفة بالقرب من  
حصن قسطنطين في يوم الثلاثاء ١٧ شوال ٥٠٨ هـ حيث خر شهيدا "٢"

وفي هذا الوقت خلفه ابوبكر بن تافلويت "٣" محمد بن الحاج على سرقسطه ،  
وقد فرضت عليه هذه الظروف السابقة ان يخوض الحرب دفاعا عنها ففى أواخر سنة  
٥٠٨ هـ / ١١١٥ م خاض معركة مستميتة مع صاحب برشلونه رامون بيرنجير هزم  
فيها المرابطون "٤" ، ورد ابن تافلويت على ذلك بغارات انتقامية ضد عماد الدولة  
في روطه ، فتحرك عام ٥١٠ هـ / ١١١٦ م ، وعاث في املك عماد الدولة ثم  
تحرك الى برجة وفيها عماد الدولة وضيق عليها وبالغ في نكايتها حتى صالحه أهلها  
ثم رجع عنها الى سرقسطه "٥" . وقد توفى ابوبكر بن تافلويت في هذه السنة ،

- 
- ١ - هو مزدلي بن تيولتكان بن حمى محمد بن ترقوت اللثوني ، بطل عظيم  
الصيت عظيم الجلد أصيل الرأي ، طال عمره ، وعظمت في العدو وقائمه ،  
ومن مناقبه استرجاع بلنسية من أيدي النصارى ، ولي غرناطة ، وقرطبة  
سنة ٥٠٥ هـ / ١١١٢ م ، واستشهد عام ٥٠٨ هـ / ١١١٥ م انظر /  
ابن الخطيب : الاحاطه ، ج ٣ ، ص ٢٧٤ - ٢٧٥ .
  - ٢ - المصدر السابق نفسه ، ج ٣ ، ص ٢٧٤ - ٢٧٦ - حسين  
مؤنس : الثغر الأعلي ، مج ١١ ، ق ٢ ، ص ١١٣ - ١١٤ .
  - ٣ - اقام خلال اقامته في سرقسطه بلاطا فخما وخاض حياة باذخه فخمة من حوله  
الأدباء والندماء وأسهمك في الملهذات والشراب على الرغم مما كانت تمر به  
سرقسطه من ظروف حرجة ازاء غارات النصارى المتكررة عليها انظر :  
محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ٨٨ - ٨٩ -  
ابن الخطيب : الاحاطه ، ج ١ ، ص ٤٠٥ - ٤٠٨ .
  - ٤ - حسين مؤنس : الثغر الأعلي ، مج ١١ ، ق ٢ ، ص ١١٣ - ١١٤ .
  - ٥ - ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٦٢ .

ولما وصل نبأ ذلك الى الأمير أبي اسحاق ابراهيم بن يوسف والي مرسية بادربالسير الى سرقسطه وضبط شئونها ، وبعد أن اطمأن على أحوالها عاد الى قرولايته ولم يعين في تلك الآونة العصية وال يخلف أبا بكر بن تافلويت على الفور علما أن أمير المسلمين علي بن يوسف كان موجودا في تلك الفترة ( ٥١١ هـ / ١١١٧ م ) في الأندلس ، وبعد مدة ندب عبد الله بن مزدلي لولاية بلنسية وسرقسطه وكان ذلك فيما يبدو في أواخر عام ٥١١ هـ / ١١١٧ م . " ١ "

وفي هذه الفترة شدد الفونسو المحارب من ضرباته لسرقسطه طامعا في امتلاكها ، فكان يحاصرها ويضيق على أهلها . وأخذ ابن مزدلي يدافع الفونسو حتى اضطره الى رفع الحصار " ٢ " ولذلك رأى الفونسو المحارب الذي طارت سمعته في قتال المسلمين الى أوروبا أن يطبع حربه للمسلمين بطابع صليبي بحيث ليتمكن من جلب فرسان أوروبا اليه لمساعدته في اسقاط سرقسطه ، لا سيما وأن الحرب الصليبية في المشرق قد كللت بالنجاح باسقاط بيت المقدس واجزاء كبيرة من الشام . وكانت هناك فئات كبيرة من الفرسان الذين اشتركوا في تلك الحرب واكتسبوا خبرات عسكرية جيدة خاصة في مجال الحصار قد عادوا الى موطنهم في أوروبا . ويبدو أن كل هذه الاعتبارات كانت تدور في خلد الفونسو المحارب ، فبحث الى طوائف النصارى يستنصرونهم على سرقسطه فجاءوا في أمم كثيرة " ٣ " ، ولقيت الدعوة لحرب صليبية جديدة اذنا صاغية في فرنسا واسبانيا .

- 
- ١ — محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ٨٨ — ٩٠ .
  - ٢ — حسين مؤنس : الثغر الأعلى ، مج ١١ ، ق ٢ ، ص ١١٤ .
  - ٣ — السلاوي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٢٦ .

ففي عام ٥١١ هـ / ١١١٢ م عبرت حملة قوية من الفرنج ( أهل بيارن ) بقيادة جاستون دى بيارن وأخيه سانتولو الى اسبانيا لمساعدة الاغوييين في فتح سرقسطة .

وبارك رجال الدين المسيحي في مؤتمرهم المنعقد في مدينة طولوش ( تولوز ) عام ٥١٢ هـ / ١١١٨ م الحماس الديني الذي لاقته دعوة الفونسو المحارب لحرب صليبية جديدة في أسبانيا وقرروا أن ترسل حملة صليبية جديدة اليها بقيادة الكونت دى تولوز ، كما حشدت قوات كبيرة من البشكنس ، وقطلونيه ، وأوقله تحت إمرة سادة هذه المناطق . وكان بين المقاتلين كثير من الأساقفة ورجال الدين الذين انضموا لقوات الفونسو المحارب وضربوا الحصار حولها في شهر صفر من عام ٥١٢ هـ / مايو ١١١٨ م وأحكموا الطوق عليها " ١ " ، وقد جلبوا معهم أبراجا خشبية عالية تجرى على بكرات حتى يستطيع المهاجمون بها محاذاة الاسوار العالية لينصبوا فوقها الرعدات وجاءوا كذلك بعشرين منجنيقا ضخمة لسدك الأسوار وكان يشرف على استعمال هذه الادوات نخبة من أهل بيارن ممن اشتركوا في حصار بيت المقدس وتمرسوا في استخدامها " ٢ " .

وظال الحصار اشهرا حتى فثيت الأقوات وهلك أكثر الناس جوعا " ٣ " داخل المدينة المحصورة في الوقت ذاته كان المحاصرون يعانون أيضا من نقص المؤن وطول المدة حتى فكروا في فك الحصار لولا مساعدات اسقف وشقه وزملائه الذين قدموا

- 
- ١ - عبد الرحمن الحجي : المرجع السابق ، ص ٤٢٨ - محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ٩٠ - ٩١ .
  - ٢ - السلاوى : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٤٦ - محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ٩٥ .
  - ٣ - ابن الكردىوس : المصدر السابق ، ص ١١٧ - ١١٨ - السلاوى : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١١٧ - ١١٨ .

ذخائر كنائسهم من أجل شراء الأقوات لهم مما شجعهم على مواصلة الحصار واحكامه على المدينة للحيلولة دون وصول أى امداد لأهلها "١" . وما زاد الأمر سوءاً وفاة عبد الله مزدلي داخل المدينة المحصورة في أوائل جمادى الآخرة ٥١٢ هـ / سبتمبر ١١١٨ م اذ أصبح الأمر فوضي بعده . "٢"

وقد الأمر أكثر وأكثر تقاعس الأمير تميم واحجابه عن الصدام مع الممسدو المحاصر للمدينة على الرغم من الرسالة المؤثرة التي بعث بها قاضي المدينة ثابت بن عبد الله وجماعة من أعيان المدينة المحصورة اليه يلومونه على تقاعسه في الوقت الذي كانوا يعانون فيه ويلات الحصار ويحذرونه من مقبة هذا الجبن الذي سيقرب عليه سقوط معقل من معاقل المسلمين المهمة وما يقرب على ذلك السقوط من نتائج . وقد جاءت هذه الرسالة في يوم الثلاثاء ٢٧ شعبان عام ٥١٢ هـ أى بعد ستة أشهر ونصف من الحصار . "٣"

ويظهر أن أهل سرقسطه في الوقت الذي بعثوا فيه هذه الرسالة للأمير تميم بعثوا برسالة أخرى الى أمير المسلمين علي بن يوسف في مراكش ، اذ نجد أنه بعد سقوط سرقسطه وصل جيش من ارض العدو مكون من عشرة الاف فارس - لاستئقاذ سرقسطه فوجدوها قد سقطت في يد الأعداء . "٤"

- 
- ١ - محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ٩٥ .
  - ٢ - ابن خاقان : المصدر السابق ، ص ٣٤٩ - ٣٥٠ .
  - ٣ - السلاوي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٢٦ .
  - ٤ - محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ٩٨ .

وعندما يئس المحاصرون في سرقسطه من نجدة اخوانهم المرابطين راسلوا  
الفونسو المحارب على أن يرفع عنهم القتال الى أجل فان لم يأتهم من ينصرهم أخلوا  
به البلد وأسلموه اليه ، واخذت المواثيق على ذلك ، ولما تم الاجل ولم يأتهم احد  
دفعوا اليه المدينة بشروط " ١ " منها : ان تترك للمسلمين الحرية في الإقامة مع  
دفع الجزية أو المفادرة الى أى جهة شاءوا ، وأن يسكن المسلمون بين الدباغين ،  
والنصارى المدينه ، وأن من يفلت من الأسرى المسلمين ويحصل عند دار الاسلام  
فلا سبيل لمالكه اليه ولا اعتراض لمالكه عليه ، وسلمت المدينة على هذه الشروط  
ولكن ما أن دخلها العدو حتى غادرها ما يقرب من خمسين الفا من اهلها " ٢ " فسي  
يوم الاربعاء ١٢ رمضان من عام ٥١٢ هـ متجهين نحو مرسية وبلنسية " ٣ " .

وهكذا سقطت قاعدة من قواعد الأندلس الكبرى والتي كانت بمثابة قلب الاسلام  
الناخب وسط الممالك الاسبانية النصرانية بعد أن استشهد على ارضها افذاذ قادة  
المرابطين .

ونلمح من كلام ابن سعيد " ٤ " أن سبب سقوط سرقسطه بيد النصارى هو رفض  
أمير المسلمين علي بن يوسف تعاونه مع عماد الدولة كما كان يتعامل ابوه مع أبيه  
وأن يتركه حاجزاً بينه وبين النصارى ، فيقول : (( ..... فرغب اليه عماد  
الدولة أن يجرى معه على ما كان عليه سلفه مع سلفه ، ويتركه حاجزاً بينه وبين  
النصارى فأبى ولج فكأن ذلك سبباً الى أن استعان عماد الدولة بالنصارى وخرج من  
سرقسطه وملكها المرابطون ثم حصرها النصارى فأخذوها منهم )) .

- 
- ١ - السلاوى : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٢٦ .
  - ٢ - ابن الكردبوس : المصدر السابق ، ص ١١٧ - ١١٩ .
  - ٣ - القرى : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٤١٦ - السلاوى : المصدر  
السابق ، ج ١ ، ص ١٢٦ - ياقوت : المصدر السابق ، ج ٣ ،  
ص ٢١٣ - ابن الآبار : الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ٢٤٨ -  
٢٤٩ . - القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٢٥٤ - ٢٥٦ .
  - ٤ - المغرب في حلى المغرب ، ج ٢ ، ص ٤٣٨ .

ويميل محمد عبد الله عنان " ١ " الى تفسير تقاعص المرابطين عن نصره سرقسطة تفسيراً عسكرياً فيذكر أن تميم لم يكن من صف القادة العسكريين الكبار وأنه عندما رأى كثرة حشود النصارى خشي أن يدخل معركة غير مأونة الحوالب لتفوق المدو — الظاهر ، كما يمكن أن يقال ان موقع سرقسطة البعيد عن مراكز تموين الجيش المرابطي في بلنسية ومرسيه ، وقرطبه لم يكن مشجعاً لخوض معركة حاسمة . ويذكر أيضاً أن الحرب التي دارت منذ دخول المرابطين الأندلس في جهات الثفر الأعلى قد افنست زهرة قوادهم من أصحاب الخبرة والدراية أمثال سيرين أبي بكر ، ومزدلي ، وعبد الله ابن فاطمه ، ومع ذلك فإن محمد عبد الله عنان يرجح سبباً رئيسياً آخر لهم — هذا التقاعص ، وهو أن المرابطين أدركوا أنهم لا يستطيعون الاحتفاظ بهذه المنطقة التي تحف بها الممالك النصرانية من كل جانب ، وأن الاحتفاظ بها سيكلفهم ثمناً باهظاً .

ويبدو أن هناك اسباباً أخرى غير تلك دفعت المرابطين لأن يقفوا هذا الموقف المزرى من المدينة الشهيدة منها : حدوث بعض المشاكل الداخلية في العاصمة المرابطية مراكش ، ويظهر أن هذه الاضطرابات كان محورها ابن تومرت الداعية الجديد الذي وصل في هذه الفترة الى مراكش وأخذ يبت أفكاره ومبادئه ، مما أحدث بلبلة في المدينة ودعا ذلك أمير المسلمين علي بن يوسف الى جمع العلماء اليه ومناظرته كما بينا في الفصل الخاص بثورة ابن تومرت . وهذا أيضاً ما أشار اليه حسين مؤنس " ٢ " عندما ذكر أن تميماً اشتبك مع النصارى المحاصرين لسرقسطه إلا أنه لم يستطع الاستمرار في القتال لأن أمور المرابطين اضطربت في مراكش فاضطر اليها العودة اليها .

١ — عصر المرابطين والموحدين ، ص ٩٩ .

٢ — الثفر الأعلى ، مج ١١ ، ق ٤ ، ص ١١٥ .

على أى حال اتخذ الفونسو المحارب من مدينة سرقسطه عاصمة له وأخذ ينظم شؤونها ، وحول المسجد الجامع فيها الى كنيسة سميت لاسيو ( Laseo )  
أوسان سالبادور ( San Salvador ) ، وجعل من سرقسطه مركز اسقييه ومنح سكانها النصرى امتيازات الأشراف كما عين جاستون دى بيارن سيدا —  
للمدينة المفتوحة في ظل الفونسو " ١ " واستطاع النصرى باجراءاتهم هذه التى قاموا بها في المدينة المفتوحة أن يمسخوا صورتها الاسلامية في فترة مكررة وأن يطبعوها بالطابع النصراني " ٢ "

وعلى الرغم من هذه الاجراءات وما كان يعانيه المرابطون من مشاكل داخلية في الأندلس والمغرب فقد بقي السرقسطيون طامعين في نجدة اخوانهم ، فتوالت رسائلهم على أمير المسلمين علي بن يوسف في مراكز مصورين فيها ما يعانونه من ظلم وعسف حاضرين على المسارعة في نجدتهم . ومن هذه الرسائل تلك الرسالة التي تفيض ألما ولوعة مزوجة بجور الأسر وذلة التي كتبها ثابت بن عبد الله على لسان قاضي سرقسطة والجمهور الى الأمير أبي طاهر تميم بن يوسف بن تاشفين عامل الأندلس لأمر المسلمين علي بن يوسف وما جاء فيها ( ( ..... وعظم الخطب ، وأظلمنا الهلاك والمصائب فيا غوثاه ثم يا غوثاه الى الله ..... ويأحسرتاه على خيرة قد اشفيت على سفر الهلاك ، طالما عمرت بالايان وازدهت باقامة الصلوات ، وتلاوة القرآن ترجع مراتع للصلبان ومشاهد ذميمة لعبدة الأوثان ، ويا ويلاه على مسجد جامعها المكرم ، وقد كان مأنوسا بتلاوة القرآن المعظم تطؤه الكفرة الفساق بذيهم اقدامها ..... ويعمروه بعبادة أصنامها ويتخذوه معاطن لخنازيرها ومواطن لخماراتهم

١ — محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ١٠١ .

٢ — محمد عبد الله عنان : الآثار الأندلسية الباقية ، ص ١٠٤ .



«مواخيرها» «١» ثم يختم رسالته بتأكيد على أن سرقسطة ثغر من ثغور المسلمين الهامة التي يترتب على ضياعها ضياع بلاد المسلمين في الأندلس.

لقد جاءت هذه الرسالة بعد فوات الأوان، فالنصارى استثمروا فوزهم في سرقسطة وتمكنوا عقب استيلائهم عليها بثلاث سنوات من احتلال طركونه، وقلمنة أيوب، ودرقة، وتجردوا على بقية حصون الثغر الأعلى واستولى خلفاء الفونسو المحارب على أفرافه «٢» وبذلك أحكم تحصين سرقسطة ولم يعد من اليسير على المرابطين استردادها. وإذا أضفنا إلى ذلك ما كانت تعانيه دولة المرابطين من مشاكل داخلية خاصة من قبل محمد بن تومرت لأدركنا استحالة تلبية نداء اهالي سرقسطة.

وسقوط سرقسطة وما ترتب عليه من سقوط الثغر الأعلى كله فقد المرابطون خطا دفاعيا من أهم خطوطهم الدفاعية في الزاوية الشمالية الشرقية من جبهتهم الأندلسية مع النصارى في الوقت الذي ارتفعت فيه معنويات النصارى، فقد شجعهم سقوط معاقل الثغر الأعلى على الاندفاع نحو الأراضي الإسلامية لالتهام المزيد منها. لقد كان جنودهم يقاتلون بروح معنوية عالية وحما من ديني مطلق النظير تذكير وترججه مشاركة الاساقفة ورجال الدين في هذه المعارك الفاصلة مع المسلمين.

وانعكس سقوط سرقسطة في يد النصارى سلبا على المرابطين، فخسروا الأرض وخسروا ثقة الرعية الأندلسية فيهم والتي أخذت تتمرد على سلطانهم مجذبة اخراجهم من الأندلس. وقد تجسد ذلك من خلال الثورات المتوالية التي قاموا بها في هذه الآونة والتي تحدثنا عنها في الباب الأول.

- 
- ١ - حسين مؤنس : الثغر الأعلى، ص ١١، ق ٢، ص ١٣١ - ١٣٦.
  - ٢ - المقال السابق نفسه، ص ١١، ق ٢، ص ١٢٠ - ١٢١.

وبحق يعتبر سقوط سرقسطة بيد الفونسو المحارب عام ٥١٢ هـ / ١١١٨ م نقطة تحول في تاريخ المرابطين في الأندلس في الوقت الذي أصبح فيه نفس التاريخ ( ٥١٢ هـ / ١١١٨ م ) نقطة تحول خطية في تاريخهم في المغرب بظهور محمد بن تومرت ، فبعد هذا التاريخ أخذ نجم المرابطين في الأفول وأخذ نفوذهم في الانحسار تحت مطارق النصارى من جانب ومطارق الموحدين من جانب آخر . فلم تفض سوى ثلاثين عاماً على سقوط سرقسطة في يد النصارى حتى سقطت مراكش في يد الموحدين وانطفاًت بذلك شعلة المرابطين التي اتقدت أكثر من ثمانين عاماً . لقد كانت مأساة سرقسطة بداية لسلسلة من الهزائم التي مني بها المرابطون على أيدي خصومهم في بلاد الحدود والأندلس .

بنو هود في روطه :-

=====

ونعود الآن الى الحديث عن بني هود في روطه التي لجأ اليها عماد الدولة بعد سقوط سرقسطة في يد المرابطين عام ٥٠٣ هـ / ١١١١ م وان كان ابن الكرد يوس يذكر أن عماد الدولة لجأ الى روطه بعد دخول النصارى لسرقسطة عام ٥١٢ هـ / ١١١٨ م وهي رواية فريدة لم تؤيدها أي رواية أخرى لذا لا يمكن الأخذ بها .

على أي حال كان بنو هود أيام عزدهم قد بنوا حصن روطه على بعد خمسة وثلاثين كيلومترا من سرقسطة ، وحصنوه وزودوه بالاقوات والسلاح والمياه الدائسة عن طريق حفر قناة تتصل به من الوادي . وكان المستعين ( الصغير ) يقصد من تحصينه أن يكون ملجأ لبني هود عند الضرورة . " ٢ "

---

١ - تاريخ الأندلس ، ص ١١٩ .

٢ - ابن الكرد يوس : المصدر السابق ، ص ١١٩ - ١٢٠ - محمد عبد الله

عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ١٢٧ .

وأقام عماد الدولة من عام ٥٠٣ حتى عام ٥٢٤ هـ / ١١١١ م حتى ١١٣٠ م في روضة بعد سقوط عاصمته سرقسطة يرقب التطاحن بين المرابطين والنصارى على امتلاك سرقسطة ، فلما سقطت في يد الفونسو المحارب عام ٥١٢ هـ / ١١١٨ م وضع نفسه في خدمته واستمر على ذلك حتى وفاته . " ١ "

وكان عماد الدولة هذا ضعيفا شديدا الحرص على أن يبقى حاكما لمنطقته ، ولو كان ذلك على حساب كرامة المسلمين ، فحالف الفونسو المحارب ملك ارغونة " ٢ " دون أن يفكر في نتائج هذا التحالف وأضراره على الجبهة الإسلامية ، ولم يفكر في أن الفونسو لن يقنع منه بالمال بل أن أهدافه أبعد من ذلك ترمي إلى امتلاك جميع الأراضي الإسلامية في الأندلس لتعود إلى نصرانياتها القديمة وهذا ما حدث بالفعل فيما بعد .

وتضطرب الروايات حول تطور العلاقات بين حكام بني هود في روضة والممالك النصرانية ، وبالتالي تختلف في كيفية انتهاء ملكهم في هذه الإمارة التي كانت تشغل مساحة لا بأس بها تمتد شمالا حتى برجة الواقعة على مقربة من تطيلة .

لقد استمر عماد الدولة في حكم إمارته نحو من عشرين عاما حتى توفي في حصن روضة في شعبان عام ٥٢٤ هـ " ٣ " ، وخلفه في حكمها ابنه أبو جعفر أحمد المطبق بسيف الدولة ثم المستنصر بالله ثم المستعين بالله وهو آخر حكام بني هود فيها " ٤ " .

- 
- ١ - محمد عبد الله عنان : دولة الطوائف ، ص ٢٨٢ .
  - ٢ - ابن الآبار : الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ٢١٢ - ٢١٣ حاشية رقم ٣ .
  - ٣ - محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ١٢٧ .
  - ٤ - عبد الرحمن الحجي : المرجع السابق ، ص ٣٥٧ .

ويذكر ابن سعيد " ١ " أن المستعين بالله لما شعر بعدم استطاعته حماية أمارته سلمها إلى النصارى وعلى الرغم من إجماع المصادر على هذا التسليم إلا أنها تختلف فيها بينها حول ظروف هذا التسليم وتاريخ هذا التنازل .

فبعض الروايات تذكر أن الحاكم الجديد لروطة قد ضاق ذرعاً من حليف والده الفونسو المحارب صاحب أرغونة فتركه ودخل في تبعية خصمه الفونسو السابع ملك قشتاله وتنازل له عن روضة مقابل منحه بعض الأراضي المجاورة لطيطلة بصفحة إقطاع فيما بين ٥٢٥ و ٥٢٦ هـ / ١١٣٠ - ١١٣١ م " ٢ " ، ولكن ابن الأثير " ٣ " يذكر لنا ظروف التنازل بتفاصيل تختلف عما تقدم ويحدد تاريخ التنازل بحام ٥٢٩ هـ / ١١٣٤ م ، كما يذكر أن الفونسو السابع دأب على غزو أراضي سيف الدولة في روضة حتى دوخها ، فأضعف سيف الدولة الذي عجز عن رد عاديته ، فاستقر رأيه على هـالحتة ، فسعت الرسل بينهما واستقر الأمر على أن تضع الحرب أوزارها مدة عشر سنوات وأن يسلم سيف الدولة إلى الفونسو السابع روضة ، فسلم الحصن له عام ٥٢٩ هـ : ١١٣٤ م .

ويضع ابن الأثير " ٤ " ضمن شروط هذا الصلح تمويض سيف الدولة عن روضة من قبل الفونسو السابع بنصف مدينة طليطلة التي انتقل إليها بحشمه وأمواله وأقام بها إلى أن هلك . " ٥ "

- 
- ١ - المغرب في حلي المغرب ، ج ٢ ، ص ٤٣٨ .
  - ٢ - حسين مؤنس : الثغر الأعلى ، مج ١١ ، ق ٢ ، ص ١١٨ - ١١٩ .
  - ٣ - الكامل ، ج ١١ ، ص ٣٣ .
  - ٤ - الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ٢٤٩ .
  - ٥ - رزق الله المديني : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٧٨ .

وينقل لنا محمد عبد الله عنان "١" عن بعض الروايات اللاتينية والتي تعرف سيف الدولة معرفة جيدة وتسمية اسفاد ولا ما نصه أن سيف الدولة عندما اشتد عليه ضغط المرابطين ارسل الرسل الى ملك قشتالة يعرض عليه فكرة التحالف والانضواء تحت لوائه ، وأنه قام بزيارة الملك النصراني في طليطلة الذي عامله معاملة الملوك فتنازل له عن روضة وغيرها من المواقع المنيعة واعطاه مقابل ذلك عدة اماكن في قشتالة وليون عام ٥٢٧ هـ / ١١٣٢ م .

اما ابن الكرد يوس "٢" فيذكر أن الفونسو السابع اتصل بسيف الدولة فلي روضة وعرض عليه أن يرحل من روضة ويعرضه بدلا عنها اراضى في قشتالة فقال له : (( ارحل عن روضة واعضك عنها بقشتالة ما هو أحسن وأفيد وتقرب من غرب الأندلس ، وأخرج معك بنفسى واجنادى ، وابطالى وأطوف معك على تلك البلاد وندعوهم الى طاعتك فمن أجابك ودخل في جماعتك تركت عنده ثقاتك ولستمطت عليه ولا تسك وأمنته أنا من غارات الروم ، وكنت لهم كالأب المشفق الرحيم فأرجو أن لا يتوقف عن اجابتك أحد ان قد أن اقمهم المرابطون العذاب الأشد فكرهمم الجميع ومودهم أن يضحي ملكهم وهو صريح ، ولو ظفرت بك ما أبقوا منهم بشرا في ناديمهم ان لم يبق لهم في ابنا ، الأملاك أحد سواك )) . فأجابه سيف الدولة لذلك وتنازل له عن روضة وأمر له بقشتالة من قرى ومزارع وأرضين ذات مراجع ثم خرج معه الى غرب الأندلس في جيوشه فما استجابت لدعوة سيف الدولة أية قرية لأنهم خافوا ان أطاعوه أن يغلبه العدو ويمتلكهم فرجع خاسر الصفقة .

---

١ - عصر المرابطين والموحدين ، ص ١٢٨ - ١٢٩ .

٢ - تاريخ الأندلس ، ص ١٢٠ - ١٢١ .

ويرى محمد عبد الله عنان "١" في ضوء الرواية السابقة أن الفونسو السابع كان يقصد من وراء تشجيع سيف الدولة في إقامة دولة له في غرب الأندلس متاخمة لقشتالة من ناحية الجنوب الغربي أن يجعل منها قاعدة أمامية لعدوانه على الأراضي الإسلامية ، وأن تكون هذه الدولة رأس رمح موجه إلى الجبهة الإسلامية .

ويضع ابن الأبار "٢" تاريخ تنازل سيف الدولة عن روضة لألفونسو السابع في شهر ذي القعدة عام ٥٣٤ هـ . ولكن يبدو أن التنازل عن روضة حدث في السنوات الأولى من حكم سيف الدولة لأننا نجد اسمه قائدا لأحد جيوش الفونسو السابع التي قامت بحملتها المخربة في الأندلس عام ٥٢٧ هـ / ١١٣٣ م والتي وصلت إلى أحوار اشبيلية . "٣"

ومن البدهي أن لا يركن الفونسو السابع لسيف الدولة وأن يوكل إليه قيادة إحدى حملاته الأبعد إن اختبره خلال مدة لا بأس بها ، ومن ثم فمن المرجح أن يكون تاريخ التنازل ما بين ٥٢٤ هـ و ٥٢٩ هـ / ١١٢٦ و ١١٤٤ م .

وبقي سيف الدولة بعد أن فشل هو وسيد الفونسو السابع في إقامة إمارة في غربي الأندلس يستغل الأراضي التي اقتطعت له في نواحي طليطلة لمدة عشر سنوات انتهت في عام ٥٣٩ هـ / ١١٤٤ م "٤" وفي عام ٥٤٠ هـ / ١١٤٥ م قتل سيف الدولة في موقعة اللج قرب جنجالة في شرقي الأندلس عند بلنسية في إحدى معاركه مع الروم المغيرين على تلك النواحي . "٥"

- 
- ١ - عصر المرابطين والموحدين ، ص ١٣٠ .
  - ٢ - الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ٢٤٩ - ٢٥٠ - ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ٣ ، ص ٤٣٤ ، حاشية رقم ١ - محمد عبد الله عنان : دول الطوائف ، ص ٢٨٣ - الآثار الأندلسية الباقية ، ص ١١٣ .
  - ٣ - محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ١٤١ - ١٤٢ .  
( نقلا عن ابن عذارى وروايات نصرانية ) .
  - ٤ - ابن الأبار : الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ٢١٢ - ٢١٣ ، حاشية رقم ٣ .
  - ٥ - عبد الرحمن الحجي : المرجع السابق ، ص ٣٥٧ - ٣٥٨ ، ويحصل =

وموفاة سيف الدولة وتنازله عن روضة لأفونسو السابع يسدل الستار على دولة بني هود في الثغر الأعلي ليمودوا الى الثورة من جديد في عهد الموحدين " ١ " .

وهكذا عشنا مع احداث الثغر الأعلي في أوج سلطان بني هود فيه ، وفي مرحلة الضعف والعمالة مع النصارى ، رأينا تذبذب العلاقات المرابطية مع حكام بني هود حتى انتهى الأمر الى احتلال المرابطين لسرقسطة ، ثم رأينا كيف أن المرابطين لم يستطيعوا حمايتها فترة طويلة فسقطت في يد النصارى عام ٥١٦ هـ / ١١١٨ م .

وما تلا ذلك من انحصار النفوذ المرابطي في الثغر الأعلي حتى خرجوا منه ، وكيف أن المرابطين بسبب مشاكلهم الداخلية في المغرب لم يستطيعوا اجابة استغاثات أهل سرقسطة بعد أن ملكهم الفونسو المحارب ، ثم رأينا أخيرا عمالة سيف الدولة الذي أصبح عبدا طائعا للنصارى يشترك معهم في غاراتهم المخزية على أراضي المسلمين .

ومن المصادفات الغريبة أن يوافق مقتل سيف الدولة في عام ٥٤٠ هـ / ١١٤٥ م نفس الفترة التي كانت فيه الدولة المرابطية تلفظ انفسها الأخيرة ، إذ بعد عام واحد سقطت مراكش في يد الموحدين وكان القدر قد انزل عقابه على بني هود والمرابطين لتفرقهم وتنازعهم وتناحرهم مما كان سببا لبوادهم وانتثار عقدهم .

=====

- = رزق الله الصدي ( تاريخ دول الاسلام ج ٢ ، ص ٢٨ - ٢٩ )
- تاريخ وفاته عام ٥٣٦ هـ .
- ١ - رزق الله الصدي : المصدر السابق ج ٢ ، ص ٢٨ - ٢٩ ،
- ( ظهر منهم محمد بن يوسف بن محمد بن عبد العظيم بن أحمد بن سليمان المستعين بن هود ) .

## الفصل الثاني

العلاقات الخارجية للمرايطيون

الدول الإسلامية في المغرب والمشرق



١ — العلاقات المرابطية مع امارة بني زيري في افريقية (تونس)

=====

كانت الظروف مواتية في عهد يوسف بن تاشفين لضم امارة بني زيري في افريقية الى دولة المرابطين ولكنه فضل سياسة المهادنة مع امرائها لعدة اعتبارات منها :  
كون بني زيري سنة على المذهب المالكي ، ومن ناحية أخرى انهم ينحدرون من —  
صنهاجة القبيلة الأم ايضا للمتونه . " ١ "

هذا وقد تفرع من دولة بني زيري في عهد أميرها المنصور بن يوسف بلكين دولة بني حماد في الجزائر ، وذلك بعد ان استقل بها اخوة حماد بن يوسف بلكين بها في عام ٣٩٨ هـ / ١٠٠٧ م وكون بها امارة مستقلة نسبت اليه . وغالبا ما اتسمت العلاقات بين الامارتين بالعداء الا ان اواصر القربى والانتفاء الاسرى كانت كثيرا ما تخفف من حدة هذا العداء . وكان حماد قد سبق بني زيري في خلع طاعة الفاطميين واقامة الخطبة باسم الخليفة العباسي القادر بالله أبو العباس واعلن العودة الى مذهب مالك وذلك في سنة ٤٠٥ هـ / ١٠١٤ م . وأما بنو زيري فقد —  
عادوا الى مذهب مالك بعد ان خلع اميرهم المعز بن باديس في عام ٤٤٣ هـ / ١٠٥٢ م طاعة الخليفة الفاطمي المستنصر بالله ، واقام الخطبة باسم الخليفة العباسي القائم بأمر الله . " ٢ "

وقد اتسمت علاقات المرابطين بالحماديين بالعداء على الرغم من صلة الجوار التي تجمع بينهما ، بينما اتسمت علاقاتهم ببني زيري في تونس بالود . وكيفما كانت طبيعة هذه العلاقات بين بنو زيري في تونس ، وبنو حماد في الجزائر فان —

---

١ — خليل ابراهيم صالح البشير : علاقات المرابطين بالممالك النصرانية بالاندلس والدول الاسلامية ، ص ٣٥٤ — ٣٥٧ \* ( رسالة دكتوراه لم تطبع ) .

٢ — نفس المرجع السابق والصفحات .

انشغال المرابطين في عهد يوسف بن تاشفين بحروب الاندلس وتوطيد نفوذهم فيها وكذلك في الجنوب المغربي هو الذي حال دون توسع المرابطين في المغربين الأوسط والأدنى على حساب الصنهاجيين ، وجعلت علاقات المرابطين بالصنهاجيين عامة تتسم بالود . وفي المقابل فان هذه السياسة الودية هي التي جعلت الصنهاجيين يمدون المرابطين بالمعون عندما طارد قواتهم عبد المؤمن بن علي في نواحي وهران وتلمسان ، ولكن هذه المساعدات لم تؤثر على مجرى الاحداث ولم تحل دون الانتصار النهائي للموحدين على المرابطين . " ١ "

وفيما يختص ببني زيري في تونس فقد كانت علاقات يوسف بن تاشفين بهم طيبة ، وقد تحلى ذلك في تبادل الرسائل بينهم والتي كانت تحمل انباء انتصارات المرابطين على الاسبان النصارى ، فبعد انتصار يوسف بن تاشفين في موقعة الزلاقة سنة ٤٧٩هـ / ١٠٨٦ م ارسل الى الامير تميم بن المعز بن باديس (٤٥٣ - ٥٠١هـ / ١٠٦١ - ١١٠٧ م) يخبره بذلك . " ٢ "

ويبدو أن هذه العلاقات الطيبة استمرت حتى وفاة يوسف بن تاشفين عام ٥٠٠هـ / ١١٠٦ م على افضل ما يكون ، بل وتوثقت اكثر في عهد علي بن يوسف خاصة بعد أن فشلت الحطة البحرية التي جردها روجر الثاني ملك النورمان في عام ٥١١هـ / ١١١٧ م لمساعدة رافع عامل الامير علي بن يحيى (٥٠٩ - ٥١٥هـ / ١١١٥ - ١١٢١ م) على مدينة قابس ، والذي كان قد خرج عليه . فقد قام الامير علي بن يحيى بالاتصال بعلي بن يوسف لوضع الخطط المشتركة لمواجهة الخطر النورماني . " ٣ "

---

١ - ابراهيم حركات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١٨٥ - ١٨٦ .

٢ - خليل صالح البشير : المرجع السابق ، ص ٣٧١ .

٣ - نفس المرجع السابق والصفحة .

كما أدت هذه الحملة الى أن يدرك المرابطون مدى الخطر المقترب على دولتهم ،  
من وجود النورمان وقوتهم البحرية الضخمة في صقلية ، ولذلك وجه المرابطون  
أسطولهم بقيادة أبي عبد الله محمد بن ميمون عام ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م الى جزيرة  
صقلية فافتتح منها مدينة تقوطره ( وطلس محمد بن بالكبير  
من الخنثاء والمسيحيين ) . وقد أيقن روجر الثاني أن هذه  
الغزوة لصقلية هي من تحريض صاحب المهدية الأمير الحسن بن علي ، عندها  
قام باعداد حملة ضخمة بقيادة جرجي بن ميخائيل الأنطاكي بقصد احتلال المهدية ،  
وقد وصل الأسطول النورماني المكون من ثلاثمائة سفينة تحمل على ظهرها نحو  
ألف فارس في أواخر جفادى الأولى من عام ٥١٧ هـ الى ساحل أفريقية . وبعد  
أن فتح النورمان جزيرة قوصره " ١ " قصدوا المهدية حيث حققوا بعض النجاحات  
الا أن الدائرة دارت عليهم وعاد من سلم الى صقلية " ٢ "

وبعد عام ٥١٧ هـ / ١١٢٣ م أصبحت دولة المرابطين عاجزة عن تقديم  
أية مساعدة لصاحب المهدية ، وكان من نتيجة ذلك أن تعرضت السواحل التونسية  
الى هجمات متكررة من الأسطول النورماني الذى توج انتصاراته بدخول جزيرة  
جربة عام ٥٣٠ هـ / ١١٣٥ م ، والمهدية عام ٥٤٣ هـ / ١١٤٨ م " ٣ "

- 
- ١ — جزيرة صغيرة لا تزيد مساحتها على ١٠٠ كم تقع بين صقلية وتونس ، وتبعد  
عن الأولى ١٠٠ كم ، وعن الثانية ٧٠ كم ، فتحها المسلمون أيام عبد الملك  
ابن مروان ، وهي اليوم تتبع لايطاليا رغم قربها من تونس وتعرف باتنيليرا ؛  
انظر : الحميرى : المصدر السابق ، ص ٢٨٥ — ٢٨٦ — محمود شاكر :  
المسلمون تحت السيطرة الرأسمالية ، ص ٢٥ .
  - ٢ — ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٦٥ — ٦٨ — ابن الاثير :  
المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ٦١١ — ٦١٢ — السيد عبد العزيز  
سالم : المغرب الكبير ، ج ٢ ، ص ٦٧٨ — ٦٧٩ — خليل ابراهيم  
صالح البشير : المرجع السابق ، ص ٣٧٢ — ٣٧٥ .
  - ٣ — خليل ابراهيم صالح البشير : المرجع السابق ، ص ٣٧٥ — ٣٧٦ .

أما بالنسبة للعلاقات المرابطية الحمادية، فكان يغلب عليها طابع العداوة حتى وفاة يوسف بن تاشفين عام ٥٠٠ هـ / ١١٠٦ م ، ولعل أبرز مثال على سوء العلاقات في هذه الفترة أن الحماديين استغلوا انشغال يوسف بن تاشفين بالنصارى في معركة الزلاقة وتحالفوا مع قبائل بني هلال لمهاجمة الأراضي المرابطية. إلا أن يوسف فوت عليهم ذلك برجوعه بسرعة متناهية بعد انتهاء المعركة ، وقام بتحصين المنحرف الأوسط والأقصى ، ثم بعث برسالة إلى الأمير الحمادي الناصر بن علناس (٤٥٤ - ٤٨١ هـ / ١٠٦٢ - ١٠٨٨ م) يعاتبه على فعلته ، وفي عام ٤٩٦ هـ / ١١٠٢ م حاول المنصور بن الناصر الحمادي (٤٨١ - ٤٩٨ هـ / ١٠٨٨ - ١١٠٤ م) أن يسترجع مدينة تلمسان من يد المرابطين إلا أنه فشل في ذلك ، ولكن بعد عام ٥٠٠ هـ / ١١٧٦ م تحسنت العلاقات بين الطرفين خاصة بعد ظهور محمد بن تومرت لشعور الطرفين بالخطر المشترك ، لذا نجد أن المرابطين يستجدون بالحماديين لصد هجمات الموحدين عندما اشتد خطرهم فلم يتوانى الحماديون في إرسال قواتهم لمساعدة تاشفين بن علي الذي اشتبك مع القوات الموحدية في معركة عنيفة إلا أنه هزم فيها ويبدو أن سبب الهزيمة كان بسبب تواطؤ قائد قوات الحماديين طاهر بن لباب مع عبد المؤمن بن علي قائد الموحدين ، إذ اتصل الأول بالثاني بطريقة سرية وأدلى له الولاء " ١ " ، وبعد هذا الحادث بقليل سقطت الدولة المرابطية .

## ب — علاقات المرابطين مع الدولة العباسية

=====

رأينا في التمهيد، كيف كان العالم الاسلامي منقسما على نفسه، يعتريه الضعف وتفوق الكلمة نتيجة للصراعات المذهبية، خاصة بين الشيعة والسنة، وكيف أضحت الخلافة العباسية اسيرة لسلطان السلاجقة، وغدا الخليفة العباسي مسلوب السلطة، الا انه مع ذلك بقي رمزا للخلافة الاسلامية السنية تتجه اليه الأنظار وتقام باسمه الخطبة من فوق المنابر.

وكذلك كانت الخلافة الفاطمية قد دخلت دورها الثاني وهو دور الضعف والانحلال، وانتقلت السلطة من الخلفاء الى الوزراء، وانقسم البيت الفاطمي على نفسه، ودخلوا في صراعات مريرة.

ولكن على الرغم من وهن الخلافتين العباسية والفاطمية، في الفترة المعاصرة لدولة المرابطين فقد كانت الدعوة لاحداهما تعني تبني اتجاه مذهبي معين واتباع سياسة تتمشى والاعتفاف بالتبعية لهذه الخلافة أو تلك، وان كانت هذه التبعية امرا صوريا بحيث لم يكن له أية قيمة من حيث تمتع الدول الاسلامية التي استقلت عن سلطان العباسيين أو الفاطميين بسطانها الفعلي في بلادها.

وكان المغرب كما هو معلوم مركز الخلافة الفاطمية الأول الذي انتقلت منه الى مصر، ولذلك كان أهل المغرب منقسمين على انفسهم، قسم منهم يؤيد الخلافة العباسية وهم السنة المالكية، وقسم <sup>آخر</sup> يؤيد الخلافة الفاطمية، وهم الشيعة الذين تأثروا بالدعاة الفاطميين خلال اقامتهم بين ظهرائهم، فخطب حكام دولة بني زيري، وبني حماد للخلافة الفاطمية فترة من الزمن ثم تخلوا عن الخلافة الفاطمية وأعلنوا ولاءهم للخلافة العباسية كما أشرنا ~~من قبل~~، وكان انقسام أهل المغرب الى سنة وشيعة يعني من الناحية السياسية أن قيام دولة قوية في بلاد المغرب على مذهب السنة أو الشيعة، انما كان يعني تغييرا كبيرا في ميزان القوى

المذهبية والسياسية في بلاد المغرب •

وفعلا عندما قامت دولة المرابطين السنية مالت بصورة تلقائية الى جانب الخلافة العباسية ، وأخذت تعزز علاقاتها معها باعتبارها رمزا للخلافة الاسلامية السنية ، وفي المقابل كان الاعتراف بالخلافة العباسية يكسب حكام الدولة المرابطية احتراماً وتقديراً من قبل رعاياهم •

أما من أقدم اشارة عن العلاقات العباسية المرابطية فهي موضع خلاف بين المؤرخين ، فقسم منهم ذهب الى انها تعود الى فترة مبكرة من حياة الدولة المرابطية ، وعلى رأس هؤلاء ابن تغري بردي "٢" الذي أشار الى انها تعود الى عهد الأمير المرابطي أبي بكر بن عمر (٤٥١ - ٤٨٠ هـ / ١٠٥٩ - ١٠٨٧ ) الذي خطب في عهده للخليفة العباسي ، وتوحيده السكة المرابطية رواية ابن تغري بردي في أن العلاقات بين الطرفين قد بدأت في فترة مبكرة ، وهذا ما دللت عليه بعض الدنانير المرابطية المنقوشة في سنة ٤٥٠ هـ / ١٠٥٨ م • بمدينة سجلماسة والتي ذكر عليها <sup>اسم</sup> أمير المؤمنين عبد الله "٢" .

الا أن هذه المسألة الأخيرة موضع خلاف بين المؤرخين وعلماء السكة ، ففريق يرى أن المقصود بأمير المؤمنين هو عبد الله بن ياسين ، وفريق آخر يرى أن المقصود بذلك هو الخليفة العباسي ، ولكن الفريق الاول يعوزه الدليل ، أما الفريق الثاني فلديه الأدلة المنطقية التي تؤكد على أن الخليفة العباسي هو المقصود بأمير المؤمنين الذي <sup>ضبط اسمه</sup> على سكة سجلماسة ، لأن عبد الله

بن ياسين لم يكن له صفة أمير المؤمنين ، بل كان أمير المؤمنين هو الخليفة العباسي .

١ - النجوم الزاهرة ، ج ٥ ، ص ١٢٦ •

٢ - محمد ولد داداه : مفهوم الملك في المغرب ، ص ١١٢ •

عبد النبي محمد : المرجع السابق ، ص ١١٢ •

بعض المؤرخين يعتبرون أن المرابطين لم يسموا بذلك إلا بعد أن تمكنوا من السيطرة على المغرب .

بعض المؤرخين يعتبرون أن المرابطين لم يسموا بذلك إلا بعد أن تمكنوا من السيطرة على المغرب .

بعض المؤرخين يعتبرون أن المرابطين لم يسموا بذلك إلا بعد أن تمكنوا من السيطرة على المغرب .

بعض المؤرخين يعتبرون أن المرابطين لم يسموا بذلك إلا بعد أن تمكنوا من السيطرة على المغرب .

بعض المؤرخين يعتبرون أن المرابطين لم يسموا بذلك إلا بعد أن تمكنوا من السيطرة على المغرب .

بعض المؤرخين يعتبرون أن المرابطين لم يسموا بذلك إلا بعد أن تمكنوا من السيطرة على المغرب .

ابن ياسين لم يلقب الا باللقاب التالية : ( الامام ، والشيخ ، والفقير ) ، وكذلك خلفاؤه لم يلقبوا بأمر المؤمنين بل لقبوا ، بالأمير ، وأمير المغرب ، وأمير المسلمين " ١ " ، في حين أن عددا لا بأس به من خلفاء الدولة العباسية قد تلقبوا أو سمو بعبد الله ومن أمثلة ذلك : ( السفاح : عبد الله بن محمد بن علي ، والمهدي : ابو عبد الله محمد بن المنصور ، والأمين : محمد ابو عبد الله ، والمأمون ابو عبد الله ، والمنتصر بالله : محمد ابو عبد الله ، والمعتز بالله : ابو عبد الله ، والمهتدي بالله : محمد ابو عبد الله ، والمستكفي بالله عبد الله ) . بل أن الخلفاء المعاصرين للدولة المرابطية كانت اسمائهم عبد الله أو كانوا يكونون بأبي عبد الله ، فالقائم بأمر الله عبد الله ( ٤٢٢ — ٤٦٧ هـ / ١٠٣٠ — ١٠٧٤ م ) ، والمقتدي بأمر الله عبد الله بن محمد المتوفى عام ٤٨٥ هـ / ١٠٩٢ م . " ٢ "

ومما يدعم ما ورد على السكة من أن المقصود هو الخليفة العباسي أن الخليفة المستظهر بالله لقب نفسه بعبد الله في الرسالة التي بعثها الى علي بن يوسف " ٣ " على الرغم من أن اسمه المستظهر بالله أبو العباس أحمد بن المعتدي بالله . " ٤ " ويتصدر ابن الأثير " ٥ " والمراكشي " ٦ " والساوي " ٧ " الفريق

- 
- ١ — خليل ابراهيم صالح البشير : المرجع السابق ، ص ٣٨٤ .
  - ٢ — المرجع السابق نفسه ، ص ٣٨٧ .
  - ٣ — ابراهيم حرکات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٠٠ — ٢٠١ .
  - ٤ — السيوطي : تاريخ الخلفاء ، ص ٦٧٨ .
  - ٥ — الكامل ، ج ١٠ ، ص ١٥٥ ، ٤١٧ .
  - ٦ — المعجب ، ص ١٤٧ .
  - ٧ — الاستقصاء ، ج ١ ، ص ١٢٢ .

الذي يؤكد على أن الاعتراف بالخلافة العباسية من قبل حكام المرابطين لم يتم إلا في عهد يوسف بن تاشفين الذي استجاب لرغبة علماء وفقهاء ووجهاء رعيته الذين خاطبوه بوجوب الاعتراف بالخليفة العباسي لتجب طاعته .

وتختلف الروايات حول بداية العلاقات بين يوسف بن تاشفين والخلافة العباسية ، ولكنها تجمع على أنها كانت علاقات طيبة . وهذا ما أكده ابن عذاري " ١ " عندما أورد رفض يوسف لاقتراح أشياخ القبائل عليه في عام ٤٦٦ هـ / ١٠٧٣ م بأن يلقب بأmir المؤمنين فرد عليهم بقوله : ((..... حاشا لله أن اتسمى بهذا الاسم انما يتسمى به الخلفاء وأنا راجل الخليفة العباسي والقائم بدعوته في بلاد المغرب )) .

وفي عام ٤٦٧ هـ / ١٠٧٤ م وصل الى يوسف بن تاشفين خبر وفاة الخليفة العباسي القائم بأمر الله وسبعة الخليفة القادر بالله في الثالث عشر لشعبان من السنة المذكورة " ٢ " . ويحدد السيوطي " ٣ " تاريخ بداية الصلات بين الطرفين بعام ٤٧٩ هـ / ١٠٨٦ م فيذكر أنه في هذه السنة بعث صاحب سبته ومراكش الى الخليفة العباسي يطلب منه أن يسلطه على ما تحتيده من البلاد فرحب الخليفة العباسي بذلك وبعث اليه بالخلق والأعلام ، والتقليد ولقبه بأmir المسلمين ففرح بذلك وسربه فقهاء المغرب . . وهناك من يحدد بداية هذه العلاقات بعام ٤٨١ هـ / ١٠٨٨ م " ٤ " . ومن يحددها بعام

- 
- ١ - البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٢٧ .
  - ٢ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٢٨ .
  - ٣ - تاريخ الخلفاء ، ص ٦٧٥ .
  - ٤ - حسين مؤنس : سبع وثائق جديدة عن دولة المرابطين وأيامهم في الأندلس ، صحيفة المعهد المصري للدراسات الإسلامية في مدريد ، مج ٢ ، ع ١ - ٢ ، ١٩٥٤ ، ص ٦٣ - ٦٥ .



٤٩٠ هـ / ١٠٩٧ م عندما بعث يوسف بن تاشفين بعثة دبلوماسية مكونة من  
عبد الله بن العربي ونجله القاضي أبي بكر إلى أبي المباس أحمد المستظهر بالله  
الخطيفة العباسي في بغداد الذي استقبل الوفد في عام ٤٩١ هـ / ١٠٩٧ م "١"  
بحضور الوزير العباسي ابن جهير "٢" ، وقد أسفرت القابلة عن اعتراف  
الخطيفة العباسي بشرعية إمارة يوسف بن تاشفين وعاد الوفد يحمل التقليد له  
وحاملا إليه أيضا رسائل من أبي حامد الخزالي ، والطروشني يحثانه فيها  
على مواصلة خدمة الإسلام والمسلمين ويفتيانه في الحكم على ملوك الطوائف  
بوجوب الخلع . "٣"

ولما ورد التقليد إلى يوسف بن تاشفين من الخطيفة المستظهر بالله ضرب  
السكة باسمه "٤" ، واتخذ السواد شعارا للمرابطين في ملابسهم واعلانهم  
كما أقام الخطبة له على منابر بلاده . "٥"

- 
- ١ - خليل إبراهيم صالح البشير : المرجع السابق ، ص ٣٩٠ - ومن  
الجدير بالذكر أن رحلة ابن العربي بدأت في يوم الأحد مستهل ربيع  
الأول من سنة ٤٨٥ هـ وانتهت عام ٤٩٣ هـ ، انظر : عبد الجليل  
الطيّار : الدراسات اللغوية في الأندلس ، ص ١٦ .
  - ٢ - عبد الهادي التازي : جامع القرويين ، ج ١ ، ص ١٤٣ حاشية رقم ١٠٥
  - ٣ - إبراهيم حرّكات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١٠١ - ١٠٢
  - ٤ - عبد النبي محمد : المرجع السابق : انظر (الجدول) -  
سرهنگ : دول البحار ، ج ١ ، ص ٢٩٠ ،
  - ٥ - حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ، ج ٤ ، ص ٣١٤ .

وثبتت العلاقات المرابطية العباسية طيبة طوال حياة يوسف بن تاشفين ،  
وأخراشارة تدل على ذلك تعود الى عام ٤٩٨ هـ / ١١٠٤ م عندما بحث يوسف  
ابن تاشفين رسالة الى المستظهر بالله العباسي يخبره فيها أنه خطب له على  
منابر مملكته ويطلب منه الخلع والتقليد فبحث اليه بما طلب . " ١ "

ويظهر من الرواية السابقة أن يوسف بن تاشفين كان يرسل بين الفينسية  
والفينية رسائله الى الخليفة العباسي لتجديد العهد له وتوكيده اواصر الصداقات  
الطيبة بينهما .

وفي عهد علي بن يوسف غلب على العلاقات المرابطية العباسية طابع  
الود والألفة وهذا يتضح من خلال الرسائل المتبادلة بين الطرفين التي كان  
يؤكد فيها أمير المسلمين علي بن يوسف على حرصه على التبعية للخليفة العباسي  
واخباره بأوضاع بلاده وما يقوم به من جهاد ضد الأعداء وحرصه على نشر  
العدل والمساواة بين رعيته .

وقد دأب الباحثون عند الإشارة لهذه العلاقات على الاستشهاد بالبرود  
العباسية دون ايراد اية رسالة صادرة عن أمير المسلمين علي بن يوسف الى  
الخليفة العباسي ، وكان البحث بحمد الله اسفر عن العثور على رسالة موجهة  
من علي بن يوسف الى الخليفة المستظهر بالله العباسي والتي يمكن أن نعتبرها  
نموذجاً لرسائله للحضرة العباسية .

ويبدو أن المكاتبات بين أمير المسلمين علي بن يوسف والخلافة العباسية  
تعود الى فترة مبكرة من حكمه ، وهذا ما يرجحه الدكتور حسين مؤنس مستشهداً  
برسالة موجهة من الخليفة العباسي المستظهر بالله الى علي بن يوسف ، وهي  
بدون تاريخ ، ولكنه يرجح أنها كتبت في السنة الأولى من حكم علي بن يوسف

---

١ - ابن تفرى بردي : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٩١ .

سنة ٥٠٠ هـ / ١١٠٦ م هـ. وهي جواب على كتاب أرسله علي بن يوسف يطلب فيه التقليد فرد عليه الخليفة العباسي بما طلب هـ. وأوصاه بالاستمرار في الجهاد في سبيل الله. ومن فصول هذه الرسالة : (( من عبد الله أبى الله العباس المستظهر بالله أمير المؤمنين إلى هـ. قيم الدولة العباسية وزعيم جيوشها المغربية علي بن يوسف بن تاشفي هـ. ع. . . . أما بعد فالحمد لله مقدما على كل قال هـ. . . وعرض بحضرة أمير المؤمنين كتابك الموضح لاختصار هـ. هـ. المطبوع بطابع الدين المعربة عن تمسك بحمل الله مئين هـ. . . . وتجرد للدفاع عن الاسلام والمسلمين هـ. ومع اعراض الحاجلة بالمغفرة من رب العالمين هـ. واعلم بالدعاء لأمر المؤمنين على ذوات المنابر تكن الظاهر بالاعداء والظاهر هـ. . . . )) " ١ " .

ومن الرسائل التي بحث بها علي بن يوسف إلى الخليفة العباسي المستظهر بالله رسالة يبدو أنها كتبت بعد أن جاءه التقليد من بغداد هـ. فهو يؤكد فيها على تمسكه بولائه للخلافة العباسية ومخبراً إياه بحال بلاده واستمراره في إقامة الحق ومقارعة الأعداء عن ثغور المسلمين والرسالة غير مؤرخة هـ. ويظهر أنها أرسلت بين عامي ٥١١ هـ و ٥١٢ هـ / ١١١٧ م و ١١١٨ م هـ. وذلك على ضوء رسالة أرسلت من قبل الخليفة العباسي المستظهر بالله عام ٥١٢ هـ / ١١١٨ م يظهر أنها كانت رداً على الرسالة تلك والتي سنورد بعضاً من فصولها بعد رسالة أمير المسلمين علي التي من فصولها : (( هـ. . . . ونسأله الصلاة على محمد رسول الله المنتخب للباب من أكرم الأنساب وأن يختص حضرة أمير المؤمنين سليل الخلائف بصفايا الموارف ويجمع على الأقدار بحقها والاعتزاز بفضلها كلمة المخالف والمخالف وعقيدة المتجانف والمؤلف عن أوفى عهد وأقوى عقد في التمسك بعلائق طاعتها والتقليد لقلائد امامتها بعد أن وصل إليه

---

١ — حسين مؤنس : سبع وثائق جديدة عن دولة الموحدين وأيامهم فسي

كتابها العزيز من مراسعها العاليه . . . . . على أنه مازال يحمل مشايعتها ومبايعتها معتصما ومعلما امامتها وخلافتها معلما والاحكام سنتها المادلة متقلدا ملتزمنا وفي مجاهدة اعداء الدين وحماية ارجاء المسلمين مجتهدا . . . . . يشيد بالدعاء لها على منابر بلاده . . . . . )) " ١ " و ثم يوضح اليه أنه جعل تقوى الله تعالى اساسا لسياسته ومعاملاته وجعل القرآن والسنة دستوراً لدولته ، وأنه قطع دابر الظلم وخبط اعمال مملكته ، ووفر الجند من أجل الجهاد في سبيل الله ففضى على اطماع الكفار في بلاد المسلمين عازيا ما تتمتع به بلاده من أمن وقوة الى بركة تبعيته الى الخلافة العباسية .

وفي عام ٥١٢ هـ / ١١١٨ م رد الخليفة العباسي <sup>فيما بعد</sup> على رسالة أمير المسلمين <sup>السابقه</sup> ومما جاء فيها بعد المقدمات التقليدية : (( . . . . . وأما ما أنهيت من توفر الأجناد ومثابرتك على الجهاد لدفع ادناس الكفره فيما يليك من البلاد فانك وطافتك من " حزب الله وحزب الله هم الغالبون " . . . . . وتجرد للدفاع عن الاسلام والمسلمين وحطم صاعدك في نخور اعداء الله الكافرين ، وأعلن بالدعاء لأئمة المؤمنين على المنابر تكن الظافر بالأهداء . . . . . " ٢ " )  
ويبدو أن تلك العلاقات التي رأيناها نقيه صافية بين الدولة المرابطيه والدولة العباسيه في عهد أمير المسلمين يوسف بن تاشفين ومداية عهد علي بن يوسف قد طرأ عليها بعض التغيير في أواخر عهد علي بن يوسف أن لنا لم نجد اسم الخليفة العباسي على دينار ضربه الأمير تاشفين ولي عهد علي بن يوسف " ٣ " ، وهذا ما أكدته المراكشي " ٤ " عندما قال : " وانقطعت الدعوة بالمغرب لبني العباس بموت أمير المسلمين وابنه " .

- 
- ١ — محمد بن ابراهيم بن خيره المواعيني الاشعيلي : ربحان الألباب وريحان الشباب في مراتب الآداب ، ورقة ٣٥ ب ، ١٣٦ ( انظر الرسالة في الملاحق ) .
  - ٢ — مؤلف مجهول : الحلل الموشيه ، ص ٨٨ — ٨٩ .
  - ٣ — محمد ولد داداه : المرجع السابق ، ص ١١٣ .
  - ٤ — المعجب ، ص ٢٧٢ .

ج - علاقات المرابطين مع الدولة الفاطمية

=====

لم يفكر المرابطون في الاعتراف بالخليفة الفاطمي في القاهرة لسوء اعتقادهم في الفاطميين فيهم ولعداوتهم لهم ، وهذا يتفق مع موقف الدولة العباسية التي يخطبون باسمها في المغرب فقد كانوا ينظرون إلى الخليفة العباسي على أنه الخليفة الشرعي الذي يجب أن يخطب له على منابرهم ، وفي المقابل كانوا لا يحترفون بشرعية خلفه الفاطميين (١)

وحاول أمير الجيوش بدر الجمالي تحسين علاقاته مع الفخاريه إلا أنهم لم يميلوا إليه ، وعندها أمر بقتل من ظفريه منهم ، ولكن ابنه الأفضل بن بدر الجمالي نجح في استقطاب الفخاريه إلى بلاده ، ولحسن معاملته لهم أخذ العديد منهم يدخلون إلى مصر ، وقد شارك بعضهم في حروب الأفضل ضد الصليبيين ، فيذكر في هذا الصدد أن رجلين أحدهما يلقب بالقيي قد حارب مع الأفضل بن بدر الجمالي أمير الجيوش بمصر موقعته مع الفرنج "٢" ، وأبليسا بلاء حسنا ثم توجه الققي إلى بغداد فوعظ في جامع القصر واجتمع له العالم العظيم وكان يعظ وهو مثلث "٣" لا يظهر منه غير عينيه "٤" ، ويظهر أن هيمنة الفاطميين في مصر على طريق حجيج المغرب والأندلس إلى مكة وخاصة بعد نجاح الصليبيين في إقامة مملكة بيت المقدس والسيطرة على

- ١ - ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ٤١٤ .
- ٢ - محمد جمال الدين سرور : سياسة الفاطميين الخارجية ، ص ١٥٩ .
- ٣ - هذا يعني أنه من المرابطين لأنه من عادتهم التلثم .
- ٤ - ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ٤١٤ .

الكرك اضافة لسيطرة الفاطميين على الحجاز في فترات مقطعة "١" ، جمل  
 المرابطين ينجحون الى سياسة مسالمة الخلافة الفاطمية ليضمنوا سلامة حجاجهم ،  
 وهذا ما دلت عليه احدى الوثائق التي عثرت عليها وهى عبارة عن رسالة موجهة  
 من قهل علي بن يوسف بن تاشفين الى الأفضل بن بدر الجمالي يخبره فيها عن  
 أحوال الدولة المرابطية ، وما حققه من انتصارات على الممالك النصرانية خاصة مملكة  
 برشلونه ثم يثني على الأفضل بن بدر الجمالي وعلى خدماته التي يقدمها للحجاج  
 المارين في هرو ويوصيه على شخصية كريمة من المرابطين اشتهرت في الجهاد تريد  
 الحج الى بيت الله الحرام ، وزيارة المدينة المنورة ، وتعود أهمية هذه  
 الوثيقة الى أنها الوحيدة التي نملكها عن العلاقات المرابطية الفاطمية .

ومن فصول رسالة أمير المسلمين علي بن يوسف الى الأفضل بن بدر الجمالي ،  
 " ..... الى الأفضل صاحب هرو ..... من حضرة المخرب مقر سلطاننا .....  
 اشرق قولنا من الفزوة الطافية وقد حسنت لنا آثار ..... وأناخت جيوشنا بمد ينة  
 برجلونه أعز بلادهم دارا وأجلها مقدارا ..... ولما كان بيننا وبين حضرة  
 الكريم ..... وجب أن تهدي اليها حتى أمكننا رسول وتأتي لنا في مطالبتها سؤل  
 جملا من أخبارنا ولمما من آثارنا ..... ويتأدى كتابنا غدا الى حضرة العزيزة ..  
 من يد فلان ..... وأحد كبراء اسرتنا وأعيانها ..... رأى أن ينتقل من حسن  
 الى حسن وأن يجمع بين الفزوة والحج ..... "٢" .

١ — محمد جمال الدين سرور : المرجع السابق ، ص ٣٠ — ٣٦ .

٢ — ابن خيرة المواعيني : المصدر السابق ، ورقة ٣٦ ، انظر الرسالة  
 كاملة في الملاحق .

### الباب الثالث

جهاد علي بن يوسف بن تاشفين ضد الممالك والأمارات الاسبانية والنصرانية

#### الفصل الأول

- جهاده ضد مملكة قشتالة وقلمريسه -

لقد اتخذ الصراع بين النصارى والمسلمين في شبه الجزيرة الايبيرية صفة

الجهاد المقدس من قبل المسلمين ، و صفة حركة الاسترداد من قبل النصارى ، وكان كل طرف يطمح بأن يسود دينه في هذه الرقعة ، وقد استطاع الهلال ان يرتفع على الصليب عدة قرون بفضل جهود حكام الأندلس المخلصين . وكان الأمير هشام بن عبد الرحمن ( ١٧٢ - ١٨٠ هـ / ٧٨٩ - ٧٩٦ م ) أول من بدأ حركة الجهاد ضد الجليقيين فكان أول من جهز الصوافي والشواتي ضدهم ، وانزل بهم في سنة ١٧٥ هـ / ٧٩١ م هزيمة منكرة والحق بهم خسائر كبيرة في الارواح والمقادير في معركتين كبيرتين " ١ " . وتمكن ابنه الحكم بن هشام الرضي ( ١٨٠ - ٢٠٦ هـ / ٧٩٦ - ٨٢٢ م ) من تحقيق انتصارات رائدة عليهم عام ١٩٢ هـ / ٨٠٨ م ، وكذلك نجح في التصدي لجيوش الفرنجيه بقيادة لويس بن شارلمان عام ١٩٣ هـ / ٨٠٩ م عندما حاولت احتلال مدينة طرطوشه وفي عام ١٩٧ هـ / ٨١٣ م ، افتتح عدة حصون ، وفي العام التالي أغار على اراضي برشلونه " ٢ " ، أما عبد الرحمن الأوسط فلم يكن أقل حماساً للجهاد من سابقه ، فتصدى للنورمان في عام ٢٢٩ هـ / ٨٤٤ م بكل بسالة واجلاهم عن الأندلس ، وقام أيضا بعدة حملات ناجحة في اعوام ٢٠٨ هـ ، ٢١٠ هـ ، ٢١١ هـ ، ٢١٢ هـ ، ٢٢٤ هـ ، ضد الاسبان النصارى وكبدهم خسائر فادحة . " ٣ "

وتابع الخليفة عبد الرحمن الناصر ( ٣٠٠ - ٣٥٠ هـ / ٩١٢ - ٩٦٢ م ) جهاده

للممالك الاسبانية النصرانية بحماس ملقطح النظير فبعد أن نجح في توحيد جبهته

١ - كانت الموقعة الأولى عند ألبه ، والثانية مع برمودا الكبير ملك استوريش عند

نهر بوريا انظر السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وآثارهم في

الاندلس ص ٢١٦ .

٢ - المرجع السابق نفسه ، ص ٢٢٥ - ٢٢٦ .

٣ - المرجع السابق نفسه ، ص ٢٣٨ - ٢٣٩ .



الداخلية ، أخذ يجيش الجيوش ويقودها في بعض الأحيان بنفسه ضد هذه الممالك حتى دوحها وأذعنت له بالطاعة ، وهادنته ، ومعشت إليه بالسفارات والهدايا لخطب وده ليكف عن غزو بلادها . " ١ "

أما المنصور بن أبي عامر فلم تشغله أمور الدولة عن الجهاد ، فقام بخمسين غزوة ضد الممالك النصرانية لم تنكس له فيها رايه ، ففرض في قلوب أعدائه الذعر والهلع وشرد جيوشهم ، وهدم حصونهم ومعاقلهم ، وأذلهم بانتصاراته العديدة وغزواته المتكررة ، ففي عام ٣٧١ هـ / ٩٠١ م تمكن من إسقاط سموره في جنوب ملكة ليون ، وكذلك تمكن من الاستيلاء على برشلونه وأحرقها ، وفي عام ٣٨٧ هـ / ٩٩٧ م وصل إلى شنت ياقوب في كوهوستان ، والتي تعتبر الثالثة المواضع التي يقصدها الحجاج النصارى بعد بيت المقدس وروما ، ولكنه لم يتعرض للكنيسة نفسها التي يدعي الأسبان النصارى أن القديس يعقوب مدفون بها ، وفي عام ٣٩٠ هـ / ٩٩٩ م اقتحم قشتاله وهزم النصارى هزيمة نكراء . " ٢ "

وبعد وفاة المنصور بن أبي عامر عام ٣٩٢ هـ / ١٠٠١ م تابع خليفته عبد الملك بن المنصور الجهاد ضد الممالك النصرانية فأدخل في عام ٣٩٣ هـ / ١٠٠٢ م في أراضي برشلونه وفي عام ٣٩٤ هـ / ١٠٠٣ م احتكمت إليه ملوك النصارى فيما شجر بينهم من خلافات حول العرش ، فتوسط عبد الملك بين قومي قشتالة شانجه بن غرسيه وبين قومي غليسيه مندس جنثالث ( Menendo Gonzalez ) الوصي على القونسو الخامس ملك ليون الصغير ، وقصد قومي قشتالة شانجه بن غرسيه قرطبة لطلب مودة عبد الملك وعرض خدماته للتحالف معه ضد الممالك النصرانية

١ - المرجع السابق نفسه ، ص ٢٩٠ - ٢٩١ .

٢ - ستيفن ريشيمان : تاريخ الحروب الصليبية ، ج ١ ، ص ١٣٤ - السيد عبد العزيز سالم ، تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس ص ٣٣١ - ٣٣٢ - وعن شنت ياقوب انظر : شكيب ارسلان : الحلل السندسية ، ج ٢ ، ص ٦١ - ٦٢ .

الأخرى ٠ ١ \*

ولكن بعد وفاة عبد الملك بن المنصور في عام ( ٣٩٩ هـ / ١٠٠٨ م ) تغيرت الأوضاع لصالح الممالك النصرانية ٠ وتوقف الزحف الاسلامي نحو الشمال الاسباني فترة وجيزة من الزمن " ٢ " . فبعد هذا التاريخ انتشر عند الأندلس ، خاصة بعد سقوط الخلافة الأموية في الأندلس عام ٤٢٢ هـ / ١٠٣٠ م ، اند انتزى المتزبون الطامعون في السلطة كل في منطقته واذابنا أما مجموعة كبيرة من دول الطوائف ديديها التنافس والتناحر على السلطة ، واعمالها هذا التنافس عن رسالتها الجهادية ، فأخذت كل دولة تستعين بالنصارى على اختها ، ودفع مصالحهم الأتاوات لطوك النصارى بكل خسة ونذاله كما أوضحنا في التمهيد ٠

وفي هذا الوقت الذي كان يعاني فيه الأندلس ويلات التفكك والتخبط في حمايات دماء الحروب الأهلية كانت الممالك النصرانية في الشمال الاسباني وأوروبا تمد نفسها للقيام بعملية منظمة ضد المسلمين في المشرق والأندلس ٠ ووضع بابوات أوروبا خططهم لاحتواء الصراع الدائر بين الممالك النصرانية الشمالية والمسلمين وصبغهم بالصبغة المسيحية بدلا من الصبغة القومية ، واستغلوا مكانتهم لالهاب عواطف النصارى الاسبان والأوروبيين ضد المسلمين في الأندلس ٠ ومن ساهم بشكل جدي في هذا المجال البابا ايربان الثاني الذي أصدر فتواه للحجاج الأوروبيين المازمين على التوجه لاداء فريضة الحج الى بيت المقدس بأنه خير لهم أن ينفقوا أموالهم في عمارة المدن الاسبانية التي خربها المسلمون ٠ وبادر البابا الاسكندر الثاني الى اصدار صك غفران لكل من قاتل من أجل الصليب في اسبانيا ، وقام بتجنيد الجيوش لمواصلة قتال المسلمين في الأندلس ، وأخذت جموع المتطوعة من الأوروبيين خاصة من الفرنسيين تتدفق على الممالك النصرانية الشمالية ٠

١ - السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس ، ص

٣٣٦ - ٣٣٩ ٠

٢ - ستيفن رنسيان : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٣٤ - ٣٥ ٠

وأصدر البابا جوريجورى السابع نداء الى اوروبا يذكر فيه أن اسبانيا تنتمي الى المقر المقدس ، وأن المسيحيين سوف ينعمون بما يفتحونه من أيدي المسلمين من الأراضي ، وأخذ يؤيد ويشجع كل حملة تتوجه من أوروبا الى اسبانيا . " ١ "

وأنت هذه الجهود ثمارها برفع معنويات نصارى الشمال الأسباني ، ونجح الفونسو السادس في احتلال مدينة طليطلة عام ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م . عندها استيقظ ضمير ملوك الطوائف فنهضوا لصد صرخات الاستغاثة منهم تطلب العون والمساعدة من دولة المرابطين فلم يتوانى يوسف بن تاشفين عن مساعدتهم أو تقديم بحافله الى الأندلس ليقهر النصارى في موقعة الزلاقة في عام ٤٧٩ هـ / ١٠٨٦ م ، ثم يعود الى بلاده غانما كما أوضحته في التمهيد .

وبعد هذا النصر المؤزر الذى احرزته يوسف بن تاشفين على النصارى ، انطلقت صرخات الاستغاثة من نصارى الشمال الأسباني مدوية في أنحاء أوروبا داعية الى حرب صليبية جديدة ضد المسلمين فتدفقت المتطوعة من أوروبا الى الشمال الأسباني منذ عام ٤٨٠ هـ / ١٠٨٧ م " ٢ " مما ألهب نفوس نصارى الشمال حماسا لمواصلة محاربة المسلمين ، في الوقت الذى يأس فيه يوسف بن تاشفين من توحيد كلمة ملوك الطوائف لمواجهة الحلف الصليبي . عندها لم يجد بدا من إسقاط ملوك الطوائف ليجبط مخططات النصارى التى كانت تهدف الى طرد المسلمين من الأندلس ، فتم له ذلك ، وأصبح وجهها لوجه معهم كما أوضحته في التمهيد .

لقد حمل المرابطون راية الجهاد وخاضوا معارك مشرفة ساهمت في تأخير سقوط الأندلس عدة قرون ، وفي نفس الوقت كان الحماس الديني قد وصل الى القمة

---

١ - المرجع السابق نفسه ، ج ١ ، ص ١٣٦ - ١٣٧ .

٢ - المرجع السابق نفسه والصفحات .

"١"  
عند النصاري خاصة بعدما نجح الصليبيون في اختلال بيت المقدس عام ٤٩٢ هـ / ١٠٩٨ م  
ذهب الأسبان للانضمام الى الحملات الصليبية المتوجهة الى الشرق للمشاركة في  
شرف القتال "٢". ولكن رجال الكنيسة الأوروبية رفضوا مشاركة الأسبان في هذه  
الحملات لادراكهم خطورة الجبهة الأسبانية مع المسلمين ، لأن الممارك الدائرية  
في اسبانيا تدور على أبواب أوروبا ذاتها . وكان من الممكن أن تتغير الخارطة  
السياسية ، والاجتماعية والاقتصادية لو قدر للمجاهدين المسلمين أن ينجحوا في  
اختراق الممالك النصرانية الشمالية في اسبانيا ، أما في الشرق فكان الحال مختلف  
فلو لم يحالفهم الحظ قنعوا بالعودة الى ديارهم "٣" ، ويظهر أيضا أن الصليبيين  
كانوا يهدفون من وراء اشغال حرب في شبه الجزيرة الايبيرية اشغال مسلمي الأندلس  
عن اخوانهم في المشرق فلا يقدمون لهم اية معونة "٤" . أجل لقد تحولت الدعوة  
البابوية لحرب صليبية في اسبانيا الى اتجاه عملي ، وتجسدت تلك الدعوة بشكل جلي  
عندما حشد الفونسو المحارب خطة صليبية ضخمة شارك فيها عدد كبير من الأوروبيين  
أمام سرقسطة لاسقاطها فكللت جهودهم بالنجاح وأمن بابا روما بعد ذلك على سلامة  
الحجاج المتوجهين لزيارة كنيسة سانت ياقوب "٥".

- 
- ١ - ابن كثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ١٥٦ .
  - ٢ - عبد الكريم التواتي : مأساة انهاء الوجود العربي في الأندلس ، ص ٦٠٠ .
  - ٣ - حسن محمود : قيام دولة المرابطين ، ص ٢٤٧ .
  - ٤ - عبد الكريم التواتي : المرجع السابق ، ص ٦٠٠ .
  - ٥ - رنسيان : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١٣٥ - الفصل الخامس  
بملاقات المرابطين مع بني هود في سرقسطة .

بهذه الروح المجبولة بالتعصب والحقد كانت الممالك النصرانية تحارب المسلمين في الأندلس وتسمى لطردهم من ديارهم. إلا أنه يجب عدم تجاهل دور العامل الاقتصادي في تحريك نصارى الشمال نحو الجنوب الاسلامي ، فقد كان سكان الشمال الاسباني جفاة غير مثقفين ، وقليل من امرائهم من كان له حظ من مبادئ العلم ، وكانوا من الفقر وعسر الحال اعجز من أن يتمتعوا بفنون الرخاء والدعة التي كان يتمتع بها أهل الأندلس الاسلامي ، غير أنهم كانوا رجال حرب وجلاء ، وكانوا يبيعون شجاعتهم لمن يدفع أغلى ثمن لأنهم كانوا يحاربون ليعيشوا. <sup>وطاعة</sup> هذه الظروف الاقتصادية المزوجة بالروح المسلمين كان النصارى يحاربون المسلمين في الأندلس . " ١ "

ولقد استجاب المرابطون للتحدي الصليبي واحبطوا الكثير من مخططاتهم التوسعية في الفترة الأولى من حكمهم للأندلس <sup>فقد</sup> حقق يوسف بن تاشفين انتصارات رائعة عليهم ولما قضى نحبه سار ولده علي بن يوسف على خطاه في الجهاد فخان سلسلة من المعارك الحاسمة مع اعداء امته ربح بعضا منها وخسر بعضها الآخر ،

ولكن اوضاع المرابطين بدأت تضرب بعد خروج محمد بن تومرت عليهم مما ادى الى رجحان كفة النصارى ونشاط حركة الاسترداد ، وأخذ المرابطون يفقدون الكثير من مواقعهم الاستراتيجية في الأندلس وكان <sup>ذلك</sup> بداية لأفول نجم المسلمين في هذه البقاع ولنتحدث بشيء من التفصيل عن جهاد علي بن يوسف ضد هذه الممالك الاسبانية النصرانية .

## جهاده ضد مملكة قشتالة

=====

لقد حالت الظروف دون توغل الجيوش الإسلامية في المناطق الشمالية الغربية من شبه الجزيرة الأيبيرية والمعروفة باسم أستوريس ( Asturias ) ، مما أتاح للنصارى فرصة لإقامة مملكة لهم في منطقة ليون . وحتى تحمي هذه المملكة الناشئة نفسها من غارات الجيوش الإسلامية قامت بإنشاء حزام من القلاع والحصون خاصة من جهة الشرق والجنوب ، وقد عرفت هذه القلاع والحصون في المصادر الإسلامية باسم القلاع بينما سماها الأسبان كاستيلوس ( Castellos ) أى الحصون . وقد تمتعت هذه القلاع بشبه استقلال ذاتي عن مملكة ليون للتمكن من اتخاذ التدابير السريعة لمواجهة أى هجوم يقع فجأة ودون الرجوع للحكومة المركزية في ليون . " ١ "

وفي القرن الرابع الهجرى / العاشر الميلادى اتحدت هذه القلاع تحت قيادة فرنان جوثالك ( Fernan Gouzaiez ) ، الذى كان مقتنعا بضرورة تحرير قشتاله من سلطان ليون ، وفعلاً أعلن الحرب على ملك ليون راميرو الثانى ، وانتهى الأمر باستقلال فرنان في قشتاله " ٢ " .

وتنقسم مملكة قشتالة الى قسمين ، قشتالة القديمة وهى المنطقة الشمالية التى نشأت فيها والمقاطعات التى حولها مثل برغش ، وشقوبيه " ٣ " . وقشتالة الجديدة التى تتكون معظمها من اراضي مملكة طليطلة بعد سقوطها عام ٤٧٨ هـ /

---

١ - ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٢٣٨ - ٢٣٩ ، حاشية رقم ١ .

٢ - Abdurrahman Ali El-Hajji, Andalusian Diplomatic relations with Western Europe During the Umayyad period, A.H.138 - 366/A.D. 755-976 , P.49.

٣ - ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٢٣٨ - ٢٣٩ ، حاشية رقم ١ .

١٠٨٥م والتي تمتد جنوبا الى جبال الشارات \* ١ \*

ثم ما لبثت قشتاله أن التهمت مملكتي أرغونة ونبرة وسطت نفوذها ولغتها رسميا على جميع اسبانيا فيما بعد \* وكذلك امتدت لغتها جنوبا الى جنب مع حركة الكشوف الجغرافية "٢" وقد وصفها القلقشندي "٣" بأنها مملكة عظيمة ذات عمالات متسعة \*

ومن حسن حظ أمير المسلمين علي بن يوسف أنه ما أن ارتقى عرش دولته حتى كان نجم الفونسو السادس قد أفل فجأة في عام ٥٠٢ هـ / ١١٠٨م \* ٤ \* ، ولم يترك الفونسو السادس خليفة له الا ابنة واحدة تسمى أوركا ( Urraca ) التي لم تلبث أن تزوجت من الفونسو الأول المعروف بالحارب وبذلك اتحدت قشتاله وارغونة تحت سيادته \* ولكن هذه الوحدة لم تدم طويلا إذ سرعان ما دب الشقاق بين الزوجين \* واستمرت عدة سنوات \* واستقر الأمر على فسخ زواجهما عام ٥٠٨ هـ / ١١١٤م على أن يكون الفونسو المحارب ملكا لأرغونة وقشتاله ، وتكون أوركا ملكة

- 
- ١ — احمد مختار العبادي : في تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٢٨٢ .
  - ٢ — ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٢٣٨ — ٢٣٩ حاشية رقم ١
  - ٣ — صح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٢٧٠ .
  - ٤ — ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٥٠ .

المليون وجليقية " ١ " .

وقد منحت النزاعات الداخلية في مملكة قشتالة أمير المسلمين علي بن يوسف فرصة طيبة ليسدد ضرباته الى اعماق هذه المملكة التي كانت تترنح في عباب حروبها الأهلية والتي قضت على اعداء ابطالها امثال البارهايس " ٢ " ، قائد قشتالة الكبير الذي كان صفوا للقائد الشهير القمبيطور " ٣ "

وقبل أن يقدم أمير المسلمين علي بن يوسف على تنفيذ جهاده ضد الممالك الأسبانية النصرانية اراد أن يطمئن على الجبهة الأندلسية التي ستكون مركز انطلاقه نحو الشمال ، وخطاً من خطوط تموينه الهامة في حملاته تلك — ولذلك جاز الى الأندلس بعد تولية السلطة بمدة يسيرة في منتصف عام ٥٠٠ هـ / اوائل ١١٠٧ م ، وبادر الى نقل العاصمة الأندلسية من قرطبة الى غرناطة . ولعل ذلك يعود لأسباب استراتيجية وأمنية أهمها : أن معظم سكان غرناطة كانوا من البربر فهم اكثر انقياداً وتماطفاً مع ابناء جلدتهم من الأندلسيين ، وانها من الناحية العسكرية أقرب الى مسرح العمليات العسكرية التي كانت تقوم بها القوات المرابطية في شرق الأندلس ، كما أنها أقرب الى بلاد العدو ومصدر التموين والامداد للمرابطين في الأندلس " ٤ " .

- 
- ١ — حسين مؤنس : الثغر الأعلى ، ص ١٠٦ — ١١١ .
  - ٢ — اسمه البارفانيث ابن أخي السيد القمبيطور كان من أكبر قواد الفونسو السادس وقد توفي عام ٥٠٨ هـ انظر : ابن أبي زرع : روض القرطاس ، ص ١٤٥ .
  - حاشية رقم ٨٦ — حسين مؤنس : الثغر الأعلى ، ص ١٢٧ ، حاشية رقم ٢ .
  - ٣ — محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ٧٣ .
  - ٤ — حسين مؤنس : الثغر الأعلى ، ص ١٠٧ .



وقد نبه قائد المرابطين الشهير يحيى بن غانية \* ١ \* لأهمية غرناطة قائلاً :  
 (( وهى دار منعة وكرسى ملك وقام حصانه )) ، كما ذكر المرابطين بأهميتها وهو  
 على فراش الموت قائلاً : (( الأندلس دقة وغرناطة قبضتها فإذا جشتم يامعشر  
 المرابطين القبضة لم تخرج الدقة من أيديكم )) \* ٢ \* . لكل هذه الاعتبارات  
 كانت غرناطة عاصمة ملائمة للمرحلة المقبلة .

كما قام أمير المسلمين علي بن يوسف بتعيين شقيقه تميم والياً للعاصمة الجديدة  
 غرناطة ، وجعله قائداً عاماً للقوات المرابطية في الأندلس ، وعين محمد بن أبي  
 بكر اللتوني على قرطبة . ثم مال بث أن عين محمد بن الحاج على ولاية بلنسية  
 وشرقي الأندلس ، حيث استطاع منها أن يدخل مدينة سرقسطة . كما تقدم  
 في الباب السابق <sup>(١)</sup> وبعد أن اطمئن أمير المسلمين علي بن يوسف على الجبهة  
 الأندلسية . اعطى في عام ٥٠١ هـ / ١١٠٨ م إشارة البدء بالجهاد لآخيه  
 تميم ضد مملكة قشتالة . \* ٤ \* .

ولم يكن اختيار هذا التاريخ المبكر من بداية حكمه اختياراً عشوائياً بل كانت  
 له مبرراته . فبالإضافة للاعتبارات التي ذكرناها وهى تعمق الجبهة الداخلية القشتالية  
 كان علي بن يوسف يتوق للرد على غارات الفونسو السادس الذى أخذ يعيث في اراضي  
 المسلمين في الأندلس ، وخاصة بعدما شاع خبر مرض أمير المسلمين يوسف بن تاشفين  
 عام ٤٩٨ هـ / ١١٠٤ م . ففي هذا التاريخ ارسل الفونسو السادس حملة مكونة  
 من ثلاثة آلاف وخمسمائة مقاتل وصلوا في غاراتهم الى احواز اشبيلية . فلما ارتقى  
 علي بن يوسف عرش دولة المرابطين لم ينس هذه الأعمال التي قام بها الفونسو السادس

١ - هو ابو زكريا بن غانية من كبار قواد المرابطين في الأندلس وقد بقي على ولائهم  
 حتى بعد سقوط دولتهم . فعندما سقطت مراكش بيد الموحد بن امتع في غرناطة  
 فلم يدخلوها الا على اشلائه عام ٥٤٣ هـ / ١١٤٩ م انظر ابن الخطيب :  
 الاحاطة ، ج ١ ، ص ٩٧ - ٩٨ .

٢ - نفس المصدر السابق والصفحات

٣ - انظر : الباب الثاني الفصل الأول .

٤ - ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٤٩ - ٥٠ .

واراد أن يبادره بالهجوم معاقبة له على ما فعله في ديار المسلمين . " ١ "

ولعله توجد اعتبارات أخرى جعلت أمير المسلمين علي بن يوسف يقـوم  
بإعلان الجهاد في هذه الفترة المبكرة ضد الممالك النصرانية . ولعل أهم هذه  
الاعتبارات هي محاولته صرف الجهود والطاقات نحو الجهاد بدلا من أن تستغل  
في النزاعات الداخلية ، فقد لاحظنا أنه منذ اللحظات الأولى لتولية للحكم  
عارضه يحيى بن أبي بكر ، وابن الحاج ، ومن ثم فمن المرجح أنه رأى ان انصراف  
المرابطين للجهاد خير موحدا للأمة بدلا من السحناء والبغضاء .

- 
- = محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ٦٠ - ٦١ .
- ١ - محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ٦٠ - ٦١ .

کتابخانه

از العین الجبل

۱۴۹۹  
افش

الى بلشونى 20 P.S

تربیل ورس

وَقَعْتُ  
الْأَرْضَ الْتَمَى

3

可

32

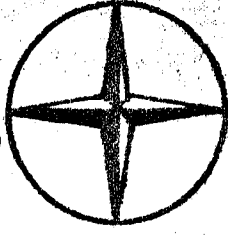
三

33

سید

۱۰۰

३३



فواحيہ

١٢٠  
عقد اقليدس ونصرى الاحمر عون شاه خورشيد

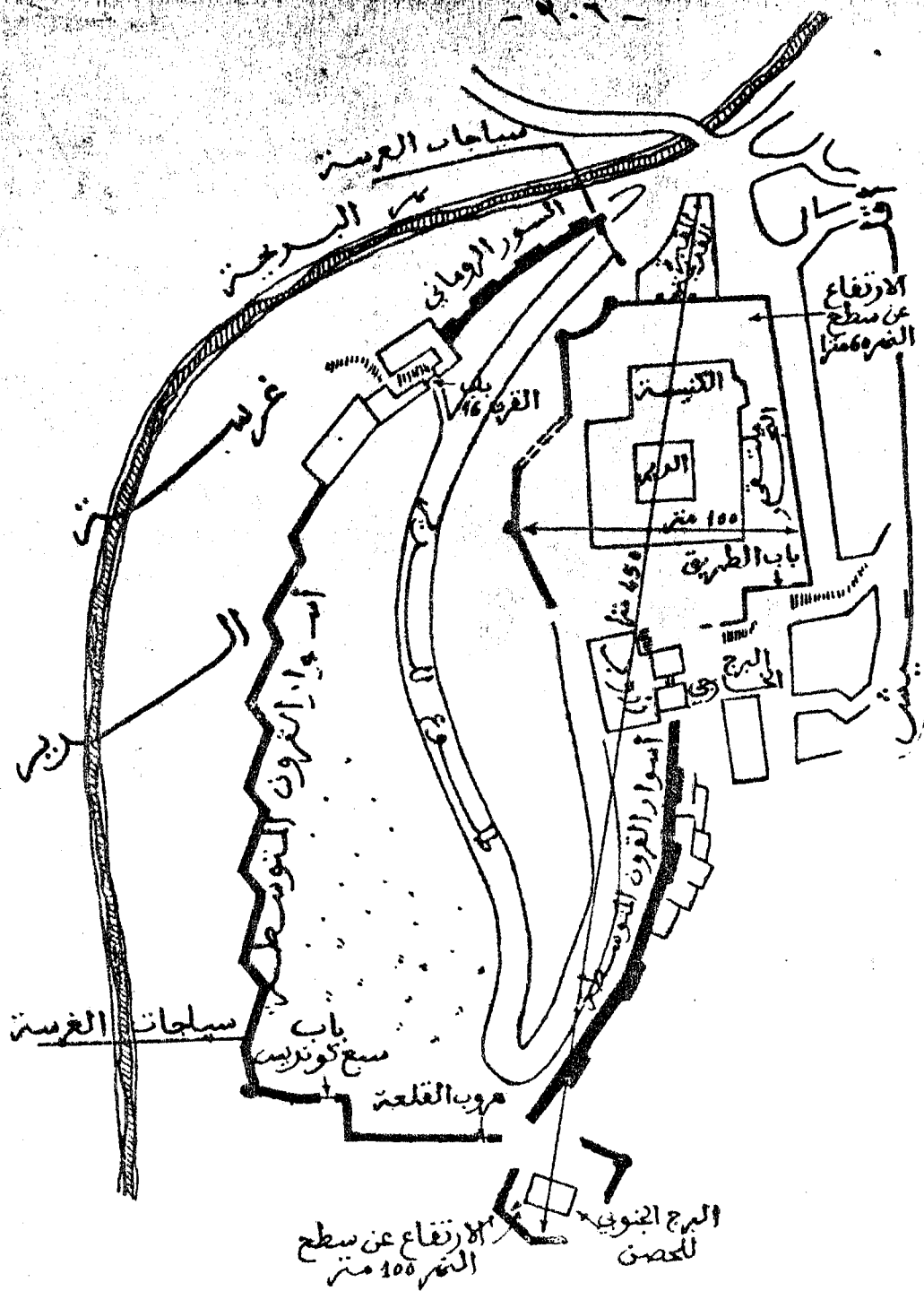
موقعة اقليش ( Ucles ) :-

=====

وبدأ تميم يعد العدة للغزو واستطاع أن يجهز جيشاً جيد الاعداد والعدة .  
 وخرج من غرناطة في العشر الاواخر من رمضان عام ٥٠١ هـ / العشر الاوائل من  
 مايو ١١٠٨ م متوجهاً لغزو اراضي قشتالة ، فتوجه الى جيان "١" ولبت فيها  
 أياماً قلائل . وكانت الامنادات تتوالى على قواته خلال الطريق فالتحقت بها  
 قوات من قرطبة بقيادة أبي عبد الله محمد بن رنق . ثم سار تميم من جيان الى  
 بياسة في الشمال الشرقي ، ومنها تابع مسيرته شمالاً صوب اراضي قشتالة ، وفي  
 الطريق اليها وافته حشود مرسية بقيادة فاتحها المشهور ابن عائشة شقيق علي بن  
 يوسف ، ثم لحقت به قوات بلنسية بقيادة واليها محمد بن فاطمة . "٢"

ومعد مسيرة عشرين أو خمسة وعشرين يوماً وصلت كل تلك القوات أمام  
 اقليش "٣" في يوم ١٤ شوال / ١٦ مايو . وحاصرت القوات المرابطية المدينة ثم  
 اقتحمها دون كبير عناء . ولجأ بعض المدافعين عنها الى قصبة المدينة وتحصنوا فيها  
 وانتهى خبرهم الى الفونسو السادس . "٤"

- ١ - ميراندا : وقعة اقليش ومصرع الأمير ضون شانجه ، مجلة تطوان ، العدد  
 الثاني ، ص ١٢٢ - ١٢٣ .
- ٢ - المقال السابق نفسه ، ص ١٢٢ - ١٢٤ .
- ٣ - مدينة لها حصن في ثغر الأندلس وهي قاعدة كورة شنتبريه ( Santaven )  
 وهي محدثة بناها الفتح بن موسى بن ندى النون ، وفيها كانت ثورتهم  
 وظهره عام ١٦٠ هـ ، وهي على نهر منبعت من عين على رأس المدينه :  
 انظر الحميري : المصدر السابق ، ص ٥١ - ٥٢ - شكيب ارسلان :  
 الحلل السندسية ، ج ٢ ، ص ٤٥ - ٤٧ .
- ٤ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٥٩ - السلاوي : المصدر  
 السابق ، ج ١ ، ص ١٢٤ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ،  
 ص ٤٩ - ٥٠ .



حصن القليش

المقال السابع منه ١٩١

فبعث لا فائتهم ولده شانجه ( Sancho ) البالغ من العمر إحدى  
عشر عاماً يساعده القائد الكبير البرهانس ( Alvarhanes ) ، وقادة آخرين  
أمثال الفارفانيث ، وخرسيه أوردونيت ، ووالي قلعة النصور ، وقلعة  
عبد السلام في سبعة آلاف ٠ " ١ "

ولما علم تميم بقدم جيش الفونسو السادس لنجدة اقليش ، شارقاده قواته  
لمواجهة المرحلة المقبلة ، وكيفية مواجهة زحف قوات الفونسو المتوجهة لفتح الخصار  
عن اقليش ، ويبدو انهم اتفقوا على تناديم القوات المرابطية على النحو التالي :  
رأس حربه للجيش ، واهل مرسية وبلنسية في الجناحين ، وتميم مع قواته الفرناطية  
في القلب . وهذا التنظيم خرج الجيش المرابطي في ساعة مبكرة من صباح يوم الجمعة  
١٧ شوال / ٦٩٠ ما يول لمواجهة القشتاليين على مسافة قريبة من اقليش ٠ " ٢ "

واستطاع الجيش الاسلامي قبيل الصدام المسلح ان يحصل على معلومات  
غاية في الخطورة عن قوات العدو والقادمه عندما تمكن احد المسلمين الذي كان قد  
اسر و قدم مع الحملة النصرانية الفرار من الجبهة النصرانية الى الجبهة الاسلاميه ،  
وأخبرهم عن القوات القادمه لنجدة اقليش . فهذا ما يتضح من رسالة تميم لأخيه  
علي بن يوسف بعد الانتصار في اقليش حين قال : (( ونرج " ٣ " الفتى النبلا

١ — عبد الرحمن الحجى : التاريخ الأندلسي ، ص ٤٦٥ .

٢ — ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٤٩ — ٥٠ — ميراندا :

وقعة اقليش ، ص ١٢٣ .

٣ — لفظ نرج مستعمل هنا استعصافاً خاصاً لأن النازح في الاصطلاح الأندلسي هو

الجندي الذي يندس في جيش الأعداء أو يدخل معهم حينهم متنكراً فيسي

زيمهم حتى يتعرف أخبارهم أو يثبت همهم ، ثم ينزع الى قومه ساعة الحاجة

اليه ، وكان في الأنظمة الحربية الأندلسية ديوان خاص لهؤلاء يعرف بديوان =

من معسكرهم منبئاً بهم دالاً عليهم )) " ١ "

فعلى ضوء هذه المملومات نظم المرابطون جيوشهم واستعدوا للقتال وهم على بصيرة بحقيقة عدوهم المندفع نحوهم . وقد بدأت المعركة بانقضاء القسوات القشتالية على قوات قرطبة التي كانت رأس حربة الجيش الاسلامي ، فتخلخلت صفوفها وتضعف رجالها ، الا أن جناحي الجيش الاسلامي المكونين من قوات مرسية وبلنسية قاما بعملية التفاف حول القوات المهاجمة ودخلوا عليها معسكراً مما أربك قوات العدو وأتاح لقوات قرطبة نوصة طيبة لاعادة تنظيم صفوفها ثم للهجوم على القشتاليين مما اضطرهم الى التراجع ليجدوا انفسهم محاصرين من قوات جناحي الجيش الاسلامي " ٢ "

وعمل السيف عمله في رقاب النصارى وتهدد شملهم . وقد حاول سبعة من كوفات النصارى ومنهم غرسيه أوردونييت الالتجاء الى حصن بلشون القريب للاختفاء فيه فهب المسلمون المتواجدون فيه عليهم واستأصلوا شأفتهم ، بينما نجح — الفارقانييت في الانسحاب مع بعض قواته الى مدريد وطليلة . ثم جمعت رؤوس — القتلى فكانت ثلاثة آلاف قتيل وقد أذن من فوقها للصلاة كما هو معمول " ٣ "

وكان من بين جيث القتلى جثة الأمير شانجه بن الفونسو السادس وولي عهده ، فكان ذلك انتصاراً رائعاً يذكرنا بنصر الزلاقة " ٤ " . وكان القدر شاء ان يجعل

- 
- = النزاع . انظر حسين مؤنس : الثغر الاعلى ، ص ١٢٧ ، حاشية رقم ٤ .
- ١ — المقال السابق نفسه ، ص ١٢٧ — ١٢٨ .
- ٢ — ميراندا : وقعة اقليش ، ص ١٢٣ .
- ٣ — حسين مؤنس : الثغر الاعلى ، ص ١٣٠ يحدد ابن أبي زرع ( روض القرطاس ص ١٥٩ — ١٦٠ ) عدد القتلى بحوالي ٢٣ الف قتيل وهذا مبالغ فيه لأن ابن عذارى ( البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٤٩ — ٥٠ ) يذكر أن مجموع من قدم مع شانجه كان سبعة آلاف .
- ٤ — ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٢٥٣ .

الفونسو السادس يتجرح كأس هزيمته في الزلاقة ويرى ابنه في اقليش يتجرح كأساً  
أمر من كأسه ، لأن كأس اقليش مضاف اليها دماء ابنه ودماء سبعة من خيرة قادته  
وهم الكونتات السبعة . " ١ "

وبعد أن جمعت الفنائم من ساحة المعركة من مال وخيل وسلاح وغيرها " ٢ " ،  
وبعد أن أعيد لأقليش طابعها الاسلامي باعادة تعمير مساجدها ، وتحويل بعض  
كنائسها الى مساجد " ٣ " ، بعد ذلك كله غادر الأمير تميم ساحة المعركة الى  
غرناطة . وكان قبل أن يغادر اقليش قد طير الأمير المسلمين على بن يوسف خبير  
هذا النصر مبينا له كيف دارت المعركة ، وما أن غادر تميم اقليش حتى تمكن والي  
مرسية ولبنسية من دخول قلعة اقليش التي استعصت عليهم في بداية الأمر . " ٤ "

وبعد هذا المرض الموجز لموقعة اقليش يتساءل الباحث لماذا لم يكن الفونسو  
السادس كمادته على رأس الجيش القشتالي المتوجه لفك الحصار عن اقليش ؟ وهل  
عدم خروجه لقيادة الجيش كان بناء على نصيحة زوجته ، التي اشارت

- 
- ١ — عبد الرحمن الحجي : التاريخ الأندلسي ، ص ٤٢٥ — حسين مؤنس :  
الثغر الأعلى ، ص ١٠٧ — ١٠٨ .
  - ٢ — محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ٦٣ — ٦٤ .
  - ٣ — ميراندا : وقعة اقليش ، ص ٢٢ ( يتوقع أن هذه الكنائس كانت  
أصلاً مساجد وحولها النصارى الى كنائس ) .
  - ٤ — المقال السابق نفسه ، ص ١٢٣ — ١٢٤ .



عليه بالاكثفاء بأرسال ابنه شانجه بد منه لأن قائد المرابطين ابن أمير المسلمين يوسف بن تاشفين ؟ ثم كيف نفسر احجام تميم عن مطاردة قلول القشتاليين في قلب قشتاله وعدم محاولته بعد هذا النصر الانقضاء على طليطلة لاعادتها الى الحضيرة الاسلامية ؟ وأخيرا ما هي أهم نتائج هذه الموقعة ؟

أما بالنسبة للتسائل الأول فيبدو أن السبب الرئيسي لعدم خروج الفونسو السادس على رأس جيشه هو أن العظم قد وهن منه ولم يعد بمقدوره قيادة الجيوش لكبر سنه ، فقد توفي في سنة ٥٠٢ هـ / ١١٠٩ م السنة التالية لموقعة أقليمس .

أما عن نصيحة زوجته له بأرسال ولده شانجه "١" فيبدو أن هذه القصة يغلب عليها طابع الاسطورة ، لأنه لو كان بمقدور الفونسو السادس قيادة الجيش لما توانى لحظة واحدة عن ذلك ولعل الدافع لأرسال شانجه كان خطة من الفونسو لبث الحماس في نفوس جنده وقادته في المعركة ولكي يستميتوا في الدفاع عن الأمير الصغير .

ويمكن تفسير اشراك شانجه في هذه الموقعة على أن الأمر كان مؤامرة دبرتها حكام من قبل بعض أعيان بلاط الفونسو السادس المتشوفين الى السلطنة ، لأنه اذا قضي على شانجه في المعركة خلا لهم الأمر ، ولا سيما أن الفونسو السادس كان في آخر أيام حياته وكان شانجه وحيد .

---

١ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٥٩ - ١٦٠ - السلاوي :

المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٢٤ .

ومن المرجح ان المؤامرة قد دبّرت من بعض عملاء الفونسو المحارب الذين  
اقتنعوا الفونسو السادس بأرسال ولي عهد الى ساحة اقليش ليتخلصوا منه ليخلصوا  
الجو لالفونسو المحارب فيضم قشتالة الى ملكه بعد وفاة الفونسو السادس . والا كيف  
نفسر سعي اعيان ووجهاء قشتالة بعد فترة وجيزة من وفاة الفونسو السادس لـلـزواج  
الفونسو الأول المحارب من اوراكا ولية عهد الفونسو السادس وبعد اتمام الزواج اتحدت  
ارغونة وقشتالة . فهل كان هذا الزواج فصلا من فصول مؤامرة دبّرت ضد ملكة  
قشتالة كان أحد فصولها التخلص من ولي عهد الفونسو السادس الأمير شانجه ؟ .

أما عن احجام الأمير تميم عن التوفل في اعطاء قشتالة ، واحجامه عن محاصرة  
طليطلة العاصمة القشتالية فأمر يشير الاستغراب والحيرة في آن واحد . فهذا الموقف  
لم يكن الأول في تاريخ المرابطين ، فقد رأينا مثل هذا الموقف بعد انتصارهم في  
موقعة الزلاقة ، وقد فسرونها سبب احجام يوسف بأسباب عسكرية ، ولكن تكرار  
الموقف في اقليش أمر يلفت الانتباه . فلعل ضراوة المعركة وتكبد الطرفين خسائر  
فادحة قد حال دون المرابطين واعادة تنظيم قواتهم قبل ان يقوموا بمطاردة فلـول  
قشتالة .

على أي حال من أهم نتائج هذه الموقعة انها فتحت أمام المرابطين الطريق  
الى بلنسية وسرقسطة ، لأن اقليش كانت على الطريق تحول بينهم وبين القيام بأي عمل  
حطيم في هذه المناطق " ١ " . وترتب أيضا على سقوط اقليش بيد المرابطين الاستيلاء  
على عدة حصون ومدن منها وندة وقونقة وقونيه وغيرها " ٢ " . كما اسهم هذا

١ — حسين مؤنس : الثغر الأعلى ، ص ١٠٧ — ١٠٨ .

٢ — محمد عبدالله عثمان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ٦٦ — ٦٧ .

السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير ، ج ٢ ، ص ٧٣٤ —

النصر اسهاما فمالا في رفع معنويات المسلمين وشجع ذلك أمير المسلمين علي بن أبي طالب  
معاودة غزو قشتالة ومحاصرة عاصمتها طليطلة كما سنرى .

ومن نتائج هذه الموقعة بالنسبة للقشتاليين ، إضافة إلى خسائرهم الفادحة  
في الأرواح ، أنهم خسروا بعض المناطق . كما لم يتحمل الفونسو السادس هـول  
تلك الفاجعة ومنظر ولده وهو يتجرح كأس الهزيمة والموت في آن واحد فتسارعت دقات  
قلبه واضطربت أحساؤه ، ولم يلبث سوى مدة قصيرة حتى توفي في عام ٥٠٢ هـ /  
١١٠٩ م " ١ " .

وإذا كان الفونسو السادس خسروا ولده وبعض أملاكه فقد خسرا أيضا بعض  
قواده بعض أراضيهم ، فمثلا خسر البرهانس بعد أن سيطر المسلمون على قونقـه  
( ) اقطاعيته في قرية توريتا ( ) " ٢ " .

ومن آثار وقعة اقليش في الأدب الإسباني كثرة الأهازيج والأغاني التي  
تشيد ببطولات النصارى في هذه الموقعة ومشكل خاص الأمير شانجه والكونت فرسيه .  
وقد قام الأسقف ( ضون رودريغو ) بجمع هذه الأهازيج في كتابه " التاريخ " " ٣ "

- 
- ١ - ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٥٠ .
  - ٢ - حسين مؤنس : النصر الأعلى ، ص ١٢٧ ، حاشية رقم ٢ .
  - ٣ - ميراندا : علي بن يوسف وأعماله في الأندلس ، مجلة تطوان ج ٣ - ٤ ، ص ١٥٧ - ١٩٥٨ م .

ويمكن اعتبار وقعة اقلش نقطة تحول في تاريخ الممالك النصرانية الشطالية . اذ بعد هذه الوقعة ، رعد وفاة الفونسو السادس بدأت احوال هذه الممالك تضطرب ، فقد اندلعت الحرب الأهلية بين الفونسو المحارب وزوجته اوركا . كما أن السنوات الثلاث التي تلت وقعة اقلش تمثل قمة الانتصارات التي حققها المرابطون في الأندلس ، اذ بعد عام ٥٠٣ هـ / ١١٠٩ م بدأ النفوذ المرابطي يتحسّر في الأندلس تحت مطارق الممالك النصرانية .

لقد كان انتصار المسلمين في اقلش بداية لخطة منظمة وضمتها علي بن يوسف لغزو الممالك النصرانية ، ولعله كان يقصد من هذه الخطة أن يربوعه والده لرعيته عندما قال بعد اخضاع ملوك الطوائف (( ٠٠٠٠٠٠ ولئن عشت لأهيدن جميع البلاد التي ملكها الروم ٠٠٠ )) " ١ " ، فقد أخذ علي بن يوسف بعد هذه الوقعة يث جيوشه لتحرير الأرض الإسلامية التي استولى عليها النصارى في فترات سابقة ، ولم يكتف بذلك بل كان يجوز الى الأندلس ويقود بنفسه الحملات ضد هذه الممالك .

#### غزو اراضي قشتالة عام ٥٠٣ هـ / ١١٠٩ م

=====

تشجع أمير المسلمين علي بن يوسف بعد نصر اقلش للقيام بحملة يقودها بنفسه ضد مملكة قشتالة ، ولعله كان يود استعادة طليطلة منهم ، خاصة أنه رأى أن الوقت مناسباً جداً للقيام بهذه الخطوة في سنة ٥٠٣ هـ / ١١٠٩ م لانشغال الفونسو المحارب بحربه الأهلية مع زوجته اوركا . " ٢ "

١ - المراكشي : المصدر السابق ، ص ٢٢٦ .

٢ - اشباح : تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين ، ص ١٤٠ -

واستنفر أمير المسلمين قواته في المغرب والأندلس لهذا الغرض ، وفي منتصف محرم من السنة المذكورة عبر من سبتة الى الأندلس في جيش جرار تقدره بعض الروايات بما يزيد على مئة ألف " ١ " . وبعد أن مكث فترة وجيزة في غرناطة تحرك الى قرطبة وأقام بها أياما " ٢ " ، ومن قرطبة تختلف المصادر في تحديد المنطقة التي قصدتها أمير المسلمين أولا . فيذكر ابن عذارى " ٣ " أنه تحرك من قرطبة الى مدينة طليطلة " ٤ " ففتحها ودخل قصبها ، وطهرها من براثن الشرك ، وترك عليها حامية من المشاة وحاملي السهام وعين عليهم أحدا المرابطين ورحل عنها ، وبم شطر طليطلة فحاصرها ثلاثة أيام ثم بدأ بالقول محملا بالفنائم بعد أن قنسى أربعين يوما في تلك الغزوة .

هذا وتذكر بعض الروايات الإسلامية والنصرانية أن هدف أمير المسلمين علي بن يوسف من هذه الغزوة كان محاولة استعادة طليطلة . فيذكر صاحب الحل الموشية " ٥ " أن أمير المسلمين جاز في عام ٥٠٣ هـ / ١٠٩٦ م برسم الجهاد ونصر

- 
- ١ — ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٦١ — مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٨٥ — ٨٦ — ابن خاقان : المصدر السابق ، ص ٢٠١ — ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٥٢ — ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٣٨٦ — ٣٨٧ — السلاوي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٢٥ .
  - ٢ — ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٥٢ — ويذكر السلاوي : ( الاستقصاء ، ج ١ ، ص ١٢٥ ) ، ورزق الله الصديقي ( تاريخ دول الاسلام ، ج ٢ ، ص ٥٦ ) أنه أقام في قرطبة شهرا .
  - ٣ — البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٥٢ .
  - ٤ — يوجد في الأندلس ثلاث مدن بهذا الأسم الأولى : مدينة كبيرة حصينة على نهر تاجه غربي طليطلة وهي المقصودة في المتن . والثانية قرية الى الجنوب منها يقال لها طليطلة الموج ، والثالثة قرية بالقرب من بطليوس على ضفة وادي أنه يقال لها طليطلة ايضا انظر ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٢٥٤ ، حاشية رقم ١ .
  - ٥ — مؤلف مجهول ، ص ٨٥ — ٨٦ .

الملة ، فقصد طليطلة ونزل على بابها ، وحاز المنية المشهورة بخارجها ، وانتشرت جيوشه على تلك الأقطار ودوخ بلاد المشرقيين فلادوا بالفرار إلى المعقل ، واعتصموا بالحصون المنيعه ونزل على طليطلة وافتتحها عنوه .

وينقل لنا محمد عبد الله عنان \* ١ \* الرواية القشتالية عن هذه الفزوة ، والتي يفهم منها أن أمير المسلمين كان معداً نفسه لدخول طليطلة ، ويتضح ذلك من خلال جلبه لأدوات الحصار . وتذكر الرواية أيضاً بأنه ضرب الحصار حول أسوارها مدة سبعة أيام . \* ٢ \* ضرب المرابطون خلالها الأسوار بالمجانيق ضرباً شديداً ، وحاولوا إحراق بعض أبراجها . ولكن هذه المحاولات باءت بالفشل لحصانة المدينة وقوة الحامية المتواجدة داخلها والتي كان يقودها البارهايس الذي ما لبث أن خرج واصطدم مع المرابطين في معركة حامية الوطيس اضطرتهم إلى فك الحصار والرحيل عنها بعدما أحرقوا أدوات الحصار . ومنها ساروا إلى طليطلة - فاقترحوها ، ثم ساروا بعدها شمالاً واستولوا على مدريد ، ووادي الحجارة ، وهنا دب الهباء بالجيش المرابطي فاضطر إلى مفادرة أرض العدو والعودة إلى قرطبة .

ويمكن قبول منطقية الرواية التي تقول أن الهدف من هذه الفزوة هو الاستيلاء على طليطلة ، لتضييق الحصار على طليطلة من جهة الغرب بعدما نجح المرابطون في الاستيلاء على أقلش من جهة الشرق حتى يتسنى لهم استعادة طليطلة أي أن محاصرة طليطلة لم يكن الا نتيجة حتمية لسقوط طليطلة .

- 
- ١ - عصر المرابطين والموحدين ، ص ٦٨ - ٦٩ .
  - ٢ - يذكر السلاوي ( الاستقصاء ، ج ١ ، ص ١٢٥ ) ، وابن أبي دينار ( المؤنس ، ص ١٠٩ ) ، وابن أبي زرع ( روض القرطاس ، ص ١٦١ ) أن الحصار دام شهراً ونصف .
  - ٣ - مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٨٥ - ٨٦ - ابن أبي دينار : المصدر السابق ، ص ١٠٩ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص

ويمكن أيضا قبول رواية صاحب الحلل الموشية والرواية القشتالية والسني تنص على أن أمير المسلمين علي قصد أول ما قصد طليطلة إذا ما افترضنا أنه قد استفاد رسا عطيا مع وقعة اقليش • فقد سبق أن رأينا أنه عندما قصد تموم اقليش وحاصرها • هب القشتاليون من طليطلة لنجدة مدنياتهم •

ويمكن الذهاب أبعد من ذلك إذا ما افترضنا أن الأخبار التي وصلت إلى أمير المسلمين في مراكش عن الأوضاع الداخلية لقشتالة خاصة بعد وفاة الفونسو السادس وزواج الفونسو المحارب من اوراكا • وما نتج عن هذا الزواج من حروب أهلية هي التي شجعت على الخروج بنفسه على رأس هذه الغزوة بقصد استعادة طليطلة من القشتاليين •

على أي حال لقد كانت حملة أمير المسلمين علي بن يوسف حملة موفقة •  
 فقد تمكن خلالها من الهيث في احواز قشتالة " ١ " • كما أخضع ٢٢ حصنا •  
 ومدينة مجريط ( Madrid ) • ووادي الحجارة • وقلعة هنارس وغيرها •

ولم ينس القشتاليون هذه الغزوة التي لاقوا خلالها المذاب والدمار •  
 فما أن انسحب أمير المسلمين من اراضيهم وعاد إلى بلاده حتى قاموا بحملة انتقامية قتلوا فيها ألفا من المسلمين • كما دمروا إحدى وستين قرية " ٣ " • وقصدوا مدينة

- 
- ١ — نفس المصدر السابق والصفحات •
  - ٢ — ابن أبي زرع : المصدر السابق • ص ١٦١ • السلاوي : المصدر السابق • ج ١ • ص ١٢٥ — ميراندا : علي بن يوسف واعماله فسي الأندلس • ص ١٥٧ — ١٥٨ •
  - ٣ — ميراندا : علي بن يوسف واعماله في الأندلس • ص ١٥٧ — ١٥٨ •

سرقسطه وهاجموها وفي هذا الهجوم هزم حماتها من المسلمين وسقط صاحبها ابن  
هود شهيداً "١".

### غزو الأمير سيربن أبي بكر لغرب الأندلس

=====

يبدو أن أمير المسلمين خلال غزوته للبلبيرة وفشله في اقتحام طليطلة رأى أنه  
لا يمكن أن يتسنى له الاستيلاء على طليطلة إلا بعد تجريد ها من كل معارضة  
ومن كل ناحية يتوقع أن يأتيها منها مدد . ولذلك نجده يوجه قائده سيربن أبي  
بكر إلى قلمرية "٢" التي كانت تتمتع بحماية قشتاله لأن أميرها هنري البرجونسي  
كان زوجاً لأتريسا الابنة غير الشرعية لألفونسو السادس . "٣"

واستطاع سير في شهر ذي القعدة من عام ٥٠٤ هـ / ١١١٥ م أن يفتتح  
من غرب الأندلس برتقال "٤" وباربيرة "٥" وأشبونة "٦" وشتتين "٧" وغيرها  
من المواقع . "٨"

وكانت شتتين من أحسن المواقع التي اعترضت القائد سير . إذ يتضح من الرسالة  
التي بعث بها إلى أمير المسلمين علي بن يوسف والتي يخبره فيها كيف أن المسلمين

١ - ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ٥ ج ٦ ص ٢٨٦ - ٢٨٧ -

( وقد تحدثنا عن هذه الموقعة في الباب السابق ) .

٢ - وهي تعني مملكة البرتغال انظر : ابن عذاري : المصدر السابق ٥ ج ٤ ص ٦٤ ، حاشية رقم ١ .

٣ - محمد عبد الله غان : عصر المرابطين والموحدين ٥ ص ٦٩ - ٧٠ .

٤ - تقع في أقصى شمال قلمرية انظر المرجع السابق نفسه ٥ ص ٧٠ .

٥ - مدينة من كورباجه انظر الحميري : المصدر السابق ٥ ص ٦١٥ .

٦ - من كورباجه المختلطة بها تقع إلى الغرب من باجه ٥ وهي مدينة قديمة على  
سيف البحر انظر المصدر السابق نفسه ٥ ص ٦١ .

٧ - مدينة معدودة من كورباجه وهي على جبل عال بينها وبين بطليوس ثلاث مراحل  
انظر المصدر السابق نفسه ٥ ص ٢٤٦ .

٨ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ٥ ص ١٦٦ - السلاوي : المصدر =



اتخذوا شتى الوسائل من حيل وحرب نفسية وفارات على هذه المدينة حتى تمكنوا من فتحها . ومما جاء فيها (( ٠٠٠٠ وكانت قلعة شنترين — ادام الله امر أمير المسلمين من أحسن المعاول للمشركين ، واثبت المعاول على المسلمين ٠٠ فترلنا بساحة القوم فساء صباحهم ذلك اليوم فلم نزل نظاولهم مطاولة المحتسب المؤتجر ٠٠٠٠ ونسب الفارات على جميع الجهات فترد جيوشنا عليهم خفافا وتصدر الينا ثقالا وامرنا بجانامة مصروق سبيهم وأموالهم على مرأى ومسمع من نسائهم ورجالهم فازدادت ربحهم بذلك ركودا ٠٠ ولما ضمهم لضيق ولاجة الحصار ٠٠٠ اختاروا الدنية على المنية ورضوا بالاستسلام للعبودية ٠٠٠ واستولينا على أقطارها ٠٠ )) " ١ "

ومعد غزوة الأمير سير للغرب وفد على أشبيلية المنصور بن عمر المتوكل بن الألفس قادماً من قشتالة التي كان قد سار اليها بأمواله وذخائره عندما دخل عليه المرابطون بطليوس سنة ٤٨٨ هـ / ١٠٩٥ م وقتلوا أباه عمر المتوكل وأخويه . ولما وصل الى أشبيلية ارسل الى أمير المسلمين في مراكش فكانت له عنده منزلة جيدة " ٢ " .

— غزوات المرابطين لأراضي قشتاله ( ٥٠٤ — ٥٢٦ هـ /

١١١١ — ١١٣٢ م )

=====

وفي نفس العام الذي قام به الأمير سير بغزو الغرب الأندلسي قام الأمير يحيى بن أبي بكر ومعه عز الدولة أبو مروان عبد الله بن المعتصم بغزو طليطلة ، ولكن هذه المحاولة لم توفق لتطير الجيش الاسلامي من سقوط أحد الوثية وانكسار أحد

= السابق ج ١ ص ١٢٥ — بزق الله الصديقي : المصدر السابق ج ٢ ص

٥٦ — حسين مؤنس : الثغر الأعلى ص ١٠٨ — ١٠٩ — محمد

عبد الله عثمان : عصر المرابطين والموحدين ص ٦٩ — ٧٠ .

١ — المراكشي : المصدر السابق ص ٣٢٨ — ٣٣٢ .

٢ — محمد عبد الله عثمان : عصر المرابطين والموحدين ص ٧٠ .

الرماح " ١ " . وفي رأيي أن هذا السبب غير مقنع لأن الجيوش الموابطية كانت دوماً تحوى بين صفوفها مجموعة من الفقهاء والمرشدين للجيش فلا بد أنهم أوضحوا لهم بأنه لا طيرة ولا تطير في الاسلام ، ولابد أن هناك اسباباً أخرى أدت الي فشل هذه المحاولة لم تكشف عنها المصادر التي بين أيدينا .

وتمكن الأمير مزديلي في عام ٥٠٦ هـ / ١١١٢ م من اكتمال منطقة وادي — الحجارة وما حولها ، وان يضيق على قاعدتها . وقد حصل في هذه الغزوة على غنائم وفيرة عاد بها الى مقره في مدينة قرطبه . " ٢ "

وبعد هذه النجاحات التي احرزتها الجيوش الموابطية ضد الممالك النصرانية خاصة ضد مملكة قشتالة صمم الأمير مزديلي علي توجيه ضربة قوية للعاصمة القشتالية طليطلة فأعد حملة ضخمة من القوات الاندلسية والمغربية مع اعداد من المطوعة ثم مالبت أن انضم اليه الامير سيربن ابي بكر اللقولي وسارا على رأس هذا الجيش الضخم في عام ٥٠٧ هـ / ١١١٣ م نحو طليطلة فبالفا في نكايتها وشنا على جميع تلك الجهات الفارات المغربة والمدمره . " ٣ "

وخرج البرهانس في عشرة الاف من جنده لمدافعة الموابطين عن طليطلة فوقعت معركة حامية الوطيس دارت الدائرة فيها على البرهانس وسقط من جنوده سبعمائة فارس . " ٤ "

- 
- ١ — ابن الآبار : الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ٩٠ — ٩١
  - ٢ — ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٥٦ .
  - ٣ — المصدر السابق نفسه ، ج ٤ ، ص ٥٧ — ٥٨ — ابن الكردبوس : تاريخ الأندلس ، ص ١٢١ .
  - ٤ — ابن الكردبوس : المصدر السابق ، ص ١٢١ .

غير أن السلاوي يذكر "١" أنه لم يحدث صدام بين البرهانس والمرابطين ، وما أورده في هذا الصدد يخلص في أنه بينما الجيوش المرابطية تفتح حصن أرجنه أو أربله ويقتلون ويسبون اتصل الخبر بالبرهانس فأقبل لنصرتهم واستنقاذهم فصمد القائد مزدلي للقائه ففر البرهانس أمامه ليلاً وعاد مزدلي إلى قرطبة .

ويظهر أن صاحب وادي الحجارة الكونت رودريجونو نينيد (RodrigoNunez) والذي يسميه ابن أبي زرع (بني الزند غرسييس) "٢" أراد أن يقوم بعملية انتقامية رداً على أعمال المرابطين في الأراضي النصرانية فقام بالانقضاض على مدينة سالم وضرب عليها الحصار فذهب إليه مزدلي ، فلما سمع الزند غرسييس بمقدمه ولى هارباً تاركاً جميع أثقاله ومضاربه ففطنها مزدلي "٣" . وفي عام ٥٠٨ هـ / ١١١٤ م توفي الأمير مزدلي "٤" فخلفه على قرطبة ابنه محمد الذي أقام والياً عليها ثلاثة أشهر . "٥"

ورد النصاري على غارات المرابطين على عواصمهم وثغورهم . فأغاروا في عام ٥٠٩ هـ / ١١١٥ م على قرطبة ، فتصدى لهم واليها محمد بن مزدلي بجيشه ، ودارت رحى معركة دامية بين الطرفين سقط خلالها محمد بن مزدلي شهيداً ، ومعه الأمير أبو اسحاق وابنيه ، والأمير أبو بكر بن واسنيو ، كما

- 
- ١ - الاستقصاء ، ج ١ ، ص ١٢٥ .
  - ٢ - حسين مؤنس ، الثغر الأعلى ، ص ١١٣ .
  - ٣ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٦٢ .
  - ٤ - ابن الخطيب : الإحاطة ، ج ٣ ، ص ٢٢٤ - ٢٢٥ .
  - ٥ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٦٢ - السلاوي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٢٥ .

استشهد معهم نحو الثمانين من وجوه المرابطين ، وجطة كبيرة من الحشيم وأهل الأندلس ، وذلك يوم الخميس مستهل صفر ٥٠٩ هـ / ٢٧ يونيو ١١١٥ م .

لقد كانت الفاجعة مروعة ثار فيها النصارى لقتلاهم فى اقلش . وقد بادر امير المسلمين على بن يوسف بتعيين أبي بكر يحيى بن تاشفين وهو ابن عم له على قرطبة خلفاً لواليتها الشهيد بعد إسلام من وصوله اكتسح النصارى اصحاب الجولة على قرطبة اراضي ولايته ، فاستنفر جيوشه واستنجد بالامير عبد الله بن مزدلي والي غرناطة ، واصطدما مع العدو في منطقة قريبة من بياسه " فدارت الدائرة على المسلمين واستشهد منهم خلق كثير ، وذلك في يوم الأربعاء ٢٨ جمادى الثاني من عام ٥٠٩ هـ . " ٣٥

وفي أواخر محرم عام ٥١١ هـ / مايو ١١١٧ م قرر امير المسلمين علي بن يوسف ان يجوز الى الاندلس ليتجه منه الى الغرب . فجاز البحر واستراح في اشبيلية برهة من الوقت حتى تكاملت عساكره القادمة من المدونه . كما اتاح للعسكر الأندلسية فرصة الاستعداد لمشاركته في غزوته تلك . وهب الفقهاء والعلماء لتلبية نداء الجهاد ، واقبل المطوعة من جميع ارجاء الاندلس خاصة من غرناطة واشبيلية . وقصد امير المسلمين علي بن يوسف بهذه الجموع قلمرية وضرب حولها الحصار عشرين يوماً وضيق عليها ثم انصرف عنها الى اشبيلية . كما استطاع عبد الله ابن فاطمه ، والمنصور بن الافطس ان يغيروا على بعض النواحي النصرانية وأن يعودا

- 
- ١ — ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٦١ .
  - ٢ — بينها وبين جيان عشرون ميلاً وهي على كديه من تراب مظه على النهـر الكبير المنحدر الى قرطبة ( انظر الحميري : المصدر السابق ، ص ١٢١ — ١٢١ .
  - ٣ — ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٦١ .

الى اشبيلية" محملين بالغنائم والاسرى . "١"

وفهم من الرواية السابقة ان امير المسلمين قد فشل في دخول قلمرية ،  
ولكن صاحب الحلل الموشيه "٢" يذكر انه افتتح مدينة قلمرية ، كما عرّف  
الرواية النصرانية رواية صاحب الحلل الموشية وتذكر انه دخلها سنة "٣" . ويعمل  
محمد عبد الله عنان "٤" ان سبب عدم احتفاظ امير المسلمين علي بن يوسف بقلمرية  
هو موقعها البعيد والمتوسط بين النصارى .

"٥"

وبعد تسع سنوات من غزو امير المسلمين لغرب الاندلس عبر ابنه تاشفين  
في عام ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م الى الاندلس في خمسة الاف جندي ، ثم استصرخ  
اهل الاندلس فاتوه مسرعين فسار بهم الى طليطلة ففتح بعض حصونها بالسيف  
وقام بالحيث في احوالها . وفي نفس السنة فتح تاشفين ثلاثين حصناً من حصون  
غرب الاندلس وكتب بالفتح الى ابيه . "٦"

١ — المصدر السابق نفسه ، ج ٤ ، ص ٦٤ .

٢ — مؤلف مجهول ، ص ٨٦ .

٣ — محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ٨١ .

٤ — نفس المرجع السابق والصفحة

٥ — انظر عن حياة تاشفين : ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ١ ، ص ٤٥٤

— اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٢٥٦ — ٢٥٧ — القلقشندي : صبح

الاعشى ، ج ٥ ، ص ٢٥٨ — ٢٥٩ — عبد الرحمن الحجي : التاريخ

الاندلسي ، ص ٢٤٧ — ٢٤٨ — محمد عبد الله عنان : عصر

المرابطين والموحدين ، ص ١٣٢ — ١٣٣ ، ١٤٥ .

٦ — ابن ابي زرع : المصدر السابق ، ص ١٦٤ — السلاوي : المصدر

السابق ، ج ١ ، ص ١٢٦ — ومن الجدير بالذكر انه في ٢٧ صفر

من هذه السنة عين الامير ابي بكر بن علي بن يوسف والياً عاماً للاندلس

وقائداً لجيوشها ، انظر عبد الرحمن الحجي : التاريخ الاندلسي ،

ص ٤٣٨ — ٤٣٩ .

كما تمكن المرابطون بقيادة عبد الله بن ورقا من استرداد حصن كواليه في عام ٥٢٢ هـ / ١١٢٨ م "١" . وفي نفس السنة تقدمت جيوش قشتالة الى الأندلس ووصلت في زحفها الى مقربة من قلعة رباح ، فخرج الأمير تاشفين للقائها فارتدت الى بلادها "٢" .

وفي عام ٥٢٣ هـ / ١١٢٩ م سار واجدى بن عمر بن سير اللمتوني في جيش اشبيلية الى اطراف قشتالة ، والى في النكاية فيها ، ولكن تهاونه ادى الى هزيمته فالزمه أمير المسلمين بدمية من أسروا أنفذ عزله "٣" . وولى مكانه ابا زكريا يحيى بن علي بن الحاج . "٤"

وتمكن القشتاليون في عام ٥٢٤ هـ / ١١٣٠ م من التوغل في الاراضي الاسلامية حتى غدوا على مشارف مدينة قرطبة ، فاستنفاث واليها عبد الله بن تينفمر بالامير تاشفين الذي هب مسرعا لنجدته عندها أثرت القوات القشتالية الانسحاب على الاشتباك مع القائد الفذ تاشفين . "٥"

وبدأت القوات القشتالية تضايق المسلمين بانشاء الحصون وشحنها بالمقاتلة الذين يسسين كانوا يداومون على الاغارة على الاراضي الاسلامية والمبث فيها . ومن هذه الحصون التي تضرر منها المسلمون حصن النمكة التابع لطليطلة ، فقد شحنه القشتاليون بعدد جم من المقاتلة على رأسهم قائد مشهور اسمه فرند .

---

١ — حسين مؤنس : نصوص سياسية عن فترة الانتقال من المرابطين الى الموحدين ، مجلة المعهد المصري للدراسات الاسلامية في مدريد ، مج ١ ، ع ٣ ، ١٩٥٥ م ، ص ١٢٠ — ١٢١ .

٢ — محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ١٣٣ .

٣ — ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٨٠ .

٤ — محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ١٣٣ .

٥ — المرجع السابق نفسه ، ص ١٣٤ .

ولم يجد تاشفين بدءاً من التخليص من هذا الحصن ، فخرج في رمضان من عام ٥٢٤ هـ بجيش غرناطة ، وانضم اليه قرطبه في الطريق ، وهرع المظيع للالتحاق بالقوات المتقدمة نحو حصن السكة من عمل طليطلة ، فحاصره تاشفين ، وتمكن من دخوله عنوة وقتل من كان فيه واسرقائه تليو فرنانديث . " ١ " ، ثم عرج تاشفين على حصن بارجاس فقتل من رجاله خمسين ، واستمر في تقدمه حتى وصل الى سان سرفادور من ضواحي طليطلة ، ومعه ارتد بقواته جنوباً عائداً الى غرناطة ليجد حشود المستقبلين في انتظاره . " ٢ " .

وتواترت الاخبار في ١٥ رجب عام ٥٢٤ هـ " ٣ " الى والي اشبيلية ابراهيم عمر بن الحاج اللاتوني ببدء قشتالة بقيادة رديجو جيثالث تحركاتها لغزو اشبيلية ولم يشعر الا وقوات العدو وتمبث في الشرف " ٤ " . فخرج عمر بن الحاج لمداخلة العدو ووقف على الضفة الوادي ومحت سراياه لتناوش العدو وفعات ببعض الاسرى فقام عمر بن الحاج بحصية استفزازية للعدو بتنفيذه حكم الاعدام بالاسرى على مراءى من اخوانهم في الضفة الاخرى من الوادي فثار حميتهم واقتحموا الوادي واطبقوا على المرابطين ، فسقط عمر بن الحاج شهيداً وتبدد شمل المسلمين ، وتقدم القشتاليون نحو اشبيلية وهم يتهبون ويسبون ويقتلون واستمروا في السير على هذه الحال حتى غدوا على فرسخين منها فذهب تاشفين لانقاذ اشبيلية وجد السير اليها بعد ان قتل

١ — ابن الخطيب : الاطاحة ، ج ١ ، ص ٤٥١ .

٢ — محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ١٣٤ .

٣ — ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٨٢ — ٨٣ .

٤ — وهو جبل خصب التربة بينه وبين اشبيلية ثلاثة اميال وسمى بذلك لان مشرف من ناحية اشبيلية وهو ممتد من الجنوب الى الشمال انظر الحميري : المصدر السابق ، ص ٣٤٠ .

زعيمها وفض جمعها "١"، ولكن القشتاليين عدلوا عن مهاجمة اشبيلية وعادوا من حيث أتوا محطمين بالفنائم ، عند ها ساو تاشفين نحو الغرب ومعه ابن قنونه والسي قرطبة والتقوا بقوة من النصارى ، كانت قد اغارت على احواز يابرة فهزمها المرابطون وقتلوا معظم رجالها وانفذوا منها الفنائم والاسرى . "٢"

"٣"  
وفي عام ٥٢٥ هـ / ١١٣١ م احدثت القوات النصرانية بحصن ارنيط (ارنيه) بهدف الاستيلاء عليه عن طريق التجويع بمنع الميرة عنه ، لمضايقة هذا الحصن لهم ، فاستنجد والي قرطبة المصميين في هذه السنة ابو محمد عبد الله بن ابي بكر بتاشفين بن علي لفك الحصار عن الحصن فأسرع اليه بقوة يقودها بنفسه . كما سارع يحيى بن علي بن غايته بالالتحاق بالقوات المتوجهة الى الحصن . فلما علم النصارى بذلك ارسلوا صرخات الاستغاثة فجاءتهم النجدات ، فاستمد تاشفين وابن غايه لمواجهتها وما ان جن المساء حتى كانت الدائرة على النصارى ، وحده هذا النصر المؤزر عاد تاشفين الى غرناطة في ربيع اول من عام ٥٢٦ هـ / يناير ١١٣٢ م . "٤"

وما ان عاد تاشفين من غزوة حصن ارنيط حتى علم ان القشتاليين قد خرجوا من عاصمتهم طليطلة قاصدين قرطبة فأسرع الى قرطبة لصد هم قبل وصولهم اليها ، ورأى ان الامر لابد له من خفة حوكة فتترك ائقاله بأرجونه "٥" . وخلال ذلك

- 
- ١ — ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٨٢ — ٨٣ .
  - ٢ — محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ١٣٤ — ١٣٦ .
  - ٣ — وهو حصن منيع عظيم بينه وبين تطيلة ثلاثون ميلا . انظر الحميري : المصدر السابق ، ص ٢٧ .
  - ٤ — ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٨٤ — ٨٥ .
  - ٥ — ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ١ ، ص ٤٥١ .



لجج الجيش القشتالي في احتلال شنتاسطين ، والوادي الأحمر ١٠ إلا أن -  
 تاشفين استطاع أن يلحق بالعدو في قرية براشه حيث دارت رحى معركة حامية  
 الوطيس بين الطرفين استولت فيها شاقة النصارى ٠ "١" وأسرقائد القسوات  
 القشتالية مع عشرين من زعمائهم وأملاً في أيدي المرابطين بالغنائم من أسلحة ودواب  
 وثياب ٠ وسارت تاشفين بالأسرى والغنائم إلى قلعة رباح القريبة من ميدان المعركة  
 فأصلح أحوالها وسد خللها وترك الأسرى لدى أهلها ليفقدوا بهم من يستطيعون  
 من أسراهم ، ثم عاد في قواته غانماً إلى غرناطة ٠ "٢"

#### موقعة قرب الزلاقي

=====

وفي عام ٥٢٧ هـ / ١١٣٣ م جاس القشتاليون في الأراضي الإسلامية ،  
 فنهبوا وقتلوا "٣" ٠ وقام الفونسو السابع المعروف بالسليطين في هذه السنة  
 مع ابن هود بغزو الأراضي الإسلامية حتى وصلا إلى أشبيلية ، وتمكنا من الوصول  
 إلى شريش "٤" فاقتحموها وقتلوا من وجدوا فيها واستباحوها والفواقي  
 النكاية بالمسلمين ثم قفلوا راجعين إلى بلادهم دون أن يعترضهم أحد من المسلمين ٠

- 
- ١ - نفس المصدر السابق والصفحة ٠
  - ٢ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٨٥ - ٨٦ - محمد  
 عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ١٣٤ - ١٣٦ ٠
  - ٣ - المقرئ : المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٢٢٠ ٠
  - ٤ - من كورشدونه بينها وبين روطه ستة أميال انظر الحميري : المصدر  
 السابق ، ص ٣٤٠ ٠
  - ٥ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٨٨ ٠

ويظهر ان الفونسو السابع تشجيع بعد غزوته المشتركة مع ابن هود فيبادر في جمادى الاولى من نفس العام "١" الى تجهيز حملة ضخمة تضم بين صفوفها بعض مشاهير قادة النصارى وآلاف عديده من ابطالهم فعاثوا في احوار بطليوس ، واجبه ، ويابرة ، وتكلوا واربوا نواحي ما كان يصل اليها عدو وعادوا على مهل .

وعند ما علم تاشفين بذلك اخذ يعد المدة للصدام مع هذا العدو المتعجرف الذي خرج يحيث في ديار المسلمين . ويبدو انه استصرخ اهل الاندلس للجهاد فتجمعت لديه الجيوش وسار بها على عجل متعقبا آثار العدو حتى ظفريه بفلاة قرب الزلاقة . ولما تراء الجمعان نظم كل طرف صفوفه ، فنظم تاشفين قواته على النحو التالي ، هو في القلب مع وجوه المرابطين وكانت اعلامهم بيضاء ومطرزة بالآيات القرآنية ، وفي الجانبين الكفاة والحمة من ابطال الاندلسيين تتقدمهم حمر الرايات ، وفي الجناحين اهل الثغور من اصحاب الجلاذ والصبر ، وكان رأس خربة الجيش الاسلامي مشاهير زناته والحشم بالرايات المطيفة . "٣"

ولا نعلم كيف نظم النصارى صفوفهم ، الا انه قيسا على تنظيماتهم في معارلهم سابقه ، فانهم كانوا عادة يقسمون جيشهم الى قسمين يقود كل قسم قائد مشهور من قوادهم معتمدين في قتالهم على الشجاعة الفردية عكس المرابطين الذين كانوا يعتمدون في قتالهم على اساس جماعي كل فئة تقاتل تحت راية خاصة بها .

- 
- ١ - ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٢٥٧ - ٢٥٨ - ويجعلها ابن عذارى ( البيان المغرب ج ٤ ، ص ٨٨ - ٨٩ ) ، وصاحب الحلل الموشيه ( مؤلف مجهول ، ص ١٢٢ ) عام ٥٢٨ هـ / ١١٣٤ م .
  - ٢ - ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٢٥٧ - ٢٥٨ - ابن عذارى : المصدر السابق ج ٤ ، ص ٨٨ - ٩٠ - مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ١٢٢ .

وما هي الا برهة من الوقت حتى التحم الطرفان في معركة دامية تبدد فيها  
شمل النصارى ، وكان يوماً مشهوداً للإسلام وفي ذلك يقول ابن الصيرفي :

أما وبض الهند خصــــــــــــــــوم      فالروم تبذل ما طباك تــــــــــــــــروم  
خضعت ملوك الروم في تيجانها      لا غزو قام بتجاه التميم "١"  
ثم عاد تاشفين في جمادى الاولى سنة ٥٢٨ هـ / ١١٣٣ م الى قرطبة ومنها  
سار الى غرناطة . "٢"

موقعة فحص البكار :-

=====

وفي النصف الاول من شهر ذي الحجة من عام ٥٢٨ هـ اكسح القشتاليون  
الاندلس وطأوا فيه ، فاستنفر تاشفين أهل الاندلس فجاءت اليه النجدات من  
غرناطة وقرطبة ، وجاءت جيوش اشبيلية بقيادة واليها نيتان بن علي طلبة النصارى  
ولحقت بتاشفين بفحص الريحانة ، ومنها اتجه الاثنان يتعقبان العدو واخذا -  
ينتظرانه في فحص البكار "٣" الواقع شمالي قرطبة في منطقة فحص البلوط وهي  
بدروش ( حاليا . وكان هذا الحصن على درجة كبيرة

من الاهمية لتحكمه في طريق وادي آنه المؤدى الى بطليوس "٤" ، أى على طريق  
العدو التي لا محيص له عنها . ولما تقابل الجمعان عزم العدو على المكر والخديعة  
فانتظروا حتى اذا أرى الليل سدوله وركن الجند الاسلامي الى الراحة - لأن التقليد  
المألوف في الحصور الوسطى يحرم القتال في الليل الا ان النصارى هذه المرة خالفوه  
لينتزعا النصر من المسلمين ، فاختاروا اربعة الاف من انجادهم القان من الفرسان

- 
- ١ - ابن الخطيب : اعمال الاعمال ، ق ٣ ، ص ٢٥٧ - ٢٥٨ .
  - ٢ - نفس المصدر السابق والصفحة - ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٨٨ - ٨٩ .
  - ٣ - ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٩٠ - ٩١ .
  - ٤ - ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٢٥٩ ، حاشية رقم ١ .

ومثلهم من الرجاله وانقضوا على معسكرات المسلمين فبددوا شملهم وانهدمت الاخبية ،  
ونفرت الدواب وقطعت مقاورها فوق القتل والنهب وفر الجند المرابطي عن اميرهم  
تاشفين . " ١ "

ويبدو ان احد قادة تاشفين قد نصحه بالهرب فبادر بالرد عليه قائلاً :  
(( لا اسلم واسلم الامة ولا ابرح او تنجلي عما انجلت هذه الخمرة )) . عندها احدث  
به عبيده ، ورجال من اهل الاندلس ، وافذان من المرابطين دون الاربعين  
رجلاً فحالوا بينه وبين النصارى . واستطاع احد عبيد تاشفين ان يغير مسيرة  
المعركة بطعنة وجهها الى قائد الجيش القشتالي فأرداه قتيلاً ، عند ذلك انتشر  
عقد محطة النصارى وما بان الفجر حتى دارت الدائرة عليهم " ٢ " .

وقبل ان يعود تاشفين الى مقره في غرناطة توجه الى حصن قشرش " ٣ " وهو  
من حصون المسلمين ثم رحل الى قرطبة حيث اقيم مهرجان شعري احتفالاً بالنصر  
وسلامة الامير تاشفين ، فالتقى الشعراء بين يديه عيون القصائد التي اشاد فيها  
اصحابها ببطولته " ٤ " . ومن ابرز ما قدم قصيدة لابي بكر يحيى بن الصيرفي يهنئه  
فيها على ما احرزه من نصر ويحمد الله على سلامته كما ضمنها نصائح قيمة في فنون  
الحرب وخدع الافداء وكيفية تجنبها وهى نصائح مجرب وتقع هذه القصيدة في ستين  
بيتاً وتصلح ان تكون نموذجاً لتقنون وضروب الحرب في عهد المرابطين ، ونقتطف منها  
الابيات التالية : —

- 
- ١ — ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٩٠ — ٩١ .
  - ٢ — المصدر السابق نفسه ، ج ٤ ، ص ٩٠ — ٩٢ — ابن الخطيب :
  - اعمال الاعلام ، ق ٣ ص ٢٥٨ — ٢٦٠ — عبد الرحمن الحجسي :
  - التاريخ الاندلسي ، ص ٤٣٨ — ٤٣٩ .
  - ٣ — قشرش أو قاصرش يقع جنوبي نهر التاجه وشمالى شرقي بطليوس .
  - ٤ — ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٩١ .

يا ايها الماء الذي يتدفق من منكم البطل الممام الاربع  
ومن الذي غدر المدونه لاجي فانفس كل وهو لا يتزجر  
ثم يقول : واحذر ركبن الروم عند لقاءهما واخض كمينك خلفها ان تدفع  
لا تبقي النهر خلفك عند ملا تلقى المد وفسره متوقع  
ومدة اول وهلة لا تتردد بعد التقدم فالنكوص يضرع "١"

ولم يكف القشتاليون عن منازلة المرابطين في الاندلس على الرغم من الهزائم  
التي منوا بها ، ولمل ذلك ينبع من حماسهم الديني الذي اذكته في نفوسهم الكنيسة  
في روما ، اضافة الى نجاحهم في تحقيق بعض المكاسب المادية في غاراتهم على  
اراضي المسلمين . فبعد موقعة فحص البكار بسنتين التقى تاشفين مع القشتاليين  
في مكان يعرف بفحص عطيه حيث دارت الدائرة على النصارى وقتل منهم عدد  
كبير "٢" . وفي نفس السنة ايضا هزمهم تاشفين في جبل القصر هزيمة نكراء "٣" .

وفي عام ٥٣١ هـ / ١١٣٦ م قصد تاشفين بن علي احدى قلاع النصارى —  
القرية م قلعة رباح جنوبي نهر وادي يانه تسمى كركي وفتحها عنوة "٤" . وفي  
السنة التالية قصد اشكونيه او شكلونه وفتحها ايضا عنوة ، وامتدت يده بالفتائم  
التي حمل منها الى مراكش ستة الاف سبي "٥" وبعد هذه الحملة توقفت حملات  
الامير تاشفين في مجاهدة النصارى اذا استدعاه في هذه السنة الى مراكش والده

١ — مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ١٦٤ — ١٦٩

٢ — ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٦٤ — السلاوي : المصدر  
السابق ، ج ١ ، ص ١٢٦ — محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين  
والموحدين ، ص ١٤٢ .

٣ — ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٩٤ — ٩٥ .

٤ — ابن الخطيب : الاحاطه ، ج ٢ ، ص ٣٩٣ ، حاشية رقم ١ .

٥ — ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٦٤ — السلاوي : المصدر السابق ،

ج ١ ، ص ١٢٦ .

## أمير المسلمين • "١"

وهكذا كانت الحرب سجلاً بين المرابطين والقشتاليين في الأندلس .  
فكان كل طرف يعمد في أراضي الآخر ، مما كان له اسوأ الأثر على رعايا الطرفين .  
وقد اتت هذه الحرب الاستنزافية على أفذاذ الطرفين ، ففقد المرابطون عدداً كبيراً  
من مشاهير قادتهم أمثال مزدلي وولده محمد ، ومحمد بن الحاج ، وأبو بكر بن  
واسينو وغيرهم . وفقد النصارى أيضاً أعداداً كبيرة من قادتهم ، ففي موقعة أقليم  
فقط سقط سبعة من مشاهيرهم دفعة واحدة كما قتل الأمير شانجه وعدد كبير من  
القشتاليين . ولكن النصارى كانوا يعرضون خسائرهم البشرية عن طريق المسيل  
المتدفق عليهم من أوروا ، أما المرابطون فكان المصير الممكن أن يعرضهم عن  
خسائرهم هو بلاد المدوة ، إلا أنها كانت في هذه الفترة عبادة عن حطام من  
الدم ، إذ كان المرابطون يخوضون ضد جيوش محمد بن تومرت معركة حياة أو موت  
مما قضى أيضاً على أفذاذ أبطالهم في المغرب . لكل هذه المواقف نجد  
الأوضاع تضطرب في الأندلس بعد استدعاء الأمير تاشفين إلى مراكش .

---

١ - عن استدعاء الأمير تاشفين إلى مراكش للاستعانة به في محاربة الموحيدين  
انظر الفصل الخاص بثورة محمد بن تومرت .



### الفصل الثاني

- - جهاده ضد مملكة أرغونة وإمارة برشلونة -
- - خضوع الجزائر الشرقية لسلطان المرابطين -



## جهادهم ضد مملكة أرغونة وإمارة برشلونة

=====

كانت مملكة نهر ( غافار ) التي قامت منذ أواخر القرن الثاني الهجري /  
الثامن الميلادي في المنطقة الفاصلة بين مملكتي قشتالة وبرشلونة ، من أشد الإمارات  
الاسبانية النصرانية مقاومة للمسلمين ، فزاحها المسلمون مرارا ، ودخلوا عاصمتها  
بنبلونة ( Pamplana ) ١٢٠٠ \* أكثر من مرة في القرنين الثالث والرابع  
الهجريين / التاسع والعاشر الميلاديين ، إلا أنها استطاعت أن تحافظ على  
استقلالها وتدافع عنه سواء ضد المسلمين أو ضد الفينكج أو ضد جيوشها من النصارى .

واستمرت نهر على ما هي عليه من قوة ووحدانية حتى نهاية حكم سانشو الثالث  
الملقب بالكبير ٣٦١ - ٤٢٧ هـ / ١٠٠٠ - ١٠٣٥ م الذي قسم مملكته قبيل  
وفاته بين ابنائه الأربعة فرناندو ، وغرسيه ، وراميرو ، وكونزالوا . فخص  
أكبرهم غرسيه بالوطن الأصلي نهر وخص راميرو بأرغونة ( ارجون ) ، وهي  
رقعة تمتد بحذاء نهر ، وكانت قشتالة وبلطيقية وليون من نصيب فرناندو ، وكانت  
ولاية سويرابي ورياجرسا ، وهي منطقة ليست ذات شأن لصغرهما في الاستط  
جبال البرتات من نصيب كونزالوا .

---

Abdurrahman Ali Hajji : Andalusian Diplomatic Relations  
With Western Europe During the Umayyad Period. (A.H.138-  
366/A.D.755-976), P.50-51.

— ١ —

- محمد عبد الله عثمان : الآثار الاندلسية الباقية ، ص ٣٠٧ —  
القلقيشدي : صبح الاعشى ، ج ٥ ، ص ٢٣٤ .  
— محمد عبد الله عثمان : الآثار للانديلسية الباقية ، ص ٣٠٧ —

— ٢ —

وكما هو معروف في مثل هذه الاحوال دب الخلاف والنزاع بين الأخوة الأربعة . فاستمرت نيران حرب الأهلية مريرة بينهم تمخضت عن تلاش ملكة سوبراسي بمقتل أميرها عام ٤٣٠ هـ / ١٠٣٨ م وضم أخيه راميرو أراضيها الى مملكته ارفوته . وبعد كسب هذه الاراضي اخذ راميرو يسمي لضم نيره الى مملكته ، فتحالف مع امراء سرقسطة من بني هود من اجل تحقيق هذا الهدف الا انه هزم في لقاءه مع اخيه فرسيه عام ٤٣٤ هـ / ١٠٤٢ م .

ولم يمض وقت طويل حتى سقط ملك نيره مدرجا بدماثة في احدى معاركه الأهلية مع أخيه فرناندو ملك قشتالة سنة ٤٤٦ هـ / ١٠٥٤ م . " ١ "

وانا انتقلنا الى الركن الشمالي الشرقي مما يلي جبال البرتات وجدنا امارة برشلونة ، ذلك الثغر الذي سلب من المسلمين في فترة مبكرة عندما انقض طيحه شارلمان وضمه الى مملكته في عام ١٨٥ هـ / ٨٠١ م لتأمين حدود فرنسا الجنوبية من اخطار المسلمين . " ٢ "

وكان ملوك الأفرنج يمينون حكاماً من قبلهم لهذا الثغر ، فلما ضعف سلطانهم استقل هؤلاء الولاة بما تحت ايديهم ، وانقسم الثغر الى عدة امارات كان أهمها امارة برشلونة التي كان يحكمها في أواخر القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي اسرة آل بوريل . وقد استطاع المنصور بن أبي عامر في عام ٣٧٥ هـ / ٩٨٥ م فتح برشلونة وتخرسها ، الا انه لم يحتفظ بها .

---

١ — محمد عبد الله عنان : دول الطوائف ، ص ٣٦٤ — ٣٦٧ .

Abdurrahman Ali Hajji: Op.Cit, P.45.

ومنذ مطلع القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي خضعت  
برشلونة لحكم آل برنجير ، فحكمها مؤسس هذه الاسرة الكونت رامون برنجير  
الكبير حوالي أربعين عاما ٤٢٧ — ٤٦٩ هـ / ١٠٣٥ — ١٠٧٦ م. وقد نجح  
رامون برنجير خلال حكمه الطويل أن يأخذ بيد هذه الامارة نحو التقدم والازدهار ،  
وان يوسع رقعتها على حساب المناطق المجاورة له .

وقبيل وفاته اوصي بحكم امارته الى ولديه برنجير ورامون على أن يحكموها  
في آن واحد ، ولكن ما ان ادركته الوفاة حتى اشتعلت نيران الحرب الاهلية بين  
الأخوين واستقر الامر في النهاية على ان يحكم كل واحد منهم مدة ستة اشهر على  
التناوب ، ولكن بعد فترة قصيرة وجد رامون مقتولا غيلة فخلا الجو لبرنجير وحكم  
الامارة منفردا الى ان تخطى عن حكمها عام ٤٨٧ هـ / ١٠٩٤ م لابن اخيه  
المقتول رامون برنجير الثالث . " ١ "

وفي خضم هذه الصراعات والمنافسات والد سائس من أجل الفوز بالسلطة  
كانت تبرز بين الفنية والفنية بين ملوك وامراء الأسبان النصارى زعامات ذات وزن كبير ،  
فقد رأينا في الفصل السابق كيف كان ملك قشتالة الفونسو السادس يصول ويجول  
في شبه الجزيرة اليبيرية الى ان حلت الهزيمة بجيشه في اقليمش والتي فقد فيها  
ولده الوحيد شانه فمات غيظا وحزنا .

وبعد أن غربت شمس الفونسو السادس ملك قشتالة القوي الذي عانى من  
المسلمون في الأندلس معاناة قاسية تسلمت ملكة ارغونة راية حرب الاسترداد ضد  
المسلمين خاصة بعدما تولى عرشها في عام ٤٩٨ هـ / ١١٠٥ م الفونسو الأول الطقب  
بالمحارب الذي كان لا نظير له في حماسه الديني في محاربة المسلمين ، والسدي

---

١ — محمد عبد الله عنان : دول اللوائف ، ص ٣٩٢ — ٣٩٤ — ومن الجدير  
بالذكر ان امارة برشلونة دمجت في ملكة ارغونة في عام ٥٣٢ هـ / ١١٣٧ م انظر :

Abdurrahman Ali Hajji: Op. Cit, P.45.

تبدأ حياة النعمومة ورفاء العيش ليتفرغ لقتال المسلمين ، " ١ "

لقد كان الفونسو الأول فارساً جليلاً عالي الهمة شديد الأطماع فيسـالـ جاوره من بلاد المسلمين • فبعد فترة قصيرة من ارتقائه لعرش أرغونة تزوج من أوراكا ابنة الفونسو السادس ملك قشتالة الوحيدة فأنضم إليه بهذا الزواج لـيـون وقشتالة • ودخلت في طاعته جليقية والبرتغال • وكانت عدايان إليه الأتـاوـة وأصبح بذلك سيداً لمعظم شبه الجزيرة الأيبيرية لا يخرج عن سلطانه سـوـى الأراضى الإسلامية وقطالونية في الشرق • " ٢ "

واستلاعت كنيسة روما أن تزيد من الهاب حماس الفونسو المحارب بـبشـاراتها ومواعظها الدينية • ومساعدتها المادية ومؤازرتها له بإرسال الحملات الصليبية من أوروبا • ولذلك يمكن اعتبار مملكة أرغونة من الممالك الأسبانية النصرانية الرائدة بعد مملكة قشتالة لحركة الاسترداد النصرانية • فقد استطاع الفونسو المحارب بحماسة الدينى وطموحه القومى الذى يفوق الوصف لاسترداد الأراضى الإسلامية أن يصبح الحرب بين المسلمين والنصارى في اسبانيا بالصيغة الصليبية • فبعد ارتقائه العرش بدأ الفونسو المحارب مشروعه فى استرداد الثغور والمعاقل الإسلامية بمحاولة التهام سرقسطة • وزاد طمعه فيها خاصة بعد استشهاد ملكها المستعين ابن هود • ولم يلق سرقسطة من السقوط فى يده سوى الحرب الأهلية التى نشبت بينه وبين زوجته أوراكا • وفتح أهالى سرقسطة بعد استشهاد زعيمهم ابـنـوـاب

---

١ - ابن الاثير : المصدر السابق • ج ١١ • ص ٣٣ - ٣٤ •

٢ - حسين مؤنس : الثغر الأعلى • ص ١١٠ - ١١١ •

مد ينتهم للمرابطين كما أوضحنا في الباب السابق • وما أن استقر المرابطون فيها حتى تجردوا للدفاع عن هذا الثغر الذي تتهدده الاخطار من قبل الممالك النصرانية المجاورة فاستطاعوا بقيادة محمد بن الحاج ومحمد بن عائشة من رد الفونسو المحارب وحليفه عماد الدولة اللذين جاءا لفتح سرقسطة عام ٥٠٤ هـ / ١١١١ م على أعقابهما •

وفي نفس الوقت كان المرابطون يقارعون رامون بيرنجير الثالث كونت برشلونه الذي كان كثير الاغارة على الاراضي الاسلامية • فبعد ان استقر المرابطون في سرقسطة شنوا حملة تأديبية ضد كونت برشلونه • فخرج القائد المرابطي في سرقسطة محمد بن الحاج في جيش كثيف ميمما شطر برشلونه في عام ٥٠٨ هـ / ١١١٤ م وفي طريقه اليها خرب حصن ثرفيرا ( Cervera ) " ٢ " أو البريه " ٣ " ، ولما وصل الى ظاهر برشلونه وجدها قلعة حصينة لا يمكن فتحها بسهولة • ومن ثم اكتفى بشن الغارات عليها وتدمير كل شيء يمكن ان ينتفع به العدو • ثم جمع اكبر عدد من الفئام وأخذ طريقه عائدا الى سرقسطة •

موقعة البورت :

=====

واستقر رأي ابن الحاج على أن ييتم الفئام ومعظم الجيش عبر الطريق الرماني الكبير • اما هو فقد انتخب مجموعة من انجاده واراد اختصار الطريق عبر مغازة وعرة ومنعطفات خطره • وخلال اجتيازه لهذه المسالك الوعرة كمن له الأوغنيون عند عقبه وعرة قريبة من حصن كونجست دل مارتوريل ( Congost del Martorell )

١ - محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ٧٤ •

٢ - المرجع السابق نفسه ، ص ٧٥ - حسين مؤنس : الثغر الأعلى ، ص

١١٢ - ١١٣ •

٣ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٦٠ •

وهاجموه فقاتلهم قتال من رأى أنه ملاق ربه فأراد أن يقابله على أفضل صوره وهو  
مدج بدماثة فكان له ذلك واستشهد معه جماعة من المطوعة "١" ، وكان ممن  
بينهم قاضي لارده المعروف بابن قبروق "٢" ، وأما القائد محمد بن عائشة فقد  
تخلص من الكمين المنسوب بحيلة وعاد الى بلاد المسلمين ، الا انه ما لبث ان فقد  
بصره بعدها بمده "٣"

وتعرف هذه الواقعة باسم البورت وهي كلمة افرنجية تعني في اللغة المرعبة  
كلمة "الباب" "٤" . وقد اهتزت جنبات الأندلس لهذه الفاجعة التي حلت بالمرابطين  
الذين جاءوا للمحافظة على الديار وحماية الذمار في الأندلس .

وعندما علم أمير المسلمين علي بن يوسف بخبر هذه الفاجعة انتدب لولايسة  
سرقسطة بدلا من واليها الشهيد ابن الحاج ، أبا بكر بن ابراهيم بن تافلويت "٥" ،  
الذي كان عاملا علي مرسية "٦" . وقد صمم ابن تافلويت على الثأر لهزيمة ابن الحاج ،  
فسار في عام ٥٠٨ هـ / ١١١٥ م على رأس جيش ضخم مكون من قوات سرقسطة ،  
ونثسيه ، وكل من يستطيع حمل السلاح واتجه الى برشلونه ، وعاث في أحوارها  
ومزارعها "٧" ، وضرب حولها الحصار عشرين يوما ، فخرج أميرها لأمون برنجير في

١ — المصدر السابق نفسه ، ص ١٦١ — السلاوي : المصدر السابق ، ج ١ ،  
ص ١٢٥ — حسين مؤنس : الثغر الأعلى ، ص ١١٢ — ١١٣ — محمد  
عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ٧٥ .

٢ — هو يحيى بن محمد الأموي المعروف بابن قبروق من اهل لارده ، وسكن شاطبة  
وولي قضاءها ثم استعفى وانتقل الى بلنسية ، فشاور قاضيها حينئذ انظر :  
ابن الأبار : المعجم ، ص ٣٠٩ .

٣ — المصدر السابق نفسه ، ص ٥٥ .

٤ — المصدر السابق نفسه ، ص ١٣٤ — والمرب يطلقون كلمة الباب على بداية  
الدرب الذي يتحكم في عبور الجند له .

٥ — وهو معدوح ابن خفاجه ومخدوم أبي بكر بن باجه ، توفي عام ٥١٠ هـ . انظر :  
السلاوي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٢٥ — حسين مؤنس :  
الثغر الأعلى ، ص ١١٣ — ١١٤ .

٦ — ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٦١ — السلاوي : المصدر  
السابق ، ج ١ ، ص ١٢٥ .

٧ — محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين — =

قوات عظيمة مكونة من برشلونة وأربونة ، ودارت رخي معارك عنيفة بين الطرفين -  
قتل فيها عدد كبير من النصارى ، واستشهد من المسلمين سبعمائة \* ١٢ \*

وفي الوقت الذي كان فيه ابن تافلويت يخوض غمار حرب دامية مع أمير  
برشلونة ، انتهز الفونسو المحارب غياب الجيوش عن سرقسطة وقصد دخولها ، فقتل  
عبد الله بن مزدلي ، الذي هب لتجدة المدينة واشتبك معه في معركة ضارية سقط  
فيها عبد الله بن مزدلي شهيداً \* ٢٣ \*

لقد صمم الفونسو المحارب على الاستيلاء على قواعد الثغر الأعلى ، وركز  
جهوده على سرقسطة ، وكما رأينا في الباب الثاني استطاع أن يجرد لهذا الهدف  
حملة صليبية ضخمة نجحت في دخول سرقسطة عام ٥١٢ هـ / ١١١٨ م ، ولم تبذل  
جهود مكثفة من قبل المرابطين لانقاذ هذه المدينة ، لانشغالهم بحاربة الموحديين ،  
ان لم يعد في قدرتهم ارسال حملات ضخمة الى الأندلس لتحقيق مثل هذا الهدف .

ويظهر أن الفونسو المحارب أدرك وضع المرابطين الحرج فاستغل ذلك أحسن  
استغلال . كما أن انتصاره الكبير على المرابطين بدخول سرقسطة شجعه على  
السير قدماً في اسقاط بقية قواعد الثغر الأعلى . ومما زاد في طموحه أيضاً تحسن  
علاقته مع أمير برشلونة عن طريق المصاهرة التي أدت الى اتحاد أربونة وبرشلونة \* ٢٤ \*

---

= ص ٧٥ - حسين مؤنس : الثغر الأعلى ، ص ١١٢ - ١١٣ .

١ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٦١ .

٢ - حسين مؤنس : الثغر الأعلى ، ص ١١٣ - ١١٤ .

٣ - ابراهيم حرکات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١٢٩ .

وحتى يضمن الفونسو المحارب خطأ دفاعياً جيداً لحماية عاصمته الجديدة  
سرقسطة، كان عليه أن يستولي على كل القلاع ذات الموقع الاستراتيجي التي تهدده ،  
ولذلك اتجهت أنظاره الى قلعة أيوب وهي من أمنع معاقل بلاد شرق الأندلس  
فافتتحها عام ٥١٣ هـ / ١١١٩ م ، "١"

والغريب أنه في هذه الفترة كان أمير المسلمين علي بن يوسف قد جاز من  
العدوة الى الأندلس ، وبدلاً من أن يكف جهوده لاستنقاذ سرقسطة ، أو قلعة  
أيوب ، أو على الأقل تقوية الوسائل الدفاعية في منطقة الثغر الأعلى بزيادة عدد  
الجند ، وتنويع المعاقل الحصينة بالمؤن والعدة والعتاد والرجال ، أو أن  
يقوم على أقل تقدير بحملة استعمارية في الثغر الأعلى لرفع معنويات جنده ورعيته  
في تلك المناطق ، وبدلاً من كل ذلك فقد توجه الى غرب الأندلس ، حيث قام بعدة  
عمليات عسكرية . "٢"

موقعة كتندة :-

=====

لقد أخذ الفونسو المحارب ينفذ مخططة التوسعي بكل دقة واحكام ،  
فبعد أن ملك قلعة أيوب الحصينة سار نحو كتندة من حيودوقه ( Daroca )  
من عمل سرقسطة "٣" ، وضرب عليها الحصار وضيق على أهلها "٤" ، فانطلقت  
صرخات الاستغاثة من أهل شرقي الأندلس طالبة العون والمساعدة من المرابطين ،  
فهب الى نجدتهم من قرطبة الأمير ابو اسحق ابراهيم بن يوسف بن تاشفين على

١ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٦٣ - ١٦٤ - السلاوي :

المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٢٦ .

٢ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٦٣ - ١٦٤ .

٣ - ابن الآبار : المعجم ، ص ٧ - ٨ - المقرئ : المصدر

السابق ، ج ٦ ، ص ٢٠٥ .

٤ - ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ٥٨٦ - الذهبي :

المصدر السابق ، ج ٤ ، ورقة ١٣٣ ب .



رأس قوة صغيرة. وعلى الرغم من صغر هذه القوة إلا أن أهل شرقي الأندلس  
تحسوا بمقدورها حماساً منقطع النظير ، فما أن وطأت حوافر خيول هذه القوة أرض  
شرق الأندلس حتى توافدت جماعات المتطوعة منضمة إليها ، وبادر العلماء والفقهاء  
أمثال أبي علي الصدي "١" ، وأبي بكر بن العربي يلبسون دروعهم للمشاركة  
في شرف الجهاد — "٢"

ويظهر أن الفقهاء والمرافقين للقوة المرابطية أدركوا أهمية تعبئة الجند  
نفسياً قبل خوض المعركة الفاصلة مع العدو فكانوا لا يدخرون وسعاً في اغتنام الفرص  
لبث المواعظ والارشادات طوال مسيرة هذه القوة من مرسية إلى كتندة . فكان  
أبو علي الصدي يواظب على اللقاء دروسه في أوقات الاستراحة ، فعنه ما توقف  
الجيش بعض الوقت في شاطئ جنوب بلنسية التي هناك درسوه ، وربط في غيرها  
من مدن الطريق ، وحتى في مدينة المعركة أو قربها التي عدة دروس "٣"

وفي يوم الخميس ٢٤ ربيع أول عام ٥١٤ هـ / أواخر يونيو ١١٢٠ م "٤"  
دارت رحى معركة عنيفة بين الجيش الإسلامي والفيونسو للمحارب عند كتندة ، وفي  
هذه المعركة هزم المسلمون هزيمة نكراء وقتل عدد كبير من المتطوعة بلغ عدة آلاف —  
بينما لم يتكبد الجند المرابطي خسائر جسيمة لأنهم فروا وتركوا المتطوعة يصلون  
نيران المعركة وحدهم . ومن سقط شهيداً في هذه المعركة أبو عبد الله بن

---

١ — هو حسين بن محمد بن فيره بن حيون يعرف بابن سكره الصدي من أهل  
سرقسطة وسكن مرسية . (انظر عبد الرحمن الحجى : التاريخ الأندلسي ،

ص ٤٢٩ — ٤٣٠) .

٢ — حسين مؤنس : الثغر الأعلى ، ص ١١٥ — ١١٦ .

٣ — عبد الرحمن الحجى : التاريخ الأندلسي ، ص ٤٣٠ — ٤٣١ .

٤ — ابن بشكوال : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٤٤ — ابن الآبار :

المعجم ، ص ٧ — ٨ .

الفراء قاضي المربة "١" ، وأبو عبد الله الصدي "٢" . هذا ويقدر ابن الآبار "٣" عدد القتلى من المتطوعة بنحو عشرين ألفاً ، وقد عاين من بقي منهم على قيد الحياة إلى بلنسية .

وقد عبر ابن العربي بمثل مغربي دارج عن مدى خسائر المسلمين في هذه المعركة عندما سئل عن حاله فقال : (( حال من ترك الخباء والعباء )) ، أي أنه قد فقد جميع ما لديه . "٤"

وطارت أخبار هذه الهزيمة في أرجاء المغرب والأندلس . ويبدو أن أمير المسلمين علي بن يوسف أدرك ما يترتب على هذه الهزيمة وما سبقها من هزائم من تضعف لمركز المرابطين في الأندلس ، فأراد أن يعيد ثقتهم به ، فجاز عام ١١٢١م ليأخذ بثأر هزيمة كتندة ، إلا أنه فشل في التقدم نحو سرقسطة لا حكام حراستها من قبل الفونسو المحارب بعد أن سيطر على معاقليها ، فالتقى بمناوشة نواحي طليطلة والبرتغال . "٥"

ويظهر أن أمير المسلمين علي بن يوسف حمل أخاه إبراهيم بن يوسف مسؤولية هزيمة كتندة ، واعتبره مقصراً في اتخاذ التدابير والاستعدادات الكافية للمعركة ، ويبدو أيضاً أنه استمع لشكاوى أهالي المتطوعة وبعض من حضر هذه الموقعة عن موقف الأمير إبراهيم والجيش المرابطي المزرى بحين تركوهم نهباً لرماح وسيوف الأعداء ، ولذلك أصدر<sup>أمه</sup> بحزل ومعاقبة أخيه إبراهيم "٦" .

١ — هو محمد بن يحيى بن عبد الله بن زكريا المعروف بابن الفراء ، وهو من أهل المربة وقاضيها (انظر : ابن بشكوال : المصدر السابق ج ٢ ، ٥٤٢٦) .

٢ — المقرئ : المصدر السابق ج ٦ ، ص ٢٠٥ — ابن الآبار : المعجم ، ص ٧ — ٨ .

٣ — المعجم : ص ٧ — ٨ .

٤ — المقرئ : المصدر السابق ج ٦ ، ص ٢٠٥ .

٥ — حسين مؤنس : الثغر الأعلى ، ص ١١٥ — ١١٦ .

٦ — ابن عذاري : المصدر السابق ج ٤ ، ص ١٠٦ ، حاشية رقم ٣ — ابن الآبار : المعجم ، ص ٥٥ — ٥٦ .

ومن النتائج التي ترتبت على هزيمة كنده وسقوط المدينة بيد الفونسو المحارب أنه أصبح في مأمن في سرقسطة ، لأن ذلك اتاح له أن يستولى على القلاع والحصون التابعة لها . وهذا ما حدث فعلاً بعد موقعة كنده فلم تجرؤ القوات المرابطية على الاقتراب من سرقسطة ، \* ١ \*

### غزوة الفونسو المحارب الكبرى للأندلس

=====

لقد لاقت انتصارات الفونسو المحارب المتلاحقة على الجيوش المرابطية واستمراره في التهام الاراضي الاسلامية ، اضافة لصرخات بابوات روما المدوية الداعية الى احياء الروح الصليبية في نفوس الاسبان من أجل اجلاء المسلمين عن الأندلس اننا صاغية من قبل رجال الدين النصارى الذين كانوا يعيشون تحت الحكم الاسلامي في الأندلس ، فقرأوا من واجبههم الوطني الوقوف الى جانب الممالك النصرانية التي تحاول طرد المسلمين من الأندلس . هذا بالإضافة الى استيائهم من وضع النصارى ( المستعربين ) الذين أقبلوا على الثقافة العربية اقبالاً عظيماً ، ولذلك كانوا يحاولون إيقاف هذا الاقبال بأي ثمن . \* ٢ \*

- ١ - حسين مؤنس : الثغر الأعظم ، ص ١١٧ - ١١٨ .
- ٢ - عن اوضاع اهل الذمة منذ الفتح الاسلامي حتى خروج المسلمين من الأندلس ، وعن بعض تحركاتهم ضد الدولة الاسلامية انظر : ارنولد : الدعوة الى الاسلام ، ص ١١٩ - ١٢٧ - محمد عبد الله عثان : دول الطوائف ص ٤١٠ - ٤١٢ - عصر المرابطين والموحدين ، ص ١٠٧ - دول الاسلام في الأندلس ، ج ١ ، ص ٢٦٤ - لطفي عبد البديع : الاسلام في اسبانيا ، ج ٢ ، ص ٢٧ - ٢٩ - علي الجارم : قصة العرب في اسبانيا ، ص ٧٢ - ٧٩ - أحمد بدر : دراسات في تاريخ الأندلس ، ص ١٩٤ - ١٩٥ ، ٢٠٣ - ٢٠٥ - السيد عبد العزيز سالم : تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس ، ص ١٣٠ - ١٣١ .

ولقد وجد المستعمرون في شخصية الفونسو المحارب مطلبهم لينخلصوا  
انفسهم من الانجراف في التيار العربي ، فبعثوا اليه مندوبين عنهم يطلبون منه  
القدوم الى غرناطة ليساعده في افتتاحها قاطعين له الوعود بأن يقدموا له كل  
عون ومساعدة من عده ومؤنة ورجال . " ١ "

ولعل سبب تزعم نصارى غرناطة لهذه المؤامرة دون غيرها من الحواضر ،  
يعود لكونها أكبر حاضرة يتجمع فيها اكبر اعداد المستعربين ، من حيث العدد والشراء  
والنفوذ . " ٢ " كما انها ايضا عاصمة المرابطين في الاندلس ، فسقوطها يعني ضربة  
قاسية للظهر للوجود المرابطي في الاندلس ، لا بل للوجود الاسلامي ككل فـ في  
الاندلس لما سيقرب على ذلك من انتشار الذعر والخوف في قلوب المسلمين ، كما أن —  
سقوطها سيجعل المناطق التي لم تسقط بعد بين فكي كماشة الأعداء .

ويبدو أن الفونسو المحارب كان متردداً في تلبية نداء المستعربين فـ في  
غرناطة من أجل فتحها ، لذا تكررت عليه وفودهم ملحة في طلبها ، ووافقه له خيرات  
غرناطة من محاصيل وثمار مختلفة من قمح وشعير . وكتان ، وكروم ، وزيتون ، وفواكه ،  
وكثرة عيونها وأنهارها المنبثقة من قصبته ومرافقها وميرها ، وأنها بحكم موقعها  
الاستراتيجي و ثرائها تعتبر سنام الاندلس . فلما لمصوا منه الابطاء بعثوا له باسماء  
اثني عشر ألف من انجادهم الذين سيكونون تحت تصرفه عندما يتقدم اليهم . " ٣ "

- 
- ١ — عبد الرحمن الحجبي : التاريخ الأندلسي ، ص ٤٣٢ — ٤٣٣ .
  - ٢ — محمد عبد الله عثمان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ١٠٦ .
  - ٣ — ابن الخطيب : الاطاحة ، ج ١ ، ص ١٠٨ — ١٠٩ —  
ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٦٩ — مؤلف  
مجهول : المصدر السابق ، ص ٩٠ — ٩٢ .

وازاء هذه الازاءات عزم الفونسو المحارب على القيام بحملة ضخمة على  
الأندلس من أجل دخول غرناطة ، فانتخب من قواته اربعة الاف فارس "١" من  
أنجاده من أرغونة وتعاهدوا على الأنجيل أن لا يفر احد منهم عن صاحبه "٢" ثم  
ما لبث أن أضاف الى فرسانه خمسة عشر ألف راجل "٣" ، وعزم على أن يحيط  
غزوته تلك والهدف الذي تسمى اليه بالكتمان الشديد "٤" .

وفي أول شعبان عام ٥١٩ هـ / سبتمبر ١١٢٥ م "٥" خرجت جحافل  
الفونسو المحارب من سرقسطة يتقدمها اسقف سرقسطة ووشقه "٦" واتجهت نحو  
بلنسية فوصلت في يوم الثلاثاء ٢٠ رمضان ٥١٩ هـ "٧" ، وخلال تواجد الفونسو  
المحارب على اراضي بلنسية هرع اليه المعاهدون للانضمام اليه وتقديم المساعدة  
والحنون له ، وأخذوا يدلونه على المسالك ، ويرشدونه الى عورات المسلمين  
وكل شيء يضربهم . ومن بلنسية تحرك نحو مرسية عن طريق بسطه "٨" .

- 
- ١ - مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٩٥ - ٩٢ ، ويذكر ابن  
عذارى ( البيان المشرب ، ج ٤ ، ص ٦٩ ) أن عدد الفرسان  
خمسة الاف .
  - ٢ - مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٩٥ - ٩٢ .
  - ٣ - ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٦٩ .
  - ٤ - ابن الخطيب : الاخطاه ، ج ١ ، ص ١٠٩ - ١١٠ .
  - ٥ - ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٧٠ - وهناك خلاف حول  
تحديد بداية الزحف فيذكر صاحب الحلل الموشية ( مؤلف مجهول ،  
ص ٩٥ - ٩٢ ) أنه في منسلخ شعبان عام ٥١٩ هـ ، أما ابن  
الخطيب ( الاحاطة ، ج ١ ، ص ١٠٩ - ١١٠ ) فيذكر  
أنه بداية شعبان عام ٥١٥ هـ .
  - ٦ - محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ١٠٧ - ١١٠ .
  - ٧ - ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٧٠ .
  - ٨ - مدينة متوسطة تقع الى الشمال الشرقي من غرناطة وتبعد عنها نحو ١٢٥ كم ،  
( انظر الحميري : المصدر السابق ، ص ١١٣ - مؤلف مجهول :  
المصدر السابق ، ص ٩٢ ، حاشية رقم ٩١ ) .

التي طمع فيها لكونها غير محصنة ، ولأن أكثر حاراتها غير مسورة . ثم سار حتى وصل الى وادي آش " ١ " يوم الجمعة أول ذي القعدة وأقام يقاتلها من الجمعة حتى الاثنين " ٢ " ، وبعد ما أخذ يكرر محاولاته لدخولها مدة شهر " ٣ "

وتابع الفونسو سيره في اتجاه غرناطة فسار حتى وصل الى قرية فنيانسه الواقعة في الجنوب الشرقي من مدينة وادي آش وأقام عليها شهرين " ٤ " . وخلال ذلك أخذ المعاهدون في استدعائه فاقضض أمرهم " ٥ " ، وحاول الأمير تميم السيطرة عليهم الا أنه لم يستطع ذلك لكثرتهم فأخذوا يتسللون الى الفونسو من كل فج فكسر رجه وضخمت قواته ، وأخذ يضايق مدينة وادي آش والمحلات الأخرى في طريقه " ٦ " .

- 
- ١ — و . من أعمال غرناطة ، وهي مدينة كبيرة تحيط بها البساتين ، ومن أعمالها حصن جليانة . وهو حصن عظيم يتبعد عنها ١٢ ميل ( انظر ابن الخطيب : معيار الاختيار ، ص ١١٢ — ١١٣ — القرى : المصدر السابق : ج ١ ، ص ١٤٢ — ١٤٣ ) .
  - ٢ — مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٩٠ — ٩٢ .
  - ٣ — محمد عبد الله عثمان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ١٠٨ — ١٠٩ .
  - ٤ — مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٩٣ — ٩٤ — ويذكر ابن الخطيب : ( الاخطه ، ج ١ ، ص ١٠٩ — ١١٠ ) أن المدة كانت شهرًا .
  - ٥ — ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٧٠ — مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٩٥ .
  - ٦ — ابن الخطيب : الاخطه ، ج ١ ، ص ١١٠ — ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٧٠ .

وفي هذا الوقت طارت أخبار هذه الفزوة الى اسطع أمير المسلمين علي بن يوسف فأنفذ أمره على الفور الى سائر أقطار العدو به بتوجيه الجيوش الى الأندلس ، فجدت جيوش العدو السير لتحديق بالمدينة المستهدفة من قبل العدو وأعوانه من المعاهدين وأحداقت بها ، ثم أقبلت عساكر بلنسية ومرسية للفرض ذاته " ١ " ، وصارت الجيوش المرابطية كالدائرة حول غرناطة وهى وسطها كالنقطة • " ٢ "

وتحرك الفونسو المحارب نحو قرية دجمه احدى قرى غرناطة " ٣ " يوم عيد الأضحى ف صلى الناس بالمصلى صلاة الخوف " ٤ " وهم في كامل أسلحتهم واستعدادهم ولما وصل الفونسو المحارب الى مدينة غرناطة كانت قواته قد بلغت خمسين الفا حيث ضرب محلته بالقرب منها بضخ عشرة ليلة لم يستطع فيها القيام بأى عمل عسكرى ضد غرناطة لتوالي تساقط الأمطار وانخفاض درجات الحرارة • إلا أن المعاهدين كانوا يجلبون اليه المؤن • " ٦ " وخلال ذلك وصل اليه زعيم المعاهدين

١ — ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٧٠ •

٢ — مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٩٥ — ٩٧ •

٣ — المصدر السابق نفسه ، ص ٩٤ •

٤ — فرضت صلاة الخسوف يوم الخندق وتؤدى على النحو التالى : طائفة تصلي مع الامام ركعة واحدة وطائفة تحرسهم وتواجه العدو ، ثم يقف الامام فترجع الطائفة الاولى لتحل محل الثانية ويتابعوا مع الامام حتى اذا جلس انتظر حتى يأتوا بالركعة الثانية ، ثم يسلم فيسلموا ، اما الطائفة الاولى فتتم وحدها • والصلاة تؤدى قصرا • (انظر محمد بن ادريس الشافعى : الرسالة ، ص ٢٤٤) •

٥ — ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٧٠ •

٦ — مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٩٤ — ٩٧ •

ابن القلاس ، وحدثت مشادة بين الفونسو المحارب وابن القلاس تبادل الطرفان فيها الاتهامات بالاختلال في الشروط التي تم الاتفاق عليها . فقد اتهم الفونسو المحارب ابن القلاس بأنه لم يف بوعوده التي قطعها له . ورد ابن القلاس الاتهام بأن - الفونسو تأخر حتى اقبلت الجيوش الاسلامية من الشرق والغرب وبلاد المصدوه ، ثم حمل ابن القلاس الفونسو مسؤولية هلاك المعاهدين اذا هو أفلح عن محاولة دخول غرناطة .

وفعلًا قرر الفونسو المحارب العودة الى بلاده بعد أن رأى حصانة غرناطة ، وكثافة الجيوش الاسلامية المحدقة بها ، فتحرك عائدا لأربع بقين من ذي الحجة عام ٥٢٠ هـ / ٢١ يناير ١١٢٢ م "١" . وما أن تحرك عنها حتى تتبعته الجيوش الاسلامية أذ ياله تناوشه حتى اذا ما وصلت قواته حصن لسانه "٢" ، تقابل الجيشان في منطقة تابعة لهذا الحصن تسمى الزنيمول ، وحدثت مناوشات أثناء النهار كان النصر فيها حليف الجيش الاسلامي ، ولكن لما أن ارخي الليل سدوله حتى قام قائد الجيش الاسلامي بتصريف غير مسؤول عندما امر بتغيير مقر قيادته من مكان منخفض الى آخر مرتفع ، دون أن يدرك ما لهذا الاجراء من خطورة على نفسية جنده الذين ظنوا أن أميرهم قد عزم على الانسحاب فولوا مدبرين ممن معسكرهم فحدث الاضطراب والاختلال في المحلة الاسلامية "٣" .

ولم يصدق العدو وما يسمع وما يرى في المحلة الاسلامية ، وعلى الفور قام

---

١ - ابن الخطيب : الاخطاه ، ج ١ ، ص ١١٠ - ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ٦٣١ - مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٩٥ - ٩٦ .

٢ - حصن من حصون غرناطة الدفاعية يقع على الشمال الغربي منها : (انظر مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٩٥ ، حاشية) .

٣ - ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ٦٣١ - مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٩٥ - ٩٦ .



الفونسو المحارب باستنفار جنده وقسمهم الى اربعة ألوية وحمل على المسلمين فكانت الدائرة عليهم، كما استولى على محلتهم "١" يوم الأربعاء ١٣ صفر ٥٢٠ هـ "٢" وتشجع الفونسو المحارب بعد هذا النصر غير المتوقع وقرر العودة مرة أخرى الى غرناطة بقصد دخولها فوصل اليها بعد أن مر على عدة قرى ومدن وحصون دمرها جميعها وعاث فيها ، وخرّب أرياضها ، وحرّق زروعها وجمع سبيها . وعلى ثلاثة فواسخ من غرناطة ضرب الفونسو محلته، وأقام بها ثلاثة أيام "٣" . ويبدو أن حصانة المدينة وقوة الحامية المحيطة بها ، خيبت رجاء الفونسو فحزم خيامه وقفل راجعا الى بلاده وفي طريقه اليها كانت القوات المرابطية تتعقبه فنهبت وقتلت أعدادا كبيرة من جنوده . وما زاد الأمر سوءا بالنسبة له تقشيري الهواء بين جنده فأخذ يطوى المسافات للحاق ببلاده تاركا في كل موقع حلال فيه هلكى ومرضى الى أن عاد الى بلاده "٤" بعد أن عاث في الأرياضي الاسلامية وجمع الفنائم الوفيرة منها "٥" مدة ستة وثلاثة أشهر "٦" .

لقد عاد الفونسو المحارب الى بلاده دون أن يحقق هدفه الذى خرج من أجله وهو الاستيلاء على مدينة غرناطة . ولولا تباطؤه في الحصول اليها أول مرة والذي مكن الجيوش الاسلامية من جمع حشودها واستقدام نجدات جديدة من سائر

- 
- ١ — مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٩٥ — ٩٦ .
  - ٢ — ابن رشد : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٩٦١ .
  - ٣ — ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٧١ — ٧٢ .
  - ٤ — ابن الخطيب : الاخطه ، ج ١ ، ص ١١٠ — ١١٣ — ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٧٢ —
  - ٥ — ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ٦٣١ .
  - ٥ — الذهبي : المصدر السابق ، ج ٨ ، ورقة ١٤٠ ب .
  - ٦ — مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٩٢ .

انحاء الأندلس والعدوه، ولولا أن أدركه فصل الشتاء لتمكن الفونسو من تحقيق هدفه الكبير، لأنه دخل الأندلس بجيوش جراره، إضافة لآلاف المعاهدين الذين انضموا إليه .

وكشفت هذه الحملة عن تدهور الأوضاع في الأندلس، فقد أظهرت تمزق الجبهة الداخلية فيه . فالمعاهدون القاطنون في المدن الإسلامية أظهروا نواياهم الخبيثة تجاه المسلمين، وأخذوا يحيكون الدسائس والمؤامرات ضدهم . غير أن هذه الحملة نهبت الدولة المرابطية والمسلمين في الأندلس إلى خطورة المعاهدين، فأخذت تحسب لهم حساباً كبيراً، كما شددت المراقبة عليهم، وأنزلت أشد العقوبات بالمقامين منهم .

كما كشفت هذه الحملة عن كفاءة قائد الجيوش المرابطية في الأندلس تميم ابن يوسف، على أن أهم نتائجها بالنسبة للجبهة الإسلامية، وهو ما كشفت عنه من ضعف الوسائل الدفاعية في الأندلس، وخاصة فيما يتعلق بالقلاع والأسوار .

كل هذه الأمور أدركها رجال الأندلس من علماء وفقهاء، ويظهر أنه بعد مشاورات جرت بينهم استقر رأيهم على ندب ابن رشد للذهاب إلى مراكش ليخبر أمير المسلمين علي بن يوسف بما آلت إليه حال الأندلس، وما اكتشفوه من خلل يصعد غزوة الفونسو المحارب .

وتوجه ابن رشد في يوم الثلاثاء أول ربيع أول ٥٢٠ هـ إلى مراكش وحدث أمير المسلمين بما يراه علماء الأندلس " ١ " من تغريب المعاهدين لموقفهم من الفونسو المحارب واستدعائهم له ومساعدتهم له " ٢ " . وبما يرونه من عزل أخيه

---

١ - ابن رشد : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٩٦٣ .

٢ - ابن الآبار : المعجم ، ص ١٥٥ .

تميم وتقديم غيره "١" . كما اقترح ابن رشد ايضا على أمير المسلمين ضرورة ترقيم  
الأسوار والقلاع في الأندلس والمغرب ، وبناء سور لمدينة مراكش "٢" .  
وفعلا قام أمير المسلمين بتنفيذ كل هذه الاقتراحات ، وكتب الى سائر  
أنحاء الأندلس بالنظر في الأسوار في جميع البلاد "٣" ، فقام والى غرناطة  
الجديد باصلاح أسوارها ، وقام أهل قرطبة باصلاح سور مدینتهم ، وكذلك  
فعل أهل اشبيلية ، وأهل المرية ، كما قام بمزل أخيه تميم وعين بدلا منه  
واليا جديدا اسمه عينعلو "٤" . وفي شهر رمضان من نفس السنة أصدر  
أمير المسلمين امره بتفريب المعاهدين الى ناحية مكناسه وسلا وغيرها من  
بلاد العدو "٥" .

ويظهر أن الذين غربوا هم الفئات التي اشتركت في المؤامرة بشكل فعلي ،  
ومما يبرهن على ذلك انه في عام ٥٢٢ هـ : ١١٢٨ م جاءت شكوى من المعاهدين  
الى أمير المسلمين يشكون فيها ظلم واليهام عمر بن ناله "٦" .

- 
- ١ — مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٦٨ .
  - ٢ — عبد الرحمن الحجى : التاريخ الأندلسي ، ص ٤٣٤ .
  - ٣ — ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٧٣ .
  - ٤ — احسان عباس : تاريخ الادب الأندلسي ، ص ٣٠ .
  - ٥ — عبد الرحمن الحجى : التاريخ الأندلسي ، ص ٤٣٤ — هذا وقد  
عاد ابن رشد الى قرطبة في يوم الأربعاء ٢٢ جمادى الاولى ٥٢٠ هـ ،  
(انظر : ابن رشد : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٩٦٣ — مؤلف  
مجهول : المصدر السابق ، ص ٩٠ — ٩١) .
  - ٦ — ميراندا : علي بن يوسف واعماله في الأندلس ، ص ١٧٥ .

كما يبدو أن العدد الأكبر من المعاهدين الذين اشتركوا في المؤامرة قد

انسحبوا مع الفونسو المحارب عندما ايقنوا فشل مخططهم . " ١ " .

ولكن لماذا غلب هؤلاء المعاهدون الى سلا ومكناسة بشكل خاص ؟

لحل الدولة المرابطية فكرت في الاستفادة منهم باسكان قسم منهم في بعض المناطق الزراعية لاستغلالها كمدينة سلا مثلا المشهورة بخصوبة اراضيها " ٢ " ، أو بالاستفادة

من بعضهم كجند مرتزقة كما ضم امير المسلمين عدد منهم الى حرسه الخاص . " ٣ " .

وأما الفونسو المحارب فقد استفاد فائدة كبيرة من غزوته تلك فقد تعرف على

معاقل ومدن الاندلس عن قرب ، وعرف أماكن القوة والضعف فيها ، واستطاع

ان يوجد له فيها عملاء دائمين من المعاهدين ، وان يكتسب اعدادا منهم انضموا

الى جيشه ، كما توصل الى حقيقة هامة وهي أن افضل طريقة لطرد المسلمين ،

من الاندلس هي اجلاؤهم على مراحل بانتزاع معاقلهم الواحد بعد الآخر .

#### موقعة القلاع

=====

فبعد هذه الفزوة أخذ الفونسو المحارب يستكمل سيطرته على معاقل الشمال

الاعلى التي لم يكن قد بقي منها في ايدي المسلمين سوى طرطوشة ، ولاردة ، وافرغة ،

فأخذ يعمل على الاستيلاء على طرطوشة الميناء الهام على البحر الأبيض المتوسط ،

ولكن تحقيق هذا الهدف لم يكن بالامر اليسير ان لابد له أولاً من الاستيلاء على

---

١ - محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ١١٢ .

٢ - القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٦٩ .

٣ - محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ١١٤ .

لارده وافراغه ، وأن يخوض في سبيل ذلك عدة معارك مع المرابطين • ومن أجل ذلك خرج من عاصمته سرقسطة عام ٥٢٣ هـ / ١١٢٩ م وزحف في اتجاه أفراغة ولارده ، وسار بقواته جنوباً نحو بلنسية •

وكان المرابطون بعد غزوة الفونسو الكبرى عام ٥١٩ هـ قد كثفوا حامياتهم وثأوا عيونهم على حدودهم مع الفونسو المحارب • ولذلك استطاعوا أن يتمروا على نوايا الفونسو المحارب ، وأنه يزمع القيام بحملة كبرى كتلك التي قام بها على الأندلس في عام ٥١٩ هـ ، فبادروا بإرسال هذه المملومات إلى أمير المسلمين في مراكش ، طالبين منه المدد والمون • فبادر أمير المسلمين بإرسال جيش من السود اليهم ، وأوعز إلى مدن الأندلس وحواضرها بأن تتكفل بنققات هذا الجيش كل ناحية حسب طاقتها • وقد وصلت هذه الحشود إلى مرسية متميزاً للجيش المرابطية فسي شرق الأندلس •

وتقابلت الجيوش الإسلامية مع جيوش الفونسو المحارب في منطقة يقال لها القلاعة أو القليمة جنوب بلنسية • وهناك دارت الدائرة على الجيش الإسلامي ، بعد أن فقد من أفرادهِ اثنا عشر ألفاً بين قتيل وأسير ، واستولى الفونسو المحارب على القلاعة وأقطعها لأحد اتباعه • ١٢ \*

وعندما وصلت أخبار هذه الهزيمة إلى اسماح أمير المسلمين علي بن يوسف غضب لذلك غضباً شديداً ، وبادر بإرسال رسالة توبيخ لجنده وقادته محملاً إياهم بعب الهزيمة .

ويستفاد من هذه الرسالة أن جيش المرابطين في هذه الموقعة كان أكثر عدداً من جيش الفونسو المحارب ، وأن قائد جيش المرابطين هو أبو محمد بن أبي بكر بن سير اللمتوني ابن اخت أمير المسلمين علي بن يوسف . كما يستفاد منها أيضاً أن هذه الموقعة وقعت في النصف الأول من عام ٥٢٣ هـ / ١١٢٩ م .

ومما جاء في هذه الرسالة التي كتبها ابن أبي الخصال على لسان أمير المسلمين علي بن يوسف إلى قادة المرابطين في شرق الأندلس في السابع من شهر شعبان ٥٢٣ هـ ما يلي : (( واتواقتم مع عدوكم ، وأنتم أوفر منه عدة ، وأكثر جمعا ٠٠٠ وكنتم في تلك الموقعة قرية عين الحاسد وشماتة العدو والراصد ٠٠ ))<sup>١</sup> ونستطيع على ضوء هذه الرسالة والرسائل التالية التي وصلت إلى قادة الشرق الأندلسي من قبل أمير المسلمين أن نتعرف على أسباب هزيمة المسلمين في القلاعنة على الرغم من كثرة عددهم .

فيوضح أنه لم يكن هناك تنسيق بين القوات النظامية والمتطوعة ، فقد ترك النظاميون المتطوعة وهربوا تاركين إياهم نهباً لرماح وسيوف العدو . وإذا علمنا أن المتطوعة يشكلون جزءاً لا بأس به من الجيش الإسلامي علمنا مدى خطورة مثل هذا التصرف على وجود المرابطين في الأندلس ، إذ سينظر إليهم أهل الأندلس نظرة حقده وعداء لتسليمهم إياهم للأعداء على هذا النحو ، وسيدفهمهم هذا الحقد والمداة على المرابطين إلى تحيين الفرص للتخلص من حكمهم . ومما يؤكد فرار الجند النظامي عن المتطوعة ما جاء

---

١ — حسين مؤنس : الثغر الأعلى ، ص ١٣٩ — ١٤٣ — محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ٥٤١ — ٥٤٤ .

في رسالة أمير المسلمين الى قادة القلاع حيث يقول : ((..... فشفله عنكم  
من غررتموه من الرجل الذي اسلمتموه للقتل ، ونصبتموهم دريئة للروح ثــــم  
طرتم .....)) "١"

كما يظهر أن الجيش الاسلامي كان منقسماً على نفسه قبل المعركة ، وهذا  
ما يلح من خلال تركيز أمير المسلمين في رسائله على وحدة الصف واتفاق الكلمة  
فيقول : (( فكونوا بعد هذه الهبة لداعي الرشد بين مطيح وسامع ومن كلمة  
الاتفاق والتآلف على امر جامع فانكم لو حسنت سريرتكم واطمأنت على التقوى قلوبكم  
لظهر أمركم ..... ولما ذهب ربحكم .....)) "٢"

ومن الأسباب المهمة أيضاً لهذه الهزيمة أهمال قادة شرق الأندلس وعدم  
استعدادهم وتأهبهم لمواجهة أي طارئ يجد من قبل العدو ، فلم تكن لديهم  
العيون التي ترصد تحركاته بعد اشتباكهم معه لتزويدهم بالمعلومات ليكونوا على  
أهبة الاستعداد لمواجهة مكائد العدو خلال القتال . فمعرفة المعلومات الوافية  
عن العدو وقبل هجومه او اثناء تقدمه تتيح الفرصة للقادة المسلمين لوضع الخطط  
الكفيلة لصد هجومه ، وهذا ما نهى اليه أمير المسلمين في رسالته حين قال :  
(( ..... فلتضموا على مسالكه عيوناً تكلأ ، ولتكن آذانكم مصغية لما يطرأ فان  
كان له مدد كما ذكر قطعتم به السبيل دون لحاقه ، وأقمتم الحزم على ساقه .....))

ومن الأسباب العامة التي أدت الى هزيمة المرابطين وتفريطهم في الممتلكات  
والتي كانت سبباً في كثير من هزائهم . فقد كان المرابطون يندفعون على الأعداء  
في الساعات الأولى من المعركة بحماس منقطع النظير فيندفعون العدو امامهم . ولما

---

١ - حسين مؤنس : الشجر الأعلى ، ص ١٣٩ .

٢ - المقال السابق نفسه ، ص ١٤٠ .

كانوا يحاربون من غير دروع ثقيلة في حين ان النصارى كانوا لا يدخلون أية معركة دون ان يلبسوا الدروع الثقيلة ، فكما هو معروف عند العسكريين ان القوات المتمركزة تكون خسائرها في الغالب اقل من خسائر القوات المهاجمة في الساعات الأولى ، وهذا لما كان يحدث فعلاً ، فقد كان يسقط من الجنود المسلمين المندفعين في هجومهم عدد كبير في بداية المعركة ، وبعد أن يمتص العدو وقوة الصدمة الأولى يبدأ ميزان القوة يرجح لصالحه لأن صفوف المسلمين تكون قد تخلخلت لكثرة من سقط منهم . ١٠

ولعل عدم تجانس القوات الاسلامية في معركة القلعة كان عاملاً جوهرياً في هزيمة المسلمين فيها . فقد رأينا أن النجدة القادمة من بلاد العدو كانت أغلبها من السودان ، كما كانت هناك جيوش مرابطية من لفتونة وغيرها من قبائل البربر إضافة للعناصر الأندلسية . ان جيشاً يتكون من هذه العناصر غير المتجانسة التي تجمع على عجل ليدفع بها لخوض معركة دون سابق تخطيط وتدبير مع عدو له خبرة ومقدرة حربية فائقة سيكون مصيره الهزيمة حتماً وهذا ما حدث .

ويمكن إضافة عامل غير مباشر لهذه الهزيمة وهو تزعزع ثقة الأندلسيين في المرابطين الذين توالى هزائمهم ، ولذلك كان الأندلسيون يقاتلون بمعنويات منخفضة جداً مما قلل من حماسهم للقتال في هذه المعركة ، وفي نفس الوقت فقد حال اضطراب الأحوال في المغرب بسبب ثورة محمد بن تومرت وانشغال الدولة بمحاربتها دون ارسال اعداد أو فر من النجدة التي ارسلت لشرق الأندلس .



وفي اوائل السنة التالية لمعركة القلاعة ، أي عام ٥٢٤ هـ / ١١٢٩ م ، توفي والي بلنسية محمد بن يوسف بن بدر بن ورقا ، فعين مكانه يئتان بن علي بن يوسف ، وهو الابن الأصغر لعللي بن يوسف ، وما أن استقر الوالي الجديد في ولايته حتى وضع نصب عينيه الانتقام من مملكة أرغونة التي لا تتوقف عن الزحف على الاراضي الاسلامية . فخرج يئتان على رأس جيش بلنسية غازيا لأراضي أرغونة ، حيث التقى مع أحد قادتها الكونت جاستون دي بيارن والتي تسميه الرواية العربية غشتون ، فهزم الأرغونيون ، وقتل غشتون وحمل رأسه الي غرناطة في شهر جمادى الآخرة ، حيث رفع على رأس رمح وطيف به في الأسواق والطرقات على أصوات الطبول ، محمد ذلك ارسل هذا الرأس الى أمير المسلمين علي بن يوسف في مراكش . " ١ "

الا أن النصر الذي أحرزه المرابطون بقيادة يئتان والي بلنسية كان محدود الأثر لأنه لم يقترن باستعادة بعض الممتلكات الاسلامية التي كان قد استولي عليها الأرغونيون ، بينما نجحوا هم في هذه السنة في الاستيلاء على مدينتي تطليسه وطرسونه من المسلمين . " ٢ "

موقعة أفراغة :

=====

وفي أواخر سنة ٥٢٧ هـ / ١١٣٣ م استأنف الفونسو المحارب خطته التوسعية في الثغر الأعلى ، فاستولى على مدينة مكناسة " ٣ " ، ويبدو أن قيادة المرابطيين

- 
- ١ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٨١ - محمد عبد الله عنان : عصر المرابطيين والموحدين ، ص ١٣٤ .
  - ٢ - المقرئ : المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ١٩٨ .
  - ٣ - حصن بالأندلس من أعمال ماردة ( انظر : ياقوت : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٨١ . ( ط دار صادر - ١٩٧٧ م ) .

فقد واصلت الحملة من تحركات الفونسو المحارب وأنه مقبل على معركة حاسمة ، ولذلك قاموا بتكثيف الجهود وتسخير كل الطاقات لصده عن معارضة . وحتى يأمنوا غائلة أمير برشلونه ، ولكي لا يضطروا للقتال في أكثر من جبهة ، فقد عقدوا معاهدة مع أمير برشلونه رامون برنجير الثالث مقابل أن يدفعوا له أتاوة سنوية مقدارها اثنا عشر ألف دينار ، وذلك بايعاز من أمير المسلمين علي بن يوسف ابن تاشفين . ولما علم الفونسو المحارب بأخبار هذه المعاهدة استشاط غيظا وأقسم أنه سوف ينتزع تلك البلاد ويقطع منفعتها عن الطرفين . " ١ "

" ٢ " وبدأ الفونسو المحارب عملياته العسكرية بالزحف على أفراغه ( )

ولكن أفراغه لم تكن بتلك الخنيفة السهلة فقد كانت حصنا ضيحا لا يرام " ٣ " . ومما زاد من حصانتها موقعها الطبيعي فوق الرسى العالية في نهاية وعرضيق تصعب مهاجمته ويسهل الدفاع عنه " ٤ " . فسار الفونسو اليها بجمع كبير وضرب الحصار عليها ، وكان بداخلها وقتذاك القائد سعد بن مردنيش " ٥ " الذي استغاث بالمسلمين . " ٦ "

- 
- ١ - محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ١٢١ - ١٢٢ .
  - ٢ - مدينة قم اثنى عشرية دولة المرابطين جنسية ~~بوغزو الأندلس~~ ~~بجنم~~ ثمانية عشر ميلا . ( انظر الحميري : المصدر السابق ، ص ٤٨ ) .
  - ٣ - نفس المصدر السابق والصفحة .
  - ٤ - محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ١٢١ - ١٢٢ .
  - ٥ - هو سعد بن محمد بن أحمد بن مردنيش الجذامي ، قال بعضهم أنه ينتمي الى لجيب انظر : ابن الخطيب : الأحاظ ، ج ٢ ، ص ١٢١ .
  - ٦ - ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٢٥٤ - ٢٥٥ .  
الذهبي : المصدر السابق ، ج ٤ ، ورقة ١٤٥ .

ولما رأى الفونسو المحارب حصانة المدينة رأى أن يرفع من معنويات جنده حتى لا يدب اليأس في قلوبهم ، فتقدم أمام الجيش مع عشرة من خيرة رجاله وأقسموا على الموت أو الاستيلاء عليها ، وقام بتقديم عدد من القساوسة على بعض الصفوف حتى التهبّت نفوس جنده حمية . " ١ " .

واستجاب المرابطون والأندلسيون لنداءات قائد المدينة المحاصرة ابن مردنيش ، فأرسلت قرطبة قائدها الزبير الملقبوني في ألفي فارس ، وسار يحيى ابن غانية من مشاهير قادة المرابطين ووالي مرسية وبلنسية في خمسمائة فارس ، وتجهز والي لاردة عبد الله بن عياض وسار في مائتين ، وقد اجتمع هؤلاء - وأولئك وحملوا المسيرة إلى أفرغة " ٢ " وغير ذلك من عدد القتال وأدوات الحرب . " ٣ "

ويبدو أن المرابطين عملوا على استدراج قوات الفونسو المحارب للاشتباك معه في معركة محدودة حتى يتمكنوا من إيصال المسيرة للمدينة المحاصرة واختار المرابطون القائد عبد الله بن عياض صاحب لاردة لشجاعته لتنفيذ هذه المهمة ، فلما برز للعدو الذي كان عدد جنده اثنا عشر ألفاً ، استهان به الفونسو المحارب وقال لأصحابه اخرجوا خذوا هذه المسيرة ، فتقدمت قطعة من جيشه لمهاجمة ابن عياض إلا أن ابن عياض تمكن من هزيمتها . ولما رأى الفونسو المحارب هزيمة رجاله اندفع بقواته الرئيسية نحو ابن عياض " ٤ " ، وبينما هو

- 
- ١ - الحميري : المصدر السابق ، ص ٤٨ - ٤٩ - حسين مؤنس :  
الثغر الأعلى ، ص ١١٨ - ١١٩ .
  - ٢ - الذهبي : المصدر السابق ، ج ٤ ، ورقة ١٤٦ أ - ابن  
الخطيب : الاخطاه ، ج ٢ ، ص ١٢١ .
  - ٣ - ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٢٥٤ - ٢٥٥ .
  - ٤ - الذهبي : المصدر السابق ، ج ٤ ، ورقة ١٤٦ .

في طريقه لمواجهة ابن عياض وصلت قافلة المهيرة الى المدينة فارتفعت معنويات  
اهلها ، وصموا على قتال العدو وقتال الموت \* ١ \*

كما استطاع المسلمون أن يستدرجوا الفونسو المحارب الى كمين نصبوه له في  
الطريق ، ثم انقضوا عليه من كل ناحية ، وامتلكوا زمام المبادرة ومزقوا الجيش  
الأفونى شرمزق وكثر القتل في صفوفه \* ٢ \* . وخلال ذلك خرجت افراغه بصغيرها  
وكبيرها من نساء ورجال الى محطة العدو واشتغل الرجال بتطهير المحلة من حراسها ،  
واشتغلت النساء بالنهب فحمل جميع ما في المخيم الى المدينة من اقوات وعدد وآلات ،  
وسلاح وغير ذلك . وفي هذا الوقت وصل القائد الزبير اللمتوني في عسكره فانهمزم  
الفونسو المحارب وولى هاربا \* ٣ \* وسيوف المجاهدين تأخذ منه وعزيمتهم لا تقلح  
عنه حتى لجأ الى حصن خرب على رأس جبل شاهق مع بعض من نجا من أصحابه ،  
واحدق المسلمون تلك الليلة بذلك الحصن يرقبونه ، ولما ايقن الفونسو المحارب انه  
محاصر قرر الهرب في هجمة الليل من ذلك الموضع ونجح في ذلك \* ٤ \*

وكان تاريخ هذه الملحمة الشهيرة التي حفظت رق الأندلس مدة من الزمن

في ٢٣ رمضان عام ٥٢٨ هـ / ٧ يوليو ١١٣٤ م \* ٥ \*

- 
- ١ - ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٢٥٤ - ٢٥٥ .
  - ٢ - حسين مؤنس : الثغر الأعلى ، ص ١١٨ - ١١٩ .
  - ٣ - ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١١ ، ص ٣٣ - ٣٤ .
  - ٤ - الحميرى : المصدر السابق ، ص ٤٨ - ٤٩ .
  - ٥ - ابن الخطيب : الأخطه ، ج ٢ ، ص ١٢١ ، حاشية رقم ٣ -  
حسين مؤنس : الثغر الأعلى ، ص ١١٨ - ١١٩ - ويحصل  
ابن الأثير ( الكامل ، ج ١١ ، ص ٣٣ - ٣٤ ) تاريخها عام  
٥٢٩ هـ .

وقد اختلفت الروايات حول مصير الفونسو المحارب فيذكر الذهبي "١" أنه نجا من القتل في ساحة المعركة ولكنه مات غما بعد عشرين يوما منها على من فقد من جيشه وكبار قادته ، وهناك من يذكر أنه سقط خلال المعركة "٢" .

وكان لنصر المرابطين في أفراغة صدى عميق في سائر أرجاء الأندلس وفي اسبانيا النصرانية بنوع خاص . فقد عادت سمعة المرابطين العسكرية في الأندلس الى سابق عهد ها ، وذاع صيت يحيى بن غانية قائد المرابطين في ذلك اليوم . وقد قام شاعر الشرق الأندلسي ابو جعفر بن وضاح المرسى يمدح ابن غانية في قصيدة تقتطف منها ما يلي :-

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| شمرت برديك لما اسبل الوانني   | وشب منك الأعادي نار غيبان   |
| عقرتهم بسيف الهند مصلتة       | كانها شرقوا منها بغدران     |
| وقفت والجيش عندك منتشرا       | الا فرائد أشياخ وشبان       |
| والخيل تنحط من وقع الرماح بها | كأن تصهالها ترجيح الحان "٣" |

وبعد هذا النصر الذي حققه المسلمون في معركة أفراغة ارتفعت معنوياتهم وأخذوا ينتهزون الفرص للانقضاض على معاقل النصارى . ففي عام ٥٣٠ هـ / ١١٣٥ م خرج ابن مردنيش صاحب أفراغة وابن غانية صاحب بلنسية واستنفرا القوات الاسلامية في طرطوشة ولاردة . والحصون المجاورة لمداهمة مكناسة واستعادتها من الأرغونيين . بعد أن علموا بنفاد المؤنة فيها . وحاول الاغونيون ارسال قوة من رجالهم لايصال المؤنة الى مكناسة ، الا أن هذه القوة ما ان اشرفت

١ - تاريخ الاسلام ، ج ٤ ، ورقة ١٤٦ ا .

٢ - حسين مؤنس : الثغر الأعظم ، ص ١١٨ - ١١٩ .

٣ - الحميري : المصدر السابق ، ص ٤٩ .

على المدينة وعاهدت القوات الاسلامية تفرض عليها الحصار حتى قذف الله في قلوب  
رجالها الرعب ونجوا بأنفسهم ، فانقضت القوات الاسلامية على المدينة ودخلتها ،  
ثم اتبعت ذلك بفتح عدة حصون منيعة اخرى • "١"

هذا ولم يقتصر جهاد المرابطين على مدافعة الاسبان النصارى في البر  
بل كانوا يقارعونهم في عجايب البحر ففي عام ٥١١ هـ / ١١١٢ م امر علي بن يوسف  
قائد اسطوله بتمميم السفن لخزويلا النصارى ، فأنشأ منها خمسة وعشرين ثمن  
شن الفارة على مدينة قطرون ، فاصنع قسم من اهلها بقصبتها وهي وعرة المرتقى ،  
ولما اشرف المسلمون على افتتاحها حطاهم الليل فانصرف عنها القائد المرابطي  
بأسطوله الى مدينة المرية بعد أن حصل على خمسين سبي • "٢"

---

١ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٩٥ - ٩٦ •

٢ - المصدر السابق نفسه ، ج ٤ ، ص ٦٤ •

## خضوع الجزائر الشرقية لسلطان المرابطين :

=====

هذه الجزائر هي : ميورقة ، ومنورقة ، ويابسة ، والتي يسميها الجغرافيون المحدثون جزائر البليار "١" . وقد امتازت هذه الجزائر بخصوبة ارضها ووفرة انتاجها وطيب مناخها "٢" ، فجزيرة يابسة مثلاً اشتهرت بكثرة كرومها ، وصناعة المراكب لكثرة الغابات في يومها . "٣"

على أن أهم هذه الجزر هي جزيرة ميورقة ( Mollarca ) ، فهي أكبر الجزر الثلاث مساحة "٤" إذ يبلغ طولها أربعين ميلاً "٥" ، وكانت عاصمتها مدينة بالم ( Palam ) "٦"

وعندما بدأ أمير المسلمين يوسف بن تاشفين إخضاع ملوك الطوائف كان يحكم هذه الجزائر مبشر بن سليمان الطنّيب بن ناصر الدولة (٤٨٦ - ٥٠٨ هـ / ١٠٩٣ - ١١١٤ م) "٧" الذي كان غيوراً على الاسلام والمسلمين ، فاملا على

- 
- ١ - المراكشي : المصدر السابق ، ص ٢١٤ ، حاشية رقم ٢ .
  - ٢ - المصدر السابق نفسه ، ص ٢٤٣ .
  - ٣ - ياقوت : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٤٢٤ .
  - ٤ - ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٢٥٥ .
  - ٥ - ابن سعيد : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٦٦ .
  - ٦ - ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٢٥٥ ، حاشية رقم ٢ .
  - ٧ - اصله من قلعة حمير من اعمال لارده ، اسر في صباه من قبل نصارى برشلونه وعاش في كنفهم حتى تصرف عليه ذات مرة سفير عبد الله المرتضي (٤٤٢ - ٤٨٦ هـ) حاكم الجزائر الشرقية الى امير برشلونه برنجير في بعض السفن فاعجب بمواهب مبشر فاقتداه من الاسر واخذه معه الى ميورقة الى المرتضي الذي اعجب به ايضا واخذ يستعين به في تصرف شئون الحكم ، فلما

الذود عن بلاده بكل بسالة ضد النصارى الذين واظبوا على الاغارة عليه . كما كان عادلا منصفا بين رعيته فأجلوه واحترموه . " ١ "

لقد كانت الجزائر الشرقية بموقعها في البحر الأبيض المتوسط تجاه الجانب الشرقي من الأندلس شوكة في حلق الجمهوريات الايطالية وامارة برشلونة لأن المسلمين بهذه الجزائر كانوا كثيرا ما يغيبون على شواطئ ايطاليا ، وعلى شواطئ امارة برشلونة ، ولذلك حاولت الجمهوريات الايطالية وبرشلونة أكثر من مرة احتلال هذه الجزر ولكن دون جدوى " ٢ " . ولذلك لم يتعرض يوسف بن تاشفين لهذه الجزر لأنه وجدها تقوم بنفس الدور الذي كانت تقوم به مملكة بني هود في سرقسطة وهو مدافعة النصارى ومجاهدة تهمهم ومن ثم فضل ان تبقى حاجزا بينه وبين النصارى . فقد كانت تقف بالمرصاد للطلليان ولا مارة برشلونة في البحر الأبيض المتوسط . وما دفعه الى اتخاذ هذا القرار هو ادراكه لحاجته الى اسطول قوى ليتمكن به من الحفاظ عليها ، ولتقوم بنفس الدور الذي تقوم به هذه الجزر في غربي البحر الأبيض المتوسط . فضلا عن ذلك فقد كانت هذه الجزر في هذه الفترة في أوج ازدهارها في عهد أميرها مبشر الذي كان محبوبا من رعيته ، ومقصداً للشعراء والأدباء يشدون الى بلاطه الرجال ليحظوا بمطايهه ، ومن جاز اليها الشاعر المشهور ابن اللبانه الذي مدح مبشر بقصيدة قال في مطلعها :-

= توفي المرتضى خلفه في الامارة ( انظر ابن الكردبوس : تاريخ الأندلس ، ص ١٢٢ - ١٢٣ - محمد عبد الله عنان : دول الطوائف : ص ٢٠٠ - ٢٠١ ) .

١ - محمود علي مكي : وثائق تاريخية جديدة عن عصر المرابطين ، صحيفة معهد الدراسات الاسلامية في مدريد ، مج ٧ - ٨ سنة ١٩٥٩ - ١٩٦٠ م ، ص ١٥٨ .

٢ - محمد عبد الله عنان : دول الطوائف ، ص ٢٠١ - ٢٠٢ .



ملك يروك في على ربحانيسه راقث برونقه صفات زمانيسه " ١ " .  
ولكن النصارى أبوالا ان يحولوا ايام اعراسها الى ايام ماتم . ففي اوائل  
عام ٥٠٨ هـ / ١١١٤ م تعاقدت جمهورية بيزه وجنوه الايطاليتين مع  
امارة برشلونه على احتلال الجزائر الشرقية ، وفعلوا خرج الفزاة بثلاثائة سفينة  
من مياه جنوه متجهين صوبها " ٢ "

وقصد الحلف النصرائي اول ما قصد جزيرة يابسه فحرب الحصار حولها ،  
وضيق عليها . ورغم استيصال عاظمها أبي نصرالا ان كثرة جموع النصارى غلبته ودخلت  
الجزيرة فأمنوا فيها نهبا وتخريبا ، وقتلوا بصورة مبرقة . وبعد أن قرت اعيتهم  
بما كسبوا تركوها على ابشع صورة متوجهين نحو جزيرة ميورقة فحاصروها " ٣ "

واشتد الحصار على جزيرة ميورقة ، وحسم الأمير مشر على ان لا يسلمها حتى  
يسلم روحه ، فدافع عنها دفاعا من ايقن انه ميت . وعندما شعر أن النصارى  
مصممين على اقتحام جزيرته حاول الاتصال بهم من اجل عقد صلح معهم يتمهد فيه  
بتحمل نفقات الحملة التي قدموا بها ، وان يدفع اليهم ما لديه من الاسرى ، ولكن  
النصارى رفضوا هذا العرض لأنهم لا يريدون بديلا عن الجزيرة ، عندها استمد  
بمشر لحصار طويل المدى وقرر الاستعداد بالمرايطين لتخليصه من كارثة الوقوع في  
قبضة الاعداء ، فبعث مستصرخا بهم وحاثا اياهم على القدوم اليه في اسرع وقت

- 
- ١ - نفس المرجع السابق والصفحات .
  - ٢ - الحميري : المصدر السابق ، ص ١٨٨ - ابن الكردبوس : المصدر السابق ، ص ١٢٢ - القلقشندي : صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٢٥٦ .
  - ٣ - محمود علي مكسي : وثائق تاريخية جديدة عن عصر المرابطين ، ص ١٥٩ .

ممكّن • "١"

وحمل رسالة مشرالي أمير المسلمين علي بن يوسف بن تاشفين أحد القادة المرابطين اسمه أبو عبد الله بن ميمون الذي كان يقوله غراباً "٢" راسياً في ميناء ميورقه حينما وقع الهجوم النصراني عليها • وقد فجع أبو عبد الله بن ميمون فسي التسلل إلى غرابة تحت جنح الظلام • ومخبره عجاب البحر • فلما شعر به الأعداء كان قد قطع مسافة لا بأس بها في البحر • فأرسلوا وراءه من يلاحقونه فطارده نحو عشرة أميال إلا أنه ابتعد عنهم في ظلمة الليل فمادوا دون فائدة •

وفي أثناء فترة الحصار المصيبة تلك توفي الأمير مشر • ولكن ذلك لم يثبط من عزائم أهل الجزيرة • فحمل الراية على الفور أحد أقارب المسمى أبي الربيع سليمان ابن لبون الذي تسميه المراجع الأجنبية ( Burabe ) وواصل مدافعة الأعداء المحاصرين لجزيرته فلم يكن أقل بأساً وصلابة من سلفه • "٤"

وخلال ذلك استطاع المسلمون في الثغر الأعلى بقاء ابن تافلويت والسي سرقسطة من غزو أراضي برشلونة والبيث فيها "٥" • فلما جاءت هذه الأنباء

- ١ — ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ج ٦ ص ٥٥٥ — ٥٥٦ —  
القلقشندي : صبح الأعشى ج ٥ ص ٢٥٧ — محمد عبد الله  
عنان : دول الطوائف ص ٢٠٢ — ٢٠٣ •
- ٢ — والجمع أغربه • وهو سفينة شراعية صغيرة من طبقة واحدة ذات صار أو صارين وتستخدم عادة في الأغراض الحاجلة لسرقتها • (انظر ابن الكردبوس :  
المصدر السابق ص ١٢٣ • حاشية رقم ٤) •
- ٣ — المصدر السابق نفسه ص ١٢٢ — ١٢٣ — محمود طي مكي : وثائق  
تاريخية جديدة عن عصر المرابطين ص ١٥٩ — ١٦٠ •
- ٤ — ابن الكردبوس : المصدر السابق ص ١٢٢ — ١٢٣ •
- ٥ — ابن أبي زر : المصدر السابق ص ١٦١ — حسين مؤنس : الثغر  
الأعلى ص ١١٢ — ١١٣ — محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين  
والموحدين ص ٧٥ •

لقوات برشلونه المشتركة في حصار ميورقه ارادت الانسحاب قبل ان يتحقق هدف — المتحالفين في الاستيلاء على ميورقه • الا ان هذه القوات تحت ضغط حلفائها تخلت عن العودة وبقيت معها حتى النهاية • "١"

ويبدو ان طول الحصار الذي استمر عشرة اشهر "٢" قد افقد المحاصرين الامل في وصول النجدة المرابطية اليهم • كما انه خلال هذه المدة تفشيت المؤونة الموجودة في الجزيرة • فغلب على اهلها اليأس وايقنوا انهم هالكون لا محالة. وفعلا استطاع النصارى في ٢٧ ذي القعدة ٥٠٨ هـ / ١٣ ابريل ١١١٥ م دخول الجزيرة فعاثوا فيها • وقتلوا دون شفقه ودمروا واحرقوا بكل عنف • "٣"

وطارت اخبار هذه المجازر والتدمير الذي لحق بهذه الجزيرة في افاق البلاد الاندلسية والمغربية • فقد ارسل القاضي ابو محمد عبد محمد عبد الحق بن عطية رسالة الى الامير مزدلي اوضح له فيها ما حل بأهل هذه الجزيرة قائلاً :  
(( ووجب أن ينادى كل مؤمن واحرق قلبه • امر ميورقه • • • • • فيالله لما كان فيها من اعلان توحيدها عاد همسا • • • • • وبارقه كفر طلعت شمساً وصباح شرع اظلم بداجي الشرك وامسى • • • • • ونجوم اصبح حرمها منتبها وفرقتها يد الغلبة ايدي سبا • • • • • والاوجه غفر منهم القتل مواعد وجباها • • • • • وفرقهم السيف كل ممزق ملله هناك ارحام تشفق رحمهم الله ماتوا كراما • • • • • )) "٤"

- 
- ١ — محمد عبد الله عنان : دول الطوائف • ص ٢٠٣ •
  - ٢ — القلقشندي : صبح الأعشي • ج ٥ • ص ٢٥٦ — ٢٥٧ •
  - ٣ — الحميري : المصدر السابق • ص ٥٦٧ — محمود علي مكي • وثائيف تاريخية جديدة عن عصر المرابطين • ص ١٦٠ — ١٦١ — عبد العزيز سالم : تاريخ البحرية الاسلامية • ص ٢٤٣ — خليل السامرائي : الجزائر الشرقية في ايام الطوائف مجلة التربية والعلم • كلية التربية • جامعة الموصل • ١٩٧٩ م •
  - ٤ — ابن خاقان : المصدر السابق • ص ٢٤٤ •

ومعد أن حلت المأساة بجزيرة ميورقة بدخول للنصارى إليها ، وصل قائمهم  
البحر المرابطي تاقراطس بثلاثمائة قطعة بحرية لانقاذها ، ولكن هبها ت فقد قضى  
النصارى ما ربههم وقرت أعينهم بما غنموا فلم يعد لهم مطمع بمعد ذلك ، فلم شعروا بقسودوم  
الاسطول الاسلامي لانقاذ الجزائر آثروا الانسحاب ، ولما عزموا على ذلك أضرموا النيران  
فيها . وخلال رحلة العودة هبت عليهم ريح عاصف شقت شملهم فظفر المسلمون بثلاثة  
سفن من سفنهم بينما غرقت سفينة اخرى امام ناظرهم . " ١ "

ووصل الاسطول المرابطي الى الجزيرة الكلية فدخلها تاقراطس مستقبلا بالنواح  
والعويل بدلا من الزغاريد والأهازيج ، وخط رحاله فيها في عام ٥٠٩ هـ / ١١١٥ —  
١١١٦ م ليضم جوارحها . فأخذ تاقراطس يصلح مدنها ويجدد عمرانها ، ويشجع  
جنوده على الإقامة فيها ، فعاد اليها اهلها الذين كانوا قد فروا من وجه الفزاه  
النصارى الى الجبال والأودية هربا من القتل والاسر " ٢ " لتعود للجزيرة نضارتها  
ومهجتها السابقة .

ومعد فترة قصيرة من وصول تاقراطس للجزائر الشرقية بعث امير المسلمين علي بن  
يوسف بن تاشفين واليا جديدا عليها هو وانددين بن سير فحكمها نحو ثلاثة اشهر ،  
ثم خلفه ابوبكر تاكرات الذي مالبث ان عزله امير المسلمين وبعث بدلا منه واليا  
جديدا اسمه وانور بن أبي بكر من رجالات لمتونه وهم خمسمائة فارس ، وقد قسى هذا  
الوالي الجديد في معاملة اهل الجزيرة . عندما اراد استخدامهم في بناء

- 
- ١ — عبد الرحمن الحجي : التاريخ الأندلسي ، ص ٤٢٧ .
  - ٢ — ابن الكردبوس : المصدر السابق ، ص ١٢٣ — ١٢٤ — ابن أبي  
زري : المصدر السابق ص ٦٢ — محمود علي مكي : وثائق تاريخية  
جديدة عن عصر المرابطين ، ص ١٦٠ .

مدينة اخرى " ١ " ، واشتد في ارهاقهم ، وظلمهم ، والجور عليهم زهاء عشرين سنوات " ٢ " ، الا انهم أصروا على عدم بناء مدينة اخرى غير مدينتهم ، فقام بقتل زعيمهم فثاروا عليه وجبسوه ووضوا الى امير المسلمين علي بن يوسف فأغفاهم منه ، وولى مكانه أبا بكر علي بن ورقاء الذي توفى على الأرجح في عام ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م<sup>(٣)</sup>

وسين ايدينا وثيقة تثبت ظلم وانور لرعيته التي حاول اجبارها على بناء مدينة جديدة بعيدة عن البحر، والوثيقة عبارة عن رسالة وجهها أمير المسلمين علي بن يوسف الى احد ولاته على الجزائر الشرقية ، والذي يرجح أن يكون أبو بكر علي بن ورقاء يوصيه فيها باصلاح ما أفسده الوالي السابق واعادة الأهالي الى مدينتهم القديمة ، وقد جاء فيها : (( واسع بحسن سياستك في استرجاع مدين خرج من جيرانهم ، واجتهد في صرفهم الى أوطانهم حتى يكثر فضل الله عددهم ))

وبعد وفاة ابي بكر علي بن ورقاء في سنة ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م عين أمير المسلمين

واليها عليهما محمد بن علي بن يحيى المسوفي المعروف بابن غانية ، والذي ارتحل اليها مع اولاده ( عبد الله ، وطلحه ، والزبير ، وعلي ) واسحق ، وابراهيم ) . وقد استمر ابن غانية في ولايتها عشر سنين " ٥ " ،

- 
- ١ — ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ج ٦ ، ص ٥٠٥ — ٥٠٦ .
  - ٢ — محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ١٥٣ .
  - ٣ — ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ج ٦ ، ص ٥٠٥ — ٥٠٦ .
  - ٤ — محمود علي مكي : وثائق تاريخية جديدة عن عصر المرابطين ، ص ١٦٣ .
  - ٥ — ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ج ٦ ، ص ٥٠٥ — ٥٠٦ .
  - القلقشندي : صبح الأعشى ج ٥ ، ص ٢٥٦ — ٢٥٧ .

وفي رأى آخر انه استمر في ولايتها حتى وفاة أمير المسلمين علي بن يوسف بن

تاشفين عام ٥٣٧ هـ / ١١٤٢ م . "١"

---

١ — محمد عبد الله غنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ١٥٣ —

١٥٤ — ومن الجدير بالذكر انه لما سقطت دولة المرابطين على

يد الموحدين لم يرضخ بنو غانية للموحدين واستقلوا بحكم الجزائير

الشرقية واستمروا على ولائهم للمرابطين والخلافة العباسية ، الا ان

النصارى الأرغون بقيادة خايبي الأول استطاعوا أن يدخلوا

ميورقه عام ٦٢٧ هـ / ١٢٢٩ م ويستولوا عليها ( انظر :

ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٢٥٥ ، حاشية

رقسم ٢ ) .

## الباب الرابع

أهم مظاهر التطور الحضارى فى دولة المرابطين

فى عهد علي بن يوسف بن تاشفين

الفصل الأول : نظم الحكم والادارة

الفصل الثانى : الحياة الاجتماعية والاقتصادية •

الفصل الثالث : الحركة الفكرية

الفصل الرابع : العمارة والفنون الاسلامية •

## الفصل الأول

### نظم الحكم والإدارة



## — النظام السياسي والاداري :

=====

كما رأينا في التمهيد كانت دولة المرابطين بسيطة في نشأتها ، فهي كأي دولة ذات اصول بدوية كانت تعتمد في انتخاب زعمائها على اسس تعارفوا عليها منذ زمن ، مثل كبر السن ، والشجاعة ، والكرم ، والمصيبة لمن ينتخب زعيما لها دون حكر السلطة على ابناء الزعيم المنتخب . فقد بايع عبد الله بن ياسين يحيى بن عمر بالامارة لتحمله الدعوة ، وصدق جهاده ، فلما انتقل الى الرفيق الأعلى خلفه ابو بكر بن عمرو وهو من نفس البيت ومن نفس القبيلة . ولما تولى يوسف بن تاشفين الحكم بدأت مرحلة جديدة حيث جعل امارة دولة المرابطين حكرا على ابناءه تنتقل بينهم عن طريق الوراثة . " ١ "

ولكن بما ان الدولة قامت من اجل رد الامة الى تعاليم الاسلام الصحيحة فانها لا تستطيع ان تتغافل عن مكانة الشورى في اختيار الامير ، ولذلك اضيفي المرابطون على دولتهم نوعا من الشورى في اختيار ولي العهد . فكانت تقام بيعة خاصة يبايع فيها افراد الاسرة الحاكمة من بني ورتنطق ثم زعماء لمتونه ، ثم شيوخ القبائل الاخرى حتى اذا اكتملت اسباب هذه البيعة تلي المقدر في المساجد وقرى على الرعية ، ثم بعد ذلك تطير الرسائل الى ولاية المرابطين في جميع اصقاع دولتهم لاخبارهم باختيار ولي العهد الجديد مطالبين بأخذ البيعة العامة له . " ٢ "

ويبدو من كلام ابن رشد (ت ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م) " ٣ " انه كان يطلب

من المبايعين للامير المرابطي او لولي عهده ان يحلفوا بالايمان اللازمة " ٤ " ، وهي

١ — حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٣٤٣ — ٣٤٤ .

٢ — المرجع السابق نفسه ، ص ٣٤٢ .

٣ — ابن رشد : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٧٤٠ .

٤ — الايمان اللازمة : ايمان متدعة احدثها الحجاج بن يوسف ، وابو جعفر =

إيمان مغلطة تشمل عدة أشياء كالطلاق ، والعق ، وتحريم المال ، وسراة الذمة من الله ورسوله ، ولعل الهدف منها هو زيادة في الاستوثاق خوفاً من نكث البيعة ، وكان اسم ولي العهد ينقش على السكة الى جانب والده . \* ١ \*

ومن الجدير بالذكر انه لم يحترم حق الابن الاكبر في ولاية العهد ، فاختار يوسف بن تاشفين ولده على لخلفته ولم يكن اكبر ابنائه ، وسار على هديه ابنه علي الذي اختار في عام ٥٢٢ هـ / ١٢٨ م ابنه ابا محمد سيرليكون ولياً لعهدده على الرغم انه لم يكن اكبر اخوته ايها \* ٢ \*

وفهم من استقراء بعض النصوص ان حكام المرابطين كانوا يؤمنون بنظرية الجبر "٣" في الحكم . ويشح ذلك من خلال محاوراة دارت بين ابراهيم بن ابي بكر بن عمر الذي خرج من الصحراء يطلب ملك والده من يوسف بن تاشفين الذي بحث اليه قائده مزدلي لمفاوضته ، فعندما سأل مزدلي عن مطلبه اجاب : (( اطلب ملك ابي الذي غصبنا فيه عي يوسف )) . فرد عليه مزدلي (( ان الملك بيد الله يؤتية من يشاء والله تعالى قد خض هذا الرجل بالملك دوننا )) "٤"

- 
- = المنصور وقد وقف كبار الفقهاء ضد هذه اليمين وأوها غير ملزمة شرعاً فقال مالك رضي الله عنه : ليس على مستكره بيمين ، وقال داود : اليمين بخير الله لا قيمة لها انظر المصدر السابق نفسه ، ج ٣ ، ص ٤٧٠ .
- ١ — لمزيد من التفاصيل عن النقود المرابطية انظر : ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٤٦ — ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ١ ، ص ٤٤٧ — ابن ابي دينار : المصدر السابق ، ص ١٠٩ — السلاوي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٢٣ — عبد رب النبي : المرجع السابق ، ص ٢٢ — ٢٤ — ابراهيم حركات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٣٠ — ٢٣١ .
- ٢ — ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٧٨ .
- ٣ — عن الجبرية انظر محمد خليل هراس : شرح العقيدة الواسطية لشيخ الاسلام ابن تيمية ، ص ١٠٩ .
- ٤ — ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٢٩ .

وكان امير المرابطين يرى انه مسؤول امام الله في اختيار ولي عهده ،  
وان هذا الامر ليس من الامور العامة . فهذا ما يفهم من كلام يوسف بن تاشفين  
عندما اراد اخذ البيعة لولده علي حين قال / (( ٠٠٠ فان امير المسلمين وناصر  
الدين ابا يعقوب ، يوسف بن تاشفين لما استرعاه الله علي كثير من عباده المؤمنين  
خاف ان يسأله الله غدا عما استرعاه كيف تركه هملاً لم يستنب فيه سمواه ، وقد  
امر الله بالوصية فيما دون هذه العظيمة وجعلها أوكد الاشياء الكريمة كيف وفي  
عظائم الأمور ومصلحة الخواص والجمهور )) " ١ "

وكانت التقاليد المرابطية تتطلب من الامير المرابطي الجديد ارسال الرسائل  
الى الخليفة العباسي والتي كانت تتضمن تأكيد الولاء له ، وكان الخليفة العباسي  
بدوره يبارك هذه البيعة " ٢ " . ومن ضمن التقاليد المرابطية ايضا تجديد البيعة  
لولي العهد بعد وفاة والده وهذا ما قام به علي بن يوسف بعد وفاة والده ،  
والذي اوضحناه في الفصل الاول .

اما بالنسبة للقب الحاكم المرابطي ، فكما اوضحنا في التمهيد ان يوسف  
ابن تاشفين اتخذ لنفسه لقب امير المسلمين وناصر الدين ، وهذا اللقب ، حمله  
كل امراء المرابطين من بعده . الا انه بالاضافة الى هذا اللقب فقد وجدنا علي  
بن يوسف يتخذ لقباً آخر غير اللقب السابق وهو "ولي الله" ، وقد نقش هذا اللقب  
على بعض عظمته . " ٣ "

---

١ - انظر الفصل الاول .

٢ - حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي ، ج ٤ ، ص ١١٨ .

٣ - حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٣٤١ .

وكان الامير المرابطي يتمتع بسلطة تنفيذية قوية ، الا انه كان يدبر دفة الحكم من مقره في مراكش الذي كان يطلق عليه اسم بيت الامه " ١ " بمساعدة بطانة من الفقهاء ، وكان لا يقطع في امر من الامور الا بمشورتهم حتى في بناء الاسوار والحصون وتوسعة المساجد . " ٢ "

وكان يساعد امير المسلمين علي بن يوسف في ادارة دفة الحكم مجموعة من الوزراء والكتاب وقد تمتع الوزير في عهد علي بن يوسف بمركز ممتاز ، فقد كان يأتي بعد امير المسلمين مباشرة ، ويشاركه في تدبير شؤون الدولة . وقد وثق علي بن يوسف بوزرائه ثقة مطلقة ، واطلق ايديهم في الشؤون المالية والادارية ، فيذكر انه اطلق يد وزيره ابي محمد بن مالك واقطعه مال امير المسلمين في الاندلس " ٣ " . كما تمتع الوزير عمر بن نيتان بسلطات واسعة حتى نجد ، يحول دون اعتقال امير المسلمين علي بن يوسف للداعية الجديد ابن تومرت والذي استقر رأي الفقهاء على سجنه او قتله وذلك كما اوضحنا في الفصل الخامس بثورة ابن تومرت .

ومن وزراء علي بن يوسف ايضا محمد بن ابي الخصال الذي كان معروفاً بثقافته الموسوعية " ٤ " ، واسحق بن نيتان بن عمر بن نيتان الذي تولي الوزارة ولم يكن عمره يزيد عن ثمانية عشر عاماً لما كان يتمتع به من ذكاء وقاد ، فمنحه علي بن يوسف صلاحيات واسعة ، وجعل له النظر في المظالم والشكايات . " ٥ "

- 
- ١ — ارنست كونل : الفن الاسلامي ، ص ١٢٦ .
  - ٢ — انظر الفصل الخاص بالممارسة والفنون الاسلامية .
  - ٣ — حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٣٦١ — ٣٦٢ .
  - ٤ — انظر عن ابن ابي الخصال الفصل الخاص بالحياة الفكرية .
  - ٥ — ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٠١ .

أما عن النظام الإداري لدولة المرابطين فقد كانت مقسمة الى ولايتين كبيرتين . الأولى ولاية المغرب ، والثانية ولاية الأندلس . وكانت كل ولاية منهما مقسمة الى ولايات أصغر منهما ، فكان المغرب مقسما لعدة ولايات صغيرة أهمها مراكش ، وفاس وتلمسان ، وسجلماسة ، وهذه كانت تتألف أيضا من وحدات أصغر يتولاها رجال من قبل النواب والأمراء . " ١ "

وكان الأندلس أيضا مقسما الى ست ولايات هي : اشبيلية ، وغرناطة ، وقربطية ، ولنسية ، ومرسية ، وسرقسطة . وكانت عاصمة ولاية الأندلس في عهد يوسف مدينة قربطية ثم انتقلت في أوائل حكم علي بن يوسف الى غرناطة ثم عادت في أواخر أيامه الى قربطية . " ٢ "

وقصر علي بن يوسف حكم هذه الولايات على ابنائه وأقاربه ، وقد لاحظنا ذلك خلال حديثنا على جهاد علي بن يوسف ضد الممالك النصرانية " ٣ " ، فقد كان معظم قواد الجيش ، وحكام الولايات من ابنائه وأقاربه أمثال تاشفين بن علي ، وتميم بن يوسف ، وابن عائشة ، وابن فاطمة ، وابن غانية . . . الخ .

وكان من عادة أمير المسلمين علي بن يوسف أن يكتب الى أهل الناحية المولى عليها الوالي الجديد موضحا لهم الجبررات التي دفعتها الى اختيار هذا الوالي كتوفر الخبرة والذكاء ، ومؤكدا لهم استمراره في مراقبته خلال ولايته ، وباللزام منهم المنع والطاعة والنصح له . " ٤ "

- 
- ١ — حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٣٥٤ — ٣٥٥ .
  - ٢ — عبد الرحمن الحججي : التاريخ الأندلسي ، ص ٤٤٩ — ٤٥٠ .
  - ٣ — انظر الباب الثالث — ومن الجدير بالذكر أن الطرطوشي ( سراج الملوك ، ص ٩٤ ) يضع وزنا كبيرا لعامل المحاباة في سقوط الدول فقد قال : ((وقالت الحكماء اسرع الخصال في هدم السلطان واعظمها في افساد وتفريق الجمع عنه الظهار المحابة لقوم دون قوم ، والميل الى قبيلة دون قبيلة فمتى اطمعن يوجب قبيلة فقد برى من قبائل وقد يما قبل المحاباة ففسده )) .
  - ٤ — انصاف الاصفهاني : المصدر السابق ، ق ٤ ، ج ٢ ، ص ٣٦٥ — ٣٦٦ .

وكان امير المسلمين يضع للوالي الجديد الخطط التي يجب ان يسير عليها وكان على الوالي ان يقدم تقارير عن كل ما يجده في ولايته الى امير المسلمين . " ١ " وكانت ولاية الاندلس لا يتولاها الا اقرب المقرين من اقرباء امير المسلمين وكثيرا ما كان ولاية العهد يتولونها ، فاذا اعتلى ولي العهد العرش ولى اخاه الاكبر هذا المنصب . " ٢ " وكان الوالي يعين بم عهد مكتوب باسم امير المسلمين يقرأ امام الجمهور في المسجد الجامع . " ٣ "

وكانت صلاحيات الوالي في عهد علي بن يوسف صلاحيات واسعة ، فقد كان يتمتع بشبه استقلال في ولايته ، كما كان يتمتع بنفوذ كبير عند امير المسلمين ، وقد بلغ من قوة نفوذ بعض ولاة الاقاليم مثل مزدلي والي تلمسان ان يضمن العفو مسبقا لثائرفاس عند امير المسلمين علي بن يوسف عام ٥٠٠ هـ / ١١٠٦ م . " ٤ "

وكان بلاط الولاة صورة مصغرة عن بلاط امير المسلمين علي بن يوسف في مراكش . فكما لامير المسلمين وزراء وكتاب يحررون المراسيم الاميرية " ٥ " ، وهيئة علمية تجالس له ليسترشد برأيها في بعض الامور ، والتي كان يرأسها في بلاط علي بن يوسف العالم الكبير مالك بن وهيب " ٦ " ، كذلك كان للولاة في المغرب والاندلس

- 
- ١ — حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٣٥٧ — ٣٥٨ .
  - ٢ — المرجع السابق نفسه ، ص ٣٥٠ — ٣٥٢ .
  - ٣ — ابن خاقان : قلائد العقيان ، ص ١٢٧ .
  - ٤ — ابراهيم حرکات : المغرب عبر التاريخ ، ج ١ ، ص ٢١٢ — ٢١٣ .
  - ٥ — من اشهر كتاب علي بن يوسف : ابو محمد بن اسباط ، وابوبكر بن الصيرفي وغيرهم انظر : ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ١ ، ص ٤٥٠ — ابن أبي زرع : روض القرطاس ، ص ١٥٧ — محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ص ٥٤ .
  - ٦ — ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٤٦١ — وانظر الفصل الخاص بالحياة الفكرية ايضا .

وزراء وكتاب وعلما يجالسونهم • بل ان عددا كبيرا من الكتاب والوزراء الذين خدموا بعض الولاة خدموا في بلاط امير المسلمين علي بن يوسف • فكان ابن أبي الخصال كاتباً لا ميربلنسيه محمد بن الحاج ثم انتقل الى مراكش وغيره كثير "١" • واستوزر ابو بكر بن ابراهيم احد ولاة علي بن يوسف في الاندلس العالم المشهور ابن باجه الذي نظم عدة قصائد في مدحه • لانه وجد في هذا الامير الذي تشبه بملوك الطوائف في بذخ بلاطه في سرقسطة مبتغاه "٢" •

ومن الكتاب الذين اختصوا بالامير ابي اسحق ابراهيم بن يوسف الكاتب الكبير الفتح بن خاقان الذي ألف كتاب (( قلائد الحقيان )) باسمه فجاء فيه • (( رأيت ان اخدم مجلسه العالي ( اي الامير ابراهيم ) بزف الكتاب اليه • وشيرف محاسنه بمشولة بين يديه فرسمته باسمه وكسوته نوروسمه )) • "٣"

وكان من ضمن صلاحيات الولاة في عهد علي بن يوسف الاستعداد لرد عادية الاعداء في لحظة من اللحظات مما جعل من ضمن مسؤولياتهم الحرص على توفير السلاح والعدد للجيش • وتقوية الحصون • وسد الثغور • وبت العيون لرصد تحركات الاعداء • وتنشيط صناعة الاسلحة • ومن ضمن صلاحيات الوالي ايضا الاشراف على دور الضرب • وان يضرب اسم امير المسلمين على السكة • كما كان عليه مسؤولية رعاية مصالح رعيته والاستماع الى مظالمها وشكاياتها • لذا كان يجلس للنظر

- 
- ١ - ابراهيم حركات : المرجع السابق • ج ١ • ص ٢١٣ •
  - ٢ - ابن عذارى : البيان المغرب • ج ٤ • ص ٦١ • حاشية ابن سعيد : المغرب في حلي المغرب • ج ٢ • ص ١١٩ -
  - ابن الخطيب : الاحاطة • ج ١ • ص ٤٠٤ - ٤٠٥ • ٤٠٨ •
  - ٣ - ابن خاقان : المصدر السابق • ص ٤٠٣ •

في المظالم ، ويكتب التوقيعات ، ويتفرغ للمناظرة في يوم الجمعة ، وكان عليه  
ان يولي العمال على الاقاليم التابعة له . " ١ " .

على ان أمير المسلمين علي بن يوسف لم يغفل عن تذكير ولايته ما بين الفينة  
والفينة بواجب التزام الحق والعدل في سياسة رعاياهم ، طالبا منهم مداومة السهر  
على مصالح الرعية . وهذا يتضح من خلال رسائله المتعددة الى ولايته في مختلف  
الأصهار ، ومن هذه الرسائل رسائله الى ولده تاشفين في عام ٥٢٦ هـ / ١١٣١ م  
والتي يوصيه فيها بتقوى الله والعدل بين الرعية وما جاء فيها : (( ٠٠٠ ثم اعتمد  
المعدلة في عباد الله فانما انت واحد منهم ، وكلنا عبيد الله الى تراب انتسابنا وإلى  
الحساب مآبنا ، والناس كلهم سواء ٠٠٠٠٠ وانما يتميزون بالمساعي والاعمال ٠٠ ))<sup>"٢"</sup>  
وتعدى الامر في بعض الاحايين ان يتدخل أمير المسلمين في تعيين بعض السـ  
التابعين لآعمال احد ولايته ، وهذا ما يفهم من رسالة وجهها علي بن يوسف  
الى ولده تاشفين في رجب ٥٢٦ هـ يطلب منه فيها ان يعين الزبير على غرناطة .<sup>"٣"</sup>

ومن اشهر ولاه علي بن يوسف الامير تميم بن يوسف الذي تنقل بين عدة  
ولايات في المغرب والاندلس . فقد عين على ولاية المغرب في عام ٥٠١ هـ / ١١٠٧ م  
ثم عزل عنها ، وتولى غرناطة " ٤ " ، ونقل منها الى تلمسان في عام ٥٠٤ هـ / ١١١٠ م .<sup>"٥"</sup>

- 
- ١ - ابن الخطيب : الاطاحة ، ج ١ ، ص ٤٥٠ - حسن محمود : المرجع  
السابق ، ص ٣٥٢ - ٣٥٣ .
  - ٢ - ابن خاقان : المصدر السابق ، ص ١٢٧ - ١٢٨ - ابن عذاري :  
المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٨٧ - ٨٨ .
  - ٣ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٨٧ .
  - ٤ - السلاوي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٢٤ .
  - ٥ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٥٥ .



وفى عام ٥١٥ هـ / ١١٢١ م عين واليا عاما للاندلس وبقي في هذا المنصب حتى وفاته عام ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م فتولى مكانه تاشفين بن امير المسلمين علي "١".  
وقد تولى تاشفين بن علي عدة ولايات في الاندلس قبل ان يتولاها كلها فيما بعد  
عدا الجزائر الشرقية "٢" . ومنهم ايضا مزدلي بن تاشفين سولنكان هـ وهو  
ابن عم امير المسلمين يوسف "٣" والذي تولى عدة ولايات كان من بينها قرطبة  
وغرناطة . وتولى الامير سير بن ابي بكر ( ت ٥٠٧ هـ / ١١١٣ م ) اشبيلية "٤".  
وتولى ابو بكر بن ابي يحيى ابراهيم المشهور بابن قيفلويت شهر علي بن يوسف  
( ت ٥١٠ هـ / ١١١٦ م ) غرناطة ثم سرقسطة "٥" . وتولى عبد الله بن فاطمة  
فاس ثم اشبيلية . "٦" وتولى ابو حفص عمر بن سير قرطبة عام ٥١٩ هـ / ١١٢٥ م "٧".  
وتولى ابو زكريا يحيى بن علي عام ٥١٥ هـ / ١١٢١ م مرسية "٨" . وتولى ابراهيم  
غانية الجزائر الشرقية "٩" ومن الذين تولوا قرطبة واجدى بن عمر بن سير "١٠".  
وتعاقب محمد بن يوسف بن بدروينتان بن علي على ولاية بلنسية . وهناك ولاية غيرهم  
أقل شهرة ذكرت كتب التراجم والتاريخ اسماءهم "١١".

- 
- ١ - المصدر السابق نفسه ج ٤ ص ٦٧ - ابن ابي زرع : المصدر السابق ج ٤ ص ١٦٤ .
  - ٢ - ابن عذاري : المصدر السابق ج ٤ ص ٨٧ - ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ج ٦ ص ٢٨٧ - السلاوي : المصدر السابق ج ١ ص ١٢٦ .
  - ٣ - ابن عذاري : المصدر السابق ج ٤ ص ٦٠ ، حاشية رقم ١ .
  - ٤ - المصدر السابق نفسه ج ٤ ص ٥٦ - ٦٠ .
  - ٥ - المصدر السابق نفسه ج ٤ ص ٦١ ، حاشية رقم ٢ .
  - ٦ - المصدر السابق نفسه ج ٤ ص ٦٢ .
  - ٧ - المصدر السابق نفسه ج ٤ ص ٥٦ .
  - ٨ - المصدر السابق نفسه ج ٤ ص ٦٧ .
  - ٩ - ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ج ٦ ص ٣٨٧ .
  - ١٠ - ابن عذاري : المصدر السابق ج ٤ ص ٨٠ .
  - ١١ - المصدر السابق نفسه ج ٤ ص ٨١ - ٨٣ .

## == الجيش والأسطول :

=====

اما بالنسبة للجيش في عهد علي بن يوسف فقد تعددت عناصره واستحدثت اساليب جديدة في تنظيمه وطريقة قتاله . فقد استخدم علي بن يوسف في جيشه لأول مرة في المغرب الأقصى الروم الذين لعبوا دورا بارزا في مقاومة الموحدين " ١ " ، وبرز منهم قادة لعبوا دورا مشرفا في الدفاع عن حياض دولة المرابطين ، ومن اشهر هؤلاء الروبرتير ( Reverter ) " ٢ "

ومن العناصر المكونة للجيش المرابطي في عهد علي بن يوسف ايضا السودان او الصبيد كما كانوا يسمون في بعض الاحيان \* الذين كانوا يخدمون في الحرس الخاص للأمير المرابطي ، كما كانوا يشاركون في الحروب .

---

١ - محمد ولد داداه : مفهوم الملك في المغرب ، ص ١٢٠ - ١٢١ ، يرى المستشرق فرنسيسكو كوديرا ان استخدام النصارى في الجيش المرابطي كان احد عوامل سقوط دولة المرابطين لان هذا الاجراء ساء الرعية الاندلسية فأخذت تعمل على التخلص من سلطان المرابطين ولعل تدمير الرعية ناتج عن محاربة بعض الولاة للجند النصارى ان يذكر ابــــــــــــــــن الخطيب : ( الاطاحة ، ج ٢ ، ص ١٢٢ - ١٢٥ ) ان والي بلنسية محمد بن سعد بن محمد بن مردنيش قد صانع النصارى وابتنى لجيشه من النصارى منازل وحانات للخمر - انظر حسين مؤنس : نصوص سياسية عن فترة الانتقال ، ص ١٠٠ - ١٠١ .

٢ - عن هذا القائد انظر الفصل الخاص بثورة محمد بن تومرت .

"١"

كما ضم الجيش المرابطي بين صفوفه الصقالبة النصارى الذين استخدما في حماية الحصون

١ — الصقالبة : كان الجغرافيون العرب يطلقون هذه التسمية على سكان البلاد المتاخمة لبحر الخزر بين القسطنطينية وبلاد البلغار ثم اكتسب اللفظ مدلولاً خاصاً في اسبانيا فصاروا يطلق على اسرى الحرب الذين كانوا يقومون في ايدي الجرمان ويبيعون الى المسلمين في الاندلس . ثم صار لفظ الصقلي ينسحب في القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي على الرقيق الذي من أصل أجنبي سواء في ذلك من كانوا من أوروبا أو من اسبانيا ذاتها ، وكان لتجار اليهود معامل للخصي اهمها معمل فردان في فرنسا ، فكانوا بعد خصبهم يجلبون الى الاندلس ، ويبيعون فيها ويبرون تربية خاصة ، ويعلمون العربية ، وفنون الفروسية ويستخدم قسم منهم لحراسة الحريم ، وقسم آخر في الادارة ، وقد بلغ عددهم في عهد عبد الرحمن الناصر ( ١٣٧٥٠ ) . ولما توزعت الأندلس الى طوائف استأثر الصقالبة بشرق الأندلس وانشأوا فيه ممالك لهم في طرطوش ، ودانية ، والمريه . ويذكر المستشرق خليان ريسر أن الصقالبة يمثلون العنصر الأوروبي في المجتمع الأندلسي وعن طريقهم انتقلت بعض الصور الشعرية التي شاعت في البيئات الأوروبية وأثرت فيها .

( انظر : لطفي عبد البديع : المرجع السابق ، ص ٣٦ - ٣٨ -

خالد الصوفي تاريخ العرب في اسبانيا ، ص ٣٢ ) .

التقاضيها المرابطون لحماية اراضيهم . " ١ "

ويبدو ان اغلب العناصر النصرانية التي كانت تعمل في الجيش المرابطي بقيت متمسكة بنصرانيتها بدليل ما يروى من ان المرابطين قد تركوا لهم حرية العبادة وابعاهوا لهم بناء الكنائس . " ٢ "

ومن دخل في صفوف الجيش المرابطي فرقة من الفز الاتراك اضافة الى قبائل البربر المتعددة التي كانت تخضع لسلطان المرابطين " ٣ " . كما شارك عرب بني هلال في معارك الجهاد التي خاضها المرابطون ضد الممالك النصرانية " ٤ " . كذلك اشتركت بطون من بعض القبائل العربية الاخرى في جيش علي بن يوسف الذي — كان يقارع جيوش الممالك الاسبانية النصرانية في الأندلس ، وهذا ما اشارت اليه بعض الروايات التاريخية من اعتماد امير المسلمين علي بن يوسف على العرب في معركة جبل القصر عام ٥٣٠ هـ / ١١٣٥ م . " ٥ "

وكان الجيش المرابطي بشكل عام مقسم الى قسمين سمي الأول منهما بالحشم والثاني بالداخلين . فكان جيش الحشم يتألف من جنود قبائل جزولية ،

- 
- ١ — ابراهيم حركات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٢٢ — ٢٢٣ .
  - ٢ — حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٣٧٩ — ٣٨١ — ومن الجدير بالذكر ان الشريعة الاسلامية لا تبيح لاهل الذمة ببناء كنائس جديدة او ترميم القديم منها لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم — ( لا تحدثوا كنيسة في الاسلام ولا تجددوا ما ذهب منها ) ، انظر اسماعيل بن محمد الانصاري : حكم بناء الكنائس والمعابد الشركية في بلاد المسلمين ، ص ١١ .
  - ٣ — ابراهيم حركات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٢٢ — ٢٢٣ .
  - ٤ — حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٣٧٩ — ٣٨١ .
  - ٥ — خليل ابراهيم صالح البشير : المرجع السابق ، ص ٣٦٤ .

ولمطه ، وزناته ، ومصوده ، اما جيش الداخلين فيتألف من قبائل  
صنهاجة ومن الأعلاج ، والعبيد السودان . " ١ "

أما بالنسبة لعدد افراد الجيش المرابطي ، فكان يزيد أو ينقص بحسب  
الظروف . فاذا كانت الدولة تتعرض للأخطار او كانت تنوى الفزو عند ها يرتفع  
عدد افراد الجيش وتحشد الجيوش بواسطة العمال ، ويهرع آلاف المتطوعة من  
مختلف الفئات ، وعلى رأسهم الفقهاء . فقد رأينا في الباب الثالث كيف ان أبا  
علي الصديقي ، وأبي بكر بن الحريي كانا في مقدمة الجيوش المقاطعة في موقعة  
كثيده عام ٥١٤ هـ / ١١٢٠ م . الا انه كان هناك جيش نظامي مستعد لحماية  
الثغور والمدن عندما تدعو الضرورة الى ذلك ، وفعلًا حافظ هذا الجيش على الأمن  
في الداخل حتى أن قطاع الطرق واللصوص الذين كانوا منتشرين في المهدي السابق  
انقطع دابرهم في عهد المرابطين . " ٢ "

ويظهر انه كان هناك ديوان خاص بالجند النظامي ، اذ كانت  
تصرف لهم رواتب شهرية مقدارها خمسة نانير للفارس مع نفقته وعلف فرسه " ٣ " .  
على ان الجند كانوا يعتمدون بشكل اكبر على ما ينفقونه من الاعداء لاستمرار حركة  
الجهاد في عهد علي بن يوسف . الا ان الدولة كانت تلجأ في بعض الحالات الى  
منح الجند اقطاعات زراعية يستثمرونها مقابل رواتبهم " ٤ " ، كما كانت الدولة  
تزود اهل الثغور التي أوكلت حمايتها الى اهلها لمعرفتهم بمواطن الضعف والقوة  
لدى الاعداء ، بالخييل والسلاح كلما توفر شيء منها . " ٥ "

- 
- ١ - محمد ولد داداه : المرجع السابق ، ص ١١٩ - ١٢٠ .
  - ٢ - ابراهيم حركات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٢٢ .
  - ٣ - المرجع السابق نفسه ، ج ١ ، ص ٢٢٣ - ٢٢٤ .
  - ٤ - حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٤١٢ .
  - ٥ - ابراهيم حركات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٢٣ - ٢٢٤ .

أما فيما يختص بقيادة الجيوش المرابطية فقد كانت حكرا على أبناء واقارب  
امير المسلمين علي بن يوسف بن تاشفين ائمال تاشفين بن علي ، وتميم بن يوسف ،  
ومزدلي بن تاشفين ٠٠٠ الخ . ولما تعددت الجيوش المرابطية المشتركة في معركة  
الجهاد ضد النصارى في الشمال الاسباني ، كانت الضرورة تحتم في بعض الاحيان  
توحيد القيادة في الاندلس لقائد واحد هو حاكم الاندلس من قبل امير المسلمين علي  
ابن يوسف ، مثلما حدث لتميم بن يوسف عام ٥١٥ هـ / ١١٢١ م ، ولتاشفين  
ابن علي عام ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م . وكانت لقائد الجيوش الاندلسية الموحدة  
حوية توجيه القوات التي تحت امرته في الاندلس الى اى جهة يريد ها . وكان  
قادة الجيوش المكونة للجيش الموحد بمثابة مجلس حرب القائد العام للجيش يجتمعون  
معه للمشورة في مختلف القضايا ويرسمون معه خطة الهجوم او الانسحاب .

وكانت عادة أمير المسلمين علي بن يوسف ان يجرى تنقلات مستمرة لقادة  
جيشه " ٢ " ، ولعله كان يقوم بذلك من اجل الا يتيح لاي واحد منهم بأن يستبد  
ويغلب الجند عليه او يشجعه النفوذ الواسع على الانفصال .  
وكان المنصب يمثل الحق الاستراتيجي بالمفهوم الحديث للجيوش المرابطية  
حيث كان بمثابة معسكر كبير ينفذ حركة الجهاد في الاندلس ضد الاسبان النصارى  
بما تحتاجه من جند ونجدات . وكانت سبته وطنجة بمثابة قواعد متقدمة ترابط فيها  
قوات مرابطية على اهبة الاستعداد لتلبية نداء الواجب اذا طلب منها التدخل من قبل  
القيادة الاندلسية لرد غادية الاسبان النصارى . " ٣ "

١ - ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٦٧ - ابن أبي زرع :

المصدر السابق ، ص ١٦٤ .

٢ - ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٥٥ ، ٨٧ -

السلوى : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٢٤ - ابن خلدون : تاريخ

ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٣٨٧ .

٣ - حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٣٨٣ - ٣٨٦ .

وكان الفقهاء والقضاة يشاركون الجند في الجهاد ويواصلون اذكاء وتشويقهم للشهادة ، وينتهزون كل فرصة لحثهم على بذل النفس من اجل رفع راية لا اله الا الله . " ١ "

وعلى نطاق التسليح والتعبئة وتطوير نظم الهجوم والدفاع في عهد علي بن يوسف فقد حدث بها بعض التطور لكثرة الاحتكاك مع النصارى في معارك دامية ساعدت على تفتق المبقرية العسكرية . فقد عمل القادة جل جهدهم لتطوير جيوشهم من اجل احراز النصر على اعدائهم ، واستعملوا معظم الادوات والاسلحة التي تمكنوا من الحصول عليها بمهارة فائقة ، فكانت الابل والخيول تشكل المناصر الرئيسية في اي جيش يجهز للاغارة على اراضي الاعداء او لصدهم اي هجوم على اراضيهم ، اما افراد الجيش فكانوا مجهزين بسيوف الهند ومزاريق الزان ، والسهام والمطارد ، والرعدات ، والدروع ، والتروس ، والزروع . " ٢ "

اما بالنسبة لطريقة قتال الجند المرباطي والسمات العامة لتنظيماته قبيل الاشتباك وخلالها فقد وصفها الطرطوشي ( ت ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م ) " ٣ " ، أحد معاصري علي بن يوسف بن تاشفين خير وصف ، ومما جاء في وصفه لذلك : (( واما صفة اللقاء وهو احسن ترتيب رأيناه في بلادنا وهو ارجى تدبير نفعله في لقاء عدونا ان نقدم الرجال بالدق الكامله ، والرمح الطوال ، والمزاريق الممنونة النافذة فيصفوا صفوفهم ويركزون مركزهم وربما حسم خلف ظهورهم في الارض وصد برهم شارعه الى عدوهم جثيا في الارض وكل رجل منهم قد القم الارض ركبته اليسرى وترسه قائم بين يديه وخلفهم الرماة المختارون ، التي تمزق سهامهم الدروع ، والخيول خلف الرماة ، فاذا حملت الدروع على المسلمين لم تزحزح الرجاله

١ - ابن الآبار : المعجم ، ص ٢٤٦ - وانظر موقعة كتند ( ٥١٤ هـ ) في الباب الثالث .

٢ - حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٣٨٢ - ٣٨٣ - حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي ج ٤ ، ص ٣٦٨ - ٣٦٩ .

٣ - سراج الملوك ، ص ٣٠٨ - ٣٠٩ .

عن هيئاتها ولا يقيم رجل منهم على قدميه فاذا قرب العدو رشقهم الرماة بالنشاب ،  
والرجال بالمزاريق وصدور الرماح تتلقاهم فأخذوا يمينا ويسره فتخرج خيل المسلمين  
بين الرماة والرجال فتنازل منهم ما شاء الله تعالى )) .

وكان من ضمن التقاليد العسكرية في عهد علي بن يوسف ان يقوم الجنود  
باستعراض عسكري قبل انطلاقه نحو اهدافه " ١ " ، وبعد العرض يتحركون وهم  
بكامل اهبتهم نحو الهدف الذي انتدبوا اليه . وكانت الاقوات والخيام تحمل  
على ظهور الابل التي كانت تشير في مؤخرة الصفوف يتلوها الرماة يقودون قطعان  
الماشية من كل صنف ، فاذا خط الجيش رحاله اقاموا معسكرا تخفي به الخنادق  
والتحصينات . " ٢ " وعندما يقتربون من العدو تنشر الرايات ذات الالوان المختلفة  
والمثلة لقطاعات الجيش ، ولعله كانت هناك راية كبرى اثناء الحرب . وكانت بعض  
هذه الرايات التي كان عددها سبع رايات في عهد علي بن يوسف موشاة بالذهب " ٣ "  
وكانت الجيوش المراسية تسير على دوى الطبول التي كان مسمعا يدخل التفرع  
والرعب في قلوب الأعداء . " ٤ "

الا اننا يجب ان لا نفعل عن العوامل التي كانت تتحكم في ترتيب وتنظيم الجيش  
قبيل الصدام والتي يمكن حصرها في عاملين : هما طبيعة الارض التي تم عليها  
الصدام ، وتنوع العدو الذي يواجهه . لذا كان لكل معركة ظروفها التي تحكمت  
فيها ، فتارة هي كما وصفها الطرطوشي ، واخرى يرتب فيها الجيش على شكل  
خماسي على النحو التالي : المقدمة والتي كانت تتكون من جند المشاة اما الميسرة

- 
- ١ — السلاوي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٣٥ .
  - ٢ — حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٣٨٩ — ٣٩١ .
  - ٣ — ابراهيم حركات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٢٦ .
  - ٤ — محمد ولد داداه : المرجع السابق ، ص ١١٩ — ١٢٠ .



واليمينه اللذان يؤلفان جناحي الجيش فيتألفان من وحدات الفرسان الخفيفة وحلمة  
القصي والنبال • وكان القلب يتألف من وحدات الفرسان الثقيلة التي يرجع اليها  
الفضل غالبا في احراز النصر في المعارك الحاسمة • اما القوى الخفيفة او الاحتياطية  
فكان يقودها القائد العام للجيش المرابطية • وتتألف من نخبة ممتازة من الجند  
المدرب المتميز بالشجاعة " ١ " ، والتي كانت ترقب سير المعركة حتى اذا تمكن  
الاعياء من العدو انقضت عليه وانتزعت النصر منه •

واعتمدت الجيوش المرابطية ايضا في قتالها على نظام الكمان لمناسبة  
طبيعة البلاد الوعرة مع هذا الاسلوب من اساليب القتال • " ٢ "

وفي عهد علي بن يوسف برج المرابطون في فنون الحصار التي كانوا يجملونها  
في بداية قيام دولتهم • وقد اتضحت هذه البراعة خلال حصارهم لمدينة فسي  
غرب الاندلس واستيلائهم عليها • " ٣ "

أما فيما يتعلق بالروح القتالية عند الجند المرابطي فكانت تشبه الروح القتالية  
عند الجند الاسلامي في صدر الاسلام • لانهم كانوا يقاتلون من اجل اعلاء كلمة لا اله  
الا الله • فكانوا لا يبدأون قتالهم الا بعد ان يؤدون الصلاة واذا كتب الله لهم  
النصر اذاعوا هذا النبا من اطلى المآذن في جميع انحاء الدولة • " ٤ "

---

١ — حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي ، ج ٤ ، ص ٣٦٨ —  
• ٣٦٩

٢ — انظر الباب الثالث ( موقعة افراغة ٥٢٨ / ١١٣٤ م ) •

٣ — حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٥٥ •

٤ — حسن ابراهيم حسن : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٣٦٨ — ٣٦٩ •

وقد اثنى صاحب الحلل الموشية "١" على الجند المرابطي فقال : (( فكانوا يختارون الموت على الانهزام )) ، لانه يجد في الفرار عاراً فماً بالك اذا اعتقد ان الثبات سبيله الى الشهادة في سبيل الله .

وكانت عزة نفس الجندى المرابطي البدوية تألف ثعقب العدو والقار امامها "٢" وهذا ما رأيناه في اكثر من معركة في الزلافة عام ٤٧٩ هـ / ١٠٨٦ م وفي اقليش عام ٥٠١ هـ / ١١٠٧ م وفي غيرها .

ومن التطورات التي جدت في مجال الاستراتيجية العسكرية في عهد علي بن يوسف التوسع في بناء الاسوار والحصون . فعندما شعر امير المسلمين علي بعدم — فعالية التحصينات التي اقامها والده ، والتي لم تعد تجدى في صد غارات المصامدة في المغرب والنصارى في الاندلس اقام اعداداً كبيرة منها في المغرب والاندلس . "٣"

أما بالنسبة للأسطول فقد اشرنا الى نشاطه في الباب الثالث عند حديثنا عن الجزائر الشرقية ، الا ان الذى اود ان اشير اليه هو ان الاسطول قد تضخم عدد قطعة في عهد علي بن يوسف ليصل الى عشرة اساطيل في عهد ابنه تاشفين عام ٥٣٩ هـ / ١١٤٤ م . "٤"

ويبدو ان من عوامل ازدهار الاسطول المرابطي سيطرة المرابطين على دور الصناعة ذات الشهرة العالمية في صناعة السفن ، ومن اهم هذه الدور دار الصناعة

- 
- ١ — مؤلف مجهول : ص ٢٢ .
  - ٢ — حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٣٨٩ — ٣٩١ .
  - ٣ — انظر عن هذا الموضوع الفصل الخاص بالعمارة والفنون الاسلامية .
  - ٤ — السلاوى : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٢٧ — ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٤٧٦ — ٤٧٧ .

في مدينة المريه " ١ " . كما كان للأندلسيين اصحاب الخبرة في فنون البحرية  
دور كبير في ازدهارها وسيطرته على مياه البحر الابيض المتوسط . " ٢ "

ويظهر ان الاسطول المرابطي في عهد علي بن يوسف كان مقسما  
لعدة وحدات ترابط في موانئ الدولة وقواعد البحرية المختلفة ، فهذا ما يتضح  
من رواية الادريسي التي جاء فيها (( ان احمد بن عمر المصروف برقم الاوز كان  
واليا لامير المسلمين علي بن يوسف على جملة من اسطوله )) " ٣ " . وما يؤيد  
تقسيم الاسطول الى وحدات منتشرة في مائة الدولة الاقليمية ان جملة من هذا  
الاسطول كانت ترابط في دانيه ، ويتضح ذلك من خلال رسالة وجهها امير المسلمين  
علي بن يوسف الى عامل هذه المدينة ، والتي من فصولها : (( وانظر في امر  
الاسطول والمستخلص لدانية حرسها الله واستنب في ذلك من ثراه )) " ٤ "  
ويبدو ايضا ان الاسطول بوحداته المتعددة التي وصلت الي عشرة اساطيل كانت  
تخضع لقيادة موحدة ، فهذا ما يفهم من الرواية التي تقول بأن محمد بن ميمون قد حضر  
في عام ٥٣٩ هـ / ١١٤٤ م لمساعدة تاشفين بن علي بعشرة اساطيل . " ٥ "

- 
- ١ - حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٣٩٢ .
  - ٢ - السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المريه الاسلاميه ، ص ٤٨ - ٥٠ .
  - ٣ - حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٣٩٤ .
  - ٤ - محمود مكي : وثائق تاريخية جديدة عن عصر المرابطين ، ص ١٨٥ - ١٨٦ .
  - ٥ - السلاوي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٢٧ - ابن خلدون :  
تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٤٧٦ - ٤٧٧ .

— القضاء : —

=====

يعتبر عصر المرابطين بحامة وعهد علي بن يوسف بن تاشفين بخاصة من اليهود التاريخية النادرة التي تمتع فيها القضاء بالسطوة والجاه ، إذ لم يكن منصب القضاء في هذا العهد مجرد منصب ديني فحسب بل ارتبط بالسياسة ، فقد تمتع القضاء بسلطات واسعة اغرت بعضهم في اواخر عهد المرابطين بالاستقلال عن دولة المرابطين امثال قاضي قضاة قرطبة ابن حمد بن الذي اعلن انفصاله في عام ٥٣٩ هـ / ١١٤٤ م ، وتلقب بنفس القاب امراء الدولة المرابطية ( امير المسلمين ، وناصر الدين ) ، وقام بتدوين الدواوين ، وتنظيم الجيش واستمر في عمله هذا ما يقرب من العام . " ١ "

وكان لا يتولى منصب القضاء في عهد المرابطين الا من ثبتت جدارته ونزاهته ، وتمتع بخلف وافر من العلم . واشترط الكفاءة ليس غريباً على تاريخ القضاء الاسلامي فقد تنبه فقهاء المسلمين لخطورة هذا المنصب فاشتروا عدة شروط لمن يتولاه تتفق وشروط من يتولى حكم الامة ، ومن هذه الشروط : الاسلام ، والمقل ، والذكورة ، والحرية ، والبلوغ ، والعدالة ، والعلم ، وسلامة الحواس ، اضافة للذكاء والفطنة والاناء . " ٢ " الى غير ذلك من الشروط التي تربي الى اختيار افضل الناس لهذا المنصب الخطير لتعلقه بأمور الدين ، ولان امير المسلمين معرض للمشول بين يديه لو توجب عليه حكم " ٣ " . وقد نبه النباهي " ٤ " لخطورة خطة القضاء فقال : (( خطة القضاء من اعظم الخطط قدرا واجلها خطرا )) .

---

١ - ابراهيم حرركات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢١٨ - ٢١٩ .

٢ - النباهي : المراقبة العليا ، ص ٣ - ٤ .

٣ - المقرئ : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٠٣ .

٤ - المراقبة العليا ، ص ٦ .

وكانت الاندلس مقسمة الى ثلاث مناطق قضائية كبرى هي : الشرق ، والمغرب ،  
والموسطه ، وفي كل منها قاض للجماعة " ١ " . وهذا ما يفهم من الرسالة التي وجهها  
علي بن يوسف في عام ٥٠٦ هـ / ١١١٢ م الى اهل شرقي الاندلس لاقتراضهم على  
احكام الفقيه قاضي القضاة عندهم مشيرا الى وجود منصب قاضي قضاة الشرق (مما جاء  
فيها : (( ٠٠٠ وضح عندنا ان الفقيه الجليل الحافظ قاضي القضاة بالشرق )) " ٢ "

ومن المحتمل ان يكون المغرب مقسما الى مناطق قضائية تشبه ذلك التقسيم  
الذي رأيناه في الاندلس . وكانت اهم المناصب القضائية في المغرب والاندلس  
هي منصب قاضي قضاة مراكش لقربه من السلطان ، وقاضي قضاة قرطبة مركز والسي  
الاندلس من قبل امير المسلمين ، فكان الاول يستفتى في كل ما يتعلق بالمغرب  
والثاني في كل ما يتعلق بالاندلس . " ٣ "

---

١ - قاضي الجماعة : هو اعلى منصب قضائي في الدولة ، ومصطلح قاضي الجماعة

مستحدث في الاندلس يعود لقاضي قرطبة يحيى بن يزيد التجيبي المتوفى عام

٢٤٦ هـ اذ ان قاضي قرطبة قبله كان يسمى قاضي الجند ، والمقصود بالجماعة

جماعة القضاة ، ويستمد قاضي الجماعة اختصاصاته من الخليفة او الامير

انظر : ابن رشد : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٥ .

٢ - محمود علي مكي : وثائق تاريخية جديدة عن عصر المرابطين ، ص

١٦٣ - ١٦٤ .

٣ - حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٣٦٥ - ٣٦٦ .

وكانت سياسة امير المسلمين علي بن يوسف في تعيين القضاة لا تستند الى  
عصبية قبيلة كما فعل في تعيين الولاة وقادة الجيش ، وهي سياسة حكيمة برهنت  
على رغبة امير المسلمين علي في تحقيق العدالة بين جميع افراد الرعية من غير محاباة  
لأحد . " ١ " .

ويظهر ان اختيار قاضي الجماعة كان في بداية عهد المرابطين يسير على ضوء  
التقاليد التي كانت متبعة في اليهود السابقة ، فقد كان يعين من قبل امير  
المسلمين بعد استشارة الوزراء وكبار الشخصيات في بلاطه . " ٢ " الا ان هذا  
الوضع قد طرأ عليه تعديل في عهد علي بن يوسف واصبحت الرعية هي التي تنتخب  
القضاء ثم يبارك هذا الاختيار امير المسلمين . وهذا منتهى شورية  
حكم المرابطين او ما يعبر عنه بالمصطلح الحديث " بغاية الديمقراطية " ، كما  
يدل على استقلالية السلطة القضائية عن السلطة التنفيذية . وعند تعذر اختيار  
الجماعة لقاضيها كان يتحرك امر الاختيار لامير المسلمين ، وما يؤيد ما ذهبنا اليه  
رد امير المسلمين علي بن يوسف على الجماعة بأحدى النواحي التي ارسلت اليه باسماء  
رجلين رشحوهما للقضاء ليختار امير المسلمين واحد منهما ، فقد جاء في رد علي بن  
يوسف عليهم ( ( . . . . . وصلت الينا مراجعتكم عما كنا خاطبناكم فيه من اختيار  
رجل منكم يصلح لولاية القضاء عندكم ووقفنا منها على اختلافكم في الرجلين المذكورين  
في المقدمين الواصلين من قبلكم فرأينا التوقف في الامر حتى يقع اتفاقكم . . . . . وان  
استمر الخلاف اخرجنا الامر عنكم واجتهدنا في الاختيار لكم ان شاء الله تعالى  
والسلام ) ) " ٣ " .

وقد انحسرت سلطات قاضي الجماعة في اليهود السابقة لقيام دولة المرابطين  
في الامور التالية : قطع التشاجر والخصام بين المتنازعين ، واستيفاء الحق لمن

- 
- ١ — ابراهيم حرکات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢١٥ — ٢١٦ .
  - ٢ — ابن رشد : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٥ .
  - ٣ — محمود مكي : وثائق تاريخية جديدة عن عصر المرابطين ، ص ١٦٣ — ١٦٤ .

طلبه ، والزام الولاية للسفهاء والمجانين ، والتحجر على المفلس حفظا للاموال  
والنظر في الاحباس ، وتنفيذ الوصايا ، وتزويج الايامى من الاكفاء ، واقامة الحدود ،  
والنظر في المصالح العامة من كذا التعدي في الطرق والافنية \* ١ \* . ولكن  
ما ان جاء المرابطون حتى توسعت صلاحياته ، ففي عهد يوسف بن تاشفين اصبحت  
قاضي القضاة الرجل الاول في منطقته الذي يرجع اليه ، واصبحت سلطته تفوق  
سلطة نائب امير المسلمين على الامصار ، وهذا هو الذي يتضح من خلال رسالة وجهها  
يوسف بن تاشفين الى قاضي قرطبة ابن حديد والتي من ضمن فصولها : (( ٠٠٠ وقد  
عهدنا الى جماعة المرابطين ان يسلموا لك في كل حق تقضيه ولا يعترضوا عليك في  
قضاء تقضيه ، ونحن اولا وكلهم آخرا ، صرت قاضيا سامعون منك غير معترضين  
في حق عليك ، والعمال والرعية كافة سواء في الحق ، فان شكت اليك بما ممل  
وصح عندك ظلمه لها ، ولا يتجه في ذلك عمل غير عزله فأعزله ، وان شكك  
العامل رعيته خلافا في الواجب ٠٠٠ فقومها له ومن استحق من كلا الطرفين الضرب  
والسجن فأضربه واسجنه ، وان استوجب الغرم في ما استهلك فأغرمه واسترجع  
الحق شاء او ابي من لديه ٠٠٠ )) \* ٢ \*

وتعززت هذه السلطات اكثر في عهد علي بن يوسف واضيفت الى قاضي الجماعة  
مهام اخرى عززت من مكانته ، واصبح علي بن يوسف لا يقبل شكاية احد من رعاياه الا  
اذا كانت مؤيده بشهادة من قاضيه تؤيد ظلامته . وما لبث علي بن يوسف ان اوكل  
النظر في الظلمات الى قضاة البلدان حتى لا يتجشم المظلومون مشقة السفر الى  
العاصمة لعرض شكاويهم على السلطان ، وهذا ما اوضحه علي بن يوسف من خلال

---

١ - النباهي : المصدر السابق ، ص ٥ - ٦ .

٢ - ابن بسام : الذخيرة ، ق ٢ ، ج ١ ، ص ٢٦١ - ٢٦٢ .

رسالته الى قاضي مالقه ابو محمد عبد الله بن احمد بن عمر القيسي المالقي المتوفي  
عام ٥٤٣ هـ / ١١٤٨ م ، وهي مؤرخه في ذى الحجة سنة ٥٢٣ هـ / ٢٨ ديسمبر  
١١٢٩ م ، ومما جاء فيها : (( وقد قلدناك تقليدا تاما ان تدنبر بجهتك من  
شكاوى العامة في اللطيف والجليل . . . . . وای عذر لك وقد شهدنا من ازرك . . . . .  
وای عامل من عمال الرعية قامت الشهادة عندك بتمديه وعلقت صحة استمهاده وتصدیه  
فانه امره الى صاحب البلد مستعمله ومولية ، واشعره بما ثبت عندك فيه فان غلب  
يد اذنته وانفذ عزله عن رعيته ، والا فأخف ذلك اليك في سائر ما يتوقف لديك  
من الامور التي تقصر عنها يدك . . . )) " ١ "

وكان امير المسلمين علي بن يوسف وولي عهد ، تاشفين يؤكدان على اعمالهما  
بحماية جانب القاضي وعدم السماح للرعية بالاعتراض على احكامه ، كما كانا يؤكدان  
عليهم باستمرار على واجب الاحتفاء بالقضاة حينما يمرون في اعمالهم ، وكانا يوضحان  
الوالي الذي لم يحتفل ببعض القضاة الذين مروا في اعماله ولم يكرم يكثر بهم ، وهذا  
ما تبين من خلال رسالة بعث بها تاشفين الى احد ولائه حول هذا الموضوع . " ٢ "

ولم تكن تلك السلطات مجرد امور نظرية بل كانت تمارس عمليا ، وقد رأينا  
في الباب الثالث كيف طالب ابن رشد امير المسلمين علي بن يوسف بعزل واليه  
على الأندلس تميم فاستجاب له . " ٣ "

---

١ - محمود علي مكي : وثائق تاريخية جديدة عن عصر المرابطين ، ص

١٧١ - ١٧٤ .

٢ - محمود علي مكي : المرجع السابق نفسه ، ص ١٤٤ - ١٤٦ .

٣ - انظر الباب الثالث ، ص



وكان من ضمن صلاحيات قاضي الجماعة تعيين قضاة الاقاليم • وشكل  
اجمالي لم يكن يخرج عن سلطان قاضي الجماعة الا اعداد الجيوش وجباية الخراج •  
فقد كانت اختصاصاته تشمل ما يسمى في العصر الحاضر بالقضايا المدنية والتجارية  
والجنائية والادارية • "١" •

وكان يشرف على بيت المال • ويصلح المساجد •  
ويقوم الصوامع • ويصنع المنابر • واذا ما دعا داعي الجهاد نجده في مقدمة  
الصفوف • "٢" •

وكان يساعد القضاة مجموعة من الكتاب • وهذا ما اشارت اليه كتب  
التراجم بايرادها مجموعة من اسماء من اشتهر بالكتابة للقضاة امثال : محمد بن  
اسماعيل بن عبد الملك الجمحي المتوفى عام ٥٤٣ هـ / ١١٤٨ م الذي عمل كاتباً  
للقضاة في شاطبه • وبنسية "٣" • وعبد العزيز بن علي بن عيسى ابو الاصبغ  
المعروف بالشقوري المتوفى عام ٥٣١ هـ / ١١٣٦ م "٤" • وعبد العزيز بن  
خلف بن ادريس السلمي المتوفى عام ٥٤١ هـ / ١١٤٦ م وغيرهم • "٥" •

وكان يشترط في الكتاب الذين يكتبون للقضاة ان يكونوا على قسط وافر من  
الثقافة ومعرفة بالقضاء والاحكام والشروط "٦" • وكان لقاضي الجماعة مند عهد علي بن  
يوسف مستشارون من الفقهاء عددهم اربعة اثنان منهم يلازمان القاضي ليستشيرهم

١ — ابن رشد : مسائل ابن رشد • ج ١ • ص ١٥ •

٢ — المقرئ : نفح الطيب • ج ٢ • ص ٢٩٥ — ٢٩٦ — حسن محمود :

المرجع السابق • ص ٣٦٩ — ٣٧١ •

٣ — ابن البار : المعجم • ص ١٥٧ •

٤ — المصدر السابق نفسه • ص ٢٥٥ •

٥ — المصدر السابق نفسه • ص ٢٥٦ •

٦ — المصدر السابق نفسه • ص ٢٥٥ — ٢٥٦ •

في اصدار الاحكام ، والاثنان الآخران يختصان باصدار المشورة للمتنازعين " ١ " ،  
وكان للفقهاء المشاورين رئيس منهم ينظم شؤونهم " ٢ " .

واتخذ القضاة الحجاب على ابوابهم ليحولوا بين الناس وبين ان  
ينالوا من هيبة المجلس ووقاره ، وكلفوا يستعين بطائفة من الشرطة يسمون الاعوان  
في بعض الاحيان . " ٣ " .

وكان كاتب الامير او وزيره حلقة الاتصال بينه وبين القاضي ، وكان —  
اتفاق القاضي والامير يعني الهدوء والدعة ، واختلافهما يعني الاضطراب والفوضى .

وعلى الرغم من هذه السلطات الواسعة التي كان يتمتع بها القضاة  
في عهد علي بن يوسف الا انه لم يغفل عن مراقبتهم ، وعزل القصر منهم . فقد  
كانت تصله تقارير مفصلة عن جميع قضائهم في الامصار ، وهذا يتضح من خلال رسالته  
الى اهل فاس في عام ٥٢٨ هـ / ١١٣٣ م والمتعلقة بعزل قاضيهم ابن ملحوم ،  
ومما جاء فيها : (( . . . وقد انهي اليانا وتحقق لدينا ان الجهول لمن الملحوم ،  
اجهل بأحكام القضاء من الملحوم . . . فقد وليناه خطة الملوهم ونهنااه بالعرء وهو  
مذموم وجلعننا شهب العزلة الشيطانية كالرجوم . . . )) " ٥ " .

ومن اشهر من تولي منصب قاضي الجماعة في عهد علي بن يوسف ، محمد  
ابن احمد بن رشد ( ٤٥٠ — ٥٣٠ هـ / ١٠٥٨ — ١١٣٥ م ) قاضي الجماعة  
بقرطبة " ٦ " . وهو من كبار فقهاء الاندلس وقضائهم ، وكانت ولايته القضاء الجماعة

---

١ — المراكشي : المعجب ، ص ٢٣٥ — ٢٣٦ — ابراهيم حركات : المغرب

عبر التاريخ ، ج ١ ، ص ٢١٦ .

٢ — حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٣٦٨ — ٣٦٩ .

٣ — المرجع السابق نفسه ، ص ٣٦٩ — ٣٧١ .

٤ — المرجع السابق نفسه ، ص ٣٧١ — ٣٧٢ .

٥ — ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٩٢ .

٦ — ابن قنفذ : الوفيات ، ص ٢٧٠ — الضي : بغية المتص ، ص ٥١ .

بقرابة عام ٥١١ هـ / ١١١٧ م ، ثم استقال منها في عام ٥١٥ هـ / ١١٢١ م "١".  
وهو الذي افتى بتغريب النصارى جزاء غدرهم بالمسلمين عام ٥١٩ هـ / ١١٢٥ م  
لمساعدتهم الفونسو المحارب وهو ايضا الذي اشار على علي بن يوسف بتسوير مراكش  
وعزل نعيم عن ولاية الاندلس . "٢"

والف ابن رشد مجموعة قيمة من المؤلفات اهمها : البيان والتحصيل لما في  
المستخرجه من التوجيه والتعليل ، وكتاب القدمات لاوائل كتاب المدونه ، واختصار  
كتاب المبسوط ، واختصار كتابي ابي جعفر الطحاوي . "٣"

"٤"  
ومنهم ابو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض اليحصي ،  
المتوفى عام ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م "٥" . وهو سبتي الدار واليلاذ اندلسي  
الاصل "٦" ، وكان من ائمة وقته في الحديث ، والفقه ، والنحو ، والشعر ،

- 
- ١ - ابن رشد : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٧ - ابن عذارى : المصدر  
السابق ، ج ٤ ، ص ٦٤ - ابراهيم حركات : المرجع السابق ، ج ١ ،  
ص ٢٢١ - ٢٢٢ .
  - ٢ - انظر الباب الثالث ، والفصل الخاص بالمصارة والفنون الاسلامية .
  - ٣ - الضبي : المصدر السابق ، ص ٤٠ - ابن القاضي : جذوة الاقتباس ،  
ج ١ ، ص ٢٥٤ - ٢٥٥ - ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ،  
ص ٢٤ - ابن قنفذ : المصدر السابق ، ص ٢٧٠ .
  - ٤ - أبي عبد الله محمد بن عياض : التعريف بالقاضي عياض - ابن فرحون :  
الدياج المذهب ، ج ٢ ، ص ٤٦ - ٤٨ .
  - ٥ - الحماد الأصفهاني : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٢ ، ص ٥٥٠ -  
ابن فرحون : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٥١ - ابن خلكان :  
المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٤٨٣ - ٤٨٥ - أبي عبد الله محمد بن  
عياض : المصدر السابق ، ص ٣ .
  - ٦ - ابن فرحون : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٦ .

خطيباً فصيحا صاحب ثقافة موسوعية "١" . ولي الشورى في بلدة سبتة ثم تولى القضاء في عام ٥١٥ هـ / ١١٢١ م فقام بحملته احسن قيام ، وبنى الزيادة في جامع سبتة ، وبنى بجبل الميناء الرابطة ، وفي عام ٥٣١ هـ / ١١٣٦ م تكلد خطة قضاء غرناطة الا انه فصل عنها في عام ٥٣٢ هـ / ١١٣٧ م ، ثم ولي قضاء سبتة مرة ثانية في اواخر عام ٥٣٩ هـ / ١١٤٤ م "٢" ، وفي عام ٥٤٢ هـ / ١١٤٧ م انتفضت سبتة بقيادته ، ولكن الامراتيين باستيلاء الموحديين عليها ، وغفا عبد المؤمن ابن علي عن القاضي عياض الذي ما لبث ان توفي في مدينة مراكش عام ٥٤٣ هـ / ١١٤٨ م "٣" أو في قول آخر في مدينة فاس . "٤"

ومن اشهر مؤلفات القاضي عياض كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى ، وهو مطبوع ، وكتاب اكمال المعلم في شرح مسلم ، وكتاب التنبيهات المستنبطة على الكتب المدونة والمختلطة ( مخطوط ) ، وكتاب ترتيب المدارك وتعريف المسالك لمعرفة اعلام مذهب مالك ( مطبوع ) ، وكتاب الاعلام بحدود قواعد الاسلام ( مطبوع ) ، وكتاب الالطاع في ضبط الرواية وتقييد السماع ( مطبوع ) ، وكتاب الفنون الستة في اخبار سبتة ( مفقود ) ، وغيرها . "٥"

- 
- ١ — أبي عبد الله محمد بن عياض : المصدر السابق ، ص ٤ وما بعدها .
  - ٢ — المصدر السابق نفسه ، ص ١٠ — ١١ .
  - ٣ — ابن فرحون : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٦ — ٤٨ — ابراهيم حرکات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٢٠ — ٢٢١ .
  - ٤ — الحطاب الأصفهاني : المصدر السابق ، ق ٤ ، ج ٢ ، ص ٥٥٠ .
  - ٥ — أبي عبد الله محمد بن عياض : المصدر السابق ، ص ١١٥ — ١١٨ — ابن خلكان : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٤٨٣ — ٤٨٥ — ابن فرحون : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٨ — ٤٩ .

ومن مشاهير القضاة أيضا خلف بن خلف الصنهاجي المتوفى عام ٥١٥ هـ /  
 ١١٢١ م الذي تولى قضاء الجماعة في مراكش بعد ان تولى قضاء غرناطة عام ٥١٠ هـ /  
 ١١١٦ م ثم قضاء فاس "١" . ومنهم أبو عمران موسى بن حماد الذي تولى القضاء  
 بجهات شتى ثم عين بمرسوم من أمير المسلمين علي بن يوسف في اوائل رمضان عام  
 ٥٢٤ هـ "٢" . وعبد الحق بن علي المتوفى عام ٥٤٦ هـ / ١١٥١ م والذي  
 ولي قضاء قرطبة أو المرية عام ٥٢٩ هـ / ١١٣٤ م "٣" . واحمد بن ابراهيم  
 ابن أحمد المتوفى عام ٥١٤ هـ / ١١٢٠ م والذي استقضى بشلب "٤" . واحمد  
 ابن الجحاف المتوفى عام ٥٤٧ هـ / ١١٥٢ م والذي تولى قضاء بلنسية "٥" .  
 ومحمد بن هشام الأموي المتوفى عام ٥٣٠ هـ / ١١٣٥ م وهو من مشاهير قضاة  
 غرناطة "٦" . وعبد الله بن مروان بن عبد العزيز المتوفى عام ٥٣٥ هـ / ١١٤٠ م ،  
 والذي تولى قضاء بلنسية عشر سنوات "٧" . وأبو الحسن علي بن اضحى الهمداني  
 قاضي قضاة غرناطة المتوفى عام ٥٤٠ هـ / ١١٤٥ م "٨" . وأبو بكر بن العربي  
 الذي تولى قضاء اشبيلية عام ٥٢٨ هـ / ١١٣٣ م . ومن قضاة اشبيلية أيضا ابو -

- 
- ١ - ابن القاضي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٩٣ .
  - ٢ - الباهي : المصدر السابق ، ص ٩٧ - ٩٨ .
  - ٣ - ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ٣ ، ص ٥٣٩ - ٥٤١ - المقرئ :
  - المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٨٠ - ٢٨١ .
  - ٤ - ابن بشكوال : الصلة ، ج ١ ، ص ٧٧ - ابن الابار : المعجم ،
  - ص ٧ .
  - ٥ - ابن الابار : المعجم ، ص ٣٦ .
  - ٦ - المصدر السابق نفسه ، ص ١١٨ .
  - ٧ - المصدر السابق نفسه ، ص ٢١٢ - ٢١٤ .
  - ٨ - ابن خاقان : قلائد العقيان ، ص ٢٤٨ - ٢٤٩ - ابن سعيد : المغرب =

الحسن شريح بن محمد بن شريح الرعيني "١" . ومن القضاة المشهورين ايضا

محمد بن احمد بن خلف التجيلي المعروف بابن الحاج المتوفى عام ٥٢٩ هـ /

١١٣٤ م "٢" . وقاضي الجماعة بقرطبة محمد بن أصبح المعروف بابن الناصف

المتوفى عام ٥٣٦ هـ / ١١٤١ م "٣" ، وقاضي الجماعة بمراكش عبد الله بن محمد

ابن ابراهيم اللخمي المتوفى عام ٥١٣ هـ / ١١١٩ م "٤" ، وقاضي الجماعة

ابو القاسم احمد بن محمد بن علي بن حمد بن المتوفى عام ٥٢١ هـ / ١١٢٧ م "٥"

ومن الخطط المهمة التي كانت تخضع لقاضي الجماعة خطة قضاء الكور ، فكان

يعين عليها قضاة يمثلونه في النواحي التابعة له ، والذين كانوا بدورهم يعينون

من ينوب عنهم في القرى التابعة لنواحيهم . وكانت اختصاصات قضاة النواحي

محدودة في قرية أو في حي كبير من أحياء المدينة وتُسند اليه بمقتضى توكيل خاص

من لدن قاضي الكورة "٦" .

ومن الخطط التي كانت تخضع لسلطان قاضي الجماعة ايضا . خطة الأحكام ،

والشورى ، والافتاء ، والمظالم ، والحسبة ، والرد .

وكانت خطة الأحكام من اهم خطط القضاء في المغرب والاندلس ، ويطلق

على صاحبها لقب (( صاحب الأحكام )) . ويرجع وجود هذه الخطة الى أواخر

= في طي المغرب ، ج ٢ ، ص ١٠٨ - ١٠٩ - ابن الأبار :

الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ٢١١ ، ٢١٥ - ٢١٦ .

١ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٦٥ ، ٩٢٤ - ٩٣ .

٢ - النباهي : الموقبة الملييا ، ص ١٠٢ .

٣ - ابن الأبالا : المعجم ، ص ١٣٠ .

٤ - المصدر السابق نفسه ، ص ٢٠٤ .

٥ - ابن سعيد : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٦٢ .

٦ - ابن رشد : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٥ - ١٦ .

عهد الخلافة الأموية في الأندلس ، إلا أن أول إشارة لهذه الخطة في عهد الدولة المرابطية تعود إلى عهد علي بن يوسف وذلك من خلال رسالة بعث بها إلى قاضيه الوحيدى يبين له أحكام هذا المنصب وصلاحيات صاحبه ، وحدد له الشروط التي ينبغي أن تتوفر في قضاة الأحكام ، من ثقة ، وديانة وغفاف ، وزهد وتحفظ ، كما يعطي لقاضي الجماعة سلطة مطلقة في تعيين قضاة الأحكام وعزلهم وعقابهم دون الرجوع إلى أمير المسلمين . ومن فصول هذه الرسالة المؤرخة في ذي الحجة ٥٢٣ هـ / ٢٨ ديسمبر ١١٢٩ م إلى قاضي مالقة أبو محمد عبد الله بن أحمد بن عمر الوحيدى ( ت في ٢٦ محرم عام ٥٤٣ هـ ) : (( ٠٠٠ ومدار هذا الأمر اختيار الحكام الذين استلبتهم في إقطارك القاضية ، ونصبتهم في الجهات النائية ، فشرطهم الثقة والديانة والصون والأمانة ٠٠٠ وبعد توليتك إياهم فاشرف عليهم أشرفاً يتعقب أحوالهم ٠٠٠ )) " ١ " .

ومن تولى خطة الأحكام في عهد علي بن يوسف محمد بن عمر بن محمد ( كان حياً عام ٥١١ هـ / ١١١٧ ) من أهل مرسية صاحب الأحكام فيها ، والذي كان من العلماء المشهود لهم بمسعة الإطلاع " ٣ " . ومنهم محمد بن عبد الغفور ابن أحمد الكلابي المعروف بابن زغبة المتوفى عام ٥٢٨ هـ / ١١٣٣ م والذي تولى الأحكام في مدينة المرية " ٤ " .

١ — محمود مكي : وثائق تاريخية جديدة عن عصر المرابطين ، ص ١٢٩ — ١٢٤ ، ١٤٠ .

٣ — ابن الأثير : المعجم ، ص ١٢٢ — ١٢٣ .

٤ — المصدر السابق نفسه ، ص ١١١ .

أما خطة الشورى فهي خطة قديمة ، فالفقهاء المشاورون هم جماعة من كبار العلماء يختارهم الأمير ليسترشد برأيهم في امر القضاة والاحكام . ولم يكونوا هيئة بمعنى الكلمة تجتمع معا في مجلس خاص ، بل كانوا فرادى يختار الأمير من يراه صالحا للشورى ثم يعث اليه بما يريد ليفتي فيه ، وقد يستقدمه الى القصر ، وكان المشاورون لا مير المسلمين اعلى مرتبة من القضاة بل كانوا في مراتب الوزراء من حيث المكان والجاه . " ١ " الا ان خطة الشورى في الاقاليم كانت أقل مرتبة من القضاء ، اذ اننا نلاحظ ان عددا من القضاة تولى منصب الشورى قبيل تولية منصب القضاء . ومن الأمثلة على ذلك عاشر بن محمد بن عاشر بن خلف بن مرجي بن حكم الانصارى المتوفى عام ٥٦٢ هـ / ١١٦٦ م والذي تولى خطة الشورى ببلنسية ثم قلد قضاء مرسية واستمر في هذا المنصب حتى سقطت دولة المرابطين . ومنهم أحمد بن طاهر بن علي بن عيسى الانصارى المتوفى عام ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م والذي تولى ايضا الشورى بدانية ثم عرض عليه قضاؤها فرفض . " ٣ "

- 
- ١ - ابن الآبار : الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ٢٠٢ ، حاشية رقم ١ .
  - ٢ - ابن الآبار : المعجم ، ص ٢٩٨ - ٢٩٩ .
  - ٣ - ابن بشكوال : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٧٨ - ٧٩ .
- وعن خطة الشورى انظر : هشام سليم عبد الرحمن ابو ريمه : نظم الحكم في الاندلس في عصر الخلافة ، ص ٢٧٢ - ٢٧٣ -  
( رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الاداب - قسم التاريخ ، كلية الاداب - جامعة القاهرة ١٩٧٥ م ) . وهي مطبوعة على آلة كاتبة .



وكان يجمع في بعض الاحيان بين القراءة والخطبة والصلاة في جامع قرطبة  
والمشورة في الاحكام ، فقد كان عبد الرحمن بن احمد بن خلف بن احمد بن رضا  
المقرئ المتوفى عام ٥٤٠ هـ / ١١٤٥ م خطيبا بجامع قرطبة ، وصاحب صلاة  
الفريضة به والمشاور في الأحكام . " ١ "

أما خطة الأفتاء : فكان يشترط فيمن تناط به أن يكون ذا خبرة ومعرفة  
بالمسائل والنوازل والفتاوى ، بصيرا بمقعد الشروط " ٢ " . ويظهر أنه كانت  
هناك هيئة من الفقهاء يتولون الأفتاء في عهد علي بن يوسف ، لأنه كان يوجد  
رئيسي للفتين " ٣ " . ومن تولى منصب الأفتاء في هذا العهد محمد بن حكم  
ابن محمد بن أحمد الجذامي المتوفى عام ٥٣٣ هـ / ١١٣٨ م ، والذي كان  
يمارس مهامه في مدينة فاس . " ٤ "

أما فيما يختص بالمظالم فقد كان يعين بواسطة أمير المسلمين شخصا من  
بين الفقهاء المشاورين عنده ، وكان يطلق عليه صاحب المظالم ، وقد عرف  
المقريزي هذه الخطة قائلا : (( اعلم أن النظر في المظالم عبارة عن قسود  
المظالمين الى التناصف بالرهبة ، وزجر المتنازعين عن التجاحد بالهبة . . . وهي  
خطة حدثت لفساد الناس وهي كل حكم يعجز عنه القاضي فينظر فيه من هو أقوى

- 
- ١ - ابن الآبار : المجموع ، ص ٢٣٧ - ٢٣٨ .
  - ٢ - ابن بشكوال : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٧٨ - ٧٩ .
  - ٣ - ابن الآبار : المجموع ، ص ٢٩٨ - ٢٩٩ .
  - ٤ - ابن القاضي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٥٥ - ٢٢٦ .

منه ( ١ ) " ١ " . ومن تولى احكام المطالم محمد بن أصبح الأزدي المتوفى عام ٥٣٦ هـ / ١١٤١ م قاضي الجماعة بقرطبة وصاحب صلاة الفريضة بجامعها ، وكان قد تولى خطة احكام المطالم بقرطبة قديما مع شيخه قاضي الجماعة ابن رشد " ٢ " . ومن الخطط التي تذكرها كتب التراجم في هذا العهد خطة الاشرف على المدن فقد ذكر ابن خاقان " ٣ " ان ابن أبي الخصال كتب الى الوزير أبي بكر ابن رحيم يهنئه بولاية خطة الاشرف وذلك في شوال عام ٥١٥ هـ . ويبدو أن صاحب هذه الخطة كان يعين من قبل أمير المسلمين مباشرة وهو بمثابة المسؤول الأول عن كل ما يحدث في المدينة واتصاله مباشرة مع أمير المسلمين ، وهذا ما يفهم من رسالة ابن أبي الخصال الى صديقه الذي تولى هذه الخطة .

ومن الخطط القضائية التي تميز بها الأندلس ، خطة الرد اذ انها لم تظهر في المشرق الاسلامي ، وكان يحكم فيما استرا به الحكم وردوه عن أنفسهم ، ويبدو أنه كان له حق مطالعة رعايا الكور والوقوف على احوالهم ، وقد اطلق على من يتقلد هذه الخطة اسم صاحب الرد لأن اليه كانت ترد بعض الاحكام (٤) .

---

١ — هشام سليم عبد الرحمن أبو رميله : المرجع السابق ، ص ٢٨٣ .

٢ — ابن بشكوال : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٥٥٤ — ٥٥٥ .

٣ — قلائد المقيان : ص ٢٠٥ .

٤ — هشام أبو رميله : المرجع السابق ، ص ٢٨٠ .

وممن تولى هذه الخطة في عهد الدولة المرابطية عبد الله اللخمي الاشبيلي . " ١ " .  
ويظهر أن أحوال أهل الذمة بقيت على سالف عهد ها في المصور السابقة  
لقيام دولة المرابطين ، إذ تركت لهم الحرية في التحاكم الى قضاتهم . ومن  
اشهر قضاتهم في عهد علي بن يوسف ديان قاضي اليهود في قرطبة والمتوفي  
عام ٥٤٣ هـ / ١١٤٩ م . " ٢ " .

=====

- ١ - ابراهيم حركات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢١٨ .
- ٢ - بالنشأ : المرجع السابق ، ص ٤٩٨ .

## التصل الثاني

الحياة الاقتصادية والاجتماعية

## الحياة الاقتصادية

=====

لقد ازدهرت الحياة الاقتصادية ازدهاراً عظيماً في عهد المرابطين بمشكّل خاص في عهد علي بن يوسف بن تاشفين ، فكانت أيامهم أيام دعة ورفاهية ، ورخاء ، وعافية ، فكثرت الخيرات ، ورخصت اسعار الجبوب والثمار وعت الغبطة رعاياهم " ١ " .

وشهد هذا العهد نهضة صناعية مباركة ومخاصة بعد ما اتحدت الاندلس مع المغرب ، وتبادل الطرفان الخبرات الصناعية " ٢ " ، فازدهرت الصناعة وتخصصت بعض المدن الاندلسية والمغربية في بعض الصناعات ، فالمرية في المنسوجات " ٣ " ، وشاطبة في الورق " ٤ " ، ومراكش في المفازل " ٥ " ، علماً بأن هذه المدن كانت لها عراقة في الصناعات المذكورة في العهود السابقة .

وراجت التجارة رواجاً واسعاً سواء على مستوى التبادل الداخلي أو على المستوى الخارجي مع الدول الاسلامية والدول الاوروبية ، فازدهمت الموانئ المرابطية

- 
- ١ - ابن ابي زرع : روض القرطاس ، ص ١٦٧ .
  - ٢ - ابن القاضي : جذوة الاقتباس ، ج ٤ ، ص ٢٧ - الجزنائي : جني زهرة الآس ، ص ٣٢ .
  - ٣ - السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المزة الاسلامية ، ص ١٥٦ .
  - ٤ - احمد مختار العبادي : الحياة الاقتصادية في المدينة الاسلامية ، مجلة عالم الفكر ، مج ١١ ، ع ١ ، ابريل - مايو - يونية ١٩٨٠ م ، ص ١٥٣ .
  - ٥ - ابراهيم حركات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٣٨ .

بالسفن التجارية القادمة من الشرق ومن الدول الأوروبية .

ومن العوامل الهامة التي ساعدت على هذا الازدهار ما كانت تتمتع به الدولة المرابطية من ثقة وسمعة في الاوساط العالمية لحرصها على تطبيق تعاليم الاسلام السمحة ، فلا مكوس جائرة " ١ " ، ولا فوضى واضطراب ، فالدولة ساهرة دوما على حماية التجار ، وحرية على تأمين طرق تجارتهم " ٢ " . كما ساعد ارتفاع مستوى دخل الفرد وثراء الدولة على تنشيط عملية البيع والشراء مما شجع التجار على اغراق الاسواق بالبضائع المختلفة " ٣ " .

ولم تنطغ الصناعة والتجارة على الزراعة ، فقد راجت المنتجات الزراعية المختلفة ، واخذ المزارعون يصدرون منتجاتهم من المغرب الى الاندلس والعكس واسهمت الدولة اسهاما فعالا في تشجيع الزراعة وذلك عن طريق توفير المياه وبناء القنوات " ٤ " .

وانعكس ثراء الدولة في عهد علي بن يوسف على حياة الحكام والرعية على حد سواء ، ففلبت حياة الترف والبذخ على سلوك الناس . فهذا والى سرقسطة من قبل امير المسلمين علي بن يوسف ، الامير ابن تيفلويت يعجب في احدى - سهراته باداء ابن باجه ( ت ٥٣٣ هـ / ١١٣٠ م ) ، فيأمر له بمبلغ

- 
- ١ - الامير عبد الله بن بلقين : التبيان ، ج ١ ، ص ١٢٠ .
  - ٢ - احمد لياس حسين : الطرق التجارية عبر الصحراء الكبرى حتى مستهل القرن السادس عشر كما عرفها الجغرافيون العرب ، رسالة ماجستير ، جامعة القاهرة ١٩٧٧ م .
  - ٣ - حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٤٠٢ - ٤٠٣ .
  - ٤ - احمد مختار العبادي : الحياة الاقتصادية في المدينة الاسلامية ، مج ١١ ، ج ١ ، ص ١٤٨ - ١٥٠ .

طائل من المال " ١ " . ومن مظاهر ثراء الرعية في عهد علي بن يوسف استخدامها  
للرخام الفاخر والزخارف ذات التكاليف الباهظة في عمائرها . " ٢ "

ولعل ارتفاع عطاء الجند في عهد علي بن يوسف يعتبر مؤشرا آخر من  
مؤشرات ذلك الازدهار ، فقد اورد ابن خاقان " ٣ " رسالة كتبت على لسان امير  
المسلمين الى صاحب قلعة حماد يقول فيها : (( وتمنح اهل الصلوات مئين ،  
واهل المئين الفا )) " ٤ " .

ونتج عن قوة اقتصاد دولة المرابطين في عهد علي بن يوسف بن تاشفين ان  
اصبحت عملتها عملة عالمية يتم التعامل بها في الاسواق العالمية في الشرق والغرب  
في ذلك الوقت . " ٥ "

وحتى نفق على مدى تقدم دولة المرابطين من الناحية الاقتصادية في عهد  
علي بن يوسف سنعرض بشيء من الايجاز لاهم مظاهر التقدم في مجالات الزراعة ،  
والتجارة ، والصناعة ، والنقود ، ثم نعرض بالحديث على الضرائب .

- 
- ١ - السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المرية ، ص ١٦٣ - ١٦٤ .
  - ٢ - ابن الابار : المعجم ص ٩٨ - ٩٩ - السيد عبد العزيز  
سالم : تاريخ مدينة المرية ، ص ١٦٣ - ١٦٤ .
  - ٣ - قلائد العقيان : ص ١١٩ .
  - ٤ - المقصود بأهل المشرات : القائد المسعول عن عشرة جنود ، وأهل  
المئين : اي القائد المسعول عن مئة .
  - ٥ - عبد رب النبي بن محمد : المرجع السابق ، ص ٧٧ .

## ١ - الزراعة

=====

ساعدت رقعة دولة المرابطين الشاسعة بما تحويه من بيئات جغرافية متباينة ،  
من صحراوية وجبلية ، وسهلة على تنوع المنتوجات الزراعية ، كما كان للدولة  
دور كبير في دفع عجلة النهضة الزراعية إذ عملت جهدها من أجل توفير المياه عن طريق  
حفار الآبار ، ومد القنوات والمحافظة على الأمن . "١"

وادی التشجيع من قبل الدولة للمزارعين في عهد علي بن يوسف إلى زيادة  
المحاصيل الزراعية المعروفة في السوق فرخصت الأسعار وتناهى سعر القمح إلى  
أن يبيع كل أربعة أوسق "٢" بنصف مثقال ، والثمار ثمانية أوسق بنصف مثقال ،  
والقيطاني "٣" لا تباع ولا تشتري . "٤"

ومن أهم المحاصيل الزراعية التي راجت في عهد علي بن يوسف الزيتون "٥"  
والتين "٦" والزعفران الذي كان يتوفر في بياسه "٧" ، أما سجلماسة فاشتهرت

---

١ - أحمد مختار المبادي : الحياة الاقتصادية في المدينة الإسلامية ، ص

١٤٩ - ١٥٠ .

٢ - الوسق يساوي ستون صاعاً انظر : ابن زكريا : معجم مقاييس اللغة ،

ج ٦ ، ص ١٠٩ .

٣ - لفظ القيطاني يطلق على العدس والكرسنه والحمص .

٤ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٦٧ .

٥ - حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٤١٠ .

٦ - ابن رشد : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٧٩٢ - ٧٩٣ .

٧ - عبد رب النبي : المرجع السابق ، ص ٦٥ .



بالتنوع التي بلغت اصنافها ستة عشر صنفاً ، والفواكه ، والقطن ، والكمون ،  
والحناء . " ١ " كذا ازدهرت زراعة الجبوب من قمح وقيطاني " ٢ " ، وشعير " ٣ " ،  
واشتهرت اغمات بأصناف الفواكه المختلفة " ٤ " وفي نواحي السوس ازدهرت زراعة  
السكر " ٥ " ، وغيرها من المنتجات التي كانت تنتشر في اصقاع الدولة المزابية .

ولكن الذي كان يحد من استمرار هذا التقدم هو تعرض المحاصيل الزراعية  
للآفات ، ومشكل خاص الجراد ، علاوة على انحباس المطر وتوالي سني الجفاف ،  
أو انهطار الامطار الشديد في بعض السنوات والذي كان يؤدي الى تدمير المزروعات  
عن طريق الفيضانات .

ففي عام ٥٢٦ هـ / ١١٣١ م اشتدت المجاعة بقرطبة ، وانتشر الوباء  
بين الناس ، وكثر الموتى ، وبلغ سعر مد القمح خمسة عشر دينارا ، وكانت هذه  
الكارثة مشجعة على انتشار القوض " ٦ " .

وفيما بين سنتي ٥٢٧ هـ - ٥٣١ هـ / ١١٣٢ - ١١٣٦ م عانت  
الاندلس من وبيلات الجراد ، فاكل الجراد في عام ٥٢٩ هـ / ١١٣٤ م ما على

- 
- ١ - الحبيب الجنحاني : الحياة الاجتماعية والاقتصادية في سبيلماة ، مجلة  
المؤرخ العربي ، ج ٥ ، ص ١٤١ .
  - ٢ - ابن ابي زرع : المصدر السابق ، ص ١٢٧ .
  - ٣ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٩٩ .
  - ٤ - الحميري : الروض المعطار ، ص ٤٦ .
  - ٥ - ابراهيم حركات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٣٧ .
  - ٦ - حسن محمود : المرجع السابق ، ص ١٣٥ .

الارض من زرع وكلاء ، وامر الناس بالخروج اليه فساقوا منه خمسة آلاف وثلاثمائة  
عدلا . " ١ "

وادركت الحكومة المركزية خطورة هذه الحشرة فأخذ امير المسلمين علي بن  
يوسف يرسل رسائله الى عماله حاضا اياهم على الجد في القضاء على هذه الآفة .  
ومن هذه الرسائل تلك التي كتبها ابو بكر بن القبطرني على لسان علي بن يوسف  
الى اهل الاندلس والتي من فصولها (( ..... وانظروا اليه ولله المون .....  
فأخرجوا اليه الجمل الفغير ولا يتخلف الكبير منهم ولا الصغير ..... فجدوا في اطفاء  
هذا الجمر ( اي الجراد ..... )) " ٢ "

وقبل وفاة علي بن يوسف بعام واحد تدمرت الفيضانات بعض نواحي فاس ،  
وجزيرة طليعة ، وطنجة ، واشتد الغلاء حتى بلغ ثمن سطل الشعير ثلاثمائة  
دنانير " ٣ "

لقد جاءت هذه الكوارث الطبيعية من فيضانات ، وجفاف ، وتسلط الجراد  
الجراد على المحصولات في وقت كانت فيه الدولة المرابطية تلفظ انفاسها الاخيرة  
من جراء ضربات المصادة بشكل خاص ، وثورات الاندلس ، وضغط الاسبان  
النصارى من جانب اخر ، مما حال دون تقديم الدولة المساعدات اللازمة للمزارعين  
والعمل على ترميم ما دمرته الفيضانات .

---

١ - محمود علي مكي : وثائق تاريخية جديدة عن عصر المرابطين ، صحيفة معهد

الدراسات الاسلامية بمدريد ، مج ٧ - ٨ ،

١٩٥٩ - ١٩٦٠ م ، ص ١٦٤ ، حاشية رقم ١ .

٢ - محمود علي مكي : وثائق تاريخية جديدة عن عصر المرابطين ، ص ١٨٧

- ١٨٨ .

٣ - ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٩٩ - ابن خلدون :

تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٤٧٤ .

## ٢ - التجارة

=====

### ١ - التجارة الداخلية :-

=====

لقد كان لتوحيد المغرب والاندلس تحت راية الدولة المرابطية نتائج بعيدة  
الاثراً على مستقبل التجارة الداخلية والخارجية فيها ، اذ اخذت الدولة تضم بين  
جناحيها مناطق ذات اهمية اقتصادية فائقة . ففي الجنوب كانت تخضع لسيادتهم  
مدينة سجلماسة ، وأودغشت اللتان تعتبران مفتاحاً لسوق الذهب القادم من  
السودان ، وفي الشمال خضعت لنفوذهم مواني البحر الابيض المتوسط التي  
كانوا عن طريقها يتصلون بالعالم الخارجى .

وساعدت سعة رقعة دولة المرابطين ايضاً في تنوع الانتاج وتنشيط عملية  
تبادل المنتجات والسلع بين شمال وجنوب المغرب من جانب ، وبين المغرب -  
والاندلس من جانب اخر ، وبين المغرب والاندلس والعالم الاسلامي والعالم  
الاوربي من جانب ثالث .

ومما سهّل عملية التبادل الداخلي وجود شبكة من الطرق التجارية التي  
اعتادت القوافل ان تسلكها منذ فترات طويلة خاصة التي كانت تنطلق من مناطق الانتاج  
فكانت سجلماسة ترتبط مع وجدة وفاس وتلمسان بطرق تجارية تسلكها القوافل حاملة  
البضائع من وإلى سجلماسة . " ١ "

---

١ - الحبيب الجناحاني : المغرب الاسلامي ، ص ١٧٨ - ١٧٩ .

وأهم السلع المتبادلة داخلياً هي : القمح ، والتمور ، والزبيب ،  
والمنسوجات والمعادن المصنعة ، والخرز ، والملح ، والذهب ، والعنبر ،  
والصمغ والقواكه .

فكانت سجلماسة على عادتها في الفترات السابقة تصدر إلى جميع أنحاء المغرب  
الذهب والزبيب ، والقطن ، والحناء ، والتمور " ١ " . وتصدر أودغشت  
الصمغ عن طريق سجلماسة إلى الأندلس " ٢ " ، كما كانت أيضاً مركزاً تجارياً هاماً  
لتجارة الذهب والرقيق والعنبر ، والذهب الأبريز الخالص الذي كان يصدر  
على شكل خيوط مفتولة .

ولحل أنوال المرية في عهد علي بن يوسف كانت تستورد هذه الخيوط " ٣ "  
لأدخالها في خيوط منسوجاتها الفاخرة ، وكانت تستورد النحاس المصنوع والثياب .

وكانت تجلب إلى المرية القواكه من وادي بجانه ، ومن بلاد العدو " ٤ "  
ومن نواحي السوس كان يجلب قصب السكر ويباع في المغرب ، وكانت الأندلس في  
عهد علي بن يوسف تزود المغرب ببخض محصولاتها الزراعية التي كان يأتي على رأسها  
القواكه وبشكل خاص التين الذي كان يصدر من مدينة اشبيلية إلى المغرب " ٥ " .

---

١ — المرجع السابق نفسه ، ص ١٨١ — الحبيب الجنحاني : الحياة الاقتصادية  
والاجتماعية في سجلماسة ، مجلة المؤرخ العربي

ج ٥ ، ص ١٤١ .

٢ — الحبيب الجنحاني : الحياة الاقتصادية والاجتماعية في سجلماسة ، ص  
١٤٧ .

٣ — الحبيب الجنحاني : المغرب الاسلامي ، ص ٢٧ .

٤ — السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المرية ، ص ١٦٨ .

٥ — ابن رشد : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٧٩٢ — ٧٩٣ .

## ب- التجارة الخارجية :

=====

لقد تضافرت عدة عوامل ساعدت على ازدهار التجارة الخارجية ، فبالإضافة للمعامل التي شجعت التجارة الداخلية ، كان لنمو البحرية المرابطية في عهد علي ابن يوسف وسيطرتها على موانيء شرقي الاندلس وجزر البليار دور في تشجيع التجارة الخارجية ، فاستطاع المرابطون ان يحكموا سيطرتهم على الحوض الغربي للبحر المتوسط ، واصبح الاسطول المرابطي منافساً خطراً للأساطيل النورمانية والاطالية كما ساهمت قوة الدولة وحمايتها للطرق التجارية الداخلية والعالمية في تشجيع السروج التجاري وزيادة السلع المعروضة في الاسواق . " ١ "

كما كان لتسامح وعدالة الدولة المرابطية وتخليها بخلق الاسلام بمعاملة الجميع بالمساواة ، وما شاع عن امرائها من امانة واستقامة وعدل كل ذلك جعل التجار يثقون بها ، فأخذوا يجلبون بضائعهم الى الاندلس والمغرب دون ان يخشوا ظلماً او عدواناً . " ٢ " فوفد تجار العراق خاصة من البصرة والكوفة ببضائعهم الى سجلماسة للاتجار " ٣ " ، واصبحت المرية مرفأً مزدحماً بالسفن القادمة من شرقي البحر الابيض المتوسط ، ومحطاً لمراكب تجار النصارى القادمين من جنوه ، وييزه ، والبندقية ، وقطلونية ، وارغونة حاملين بضائعهم " ٤ " ، والتي كانت تتكون في الغالب

- 
- ١ - حسن محمود : قيام دولة المرابطين ، ص ٤٠١ .
  - ٢ - المرجع السابق نفسه ، ص ٤٠٢ .
  - ٣ - ابراهيم حركات : المغرب عبر التاريخ ، ج ١ ، ص ٢٣٧ .
  - ٤ - السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المرية ، ص ٨٩ .

من الرقيق ، والفراء ، والقصدير . "١"

"٢"

وكانت المراكب الشامية والمصرية تقصد مواني الاندلس ببضائعها المتنوعة ،

ولا ادل على ذلك من ذكر بعض المراجع لاسماء بعض التجار الشاميين والمصريين الذين

قدموا ببضائعهم الى مدينة المرية ووافاهم الاجل هناك . فيذكر انه في عام ٥١٩هـ /

١١٢٥ م توفي تاجر مصري اسمه ابن حليف الاسكندري "٣" ، وفي عام ٥٢٥هـ /

١١٣٠ م توفي تاجر شامي اسمه ابو عمرو عثمان بن محمد بن بقي الشامي . "٤"

ويجب على الباحث خلال حديثه عن العلاقات التجارية للمغرب والاندلس

مع المشرق الا يففل عن الاشارة الى قافلة الحج المغربي التي كانت عبارة عن مدينة

متنقلة اينما نزلت يكون السوق ويحدث التبادل بين الحجاج واهالي المناطق التي كانوا

يمرون بها .

ولا توجد اشارة في المصادر التي بين ايدينا تدل على ان العلاقات —

التجارية بين المغرب وبلاد السودان قد فترت في عهد علي بن يوسف ، فيبدو ان

التوافل المغربية المحملة بالملح لم تنقطع عن الدخول الى بلاد السودان لتعود محملة

بالذهب "٥" . ولعل تجار اغمات ايضا استمروا على عادتهم في العهد السابق

١ — مارك بلوك : مشكلة الذهب في العصر الوسيط ( في كتاب بحوث في التاريخ

الاقتصادي ترجمة توفيق اسكندر ) ، ص ٨ — لومبارد : الذهب

الاسلامي منذ القرن الثامن حتى القرن الحادي عشر الميلادي —

( ضمن كتاب بحوث في التاريخ الاقتصادي ، ترجمة توفيق

اسكندر ( ) ، ص ٧١ .

٢ — السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المرية ، ص ٨٨ .

٣ — المرجع السابق نفسه ، ص ١٧٠ — حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام

السياسي ، ج ٤ ، ص ٤٠٩ .

٤ — السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المرية ، ص ١٧٠ .

٥ — الحبيب الجنحاني : المغرب الاسلامي ، ص ٢٥ .

في جلبهم النحاس الطون ، والاكسيه ، والزجاج ، والاحجار الكريمة ،  
والمطور الى بلاد السودان والعودة بالارياح الوفيره . " ١ " ولم تشر المصادر  
كذلك في هذه الفترة الى ما يعكس صفو العلاقات التجارية بين سجلماسة وبلاد غانه ،  
ولعل تجار سجلماسة استمروا في تسويق بضائعهم في اسواق غانه والعودة بالتهبـ  
والرقيق . " ٢ "

وساعد الرواج التجاري وما صاحب ذلك من تكديس السلع التجارية ان —  
اخذت المدن المغربية والاندرلسية تكيف وضعها مع هذه النهضة الاقتصادية  
لتتخذ معظمها سمات الموانئ التجارية الكبرى " ٣ " . فقد تعددت اسواقها  
المتخصصة ، فهناك سوق للكتانيين ، واخر للبز " ٤ " ، وثالث للدخان ،  
ورابع للمفازل " ٥ " ، ومن المرجح انه كان للبضائع الاخرى اسواق خاصة بها .  
وحتى تحافظ الدولة على الامن وتمنع استغلال التجار للبرمية وضمت قائمين  
على الاسواق لحراستها ومراقبتها . " ٦ "

- 
- ١ — الحميري : المصدر السابق ، ص ٤٦ .
  - ٢ — الحبيب الجنحاني : الحياة الاقتصادية والاجتماعية في سجلماسة ، ص ١٤٨ .  
— الجنحاني : المغرب الاسلامي ، ص ١٦ .
  - ٣ — لمعرفة سمات المدينة الاسلامية من حيث الشكل والتخطيط وتعدد الاسواق ان  
انظر : المقرئ : المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، ج ٢ ، ص  
١٧٨ وما بعدها — البفدادى : تاريخ مدينة بفداد ، ج ١ ، ص  
١١٣ — ١١٤ — صالح الطلي : التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية لمدينة  
البصرة في القرن الاول الهجرى — سعيد الاففاني : اسواق العرب في  
الجاهلية والاسلام ، ص ٤٠٧ .
  - ٤ — محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ق ١ ، ص ١٣٤ .
  - ٥ — حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٤٠٢ ، حاشية رقم ٣ .
  - ٦ — محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ق ١ ، ص ١٣٤ .

واستجابت الموانيء المغربية والاندرلسية لهذه النهضة الاقتصادية ،  
 فقامت بانشاء عشرات الفنادق لاستقبال التجار الاوروبيين ومضائهم . ومن اشهر  
 الموانيء التي لعبت دوراً رئيسياً في حركة التجارة بين المرابطين وتجار الافرنج  
 مدينة المرية التي كان يوجد فيها ( ٩٧٠ فندقاً ) " ١ " . ومن هذه التجارة  
 الخارجية الواسعة جنى اهل هذه المدينة اموالاً طائلة جعلتهم يقصدون بقية اهل  
 الاندلس في الشراء " ٢ " ، في الوقت الذي تصدرت فيه مدينة سجلماسة مدن  
 المغرب في الشراء . " ٣ "

وحتى تواكب الدولة المرابطية التطور الاقتصادي الهائل قامت بانشاء عشرات  
 دور الضرب في المدن الرئيسية لتوفير المدد الكافي من النقود التي تتناسب مع حجم  
 التبادل التجاري ، فانشأت عدة دور ضرب في عهد يوسف بن تاشفين وولده علي  
 كان من اهمها : دار الضرب في مراكش ، وتلمسان ، وسبتة ، وسجلماسة ،  
 وسلا ، ومرسية ، وشاطبة ، وشريش ، وقرطبة ، وغرناطة ، والمريجة ،  
 ملنسية ، وجيان ، ودانية ، وسرقسطة ، وطنجة وغيرها . " ٤ "

١ — البند

- ١ — السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المرية ، ص ١٦٩ .
- ٢ — المرجع السابق نفسه ، ص ٨٧ — ٨٨ .
- ٣ — حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٤٠٠ .
- ٤ — عبد رب النبي : المرجع السابق ، ص ٥٩ — ٦٠ — محمد باقر  
 الحسيني : الكنى والالقباب على نقود المرابطين والموحدين  
 في شمال افريقيا والاندلس ، مجلة سومر ، مج ٣٠ ،  
 ١٩٧٤ م ، ص ٢٢٨ — ٢٢٩ .



ولتوفر الذهب والفضة في مناجم المرابطين بكميات كبيرة في عهد يوسف بن تاشفين وعهد ولده علي فقد فُتق وزن الدينار المرابطي الوزن الشرعي للدينار في فجر الاسلام ، وكذلك بالنسبة للدرهم المرابطي الذي فاق ايضا الوزن الشرعي في فجر الاسلام . " ١ "

وتحقيقاً لمرونة العمليات التجارية قامت دور الضرب بسك اجزاء صغيرة من الدينار والدرهم للوفاء بالدفع وتبرئة الذمة ، فقسم الدينار الى اثناف وارباع ، وقسم الدرهم الى وحدات صغيرة ايضا كان من بينها القيراط " ٢ " . ويدوانه

- 
- ١ — تراوحت اوزان الدينار المرابطية ما بين ٤٠٥ و ٤٣٠ غم ، بينما بلغ وزن الدينار في فجر الاسلام ٤٢٥ غم . وبلغ وزن الدرهم المرابطي ما بين ٣٩٢ و ٦٢٠ غم فضه في الوقت الذي كان فيه وزن الدرهم في فجر الاسلام ٢٩٧ غم .
- لمزيد من التفاصيل عن السكة المرابطية ، وما تمتاز به من صفات وما يثبت عليها من عبارات انظر ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٤٦ — ابن الخطيب : الاطاحة ، ج ١ ، ص ٤٤٧ — ابن ابي دينار : المصدر السابق ، ص ١٠٩ — السلاوي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٢٣ — عبد رب النبي : المرجع السابق ، ص ٢٢ — ٢٤ ، ٣٠ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٧٠ ، ١٤٢ — عبد الرحمن فهسي : موسوعة التقود المربية ، ص ١٤٢ — ابراهيم حركات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٣٠ — ٢٣١ .

- ٢ — عبد رب النبي : المرجع السابق ، ص ٣٨ .

كان من ضمن هذه الاجزاء في عهد علي بن يوسف القطع الثمنيه ، والقطع الثلثيه ، وهذا ما تبين من خلال سؤال وجه الى ابن رشد حول فضة القطع الثمنيه والقطع الثلثيه . " ١ "

ولقوة اقتصاد دولة المرابطين خاصة في عهد علي بن يوسف احتفظت السكة المرابطية بقيمة مرتفعة ، وكسبت احترام دول العالمين الاسلامي والاروبي حتى كاد النقد المرابطي ان يصبح نقداً دولياً . فقد عرفت اسواق القسطنطينية العملة المرابطية . " ٢ " كما تدل الكثير من النصوص اللاتينية على ان الاوروبيين كانوا يتعاملون فيما بينهم بالعملة المرابطية التي كانوا يحصلون عليها من بلاد الدول والمرابطية نتيجة لتعاملهم التجاري معها فقد كانوا يصدرون لها الرقيق الابيض ، والفراء ، والقصدير والحديد ويحصلون منها في المقابل على الذهب . " ٣ "

ولكن على الرغم من هذه المكانة المرموقة التي احتلتها العملة المرابطية في الاسواق العالمية الا ان بعض المصادر تشير الى ان النقود المرابطية بدأت تفقد قيمتها الشرائية بالتدريج في اواخر عهد علي بن يوسف بن تاشفين لانتشار الفس فيها حتى ان قضية المعاملة بالدنانير والدرهم المفضوشة بالنحاس اصبحت من

- 
- ١ — ابن رشد : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٣٠٨ — ٣٠٩ .
  - ٢ — ابراهيم جركسات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٣١ .
  - ٣ — ومن الامثلة الدالة على تعامل الاوروبيين فيما بينهم بالعملة المرابطية ان بعض الرهبان فرض على زملائه الذين تصرفوا في ممتلكات الطائفة دون حق غرامة قدرها عشرون مرابطية . ومنها ايضا انه قبل عام ٥٦٣ هـ / ١١٦٧ م بقليل تزوج امير نصراني بفتاة شريفة من بيروت ، ولكي يدبر امر معاشهما باع الزوجان لفرسان المعبد اراض كانت لهما في ضواحي مدينة عكا بمبلغ مئتي دينار مرابطية ، كما كانت البابوية تفرض على الاديرة غرامات بالدنانير المرابطية — وليس ادل =

القضايا التي تشغل بال الناس في هذا العهد • وهذا يتضح من خلال الاسئلة

= على قوة العملة المرابطية في الاسواق التجارية العالمية حتى بعد سقوط دولة المرابطين اننا نجد ملك قشتالة الفونسو الثامن ( ٥٥٣ — ٦١١ هـ / ١١٥٨ — ١٢١٤ م ) يسك عملة تحمل اسمه وانما على نمط السكة المرابطية بعد ان استبدل الآيات القرآنية ، وشهادة الاسلام ، وبقية الالقاب والشعارات المرابطية بشعارات والقب نصرانية ، وذلك حتى تحتفظ عملته بما كان للعملة المرابطية من قوة التعامل في الاسواق التجارية لاسيما الاسواق الاوروبية وقد استطاعت هذه العملة القشتالية ان تحتفظ في اسواق اوربا في القرن السابع الهجرى / الثالث عشر الميلادي بقوتها لدرجة ان الفرنسيين ظلوا يسمون الدنانير القشتالية بالدنانير المرابطية اى الماربوتا ( Marabotins ) — انظر عبد رب النبي : المرجع السابق ، ص ٧٧ — فيليب حتى : تاريخ العرب مطول ، ج ٢ ، ص ٦٤٥ — مارك بلوك : مشكلة الذهب في العصر الوسيط ( في كتاب بحوث في التاريخ الاقتصادي ) ، ص ٤ — ٥ • ومن الامثلة الاخرى ايضا على قوة العملة المرابطية ان — كونت برودانس في عام ١١٦١ م وعد ان يدفع للامبراطور ١٢٠٠٠ Marabotins ( اى دينار مرابطي ) • لابل ان الدنانير المرابطية ذاتها جرى تداولها في اوربا الغربية فقد عثر على دنانير مرابطية في دفائن في دير Del Camp جنوبي مدينة طولوز ، وفي فيرنو ( Vernoux ) ، وفي سانت رومان ، لابل ان سمعة العملة المرابطية تعدت اوربا الى الصين وهذا ما اكدته وثيقة صينية تعود الى عام ١١٨٧ م • ومن الجدير بالذكر ان موزمبيق اتخذت في منتصف يونيو ١٩٨٠ م عملة جديدة بدلا من عملة ايسكوفو البرتغالية ، وتعرف العملة الجديدة باسم Metical وهو اسم عرف عن ( مثقال ) — الدينار المرابطي الذي ذاع تداوله في اسبانيا حتى القرن السادس عشر الميلادي اى حين بدأ استعمار البرتغال لموزمبيق • ( انظر امين توفيق الطيبي : النقود العربية غزت اوربا القرون الوسطى ، مجلة العربي ، ج ٢٧٦ ، نوفمبر ١٩٨١ م ، ص ١١٢ — ١١٣ ) •

التي كانت تطرح على الفقهاء بهذا الخصوص • " ١ "

ولعل هذا ناتج مما كانت تعانيه الدولة المرابطية في أيامها الأخيرة من مشاكل داخلية • من ثورات قام بها الاندلسيون • وأخرى قام بها المصامدة بقيادة المهدي بن تومرت • إضافة لغزوات الألبان النصاري المتكررة للاندلس — الاسلامي الامر الذي ترتب عليه انعدام الامن • والذي كان له اسوأ الاثر على حركة التجارة والصناعة والزراعة وادى الى حرمان الرعية والدولة على حد سواء من تلك الاموال الضخمة التي كانت تحصل عليها من جراء الرواج التجاري مما دفع ببعض الافراد الى استغلال هذه الفرصة فأخذوا يتلاعبون بالعملة عن طريق غشها بالنحاس وتشير بعض المراجع الى ان الدولة نفسها عندما قل احتياطها من الذهب الخالص قامت بسك عملة نحاسية لتسديد نفقات تجهيز الجيوش ودفع مرتبات الجند • " ٢ "

---

١ — ابن رشد : المصدر السابق • ج ٣ • ص ٣٠٨ — ٣٠٩ •

٢ — عبد رب النبي : المرجع السابق • ص ٣٩ •

### ٣ - الصناعة :

=====

ولم تكن الصناعة اقل تقدماً وازدهاراً من الزراعة والتجارة فقد راجت صناعات مختلفة في عهد علي بن يوسف كان من اهمها الصناعات النسيجية ، والورقية ، وصناعة الزجاج والصابون .

اما صناعة المنسوجات فقد اشتهرت بها مدينة المرية ذات الشهرة القديمة في هذا الحقل ، ان كانت انوالها تنتج ثمانمائة طراز من الحرير تصنع منها الملابس الفاخرة التي كان يدخل في بعض خيوطها في بعض الاحيان خيوط ذهبية ، وكان يضاف الى ذلك زخارف متنوعة باهضة التكاليف ، ولم تجد مصانع النسيج في هذه المدينة ضيراً في تقليد بعض الطرز المشهورة في المشرق ، فأخذت تنتج الاصبهاني والجرجاني ، كما اخذت ايضا تقلد بعض المنسوجات اليونانية القديمة مثل السقلاطون الذي كان ينسج من الحرير المطرز بالذهب . \* ١ \*

ولم يستطع نصارى الشمال الاسباني مقاومة اغراء الملابس الحريرية المرابطية فأقبلوا على شرائها والتباهي بارتدائها في الاحتفالات الرسمية . فقد كان القديس خوان دي اوتيغا يرتدي ثوباً عليه طراز علي بن يوسف بن تاشفين في الاحتفالات الدينية ، والثوب لا يزال محفوظاً في كنيسة كيتا اورتونيو ( برغش ) . وهناك مجموعة من المنسوجات التي صنعت في عهد الدولة المرابطية محفوظة بكاتدرائية شلنقه وشفونه " ٢ " . ويحتفظ متحف فينا ايضا بعباءة نسجت في صقلية للملك روجر الثاني في عام ٥٢٨ هـ / ١١٣٤ م تظهر عليها المؤثرات العربية بوضوح ويرجح ان هذه المؤثرات تسربت عن طريق الاندلس ، فزخارفها مشتقة من الزخارف

---

١ - السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المرية ، ص ١٥٦ - ١٥٨ -

عبد الرحمن الحجي : التاريخ الاندلسي ، ص ٤٥٠ .

٢ - بالبساس : المرجع السابق ، ص ٦٢ - ٦٣ .

العربية فضلا عن انه نسجت عليها كتابة باللغة العربية ، وسجل فيها تاريخها  
الهجري ، وعبارات التمجيل والدعاء وفقا للتقاليد الاسلامية . " ١ "

وازدهرت صناعة الورق ازدهارا فائقا خاصة في مدينة شاطبة التي كانت  
مصانعها تنتج افضل انواع الورق الذي لا يباريه نوع " ٢ " . اما مدينة فاس  
فكانت مصانعها تنتج الورق ولكنه لم يكن بشهرة الورق الشاطبي . " ٣ "

وكذلك ازدهرت صناعة تجليد الكتب المطبوعة بالذهب ، والكتابة على الجلد  
وخاصة بأداة محما . وهناك دليل دافع يؤكد على اسبقية المسلمين على اوروبا  
في هذا الفن ان يظهر اول ذكر لعملية تذهيب من هذا النوع في كتاب مغربي يعود  
الى عهد الدولة المرابطية يتناول فنون صناعة الكتب ، وقد ألف في الفترة الواقعة  
بين سنتي ( ٤٥٤ و ٥٠٢ هـ / ١٠٦٢ و ١١٠٨ م ) في حين نجد اقدم

---

١ - احمد فكرى : الممارسة والتحف الفنية ( في كتاب اثر العرب والاسلام في

النهضة الاوروبية ) ، ص ٤٤٤ .

٢ - احمد مختار العبادى : الحياة الاقتصادية في المدينة الاسلامية ، مجلة

عالم الفكر ، مج ١١ ، ج ١ ، ابريل - مايو -

يونيو ١٩٨٠ م ، ص ١٥٣ .

٣ - ابراهيم حرقات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٣٨ - ومما يستحب

ان يلفت النظر اليه انه بينما كان المغرب والاندلس في هذا التاريخ يشهد-

نهضة صناعية رائعة خاصة في مجال الصناعات الورقية منها كانت اوروبا كلها بدون استثناء

استثناء ليس بها مصنع واحد للورق وانما دخلت اليها هذه الصناعة بعد هذا

الوقت بزمان . فيرجع عهد ايطاليا بالورق الى اواخر القرن الثالث عشر الميلادى

وفي عام ١٣٩٠ م انشيء مصنع للورق بمدينة نورمبيرج بالمانيا ، اما فرنسا

فأقدم المصانع فيها يعود الى منتصف القرن الرابع عشر الميلادى ، وبدأ اول =

"١" استعمال غربي لهذا الفن كان في ايطاليا ويعود تاريخه الى عام ٨٦٣ هـ / ١٤٥٩ م.

اما صناعة الصابون والزجاج فقد اشتهرت بهما مدينتا مراكش وفاس "٢" ، وكذلك راجت الصناعات النحاسية والحد يلاية في مدينة المرية "٣" .

= مصنع للورق انتاجه في انجلترا في عام ١٥٨٨ م ، في حين ان صناعة الورق وصلت الى القمة في المهددين الموابطي والموحدي . فيذكر انه كان في مدينة فاس وحدها ٤٠٠ مصنع للورق ايام المنصور والناصر الموحدين ( ٥٨٠ - ٦١٠ هـ / ١١٨٤ - ١٢١٣ م ) - انظر المنونسي : المرجع السابق ، ص ٢٥٦ .

١ - شاخت وبوزورث : تراث الاسلام ، ق ٢ ، ص ١٢٧ - ١٢٨ ، ( نشر ضمن سلسلة عالم المعرفة ، ذوالقعدة / ذوالحجبة ١٣٩٨ هـ .

٢ - حسن محنود : المرجع السابق ، ص ٤٠٦ - ابراهيم حرکات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٣٨ .

٣ - عبد الرحمن الحججي : التاريخ الاندلسي ، ص ٤٥٠ - السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المرية ، ص

٨٩ - حسن محمود : المرجع السابق ،

ص ٤٠٦ - ابراهيم حرکات : المرجع السابق ،

ج ١ ، ص ٢٣٨ .

#### ٤- موارد بيت المال

=====

لقد اقتضت موارد بيت المال في عهد دولة المرابطين على الزكوات والاعشار،  
واخماس الغنائم ، وجزية اهل الذمة ، ومع ذلك كانت موارد الدولة من هذه  
الموارد عظيمة . وقد كلف اهل الذمة بجمع هذه الموارد المالية في عهد يوسف  
بن تاشفين وابنه علي " ١ " . فعهد المرابطون الى اليهود في الاندلس بأعمال  
الجباية ، كما جعلوا اعمال الجباية في المغرب للنصارى المقيمين في البلاد ، -  
ولعلمهم وعدوا الى ذلك لانهم يعلمون ان امثال هؤلاء يخافون السلطان ويخشون  
المعاقبة ويترددون طويلاً قبل ان يقدموا على التلاعب في هذه الجبايات او ان يفرطوا  
في اداء الواجب " ٢ " . ولعل استخدام اهل الذمة في اعمال الجباية يعود ايضا  
لما كانوا يتمتعون به من خبرة ودراية في هذا المجال .

ولم ينفصل المرابطون في عهد علي بن يوسف عن مراقبة ومحاسبة القائمين على  
اعمال الجبايات ، فكانوا يراقبونهم مراقبة الفاحص المدقق المتشدد ويحاسبونهم حساباً  
عسيراً ، ويعملون على معاقبة المقصر ، وحتى اذا عزل عامل الجبايات لم يكن يسلم  
من المحاسبة ، كما كان عرضة لمصادرة الاموال والسجن اذا رآوا منه تفريطاً او تقصيراً .  
وانما قضى عامل الجبايات نجه وهو على رأس عمله كان يلجأ المرابطون الى محاسبة

- 
- ١ - السلاوي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٢٣ - ابراهيم حرركات:  
المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٢٩ - ٢٣٠ .
  - ٢ - حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٤١٠ - ٤١١ .





ولعل اضطراب الاحوال الداخلية والخارجية في اواخر عهد علي بن يوسف وما نتج عن ذلك من اضطراب للاحوال الاقتصادية وفراغ الخزانة المرابطة من الاموال التي تحتاج اليها لمواجهة الظروف الصعبة التي تمر بها الدولة هو الذي اضطر علي بن يوسف لاتخاذ مثل هذا الاجراء " ١ )

١ — هناك بعض القواعد القهية التي يستند اليها الفقهاء لحمل ما يمتثل من المشكلات ، ومن تلك القواعد مثلاً رأيهم بأن : (( ما لا يتم الواجب الا به فهو واجب )) فواجب الدولة حماية البلاد وواجب الافراد المساهمة في ذلك ، فاذا لم يفعل الافراد ما وجب عليهم ، فانه يجب على الدولة ان تحصل منهم ما يكفي لحماية البلاد من الاخطار ، وبذلك تستطيع الدولة ان تؤدي واجبها . وكذلك قولهم بأنه : (( يتحمل الضرر الخاص لدفع الضرر العام )) فاذا احاطت الاخطار بالبلاد ، وهددتها وامكن تلافي هذا الضرر العام بأخذ جزء من اموال الناس جاز لولي الامر ذلك حتى لو ترتب عليه ضرر بأصحاب الاموال . ولعل الفقهاء في عهد علي بن يوسف قد اعتمدوا على هذه القواعد عندما اشاروا عليه بفرض جبايات اضافية ( انظر ضيف الله يحيى الزهراني : موارد بيت المال في العراق خلال العصر العباسي الاول ، ص ٣٨ — ٣٩ — رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الحضارة والنظم الاسلامية — جامعة الملك عبد العزيز — مكة المكرمة ، ١٩٨١ م ) مطبوعة على آله كاتبة .

## الحياة الاجتماعية

=====

لقد كان من نتائج سيادة الدولة المرابطية على الأندلس دخول عناصر جديدة إلى المجتمع المرابطي لها عاداتها وتقاليدها الخاصة بها . وكما هو معروف أن الشعوب الأقل تحضرًا إذا انتصرت عسكريًا على شعوب أكثر منها تحضرًا لا تلبث أن تأخذ عنها مظاهر حضارتها وبخاصة ما كان يتصل منها بحياة الترف والبذخ . وهذا ما حدث بالفعل بالنسبة للمرابطين الذين تمكنوا من فرض سيطرتهم على الأندلس الذي كان يتقدم في ذلك العصر على المغرب في مجال الحضارة ، فما هي البرهة من الزمن حتى أخذ حكام لمثونة يفتنون بما وصل إليه ذلك القطر من حياة ترف وبذخ ، فأخذوا يقلدونهم في حياتهم الباذخة تلك .

فقد كانت لمثونة تمتاز بما يمتاز به البدو من قيم وعادات نبيلة من شهامة وشجاعة وصبر على الظروف البيئية القاسية ، ومقاومة الأعداء معتمدين في حياتهم تلك على الأبل فمنها ركوبتهم ، وطعامهم وكسائهم . ولكن هذه الخشونة ما لبثت أن تلاشت شيئًا فشيئًا حتى اختفت كليًا في عهد علي بن يوسف بن تاشفين حيث جهل المرابطون على بناء القصور والعمائر الفخمة يقلدون بذلك أهل الأندلس في طريقة معيشتهم فغلب عليهم طابع البذخ والاسراف ، وهذا الذي اتضح من خلال مخلفاتهم الاثرية والتي سنعرض لها في الفصل الأخير .

وقد تمتعت المرأة بمكانة مرموقة في عهد علي بن يوسف ، فكانت مكرمة الجانب تتمتع بقسط وافر من السلطة والنفوذ ، واقتناء الثروة ، بل اننا نلمح كثيرًا من أسماء مشاهير قادة امير المسلمين علي بن يوسف ينتسبون إلى امهاتهم امثال

ابن غانية ، وابن فاطمة ، وابن عائشة . الخ . " ١ "

ومن الامثلة الدالة على قوة نفوذ النساء في هذا العهد خضوع أمير المسلمين علي بن يوسف لضغوط زوجته قمر في تعيين ولده سيروليا للعهد على الرغم من وجود من هو أكبر واجد رتبة بهذا المنصب . " ٢ "

ولمخ من قوة نفوذ بعض الأميرات المرابطيات في عهد علي بن يوسف أن — أصبح مقصد الشعراء يمتدحونهم بعيون القوائد ويتقربون اليهم ، كما جاء الى اعتبارهم أصحاب الحاجات يطلبون العمون والشفاعات ، ومن قصد هن للشفاعة الشاعر المشهور ابن خفاجة الذي كتب الى الاميرة مريم بنت ابراهيم يستشفع بها الى الأمير أبي طاهر تميم بن يوسف . " ٣ "

ولم تقف المرأة في عهد علي بن يوسف موقف المتفرج من تلك التطورات التي طرأت على الدولة وبخاصة في مجال النهضة العلمية . فقد كانت تميمه بنت يوسف ابن تاشفين تطلب العلم وتحفظ الشعر ، وتتخذ المولكين والكتاب ، وتبرز اليهم وتحاسبهم دون ان تجد في ذلك حرجا . " ٤ "

- ١ — عبد الحق حموش : ابن تاشفين ، ص ٩ — محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ق ١ ، ص ١٤٩ .
- ٢ — ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٧٨ ، ٩٧ ، ١٠١ — ( اولاد علي بن يوسف هم : عمر الصغير ، وابوبكر ويدعي بيكور ، وابو حفص عمر الكبير ، وابراهيم ، واسحاق ، وتمام ، وداود ، وسيرانظر الحميدى جذوة الاقتباس ج ٢ ، ص ٤٥٩ — ٤٦٠ — ابن ابي زرع : المصدر السابق ص ١٥٧ — مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٨٤ — ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٠٠ — ١٠١ — محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ق ١ ، ص ٥٨ —
- ٣ — حسن محمود : قيام دولة المرابطين ، ص ٤١٦ .
- ٤ — نفس المرجع السابق والصفحة .

وكانت هذه المشاركة من جانب النساء في الحياة العلمية تحدث دون أي

معارضة من رجال الدولة في عهد علي بن يوسف .

وكانت نساء الطبقات العليا في المجتمع المرابطي لا يتزوجن إلا من مستوى طبقاتهن من أبناء عشيرتهن ، وهذا يتضح من خلال رواية معادها أن كاتبا دخل على إحدى بنات أمير المسلمين ، وكانت سافرة على عادة لمونة ، فظل يلحظها طويلا مندهشا من روعة ما يرى من جمال آخاذ فظننت أنه يرغب في زواجها فأبشدت :

هي الشمس مسكنها في السما

فمر الغواد عزاء جميعا

فلن تستطيع اليها الصفا

ولن تستطيع اليك النزولا " ١ " .

وترفعت النساء المرابطيات ذوات الشأن عن أعمال البيت ، وتركن القيام بها للمعبد " ٢ " ، بينما كن في سابق عهد هن قبل قيام دولة المرابطين يرعىن الأبل والفنم ويربين الأولاد ويحكن الثياب " ٣ " . ولكن على الرغم من هذه الحياة المترفة التي كانت تحياها المرأة في عهد علي بن يوسف فإنها لم تتخلف عن تلبية نداء الواجب عندما كان يطلب منها ذلك ، فنجدها تحمل السلاح عندما هدد المصامدة

---

١ - إبراهيم حركات : المرجع السابق ، ج ٠ ، ص ٢٣٥ .

٢ - عبد الحق حموش : المرجع السابق ، ص ٩ .

٣ - عبد الله علام : المرجع السابق ، ص ٢٤٣ ، حاشية رقم ١ .

مدينة مراكش ، ولم يدخل عبد المؤمن هذه المدينة الا على جثة الأيكة قانونت  
 الوزير عمر بن يثان التي قاتلت المصامدة بحد السيف حتى استشهدت . "١"  
 وكان من عادة لمتونة ان النساء يكشفن وجوههن وان يتلثم الرجال "٢"  
 وكان النبلاء يتخذون لثاماً مفايراً للثام العبيد "٣" ، كما كانوا يلبسون الثياب  
 البيضاء . "٤"

اما بالنسبة لوضع العلماء في عهد علي بن يوسف فقد تمتعوا بمكانة موقرة ،  
 فقد كان لا يصدر اى حكم الا عن طريق فتوى شرعية من الفقهاء . ومن الامثلة الدالة  
 على ذلك أخذ أمير المسلمين علي بقتوى ابن حمد بن في احراق كتاب احياء علوم الدين ،  
 وبقتوى ابن رشد في تغريب النصارى الذين تعاونوا مع الفونسو المحارب عام ٥١٩ هـ /  
 ١١٢٦ م الى المغرب ، وكذلك أخذ بقتواه بواجب الاعتناء بالاسوار والحصون في  
 المغرب والأندلس ، وموجب عزل أخيه تميم عن ولاية الأندلس . "٥"

- 
- ١ - ابراهيم حركات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٣٥ .
  - ٢ - المراكشي : المعجب ، ص ٢٥٢ ، حاشية رقم ١ - ابن خلدون :  
 تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٤٦٨ .
  - ٣ - حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٥١ .
  - ٤ - ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ١ ، ص ٦٦ ، حاشية رقم ٢ .
  - ٥ - انظر الفصل الخاص بالحياة الفكرية .
  - ٦ - محمد عبد الله عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ق ١ ، ص ٤١٦ ،  
 انظر الباب الثالث .

وعومل أهل الذمة في عهد علي بن يوسف وفقاً لتعاليم الكتاب والسنة . ولم يكن المرابطون بتلك الغلظة التي وصفهم بها خصومهم في معاملة أهل الذمة ، إذ اشركهم علي بن يوسف في الجيش ، وعينهم على الجبايات " ١ " . بل تعدى الأمر إلى أن وصل بعضهم إلى مركز القيادة في الجيش مثل الرئيس الذي ابلى بلاءً حسناً في الذود عن حياض دولة المرابطين في هذا العهد مما جعل شهرته تطبق الآفاق " ٢ " .

ولم يجد أمير المسلمين علي بن يوسف ، . وأعيان بلاطه ضيقاً في الزواج من نصرانيات ، فتزوج علي بن يوسف من جارية نصرانية " ٣ " . وكان أمير المسلمين علي لا يهالي في انزال أشد العقوبات على الوالي الذي يثبت لديه بأنه قام بايذاء المعاهدة " ٤ " .

وعلى الرغم من هذه المعاملة المتسامحة مع النصارى في المغرب والاندلس إلا أنهم لم يفتأوا أن أخذوا يتآمرون على المسلمين وذلك بتعاملهم مع نصارى الشطال الأسباني ، وأصبحوا عيوناً لهم على المسلمين يذلون لهم أقصى مساعدة يستطيعون تقديمها لهم عند خروجهم في غزوات مخربة في أرض المسلمين " ٥ " . وقد اوضح ذلك

١ — إبراهيم حركات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٣٢ — محمد عبد الله —

عنان : عصر المرابطين والموحدين ، ق ١ ، ص ٤٢١ .

٢ — ابن الآبار : الحطة السيرة ، ج ٢ ، ص ١٩٣ — ١٩٤ .

٣ — ابن القاضي : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٦٠ — ابن أبي زرع :

المصدر السابق ، ص ١٥٧ — ابن عذاري : المصدر

السابق ، ج ٤ ، ص ٧٨ ، ٩٧ .

٤ — ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٧٨ .

٥ — حسن محفود : المرجع السابق ، ص ٤١٧ — ٤١٨ .

بشكل جلي في غزوة الفونسو المحارب للأندلس عام ٥١٩ هـ / ١١٢٥ م) ، وترتب عليه كما تقدم تخريب المشتركين في تلك المؤامرة الى ارض العدو بفتوى ابن رشد . ولم يكن ذلك التخريب بالمعقوبة القاسية اذا ما قيست بما كان سينتج عن مؤامرتهم لو قدر لألفونسو المحارب دخول غرناطة . بل اننا رأينا المعاهدين الذين غرروا الى المغرب لم يسجنوا وينكل بهم جزاء خيانتهم بل اشتركوا في الحرس الخاص للألمير علي وعمل قسم منهم في الجيش ، وآخر في الجباية ، ولم يهضم حق من حقوقهم ، وهذا ان دل على شيء فانما يدل على مدى ما كانت تتمتع به الدولة المرابطية من روح المساواة معهم .

وصفة عامه عامل المرابطون اليهود الذين يتركزون في المنطقة الممتدة من سلا في أقصى المغرب وحتى تاهرت في ادناه " ١ " ، ومشكل خاص في مدينة اغمات هيلانه معاملة حسنة " ٢ " . وليس ادل على ذلك من أنه عندما عزم أمير المسلمين علي بن يوسف على توسعة مسجد القرويين قام قاضية ابن معيشة بشراء بيوت اليهود المجاورة للمسجد والتي تدخل ضمن التوسعة بأثمانها دون بخس " ٣ " . أما في الأندلس فكما هو معروف فان وجودهم كان يتمركز في المدن الرئيسية ومشكل خاص في غرناطة التي كانت تسمى مدينة اليهود " ٤ " ، وقد عاينهم المرابطون أيضا

- 
- ١ - آرثر كوستلر : امراطورية الخزر وميراثها ، ص ٢٧٢ .
  - ٢ - احمد مختار العبادي : دراسة حول كتاب الحلل الموشية في ذكر الأخبار المراكشية ، مجلة تطوان ، ج ٥ ، ١٩٦٠ م ، ص ١٤٤ ، حاشية .
  - ٣ - ابن القاضي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٦٨ - ٦٩ .
  - ٤ - الحميري : المصدر السابق ، ص ٤٥ .



معاملة حسنة وأوكلوا اليهم امور الجباية في الاندلس "١" ، وسمحوا لهم باقامة شعائهم بكل حرية "٢" ، بل أن احدهم كان كاتباً لوالي غرناطة أبي عـ ينالـه . "٣"

ولكن المستشرق كارل بروكلمان "٤" ينقل لنا صورة مفارقة لتلك الصورة التي قدمت فيذكر أن اليهود كانوا يشترون حرية العباد بجزية ثقيلة في حين آثر غيرهم الهجرة كما فعل والد الفيلسوف ابن ميمون ، وأن النصارى المستعمرين كانوا في حالة أمر من حالة اليهود ، ولذلك رحبوا بالفارات المتكررة التي كان امراء النصارى يقومون بها على الديار الاسلامية في الاندلس "٥"

- 
- ١ — حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٤١١ — ٤١١ .
  - ٢ — ابراهيم حركات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٣٢ — ٢٣٣ .
  - ٣ — ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٧٧ .
  - ٤ — تاريخ الشعوب الاسلامية ، ج ٢ ، ص ١٨٨ — ١٨٩ .
  - ٥ — يدوان بروكلمان متأثر برأية هذا بالدعاية الصهيونية في العصر الحاضر ، وما تروجه عن معاناة اليهود في مختلف انحاء العالم ، وفي مختلف حقب التاريخ من ظلم واضطهاد . ولعله اتخذ من بعض اجراءات الدولة المرابطية التي كانت تقضي بمنع اليهود من دخول مدينة مراكش ليلاً وتحريم المبيت عليهم فيها ركيزة لذلك الاتهام ، الا ان الباحث لا يجد في هذه الاجراءات اجحافاً بحق اليهود لانهم كانوا يعيشون شبه منصرلين عن العناصر الاسلامية في المغرب فطلب عليهم طابع الانزواء والتألف فيما بينهم ، عاملين جهدهم على احتكار التجارة والزراعة بشتى الطرق المشروعة وغير المشروعة حتى نجحوا في ذلك ، ومن امثلة ذلك امتلاكهم لبساتين أغمات . هذا اضافة لما كانوا يقومون به من احاكه للدسائس والمؤامرات ، وتعاملهم مع النصارى ضد المسلمين ، فكانت هذه التصرفات وغيرها مجلبة لنقمة الرعية المسلمة عليهم =

وقد شجع الرخاء الاقتصادي في دولة المرابطين الحكام والرعية على حد سواء على جلب الرقيق الى المغرب والاندلس لاستخدامهم في مجالات متعددة من الخدمة في المنازل ، أو في الجيش ، أو في أى أعمال أخرى يريد لها السيد . " ١ )

= والتي اخذت تنظر اليهم نظرة ازدراء واحتقار ، الا ان هذه النظرة لم تكن مبررا لظلمهم وحرمانهم من حقوقهم ان لم يرد في المصادر التي بين ايدينا اية اشارة لاضطهاد اليهود من قبل المرابطين في عهد علي بن يوسف . ا . أجل لقد كانت نفسيات اليهود والنصارى المجيولة على الحقد والكراهية للمسلمين تقوى عدوانيتها خلال فترات الحكم المتسامحة ، وهذا ملاحظه المستشرق اوليرى حين قال : ( ) ان النظام الادارى للدولة الاسلامية قد امد بعض اهل الذمة بفرض اظهروا فيها مدى ما انطوت عليه نفوسهم من الظلم والخيانة ، وهى تلك الاخلاق التي لم يستطيعوا كبح جماحها ( ) . وقد أوضح رب العزة هذه الحقيقة حين قال : ( ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم قل ان هدى الله هو الهدى ولئن اتبعت اهواءهم بعد الذى جاءك من العلم مالك من الله من ولى ولا نصير ) . ( البقرة ، اية ١١٩ ) — انظر سعيد عاشور : بحوث ودراسات في تاريخ العصور الوسطى ، ص ٩٩ — احمد مختار العبادى : دراسة حول كتاب الحلل الموشية ، ص ١٤٤ — حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٢١٨ — ٢٢٠ — ابراهيم حركات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٣٢ — ٢٣٣ — احمد مختار العبادى : في تاريخ المغرب والاندلس ، ص ٣٢٠ ، حاشية رقم ٣ .

١ — انظر الفصل الخاص بنظم الحكم والادارة .

وقد انصهرت تلك العناصر في المجتمع المزابي اما عن طريق المصاهرة او  
المجاورة او المعاشرة ، فحدث تزاوج بين ثقافات هذه العناصر نتج عنه طابع  
حضاري فريد .

كما انعكس الرخاء الاقتصادي على حياة المجتمع المزابي في عهد علي  
ابن يوسف في المأكل والملبس . فقد تفنن المزابيون في اعداد موائدهم ، وتألق  
الرجال والنساء في ملابسهم ، فارتدت النساء الملابس الحريرية الفاخرة المطرزة —  
بالذهب في بعض الاحيان " ١ " . وكان علية القوم من المزابيين يتخذون اللثم  
السوداء ، بينما كانت الطبقة الدنيا تتلثم باللثم البيناء . اما عامة الناس ممن  
غير المزابيين سواء في المغرب او الاندلس فلم يكن لباسهم يختلف عن اللباس التقليدي  
الذي كان شائعا . وكانت السمة العامة التي تغلب على الازياء في ذلك العصر  
هي السعة المفرطة . " ٢ "

ومن انواع الاطعمة المشهورة في عهد علي بن يوسف وفي المهود السابقة  
المجبنات ، وهي نوع من انواع القطائف يضاف اليها الجبن في عجيناها ، وتقلي  
بالزيت الطيب . وقد اشتهرت مدينة شريش بهذا النوع من الاطعمة ، وكان اهل  
الاندلس يقولون من دخل شريش ولم يأكل بها المجبنات فهو محروم " ٣ " ، وقد

---

١ — السيد عبد الميزيز سالم : تاريخ مدينة المريه ، ص ١٥٦ — ١٥٩ —  
ابراهيم حرکات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص  
٢٣٦ .

٢ — ابن خاقان : المصدر السابق ، ص ٢٦٦ — المقرئ : المصدر السابق  
ج ١ ، ص ٢٠٧ — ٢٠٨ — ابراهيم حرکات  
: المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٣٦ .

٣ — ابن الابار : الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ٢٩١ ، حاشية رقم ٤ —  
المقرئ : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٧٢ .

مدح الشعراء هذا الصنف من الاطعمة فقال عبد الرحمن السهيلي المتوفي عام  
٥٨١ هـ فيها :

أذكي من المسك العتيق للـ

نشقا وألذ من صبا حين تـ

وكان من صائلي اللجين بطولهم

وكانوا الوانهن لـ

ومن دلائل الرخاء الاقتصادي الذي كان ينعم به المجتمع المرابطي في  
عهد علي بن يوسف استعمال بعض الفئات الثرية منه للسباني ، وهي عبارة عن  
مناديل كبيرة تستعمل اثناء الطعام . وكانت اثنان انواع السباني تتخذ من رفيع  
القطن والكتان . " ٢ "

وانذا القينا نظرة سريعة على الأحوال الاجتماعية في الدولة المرابطية في  
أواخر أيام علي بن يوسف ، لرأينا صورة غير مشرفة فنجد حوانيت عديدة من ضمن  
معرضاتها ادوات اللهو والفناء " ٣ " ، كما نجد انتشارا لبعض المفاسد التي  
لا يقرها الشرع " ٤ " . فقد أخذ الراعي والرعية يعيشون حياة باذخة ادات الى

- 
- ١ - ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ٣ ، ص ٤٨١ .
  - ٢ - ابن الابار : الحطة السيرة ، ج ٢ ، ص ١٨٥ ، وانظر الحاشية  
ايضا .
  - ٣ - البيهقي : اخبار المهدي بن تومرت ، ص ٦٤ - ٦٥ - الحسن  
السائح : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١٦٩ .
  - ٤ - البيهقي : اخبار المهدي بن تومرت ، ص ٣٦ - ٣٧ - ابن  
ابي اصيحه : عيون الانباء في طبقات الاطباء ، ج ٢ ،  
ص ٦٢ .

المجون والاسراف في تعاطي الملذات ، فأمرء المرابطين قلدوا أهل الاندلس في  
الاخذ بأسباب الحياة المترفة والمسرقة في المجون واللذات ، وفي تزيين مجالسهم  
بطمحو بساطة الصحراء . كما قوى المرابطون عند الاندلسيين احترام المرأة —  
فأنشدت القصائد في مدحها " ١ " ، وظهرت المرأة على مسرح الحياة كعضو  
فعال في مختلف مجالات الحياة حتى أن الشاعرة نزهون بنت القلاعي كانت تجتمع  
مع الشعراء في عهد علي بن يوسف ، وكانت لها مساجلات مع الزجال المشهور ابن  
قزمان " ٢ " . وهذا مفاير عما عرفناه عن المرأة المرابطية المحشمة ودليل على  
ان الدولة بدأت تدخل في دورها الثاني مدور الضعف والسقوط ، الا اننا يجب  
ان لا نسلم بكل ما يذكر عن دور النساء في افساد الدولة المرابطية وتسلطهن على كل  
شيء ، لان ذلك لا يتفق مع سير الاحداث التي رأيناها من استمرار حركة الجهاد ضد  
النصارى ومحاولاتهم الجادة في المحافظة على الامن الداخلي واستمرار النهضة الحضارية  
في مختلف مجالاتها حتى سقوط دولة المرابطين . فلو أن الأمور وصلت الى ما وصلت  
اليه كما يصورها المراكشي مثلا لكانت الدولة قد سقطت منذ زمن طويل ولم تستطع  
الصمود الى سنة ٥٤١ هـ / ١١٤٦ م . وهي السنة التي سقطت فيها ، فالمراكشي  
يقول بالحرف الواحد : (( واستولى النساء على الاموال واسندت اليهن الامور وصارت  
كل امرأة من اكابر لمتونة ومسوفة مشتملة على كل مفسد وشريد وقاطع مبيع وصاحب  
خمر وما خور )) . " ٣ "

١ — احسان عباس : المرجع السابق ، ص ٣١ .

٢ — ابن سعيد : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١٢١ .

٣ — المعجب ، ص ٢٤١ .

الا اننا لا ننكر ان النساء قد لعبن دورا في الحياة السياسية في بعض فترات حكم علي بن يوسف . فقد رأينا كيف خضع لضغوط زوجته قمر في اختيار ولده سير لولاية عهده وهناك من هو افضل منه بين أخوته ه وكيف الحث عليه بعد وفاة سير من اجل اختيار ولده الصغير اسحق بدلا من تاشفين لولاية عهده خلفا لسيره "١" وباستثناء هذه الاشارة لا نجد للنساء ذلك التأثير الخطير في سياسة الدولة علما أن تقاليد لمتونة منذ القدم قد حفظت للمرأة مكانة مرموقة ١

وهكذا قامت دولة المرابطين في بداية امرها على تعاليم عبد الله بن ياسين القائمة على تعاليم الاسلام النقية فحملها رجال لمتونه ونشروها في معظم ارجاء المغرب ثم ما لبثوا بعد فترة وجيزة ان دخلت خيولهم ارض الاندلس . ولكن هؤلاء الجنود المعتاه ما لبثوا ان ضعفوا امام مغريات الحياة الاندلسية فاندفعوا الى حياة الترف وأخذوا يفقدون خشولة الجندي ه وأخذت تخبو روح القتال في نفوسهم على ممر الزمن حتى رأيناهم في نهاية الامر يرتعون في احضان مجتمعات باذخ مترف متناسلين رسالتهم التي من اجلها جاءوا الى الاندلس . ومن ثم كان عجزهم عن صد زحف نصارى الاسبان الذين نجحوا في التهام رقعة واسعة من الاندلس ه كما تماثلهم عليهم خطر المصاحمة في المغرب الذين نجحوا في نهاية الامر في القضاء على دولة المرابطين وهي ما تزال في مقبل العمر .

---

١ - ابن عذاري : المصدر السابق ه ج ٤ ه ص ٨٧٨ ه ٩٧ ه ١٠١ ه .

## الفصل الثالث

### الحركة الفكرية

لقد رسم بعض الباحثين المحدثين صورة قاتمة للحياة الفكرية في عهد المرابطين ، يؤكدون على ان نهاية عصر الطوائف هي نهاية للتقدم والازدهار في المغرب والاندلس ، فقيام دولة المرابطين دالت دولة الادب ، وخبث شملة العلم لاهمال المرابطين للعلماء والادباء .

وينقل عباس الجراري "١" عن المستشرق دوزي قوله : ( ) بأن المرابطين كانوا بدوًا اجلافاً لا يعرفون لرغد الحضارة قيمة ، فخاربوا اهل الفكر ، واصبح كبار العلماء العمدة بايدي الفقهاء المتعصبين ، والقواد الجفاة فحلت الهمجية محل التقدم وتلاشت كل الاصوات التي تتغنى بالشعر والادب ، وفنون العلم الاخرى امام صليل السيوف واصوات الفقهاء ( ) .

أما المستشرق اشباح فيؤكد ايضا على ان المرابطين اضهدوا كل ما غنيت به الدولة العربية من قبل ، وان دألتهم كانت كريح الصحراء الالاف حين يهب على الموج الخضراء ، وانهم عملوا على تحطيم جميع العلوم والفنون ، ظالمين على سحق الثقافة العربية بكل عنف لحثهم على القبائل العربية . "٢"

ولم يكن المستشرق غومث اقل احجافا من زميليه السابقين في حكمه على عصر المرابطين ، فعباس الجراري ينقل لنا رأيه في هذا العصر بأنه (( عصر هبط

- 
- ١ — الادب المغربي من خلال طواهره وقضاياه ، ج ١ ، ص ٩٦ — حسن محمود : قيام دولة المرابطين ، ص ٤٤٣ — ٤٤٤ .
  - ٢ — يوسف اشباح : تاريخ الاندلس في عهد المرابطين والموحدين ، ص ٤٨٣ — ٤٩٣ .



فيه الذوق هبوطا بالغا ( ) وانه عصر الميل الى كل ما هو شعبي سوقي خال من الحشمة والتوتر . " ١ "

ويرى جودت الركابي " ٢ " ان النهضة الفكرية والادبية توقفت عقب سقوط دول الطوائف في الاندلس لشدة تعصب المرابطين وتزمتهم ، فهم قوم لا يعرفون الا الحرب وخشونتها ، ولذلك لم تجد دولة الفكر والادب في ظلهم مرتعا خصبا .

وحذا محمد عبد الله عنان " ٣ " حذو من سبقوه من اعداء دولة المرابطين وتفنن في وصف هذه الدولة بأقذع الأوصاف ، فقد قال عن المرابطين بالحرف الواحد (( وكان اولئك البربر الصحراويون قوما غلاظا ، يؤثرون مهاد الجندية والخشونة ، وتغلب عليهم الافكار الرجعية المتيقة ، لم تأخذهم مظاهر الحضارة الاندلسية المصقولة . . . . ولم تكن تهزهم اصدااء الشعر والاداب الرفيعة . . . فقد طوردت في ظلهم - فضلا عن الكتب الفلسفية والمطامية - كتب الاصول المشرقية . . وترتب على ذلك ان ركزت في ظلهم دولة التفكير والادب وندوى بهاء الحضارة الاندلسية . . ))

---

١ - عباس الجراري : اثر الاندلس على اوروبا في مجال النغم والايقاع ، مجلة عالم الفكر ، مج ١٢ ، ابريل - مايو - يونيو ١٩٨١ م ، ص ٤٠ - ٤١ .

٢ - في الادب الاندلسي ، ص ٥٥ - ٥٦ .

٣ - نهاية الاندلس وتاريخ العرب المتنصرين ، ص ٤٣٦ .

ويدلل بعض الدارسين على جهل حكام المرابطين بالعربية وعجزهم عن تدقيق صورها البلاغية وتشبيهاتها الرائعة بحادث حدث لا مير المسلمين يوسف بن تاشفين مع ابن عباد عندما هرع الشعراء لمدحهما بعد موقعة الزلاقة الشهيرة . فقد سأل ابن عباد يوسف بن تاشفين عما فهم من الشعر الملقى فرد عليه بقوله :  
 (( لا اعلم لعلهم يطلبون الخبز )) ، ولما انصرف يوسف الى بلاده واستقر في عاصمته مراكش كتب اليه ابن عباد رسالة تضمنت بيتين من الشعر من نونية ابن زيدون هما :-

بنتم وبنا فطابت جوانحننا      شوقا اليكم ولا جفت مآقينا  
 حالت لفقكم ايامنا ففدت      سودا وكانت بكم بيضا لياينا

فلما قرئت على يوسف بن تاشفين قال للقارئ : يطلب منا جوارى سودا وبينا " ١ " .

ولعل بعض الدارسين انساق وراء ما قرأه في بعض الكتب الموحديه مثل - كتب البيهقي ، وابن تومرت ، والمراكشي وغيرهم ممن صوروا المرابطين بأبشع الصور ، وما قرأوه من اشعار تعرض بالمرابطين والفقهاء فتأثروا بأرائهم وأصدروا حكمهم الجائر " ٢ " .

هكذا صوروا حال الفكر في عهد المرابطين فلم تعد الدنيا هي الدنيا ، فقد خلت الا من الغربان التي تنفق فوق اطلال دولة الادب والعلم الداوية .  
 لقد صعب على هذه العقول المتعصبة ان تستسيغ الواقع المتمثل في قيام

- 
- ١ - مصطفى الشكعة : الادب الاندلسي ، ص ٤٤٨ .
  - ٢ - ابن سعيد : المغرب في حلي المغرب ، ج ١ ، ص ١٠٠ - ١٠١ -  
 الاعشى التيطلي : الديوان ، ص ٢٠٠ ، ص ٢٠١ - ابو الطاهر محمد  
 ابن يوسف التميمي : المقامات اللزومية ، ورقة ٦٤ ، ٦٧ ، ٧٥  
 ( حيث اوضح حال الفقهاء المزريه ) - احسان عباس : تاريخ  
 الادب الاندلسي ، ص ٧٧ - ٧٩ .

دولة المرابطين القوية في الأندلس التي وقفت طائفاً في وجه حرب الاسترداد ، والتي ترتب على دفعها حركة الجهاد ضد نصارى الأسبان تأخير سقوط الأندلس في يدهم لمدة أربعة قرون أخرى .

أما المحدثون من العرب فيمكن ان يشفع لهم جهلهم لتاريخ دولة المرابطين ، فقد اتخذوا من جهل يوسف بن تاشفين باللغة المرينية نموذجاً ينسحب على جميع حكام المرابطين وهذا فيه اجحاف في حق الحقيقة العلمية .

ان الدارس لتاريخ المغرب والأندلس لا ينكر ان دولة المرابطين دولة مجاهدة عملت على نشر الاسلام في انحاء مختلفة من المغرب ، ثم تقدمت الى الأندلس لتقف في وجه النصارى . ولعلمهم كانوا لا يستمتعون في فترة حكمهم الاولى الا بصليل السيوف التي كانت تجتث البدع والخرافات والظلم . ولكن الحال تبدلت عما كانت عليه بعد ان انتهت فترة التأسيس ، واستقرت الدولة ، وتمتع بالامن والرخاء ، فقد جذبتهم الحضارة الى جانبها ، فاذا بنا امام دولة تحمل مشعل حضارة زاهرة لا على مستوى المغرب والأندلس فقط بل على المستوى العالمي في ذلك الوقت ، وحتى الوقت الحاضر في بعض المجالات خاصة في مجال الطب ، فأصبح امراؤهم يتعشقون الادب ، ويستمتعون بسماع الشعر ، ويكلاؤن العلماء بعين رعايتهم ، وينفقون عليهم الصلوات بسخاء .

فأمير المسلمين علي بن يوسف جعل من نفسه مثالا لرعيته في الاقبال على العلم وتشجيعه ، مما كان له اطيب الاثر على ازدهار الثقافة . فقد اجتمع اليه من الكتاب وفرسان البلاغة ما لم يجتمع في عصر من الاعصار " ١ " ، واستقدم طائفة

ممتازة منهم الى مراكز ، واتخذ من بعضهم كتابا ومن بعضهم الاخر وزراء . " ١ " .  
وقد نوه ابن الآبار " ٢ " بازدهار العلوم في عهد علي بن يوسف فقال :  
( وفي دولة علي بن يوسف بن تاشفين تفتت العلوم والاداب ، وكثر النيهاء  
وخصوصا الكتاب )) .

وتعدى الامر الى اشتغال امير المسلمين علي بن يوسف بالعلم " ٣ " حتى  
غدا عالما ، مشهورا بصدق روايته " ٤ " . ولم يكتف بذلك بل عكف على اخذ العلم  
من العالم الفقيه والمحدث الاديب الشاعر ابي مروان عبد الملك بن ملحان . " ٥ "

وحرص امير المسلمين ايضا على تنشأة ابنائه تنشأة علمية طيبة ، وهذا  
ما دلت عليه احدى رسائله الموجهة الى ولده الذي كان يتولى تأديبه العالم  
الكبير ابن زهر ، والتي يوصيه فيها بعدم التشفيب على مؤدبه والانفاه الى  
جزيرة ميورقة . وما جاء في هذه الرسالة قوله اليه : (( بعد وصول الوزير  
الجليل ابي مروان بن الوزير الاجل والفقيه الافضل ابي العلاء بن زهر محل ابينا  
برد الله ضريحه وقدس روحه يشكو ما يكابده من تشفيبك ، ويقاسيه مسنن —  
تضريك فأمسك عليك رقبك . . . . . وخذ من الامور ما يسروا لا انفذناك الى  
ميورقة . . . . . )) " ٦ "

- 
- ١ — حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٤٢٨ — ٤٢٩ .
  - ٢ — المعجم ، ص ٥٦ .
  - ٣ — الحنبلي : شذرات الذهب ، ج ٤ ، ص ١١٥ .
  - ٤ — حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٤٤١ .
  - ٥ — ابن سعيد : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٧٨ — ابراهيم حركات :  
المغرب عبر التاريخ ، ج ١ ، ص ٢٤٦ .
  - ٦ — حسين مؤنس : سبع وثائق جديدة عن دولة المرابطين وابائهم في الاندلس ،  
صحيفة المعهد المصري للدراسات الاسلامية في مدريد ، مج ٢  
ع ١ — ٢ ، ١٩٥٤ م ، ص ٦٨ — ٧٠ .

وقلد الامراء والقواد اميرهم في طلب العلم وتشجيعه ، وظهر منهم فريق  
عرف بالتقوى والعلم الغزير ، وقد تحدث عنهم كتب التراجم وسجلت اعمالهم فسي  
تقدير واكبار " ١ " . ومن هؤلاء الامراء والقواد عامل دكالة المرابطي الذي ضمن  
لأحد العلماء المسمى احمد بن عبد الرحمن بن الصقر الانصاري ألف دينار ذهب  
مرابطية مقابل اصطحابه له الا انه رفض طلبه مفضلا مباشرة العلماء على معايشرة  
الامراء ، وقال له : (( والله لو اعطيتني ملك الارض على ان اخذ عن طريقتي ،  
وافارق ديدني من خدمة اهل العلم ومداخلة الفقهاء والانخراط في سلكهم ما رضيت ))

وتتلمذ امير المرية عمر بن امام بن المعتز الصنهاجي على الشيخ ابي علي  
الصدفي ، وبلغ من علمه بان سمي بالفقيه القائد . " ٣ "

ورحل ميمون بن ياسين الصنهاجي الى مكة المكرمة ، واخذ عن ابي عبد  
الله الطبري ، وسمع صحيح مسلم ، وبعد عودته الى الاندلس اخذ يحدث في  
مدينة اشبيلية . " ٤ "

- 
- ١ - حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٤٣٩ - ٤٤٠ .
  - ٢ - ابن فرحون : الديباج المذهب ، ج ١ ، ص ٢١١ - ٢١٤ .
  - ٣ - حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٤٣٩ - ٤٤٠ .
  - ٤ - ابن سعيد : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٧٨ .

"١"  
واقبل المنصور بن محمد بن الحاج ، وأبو بكر الصنهاجي على العلوم  
وتفوق زاوي بن مناد بن عطيه بن المنصور الصنهاجي المعروف بابن تقسوت في دانيه  
حتى أصبح من اعلام شيوخها ، وذا صيت احمد بن محمد بن موسى بن عطاء الله  
الصنهاجي في المرية . ووصل خلوف بن خلف الله الصنهاجي بعد ان تلقى  
العلم بمدينة قرطبه الى قضاء غرناطة . كما نبغ موسى بن حماد الصنهاجي بالعلم  
حتى اشتهر . "٢"

ومن امراء المرابطين الذين اشتهروا بقرض الشعر الامير ابراهيم بن يوسف ،  
الا اننا لم نعثر له الا على قصيدة واحدة القاها في مدينة شاطبه عام ٥١٥ هـ /  
١١٢١ م "٣" .

وأخذ بعض امراء المرابطين وقوادهم ممن لم تسمح له الظروف بالتفرغ  
للعلم والرحيل من اجله في استقدام كبار العلماء الى بيته ليتلقى العلم على ايديهم  
ومما يروى في هذا الصدد ان احد امراء المرابطين طلب العالم الكبير علي بن  
اسماعيل بن محمد بن عبد الله بن حزم الى مراكز ليأخذ العلم عنه ، فلما  
دخل العالم عليه وجده جالسا على سريره فجلس علي تحته ثم قال له : اهكذا  
تفعل مع من كنت تتعلم منه ؟ قال : نعم فقال له علي : انزل انت الى مكاني  
واكون انا مكانك ، فأجابه الامير الى ذلك ولازمه . وكان الامير ابراهيم بن يوسف

- 
- ١ - الحسن السائح : الحضارة المغربية عبر التاريخ ، ج ١ ، ص ١٥٢ .
  - ٢ - عبد الله بن العباس الجباري : الادب المغربي من خلال ظواهره وقضاياها ،  
ج ١ ، ص ١٠٥ - حسن محمود : المرجع  
السابق ، ص ٤٣٨ - ٤٣٩ .
  - ٣ - ابن خاقان : قلائد العقيان ، ص ٢٧٥ .

ابن تاشفين يرسل في طلب الفقيه ابي طي الصدفي لينتفع بعلمه . كما اختير العالم  
الجليل احمد بن عبد الجليل بن عبد الله التدميري ليؤدب ابناء السلطان " ١ " .  
وعندما تولى الامير تاشفين الحكم بعث ولده ابراهيم الى معاينة مدينة قرطبه لاتمام  
دراسته فيها . " ٢ "

ومن العلماء الكتاب الذين اخذ عنهم ابناء اعيان المرابطين في مراكز ابي  
عيسى لب بن عبد الوارث اليحصي وهو من مشاهير العلماء في عصره . " ٣ "

وكنتيمة لشرف امراء المرابطين بالعلم والعلماء وتنافسهم في تفريرهم اصبحت  
مجالسهم مقصداً لمشاهير العلماء والادباء . ومن مشاهير امراء المرابطين الذين  
قصت مجالسهم بأعلام العلماء الامير ابراهيم بن يوسف . وابو بكر بن تافلويت وعبد الله  
ابن مزدلي . قابن خاقان يذكر في مقدمة كتابه قلائد العقيان الذي ألفه باسم  
الامير المرابطي ابراهيم بن يوسف . فضل هذا الامير على الادب والعلم ، ويذكر  
ايضا ان الامير عبد الله بن مزدلي كان يعمل جهده من اجل تشجيع العلماء والادباء  
لذا كان بلاطه قبلة للشعراء والادباء . فقصده ابو محمد بن عطيه . وابو  
عامر بن ارقم . وابو جعفر بن مسعود الذي اتخذه كاتباً له . كذلك كان  
الامير بن تافلويت على رأس المشجعين للعلماء خاصة للادباء : منهم لكونه شاعراً  
مجيداً . فازدحم بلاطه بالادباء وعشاق الشعر . وكان على رأس ندائه كاتبه

---

١ - حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٤٣٩ - ٤٤١ .

٢ - عبد الله غلام : الدولة الموحدية بالمغرب ، ص ١٢٧ ، حاشية رقم ٤

٣ - ابن سعيد : المغرب في حلي المغرب ، ج ٢ ، ص ١٨٠ - ١٨١ .

ومادحه العالم الموسوعي ابو بكر بن باجه "١" .

ولم يقتصر الاقبال على العلم وتشجيعه على امراء المرابطين فقط بل تعداه الى الاميرات المرابطيات اللواتي اخذن يتذوقن الادب ويفرضن الشعر ، امثال تميمه بنت يوسف بن تاشفين التي اشتهرت بالادب والشعر "٢" ، والادبية الشاعره ورقاء بنت ينتان "٣" ، وحواء بنت ابراهيم بن تافلويت ، واختها زينب اللاثي كان لهن مجالس ادب "٤" . ففي هذا الصدد يذكر ابن عذارى "٥" ان الحرة حواء كان لها مجلس ادبي يحضر فيه لغيف من كبار العلماء امثال ابن القصيره وابن المضي ، وانه كان لها مساجلات مع بعضهم .

ولم يكتف امراء المرابطين بمشاركتهم في العلوم وتشجيعها في عهد علي بن يوسف بل اخذوا يشجعون على بناء عشرات المدارس والمساجد لنشر الوعي والثقافة بين الرعية ، فظهرت في عواصم دولتهم مساجد ومدارس طارت شهرتها ، وقصدها العلماء من الشرق والغرب . فقد اشتهرت مدرسة سبتة ، وطنجه ، وأغمات وسجلماسه ، وتلمسان ، ومراكش على حداثة نشأتها لوجود مقر السلطان فيها ، فأصبحت قبلة القصاد ، وورد اليها العلماء من كل فج لينعموا بالحياة قريبا من الامراء . كما نهضت مدارس الاندلس نهضة موفقة فاشتهرت عدة مدارس منها : مدرسة قرطبه ، ومرسيه ، والمريه ، واشبيلية ، وطرطوشه ، وبلنسية ، وغرناطة ، وشاطبه ، وسرقسطه ، ودانية ، وغيرها "٦" .

١ — الجزارى : الادب المغربي من خلال ظواهره وقضاياها ، ج ١ ، ص ٩٧

— ٩٨ .

٢ — ابن القاضي : جذوة الاقتباس ، ج ١ ، ص ١٧٣ — ١٧٤ .

٣ — الصدر السابق نفسه ، ج ٢ ، ص ٥٣٣ .

٤ — الجزارى : الادب المغربي من خلال ظواهره وقضاياها ، ج ١ ، ص ٩٨ .

٥ — البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٥٧ .

٦ — حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٤٣١ — ٤٣٢ .



ومن المساجد التي اشتهرت بالدراسة العلمية ٥ مسجد زقاق الماء بعدوة  
القرويين ٥ ومسجد الحوزاء ٥ ومسجد قرطبة ٥ ومسجد يوسف بن تاشفين  
في مراكش ٥ ومسجد القرويين ٥ "١"

وكانت كل مدرسة من هذه المدارس تشتهر بلون من ألوان المعرفة أو بها  
جميعا ٥ فعلى سبيل المثال ازدهرت مدارس مدينة المرية ازدهارا شاملا في جميع  
مناحي الحياة العلمية من أدبية ٥ وشرعية ٥ وطبية وغيرها ٥ "٢" واشتهرت  
مدارس سبته بتدريس علم الأصول والكلام ٥ واشتهر مسجد القرويين بتدريس  
مختلف العلوم "٣" ٥ وبذات قرطبة اشبيلية في العلوم ٥ إلا أن الثانية بذات الأولى  
بالموسيقى والغناء ٥ وهذا ما أشار إليه ابن رشد حين قال : ( إذا مات عالم  
بأشبيلية فأريد بيع كتبه حملت إلى قرطبة حتى تباع فيها ٥ وإن مات بقرطبة فأريد  
بيع آلاته حملت إلى أشبيلية ) ( ) ٥ "٤"

ومن المدن المشهورة التي لعبت دورا ثقافيا هاما في غربي إفريقيا في  
عهد علي بن يوسف مدينة تنبكت التي انشئت في أواخر القرن الخامس الهجري ٥ الحادي

---

١ - الحسن السائح : المرجع السابق ٥ ج ١ ٥ ص ١٦١ - ١٦٢ -

الجراري : الأدب المغربي من خلال ظواهره وقضاياها

ج ١ ٥ ص ١٠٥ - ١٠٦ ٥

٢ - السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المرية الإسلامية ٥ ص ١٨٥ - ١٨٦

٣ - الجراري : المرجع السابق ٥ ج ١ ٥ ص ١٠٥ - ١٠٦ ٥

٤ - بروفنسال : حضارة العرب في الأندلس ٥ ص ٦٢ ٥

عشر الميلادى على ضفاف النيجر • وقد ساعد ذلك على ازدهارها تجارياً فكان يقصد ها التجار عن طريق النهر وتصل اليها القوافل التجارية عن طريق مراكش • وما لبثت ان طارت شهرة هذه المدينة في الآفاق فهرع اليها العلماء من المغرب الاقصى والانديلس ومصر • ومن نواحي اخرى مختلفة • وبني بها المسجد الجامع والمساكن والاسواق • وفي عهد علي بن يوسف ايضا تألق نجم مدينة جنى من الناحية الثقافية بعد ان اسلم اهلها في القرن السادس الهجرى / الثاني عشر الميلادى فأما العلماء والفقهاء حتى غدا فيها اربعة آلاف ممن يشتغلون بالعلم • " ١ "

اما عن طريقة التعليم في هذا العصر فقد وجه اليها القاضي ابن العربي النقد وذلك في مقدمة كتابه " قانون التأويل " • ذلك ان طلب العلم كان يمر بمرحلتين : الاولى حفظ القرآن • والثانية مرحلة تلقي العلوم الاولية • وفي ذلك يقول ابن العربي ( ) ( ) وياغفلة اهل بلادنا في ان يؤخذ الصبي بكتاب الله في اول عمره يقرأ ما لا يفهم وينصب في امر غيره اهم عليه منه ( ) • وكان المنهج الذى طالب به يقتضي ان يبدأ الطالب بتعلم العربية والاشعار • وينتقل الى الحساب • ثم ينتقل بعد ذلك الى دراسة القرآن وحفظه • وبعد ذلك يحصل الطالب على التوالى اصول الفقه ثم الحديث مقتصر فيه على الصحيح • ثم علوم الحديث • ثم تطبيق هذه العلوم جميعا على آيات القرآن •

وقد عرض ابن خلدون الى مذهب ابن العربي هذا ثم قال : ( ) ( ) وهو لمصرى مذهب حسن الا ان المواعيد لا تساعد عليه ••• من تقديم دراسة القرآن ايشارا

---

١ - حسن احمد محمود : المرحلة الافريقية في تاريخ دولة المرابطين • المجلة التاريخية المصرية • مج ١٢ • سنة ١٩٦٤ - ١٩٦٥ م  
ص ١١٦ - ١١٧ •

للتبرك والثواب ، وخشية ما يعرض للولد في جنون الصبا من الآفات والقواطع عن العلم  
فيفوته القرآن ( ) . " ١ " كذلك نصح ابن العربي بعدم تعليم الجوارى والفلما  
بشكل مختلط لان ذلك يفسده . " ٢ "

وترتب على الاهتمام بالحياة العلمية في عهد علي بن يوسف بن تاشفين  
زيادة العناية بالمكتبات الخاصة فاشتهرت مكتبة امير المسلمين علي بن يوسف في مراكش  
وطارت سمعتها في الافاق . وتتضح هذه الشهرة من خلال بعض مخططاتها في العصر  
الحاضر ، فهناك نسخة من موطأ مالك في عدة اجزاء في رق الفزال ثبت في جزئها  
الحادي عشر العبارة التالية : ( ) ( ما كتبه لخزانة امير المسلمين وناصر الدين  
علي بن يوسف ادام الله تأييده ونصره ) ( ) ، وكان نسخها في شهر شعبان عام  
٥٠٢ هـ ، وسيرة ابن اسحاق المنسوخه عام ٥٠٦ هـ / ١١١٢ م . " ٣ "

ومن المكتبات المشهورة ايضا مكتبة ابن الصقر في مراكش ، وهي من انشاء  
الحافظ ابي العباس احمد بن عبد الرحمن بن محمد الانصاري الخزرجي الفرناطي  
( ٥٠٢ - ٥٦٩ هـ / ١١٠٨٠ - ١١٧٣ م ) ، وكانت مكتبة كبيرة ملوئة بالذخائر  
قال عنها صاحب الدياج المذهب : ( ) انه اقتنى من الكتب جملة وافرة سوى

- 
- ١ - رضا عبد الجليل الطيار : الدراسات اللغوية في الاندلس منذ مطلع القرن  
السادس الهجري حتى منتصف القرن السابع الهجري  
، ص ٣٠ .
  - ٢ - احمد امين : ظهرا الاسلام ، ج ٣ ، ص ٨ - ٩ - الحسن السائح :  
المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١٥٥ - ١٥٩ .
  - ٣ - عبد الهادي التازي : جامع القرويين ، ج ١ ، ص ١٢٤ .

ما نسخ بخطه الرائق ، وكان معه عند توجهه لمراكش خمسة اجمال كتب ،  
وجمع منها بمراكش شيئاً عظيماً ( ) . وقد نهبت هذه الكتب عندما دخل عبد المؤمن  
ابن علي مراكش " ١ " . وليس ثمة شك انه كانت هناك عشرات المكتبات الخاصة في  
المغرب والاندلس لكبار العلماء امثال ابن العربي ، وابن رشد ، وابن باجه ،  
وابن زهر وغيرهم .

ومما زاد ايضا في ازكاء شعلة العلم في عهد امير المسلمين علي بن  
يوسف ما كانت تتمتع به البلاد في بداية حكمه من استقرار سياسي ورخاء اقتصادي ،  
فشجع ذلك على تنشيط الرحلة من اجل طلب العلم ، والتثقل للآخذ عن مشاهير  
العلماء سواء في داخل نطاق دولة المرابطين او في اى صقع من اصقاع العالم  
الاسلامي . وتحفل كتب التراجم باسماء عشرات المفارمة والاندلسيين ممن رحلوا الى  
بلاد المشرق للقاء العلماء والاطلاع على الكتب الجديدة في مختلف فنون المعرفة  
ونقلها منه الى المغرب والاندلس ، فضلا عن الهدف الاساسي للرحلات وهو الحج  
والتجارة . كما شهد هذا العهد ايضا نشاط رحلات المشاركة الى بلاد المغرب  
والاندلس اما للتجارة ، واما لطلب العلم . " ٢ "

ومن الذين رحلوا الى المشرق ابراهيم بن احمد السلمي المعروف بابن  
صدقه من اهل غرناطة . الذي سمع في مصر من ابي بكر الطرطوشي في عام ٥١٥ هـ /  
١١٢١ م . كما رحل ابو الطاهر السلفي الى مكة المكرمة عام ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م

---

١ - محمد المنوسي : العلوم والاداب والفنون على عهد الموحدين ، ص

٢٨٥ - ٢٨٦ .

٢ - لطفي عبد البديع : الاسلام في اسبانيا ، ص ٣٩ .

وسمع من جلة علمائها ثم عاد الى بلاده "١" . ورحل حسن بن ابراهيم بن محمد  
ابن تقي الطالقي الى الاسكندرية عام ٥١٥ هـ / ١١٢١ م "٢" . ورحل الفيلسوف  
الطبيب ابو الصلتامية بن ابي الصلت الاشبيلي الى مصر وحس نفسه في خزائن  
كتبها عشر سنوات ، وقد توفي في عام ٥٤٦ هـ / ١١٥١ م "٣"

وممن رحل الى مصر ايضا الحسن بن عمر الحسن الاشبيلي الذي توفي عام  
٥١٢ هـ / ١١١٨ م "٤" . وكذلك رحل ابو هارون موسى بن عبد الله بن ابراهيم  
من مدينة أغمات الى مصر والحجاز ، والعراق ، وخراسان ، ونيسابور ، وكان  
قدومه الى المشرق عام ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م "٥" . ورحل كاتب الامير تميم بن  
يوسف ، علي بن الامام الى مصر ايضا "٦"

وممن رحل السرخس بن ابو محمد عبد الله بن يحيى بن محمد بن بهلول  
السرخسني المتوفي عام ٥١٦ هـ / ١١٢١ م ، وهو من الفقهاء الفضلاء ، ورد  
بغداد واقام فيها مدة في المدرسة النظامية ، ثم خرج الى خراسان ، وسكن مرو  
الى ان توفي "٧" . وفي عام ٥٠٨ هـ / ١١١٤ م رحل ابو حامد محمد بن عبد

- 
- ١ - ابن الابار : المعجم ، ص ٦٦ .
  - ٢ - المصدر السابق نفسه ، ص ٧٢ .
  - ٣ - ابن سعيد : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٦١ - ٢٦٢ .
  - ٤ - ابن فرحون : الدياج المذهب ، ج ١ ، ص ٣٢٩ .
  - ٥ - الاصفهاني : خريدة القصر وجريدة العصر ، ق ٤ ، ج ١ ، ص ٣٨٨ - ٣٨٩ .
  - ٦ - ابن سعيد : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١١٦ .
  - ٧ - الاصفهاني : المصدر السابق ، ق ٤ ، ج ١ ، ص ٣٩٠ .

الرحيم المازني القيسي القرطبي الى مصر ثم عاد الى قرطبة ثم غادرها الى الاسكندرية عام ٥١١ هـ / ١١١٧ م مرة اخرى ، وفي عام ٥١٦ هـ / ١١٢١ م نجده في بغداد حيث اضي فيها اربعة اعوام ، وفي عام ٥٢٤ هـ / ١١٣٠ م رحل الى ايران ، واستمر في رحلاته الى ان وافته منيته في دمشق عام ٥٦٥ هـ / ١١٧٠ م .

وقد نشط المفارمة والاندلسيون في الرحيل الى بلاد الشام ايضا لزيارة بيت المقدس ، وطلب العلم . فكانت المؤلفات الاندلسية والمغربية تصل الى بلاد الشام بسرعة متناهية حتى ان المخطوطة الوحيدة المعروفة لديوان الشاعر الزجال ابن قزمان ، الذي عاش في قرطبة في عهد امير المسلمين علي بن يوسف بن تاشفين والمسماه : (( اصابة الاغراض في وصف الاعراض )) قد كتبت في مدينة صفد الفلسطينية في منتصف القرن السادس الهجري : " ٢ "

ويبدو ان عدد المفارمة الذين وفدوا الى المشرق خاصة الى فلسطين واستقروا في بيت المقدس ودمشق قد تزايد في عهد علي بن يوسف حتى اصبحوا يشكلون تجمعا ضخما مما اضطر نور الدين محمود فيما بعد الى تعيين اوقاف للمفارمة في دمشق منها طاحونتان وسبعة بساتين وحمام ودكانان ، وكانت هذه الاوقاف تغل ما يقرب من خمسمائة دينار في العام . " ٣ "

- 
- ١ — كراتشكوفسكي : تاريخ الادب الجغرافي ، ج ١ ، ص ٢٩٤ — ٢٩٥ .
  - ٢ — بروفنسال : المرجع السابق ، ص ٥٧ — احسان عباس : تاريخ الادب الاندلسي ، ص ٢٥٤ — ٢٥٥ .
  - ٣ — سعيد عاشور : بحوث ودراسات في تاريخ الحصور الوسطى ، ص ٢٦ .

وفضلاً عن ذلك فإن ما وصلت اليه الدولة المرابطية من تقدم حضارى وثقافى قد جلب اليها طلبة العلم من مناطق مختلفة من الشرق ، وهذا ما اكده ابراهيم ابن داود احد المعاصرين ليهودا هاليقي (٤٧٨ - ٥٣٦ هـ / ١٠٨٥ - ١١٤١ م) حين ذكرانه رأى في الاندلس بعضاً من ابناء الخزر "١" يطلبون العلم ، وقد جرى العرف على اعتبار هؤلاء امراء خزرين . "٢"

وكذلك لم تحل العلاقات العدائية بين الممالك النصرانية الأسبانية والدولة المرابطية دون استفادة هذه الممالك من هذه النهضة العلمية الميمونة فأنشئت مدرسة للترجمة في مدينة طلميطلة برئاسة الاسقف رايغوند بعد ان استولى الفونسو السادس عليها ، وكانت تضم عدداً كبيراً من المترجمين الذين نقلوا المؤلفات العربية في مختلف العلوم . وقد توالى على هذه المدرسة المترجمون من مختلف انحاء اوربا يطلبون علوم العرب والمسلمين وينقلونها الى اللاتينية . "٣"

لقد ساعدت العوامل السابقة على تنشيط حركة التأليف وازدهار الحياة الثقافية . هذا ويعتبر عهد علي بن يوسف بحق عهد كبار الحفاظ امثال :

- 
- ١ - شعب من اصل تركي نشط في القرن السابع حتى الحادى عشر الميلادى ، وامتد نفوذهم فيما بين البحر الاسود وبحر قزوين ومن القوقاز حتى الفولجا انظر ارثر كوستلر : امبراطورية الخزر وميراثها ، ص ١١ .
  - ٢ - المرجع السابق نفسه ، ص ٩٧ - ٩٨ .
  - ٣ - الجزارى : اثر الاندلس على اوربا في مجال النغم والايقاع ، مجلة عالم الفكر ، مج ١٢ ابريل - مايو - يونيو ١٩٨١ م ، ص ١٩ - عبد الرحمن الحجي : اندلسيات ، ص ١٦٤ .

ابن العربي ، وابي علي الصديقي ، والقاضي عياض ، وعهد كبار رجال  
البلاغه كأبن ابي الخصال ، وابن القصيره ، وعصر الدواوين الشمره ،  
والموشحات والازجال ، والتأليف الفقهية ، والنحوية ، واللغوية ، والكلامية ،  
والتاريخية ، والمبقرية الطبية الممثلة بابن باجه ، وال زهراساتذة العالم في  
هذه العلوم في ذلك الوقت وحتى فترة قريبة من هذا العصر لما قدموه من اكتشافات  
باهرة سواء عن طريق اكتشاف امراض جديدة او طرق علاج مبتكرة ، أو عمليات  
جراحية معقدة كشف عنها العلم حديثا ، كما تألفت العلوم الفلسفية لتبلغ القمة  
في هذا العهد .

وحتى نقف على مدى التطور العلمي في عهد علي بن يوسف بن تاشفين

سنتحدث بشيء من الإيجاز عن أهم معالم هذا التطور في المجالات التالية :

- ١ - الدراسات الشرعية ( الحديث - القراءات والتفسير - الفقه والاصول -  
احقاق كتاب احياء علوم الدين للبخاري ) .
- ٢ - الدراسات الادبية ( الشعر - النثر - النحو ) .
- ٣ - الدراسات الطبيعية التجريبية ( الطب - الصيدلة والكيمياء ) .

=====



## الدراسات الشرعية :

=====

من المعلوم ان دولة المرابطين قامت على اساس ديني ، لذا عمل حكامها على تشجيع دراسة العلوم الشرعية بكل وسيلة ، فكتبوا الفقهاء واغدقوا الاموال عليهم واخذوا بمشورتهم في الامور الجلية والضئيلة "١" . وذلك كان الفقهاء في دولة المرابطين يوجهون سياستها ، ويتحملون مسؤولية حماية كيانها والاشراف على تنفيذ تعاليمها ، وان مجرد القاء نظرة شاملة على تراجمهم في كتب التراجم تكفي لمعرفة كثرة اعدادهم . وهذا طبعا يعكس المكانة السياسية والاجتماعية الرفيعة التي حصل عليها الفقهاء في هذه الدولة ، وهي مكانة لم يصل اليها الفقهاء في اى دولة اسلامية سابقة خلال الصدر الاول من التاريخ الاسلامي حتى غدا لقب الفقيه في هذه الحقبة لا يعد له لقب . وكان المرابطون يسمون الامير العظيم منهم الذي يريدون التنويه به بالفقيه "٢" ، مما جعل الفقهاء في مركز يحسدون عليه من قبل بعض افراد الرعية وبشكل خاص من قبل الادباء .

لقد كانت تجربة المرابطين مع الفقهاء تجربة فريدة في التاريخ الاسلامي وهي مفخرة لهم ، وتدل على حكمة وحد نظر ، لان المرابطين باعتمادهم على الفقه كانوا يرفضون العقوبة والاعلانية ، وينظرون للحكم والدولة من خلال تصور علمي ، وتمثل واع يتجليان عندهم في التعليم الاسلامية "٣" .

- 
- ١ - حسن محمود : قيام دولة الموحدين ، ص ٤٢٨ - ٤٢٩ .
  - ٢ - الجرارى : الادب المفسري من خلال ظواهره وقضاياها ، ج ١ ، ص ٨٩ - ٩١ .
  - ٣ - المرجع السابق نفسه ، ج ١ ، ص ٩٠ .

أجل لقد نهضت الدراسات الشرعية نهضة مباركة في عهد هذه الدولة  
خاصة في عهد علي بن يوسف ، فألفت عشرات الكتب في الحديث والقراءات ،  
والتفسير ، والفقه والاصول .

#### الحديث :

=====

ومن ائمة علماء الحديث في عهد علي بن يوسف ، الحسين بن محمد بن  
قيصر بن حيون ابو علي الصدفي المعروف بابن سكره السرقسطي المتوفي عام ٥١٤هـ /  
١١٢٠ م الذي كان حافظا للحديث عارفا باسماء رجاله وخبيرا بعلمه . وبعد  
ان استقر في مدرسة مرسية للتدريس شد طلاب العلم اليه الرجال ، وتحت ضغط  
الرعية تولى قضاء مرسية الا انه ما لبث ان عزل نفسه واختفى فلم يعثر عليه عندها  
اغناه علي بن يوسف من منصبه . " ١ "

ومن مشاهير الحديثيين ايضا احمد بن طاهر بن عيسى بن ربيع الداني  
( ٤٦٧ - ٥٣٢ / ١٠٧٤ - ١١٣٧ م ) الذي ألف على الموطأ تصنيفا سماه  
" الايمان " ، وله ايضا مجموع في رجال مسلم بن الحجاج " ٢ " . وصنف  
محمد بن علي المازري المتوفي عام ٥٣٦ هـ / ١١٤١ م مصنفات سماه " المعلم في  
شرح مسلم " " ٣ " . وألف القاضي عياض عدة مؤلفات منها : شرح صحيح مسلم ،

---

١ - ابن فرحون : الديباج المذهب ، ج ١ ، ص ٣٣٠ - ٣٣٢ .

٢ - المصدر السابق نفسه ، ج ١ ، ص ٢٠١ - ٢٠٢ .

٣ - وهو لا يزال مخطوطا في الخزانة الملكية في الرباط تحت رقم ٣٢٠ .

والالمام في ضبط الرواية ، وتنبه الانام في مشكل الحديث "١" ، أما  
عبد الله بن محمد بن السيد ( ت ٥٢١ هـ / ١١٢٧ م ) فالف كتابا في شرح  
الموطأ "٢" . كما ألف عبد الله بن احمد بن سعيد بن يربوع بن سليمان —  
( ت ٥٢٢ هـ / ١١٢٨ م ) كتابا سماه (( تاج الحلية وسراج البقية فسي  
معرفة اسانيد الموطأ )) ، وألف ايضا كتابا آخر سماه (( المنهاج في رجال  
مسلم بن الحجاج )) . "٣"

ومن اشتهر ايضا بالاشتغال بالحديث عبد الجليل بن عبد العزيز بن  
محمد الاموي المعروف بابن الملون ( ت ٥٢٦ هـ / ١١٣١ م ) ، وهو من أهل  
قرطبه "٤" ، ومحمد بن احمد بن طاهر القيسي ( ت ٥٤٢ هـ / ١١٤٧ م ) "٥" ،  
ومحمد بن حسين بن احمد الانصاري ( ت ٥٣٢ هـ / ١١٣٧ م ) ، وهو من  
أهل المربة "٦" . وعبد الله بن عيسى الشيباني ( ت ٥٣٠ هـ / ١١٣٥ م ) الذي  
كان يحفظ صحيح مسلم "٧" . وزيايد بن محمد بن احمد بن سليمان التجيبي —  
( ت ٥٢٦ هـ / ١١٣١ م ) ، الذي كان متفننا بالحديث وروايته "٨" . وميمون

- 
- ١ — ابراهيم حرکات : المغرب عبر التاريخ ، ج ١ ، ص ٢٤٦ .
  - ٢ — ابن بشكوال : الصلاة ، ج ١ ، ص ٢٨٢ .
  - ٣ — المصدر السابق نفسه ، ج ١ ، ص ٢٨٢ — ٢٨٣ .
  - ٤ — ابن الابار : المعجم ، ص ٢٦٤ .
  - ٥ — المصدر السابق نفسه ، ص ١٥١ .
  - ٦ — المصدر السابق نفسه ، ص ١٢٣ .
  - ٧ — ابن بشكوال : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٨٥ .
  - ٨ — المصدر السابق نفسه ، ج ١ ، ص ١٨٨ .

ابن ياسين احد امراء المرابطين ، الذي رحل الى بلاد المشرق يطلب الحديث ،  
وسمع هناك صحيح مسلم ، وصحيح البخارى على اعلام ذلك العصر ، ثم طاد الى  
بلادهم واخذ يحدث في اشبيلية " ١ " . ومحمد بن الحسين بن احمد بن يحيى  
الانصارى الخزرجي الميورقي الذي كان محدثا على الرواية ، عارفا بالحديث  
مشهور بالاثقان والضبط " ٢ " ، واحمد بن محمد بن عبد العزيز اللخمي المعروف  
بابن المؤخي ( ت ٥٣٣ هـ / ١١٣٨ م ) ، وكان ينفرد في عصره بالحديث ،  
كتب اليه ابو علي الصديقي وحدث عنه بالاجازة " ٣ " ، واحمد بن عمر بن يوسف  
ابن ادريس بن عبد الله بن ورد التميمي ( ت ٥٤٠ هـ / ١١٤٥ م ) الذي كان  
له مجلس يتكلم فيه على الصحيحين ، وكان يخص يوم الخميس للتفسير " ٤ " .

- 
- ١ - ابراهيم حركات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٤٦ .
  - ٢ - ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ٣ ، ص ١٩٠ .
  - ٣ - ابن الابار : المعجم ، ص ١٧ .
  - ٤ - ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ١ ، ص ١٧٠ - ١٧١ . ومن  
المحدثين ايضا احمد بن محمد بن عمر بن ورد التميمي ( ت ٥٤٠ هـ ) ، من  
اهل المربة ، وقد ألف في شرح كتاب البخارى كتابا كبيرا .
  - انظر : رضا عبد الجليل الطيار : الدراسات اللغوية في الاندلس ، ص ١٦٩ .

## القراءات والتفسير :-

=====

وفي مجال القراءات والتفسير برز عدد كبير من العلماء منهم : أبو بكر بن العربي الذي ألف تفسيراً للقرآن يقع في ثمانين جزءاً سماه " انوار الفجر في تفسير القرآن " وهو مفقود " ١ " . وأبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن المحاربي الفرنطلي ( ت ٥٤١ هـ / ١١٤٦ م ) الذي ألف تفسيراً سماه " المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز " في عشر مجلدات " ٢ " ، وله أيضاً برنامج رتبته وفق أسماء شيوخه ذاكرة مروياته عنهم " ٣ " ، وطلي بن عبد الله بن محمد بن وهيب الجذامي ( ت ٥٣٢ هـ / ١١٣٧ م ) من أهل المرية الذي جمع تفسير القرآن في كتاب حسن " ٤ " ، ومحمد بن إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن الأسود الفسائي ( ت ٥٣٦ هـ / ١١٤١ م ) والذي كتب تفسيراً للقرآن الكريم " ٥ " .

واعتنى أحمد بن محمد بن العريف ( ت ٥٣٦ هـ / ١١٤١ م ) عنايته خاصة بالقراءات وطرائقها المختلفة " ٦ " . وكان أحمد بن أحمد بن خلف الأنصاري

- 
- ١ - عبد الرحمن الحجي : جوانب فن الحضارة الإسلامية ، ص ٤٧ ، وكذلك لأبي بكر تفسير أحكام القرآن المشهور .
  - ٢ - القرى : نفع الطيب ، ج ٣ ، ص ٢٨٠ - ٢٨١ - ابن قنفذ : الوفيات ، ص ٢٦٣ ، حاشية رقم ٢ .
  - ٣ - رضا عبد الجليل الطيار : المرجع السابق ، ص ٢٠١ .
  - ٤ - ابن بشكوال : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٠٥ .
  - ٥ - ابن الأبار : المعجم ، ص ١٢٦ - ١٢٧ .
  - ٦ - حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ، ج ٤ ، ص ٤٤١ هـ .
- .. ٤٤٢

( ت ٥٤٠ هـ / ١١٤٥ م ) امام المقرئين في غرناطة متفننا في علم القراءات ،  
وألف فيها كتابا سماه : " الاقناع في القراءات " . " ١ "

وممن نبغ في هذا العلم ايضا ابراهيم بن احمد بن خلف بن الحسن بن  
الوليد السلمي من اهل فاس ، وابو اسحاق المعروف بابن فرتون ( ت ٥٣٢ هـ  
/ ١١٤٢ م ) " ٢ " ، وعبد الرحمن بن عبد الله بن احمد بن ابي الحسن اصبح  
المشهور بالشهيلي ، ومن مؤلفاته : (( الشريف والاعلام بما ابهم في القرآن من  
اسماء الاعلام )) ، وشرح اية الوصية ، والروض الانف وغيرها . " ٣ "

====

- 
- ١ - ابن فرحون : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٩٠ - ١٩١ .
  - ٢ - ابن الآبار : المعجم ، ص ٦٢ .
  - ٣ - ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ٣ ، ص ٤٧٧ - ٤٧٩ .

## الفقه والأصول :

=====

وممن برز في الفقه والأصول محمد بن حكيم بن محمد بن أحمد  
الجزامي المتوفى عام ٥٣٨ هـ / ١١٤٣ م ، وهو من أهل سرقسطة ، سكن  
غرناطة ثم مدينة فاس ، وكان متحققا في علم أصول الفقه حافظا له ، ومن  
مؤلفاته : (( شرح كتاب الايضاح للفارسي ، كذلك صنف في الجدل مصنفين<sup>١</sup> .

ووضعت طائفة من علماء الاندلس مؤلفات في شرح كتب الصحاح منها :

عارضة الاحوذى في شرح صحيح الترمذى من تأليف أبي بكر بن العربي ، وشرح  
صحيح البخارى الذى ألفه أحمد بن محمد بن عمر التميمي المتوفى عام ( ٥٤٠ هـ /  
١١٤٥ م ) "٢"

وممن اشتهر ايضا بدراسة الفقه والأصول أحمد بن علي بن يحيى بن  
افلح بن زرقون ( ت ٥٤٢ هـ / ١١٤٧ م ) "٣" ، ومحمد بن حسين بن أبي  
بكر المعروف بالحناط المتوفى عام ٥١٤ هـ / ١١٢٠ م "٤" ، ومن الثغرا لعل  
أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن الصقرا لئصارى ، الذى كان يعد من اصحاب

- 
- ١ - ابن فرحون : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٨٣ .
  - ٢ - رضا عبد الجليل الطيار : الدراسات اللغوية في الاندلس ، ص ١٦٩ .
  - ٣ - ابن الابار : المعجم ، ص ٣٤ - ٣٥ .
  - ٤ - المصدر السابق نفسه .

الثقافة الموسوعية ، فقد كان متقدماً في الحديث ، والقراء ، والفقه ، والاصول  
وعلم الكلام . ومن مؤلفاته كتاب بدأ به ولم يكمله اسمه " انوار الفجر فيمن دخل  
جزيرة الاندلس من الزهاد والابرار " الا انه توفي قبل اتمامه فكملة ابنه  
عبد الله . " ١ "

أما ابن رشد ( ت ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م ) فقد ألف عدة مؤلفات في هذا  
الحقل منها ، " البيان والتحصيل " وذلك تحت الحاح بعض اصحابه من اهل  
مدينة جيان ، وبعض الطلبة من اهل مدينة شلب " ٢ " ، وألف ابراهيم بن  
جعفر اللواتي ( ت ٥١٣ هـ / ١١١٩ م ) كتاباً سماه " مختصر الفقه " . على  
ان اهم كتب وضعت في الفقه في عهد علي بن يوسف هي كتب القاضي عياض المتوفي  
عام ٥٤٤ هـ / ١١٤٩ م ، خصوصاً كتاب اجوبة القرطيين ، وكتاب النوازل  
القضائية . " ٣ "

وانتهت الرياسة في الحفظ والفتيا الى ابي بكر بن عبد الله بن الجدد الفهري  
المتوفي عام ٥٨٦ هـ / ١١٩٠ م ، والذي قدم للشورى مع ابي بكر بن المرسي  
في سنة ٥٢١ هـ / ١١٢٧ م . " ٤ "

- 
- ١ - ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ١ ، ص ١٨٤ - ١٨٥ .
  - ٢ - ابن رشد : مسائل ابي الوليد بن رشد ، ج ١ ، ص ١٩ - ٢١٦ .
  - ٣ - ابراهيم حركات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٤٥ - ٢٤٦ .
  - ٤ - ابن القاضي : جذوة الاقتباس ، ج ١ ، ص ٢٧٢ - ٢٧٣ .



## احراق كتاب احياء علوم الدين لأبي حامد الغزالي :-

=====

ونختم الحديث عن هذا الموضوع بالحديث عن قضية اثار جد لا علميا ،  
وهي قضية احراق كتاب احياء علوم الدين لأبي حامد الغزالي المتوفي عام ٥٠٥ هـ /  
١١١١ م في عهد علي بن يوسف بن تاشفين ، وفي عهد ابنه تاشفين . وولخص  
القضية انه لما ان وصل كتاب احياء علوم الدين الى المغرب والاندلس ، وقراه  
الفقهاء خاصة القاضي ابن حنبلين قاضي قرطبة حتى ثارت ثائرتهم ، وتنادوا لدفع  
الامر الى امير المسلمين علي بن يوسف بن تاشفين ، فاجتمعوا به واخبروه بوجوب  
حرق الكتاب ، واعداه ، لما يحمل من بدع المتكلمين وضلالاتهم ، وأفتوا  
بأنه لا تجوز قراءته بحال من الاحوال ، فأمر علي بن يوسف بالبحث عن كتاب  
الاحياء بحثا أكيدا ، وكتب بذلك الى سائر الامصار التابعة له ، وأمر بتفتيش  
مكتبات الخاصة والعامة ، وان يحلفوا بالايمان المفلظة ( الطلاق / والعناق )  
بأنهم لا يملكون كتاب الاحياء . كما أمر امير المسلمين علي بمنع دخول جميع كتب  
الغزالي الى المغرب والاندلس ، وانزل اشد العقوبات بمن وجد عنده منها شيئا " ١ "

ونفذ أمر علي بن يوسف على اكمل وجه ، واحتفل الفقهاء في مدينة قرطبة  
بحرق نسخ كتاب احياء علوم الدين بعد ان اشيعت بالزيت على الباب الغربي لرجبة

---

١ - مؤلف مجهول : الحلل الموشية ، ص ١٠٤ - ١٠٥ - محمد المنتصر  
الكتاني : الغزالي والمغرب ، ص ٧٠٧ - ٧٠٨ .

## المسجد . " ١ "

وقد حاول بعض المؤرخين المحدثين تفسير هذا العمل ، فحلل حسن ابراهيم حسن " ٢ " الحرق بسببين : الاول منها ان الاتجاه الفقهي في هذا الكتاب يسير على مذهب الامام الشافعي ، والثاني ان الكتاب صوفي بوجهه يسير على الفلسفة الكلامية التي كان يحرمها المالكية ويخشون منها على مذهبهم لذلك افتوا باحرقه .

ويرى عبده بدوي " ٣ " ان سبب الاحراق يعود لجمود الفكر في تلك الحقبة . ويمزق السيد عبد العزيز سالم " ٤ " سبب الاحراق الى ما حواه الكتاب من فضح لنزعات الفقهاء في دراساتهم الفقهية ، وحرصهم على الدنيا ، وطمعهم في الحصول على المناصب الرفيعة ، وحسد هم للعلماء والزهاد . فالحلم عند الغزالي ليس حرفة أو مهنة دينية تعود على صاحبها بالريح العاجل وانما هو ( عبادة القلب وصلاة السروقة الباطن الى الله ) ( .

أما احمد امين " ٥ " فقد ادلى بدلوه في هذه القضية وقال : ( ان يوسف ابن تاشفين ذو نزعة دينية تخالف نزعة الغزالي ، وكره فيه افراطه في الدعوة الى

١ - ابن عذاري : البيان المغرب ، ج ٤ ، ص ٥٩ - هذا وقد اختلف في تاريخ هذا الاحراق فيذكر محمد عبد الله عنان ( عصر المرابطين والموحدين ، ص ٧٨ - ٧٩ ) انه تم عام ٥٠٣ هـ / ١١٠٩ م - ويرى محي الدين عزوز ( التطور المذهبي بالمغرب ص ٧٥ ) ان الاحراق كان عام ٥٠٠ هـ / ١١٠٦ م - اما الجوراني ( الادب المغربي من خلال ظواهره وقضاياها ، ج ١ ، ص ٩٤ - ٩٦ ) فيرى انه حدث في اواخر عهد المرابطين .

٢ - تاريخ الاسلام السياسي ، ج ٤ ، ص ٤٥٦ .

٣ - مع حركة الاسلام في افريقية ، ص ٥٤ .

٤ - المغرب الكبير ، ج ٢ ، ص ٧٤٤ - ٧٤٥ .

٥ - ظهر الاسلام ، ج ٣ ، ص ٣٧ .

محاسبة النفس ، فأصدر قاضي قرطبة مع عدد من الفقهاء فتوى تعتبر الفزالي مبتدعاً  
زنديقاً ، وعلى ذلك أحرقوا كتابه (أحياء علوم الدين) .

الا انني لم اعثر على مصدر ذكر فيه ان الاحراق قد تم في عهد يوسف بن  
تاشفين بل ان الذي تمدنا به المصادر هو الحديث عن علاقات طيبة كانت تربط الفزالي  
بيوسف بن تاشفين وهذا ما اتضح من خلال طلب يوسف فتواه في اسقاط ملوك الطوائف  
ومحاولة الفزالي مقابلة يوسف ، حيث ذكر انه شد الرحال قاصداً يوسف الا أنه لما  
وصل الى مصر جاءه نعي يوسف فعاد من حيث أتى وهذا ما أوضحناه في الباب الاول

ويرى محمد عبد الله عنان "١" أن أهم عوامل الاحراق هي : ما حواه  
الكتاب من حملة لاذعه على علماء الفروع ، والتنويه بجهلهم وسخف مجادلاتهم السطحية  
ووصف الفزالي لهم بأنهم مجانين ، وكونهم يجهلون علم الاصول الذي ينوه الفزالي  
بأهميته وعظم قدره .

هذا ويشك فريق في القضية من الاساس ولا يستبعدون ان الاحراق قد يكون  
قصة مفتعلة من وضع بعض المتزلفين من اتباع المهدي بن تومرت . "٢"

---

١ - عصر المرابطين والموحدين ، ص ٧٨ - ٨٠ .

٢ - ابن أبي دينار : المؤنس ، ص ١١١ ، حاشية رقم ١ .

ويرجح ان اهم عوامل احراق كتاب احياء علوم الدين هى :-

=====

اولا :-

===== ان الكتاب تضمن تعريضا بهؤلاء الفقهاء الذين اقبلوا على الدنيا ،  
ومما ورد فى هذا الكتاب مجموعة نقول منها : قال سعيد بن المسيب رحمه الله :  
اذا رأيت العالم يخشى الامراء فهو لص . وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه :  
اذا رأيت العالم مجباً للدنيا فاتهموه على دينكم الى غير ذلك من الآثار التي لم  
تمجب الفقهاء ، ولعلمهم رأوا فيها تحريضا للعامة عليهم ، لا سيما اذا علمنا  
ان الفقهاء كانوا يتمتعون بسلطات واسعة في هذا العهد فامتلكوا المال والسلطة ،  
مما أفاظ المنافسين لهم من العلماء والادباء الذين لم يدخروا وسعا ، ولم يتركوا  
مناسبة ليشمروا بهم " ١ " . كما ان الغزالي افرد الباب السادس من كتابه  
احياء علوم الدين لعلماء السوء " ٢ "

ثانيا :-

===== لعل الاحراق يعود الى اشتداد الصراع بين المتصوفة والفقهاء ، وما  
ان كتاب الاحياء قد جمع بين احكام الورع واداب المتصوفة ، فقد كان خطرا على  
الفقهاء لانه سيرجح كفة المتصوفة ، ولذلك افتى الفقهاء باحراقه " ٣ "

هذا ولم يمر احراق كتاب احياء علوم الدين دون معارضة بعض الفقهاء ، والعامة  
وعلى رأس هؤلاء علي بن محمد بن عبد الله الجندابي ، وابو الحسن المقرئ من

- 
- ١ - ابراهيم حرکات : المرحح السابق ، ج ١ ، ص ١٩٤ - ١٩٥ .
  - ٢ - ابو حامد الغزالي : احياء علوم الدين ، ج ١ ، ص ٥٨ - ٦١ .
  - ٣ - ابراهيم حرکات : المغرب عبر التاريخ ، ج ١ ، ص ١٩٤ - ١٩٥ .

أهل المرية ، والمعروف بالبرجي ، وأبو القاسم بن ورد ، وهو من فقهاء المرية  
أيضا ، وأبو الفضل النحوي أحد فقهاء قلعة حماد . " ١ " .

ويذكر أن البرجي ( ت ٥٠٩ هـ / ١١١٥ م ) أفتى بتأديب من يحرق كتاب  
الاحياء وتضمنه قيمته لأنه مال مسلم . وكان البرجي مشاوراً في الاحكام في مدينة  
المرية فلم علم ابن حمد بن بفتواه عزله . " ٢ " .

كما انتصر أبو الفضل النحوي ( ت ٥١٣ هـ / ١١١٩ م ) لأبي حامد الغزالي  
وكتب لأمر المسلمين علي بن يوسف بذلك ، وأفتى بأن الأيمان التي فرضت في عطية  
التفتيش ايمان لا تلزم ، وقال : (( وددت أنني لم أنظر في عمرى سوى كتاب الاحياء ))  
وكان قد انتسخ كتاب الاحياء في ثلاثين جزءاً فاذا دخل رمضان قرأ كل يوم جزءاً " ٣ " .  
وذكر ايضاً أن سيد علي بن حزم عتكف على قراءة الاحياء في بيته مدة سنة . " ٤ " .

على أى حال استمرت مطاردة كتاب احياء علوم الدين حتى بعد وفاة علي  
ابن يوسف عام ٥٣٧ هـ / ١١٤٢ م ، وهذا ما أكدته إحدى الرسائل الصادرة عن  
تاشفين بن علي والمؤرخه في جمادى الاولى عام ٥٣٨ هـ / ١١٤٣ م والموجه الى  
اهل بلنسية نص فيها على احراق كتاب احياء علوم الدين وما جاء فيها :  
( ( ..... ومتى عثرتم على كتاب بدعة أو صاحب بدعه ، وخاصة وفقكم الله كتب  
أبي حامد الغزالي فليتبّع أثرها وليقطع بالخرق المتتابع خبرها ، ويبحث عنها ،  
وتفليظ الايمان على من يتهم بكتابتها ) ) . " ٥ " .

- 
- ١ - المرجع السابق نفسه ، ج ١ ، ص ١٩٤ - ١٩٦ .
  - ٢ - ابن الأبار : المعجم ، ص ٢٧١ - ٢٧٢ .
  - ٣ - السلاوي : الاستقصاء ، ج ١ ، ص ١٢٩ .
  - ٤ - ابن الأبار : المعجم ، ص ٢٧٣ ، حاشية رقم ١ .
  - ٥ - حسين مؤنس : نصوص سياسية عن فترة الانتقال من المرابطيين الى الموحدين  
ص ١١٣ ، انظر نص الرسالة كاملة في نفس المقال ، ص ١١٠ .
- ١١٣ —

## الدراسات الأدبية :-

=====

يصر بعض الباحثين المحدثين على ان الحركة الادبية لم يكتب لها التشجيع في هذا العهد ، فمماش اكثر الادباء والحالة هذه قابعين يترقبون الفرصة في العهد الموحدى ، الذى امتاز بنهضة ادبية شاملة " ١ " . فالعهد المرباطي على حد زعمهم عهد تراجع فيه منزلة الشعراء ، وكسدت بضاعة الشعر ، وخلت الساحة لرجال السيف والفقهاء " ٢ " ، ويستشهدون على تراجع مكانة الشاعر وتدور الحياة الادبية بصرخة بعض الشعراء من ذلك الوضع خاصة ما قاله الاعشى التطيلي من قصيدة من بعض ابياتها :-

يادولة الضيم اجملني او تجاملني      فقد اصبحت تلك العرى والعرائك  
ويا "قام زيد" اعرضي او تعاضني      فقد حال من دون المنى قال مالك " ٣ "

ولكن ما هى المنطلقات التي اتخذت لوصف العصر المرباطي بالتخلف الادبي وانحطاط مكانة الاديب ؟ اجل اذا كان الحكم ينسحب على عهد يوسف بن تاشفين فقط فنحن نسلم بأن تلك الفترة قد شهدت كسادا لسوق الشعر ، لان المرباطيين شغلهم في اول الامور الجهاد فلم يخلوا بالشعر والادب " ٤ " ، الا ان هذا الحال لم يستمر اذ اقبل امراء المرباطيين في عهد علي بن يوسف على تشجيع الشعراء والادباء ، واصبحت مجالسهم تنفص بطادحيهم فمادت سيرة الشعر الاولى ، وبدأت الحياة الادبية في عهد علي بن يوسف زاهية براقية ، واخذ بعض الامراء يقلدون

---

١ - ابراهيم حرركات : المرجح السابق ، ج ١ ، ص ٢٤٩ - ٢٥٠ - الجرارى :  
الادب المغربي من خلال ظواهره وقضاياها ، ج ١ ، ص

٨٤ - ٨٥ .

٢ - احسان عباس : تاريخ الادب الانثيلسي ( عصر الطوائف والمرباطيين ) ، ص ٩٠  
٣ - ديوان الاعشى التطيلي ، ص ف ، ص هـ ، ق .  
٤ - الحسن السائح : الحضارة المغربية عبر التاريخ ، ج ١ ، ص ١٥٢ - حسن محمود : المرجح السابق ، ص ٤٤٤ - ٤٤٥ .

ملوك الطوائف في عهدهم الزاهره ، فاتخذوا السمار والتدما ، واستمعوا —  
للشعر والموسيقى " ١ " ، وركنوا لحياة الدعة والترف مما كان سبباً في اندثار عقد  
دولتهم وهي ما تزال في ريعان شبابها .

وإذا كان اختفاء شعر الخمرات ، والفزل هو القياس في الحكم على تقدم  
او انحطاط الادب فنحن نسلّم بأن الادب قد انحط من هذه الناحية لاختفاء هذا  
اللون المتبذل من الادب لان دولة المرابطين دولة قامت على تعاليم الاسلام الثقية  
واختفاء شعر الخمرات والفزل دليل على اصالتها لانها قبلت الموازين لتعيد للادب  
قيمته وتصحيح مسيرته التي يجب ان يسير وفقها فوضع الاديب في هذا الاطار  
يساعد على بروز ادب يمتاز بصدق العاطفه وقلة المبالغة يلقي له صدى في النفوس  
محدثا بها تأثرا واعجابا ، فالادب في هذا الطور صورة من حياة المرابطيين —  
المحتشمة وتلك هي على الاقل الصبغة العامة له ، " ٢ "

وإذا سلّمنا جدلاً ان دولة الادب قد اصابتها الوهن في عهد الدولة المرابطية  
فلا بد ان نسلّم بأن هذا الوهن يعود الى اواخر عهد ملوك الطوائف ، وهذا ما اكده  
عبد الله بن الحجارى حين قال : ( ( ..... ) ) اجتمعت بهم ( اى ملوك  
الطوائف ) وامرهم قد هزم وساءت بتفكير الاحوال ظنونهم وملوا من الشكر وضجروا من  
المرد ، ..... فلم يبق فيهم فضل للافضال ( ..... ) " ٣ "

- 
- ١ — حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٤٤٤ — ٤٤٥ .
  - ٢ — ابراهيم حرّكات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٥٠ — ٢٥١ .
  - ٣ — احسان عباس : تاريخ الادب الاندلسى ، ص ٩١ .

على أي حال لقد شهد عهد علي بن يوسف تطورا كبيرا في مجال الادب ، ويمكن اعتبار هذا العهد عهد اكتمال ونضوج للادب الذي تمتد جذوره في اعماق تاريخ المغرب والاندلس ، والذي بدأ ازدهاره بشكل واسع في عهد ملوك الطوائف ومما ساعد على نضوج الادب في هذه الفترة اضافة للموامل التي اشترتها في الصفحات السابقة من نشاط الرحلة الى المشرق ، وما كانت تتمتع به الدولة من أمن واستقرار ورخاء اقتصادي ، وتشجيع منقطع النظير للعلماء والادباء من قبل حكام هذه الدولة ، انه كان لتعدد مراكز الاشعاع الحضاري في عهد علي بن يوسف دور كبير في ابراز ادب ناضج ومشع . فقد اسهمت مدينة مراكش ، وفاس ، والمرية ، وقربط ، واشبيلية ، وسرقسطه ، وغيرها مساهمة فعالة في دفع عجلة الحركة الفكرية في هذا العهد . كما اسهم اتساع رقعة الدولة المرابطية ، وما ترتب على ذلك من تطور للنواحي الادارية ، وتشعب علاقاتها الخارجية في نضج الثقافة لان هذا الوضع حتم على الدولة استخدام اعداد كبيرة من الكتاب والوزراء والاداريين في مختلف النواحي لتسيير دفة الحكم ، ولعل هذا الوضع قد ادى الى اذكاء روح المنافسة بين الكتاب على تلك المناصب عن طريق التبريز في مناحي العلم وخاصة الادب ، وتجويد الكتابه ليرقوا الى مناصب مرموقة في البلاط المرابطي اود يوان الانشاء . وفعلا تطالعنا كتب التراجم في هذه الفترة باسماء عشرات الكتاب الذين تولوا الكتابة في بلاط علي بن يوسف امثال : ابن أبي الخصال ، وابن القصيره ، وعبد الرحمن بن محمد المعافري ، وابو محمد عبد الغفور ، هذا علاوة عن الكتاب الذين اختصوا بأمرء المرابطين في الحواضر المختلفة ممن سنتناولهم بالحديث فيما بعد .

ولعل من نتاج المنافسة بين العلماء في هذا العصر ظهور كتب الردود ، فقد ألف عدد منهم كتباً ورسائل في الرد على غيرهم . ومن امثلة ذلك ما كان بين ابن السيد البطليوسي ، أبي محمد عبد الله بن محمد ( ت ٥٢١ هـ / ١١٢٧ م )



وبين ابن خلصه ، ابي عبد الله محمد بن عبد الرحمن ( ت ٥١٩ هـ أو ٥٢١ هـ /  
 ١١٢٥ أو ١١٢٧ م ) من منازعات علمية ، فالف كل واحد منها رداً على صاحبه ،  
 وقد وصفت رسالة ابن خلصه التي رد فيها على ابن السيد بأنها من اجود الرسائل .  
 ويبدو انه كان من بين الاتهامات المتبادلة بين الرجلين ، ان ابن خلصه ذهب  
 الى أن كتاب ابن السيد المعروف في شرح ادب الكاتب لابن قتيبة والموسوم بالاقتضاب  
 ليس له ، وان ابن السيد قد اغار عليه وانتحل له وان مؤلفه الحقيقي هو العالم  
 اللغوي ابو العباس بن يلال احمد بن محمد المرسى ( ت ٤٦٠ هـ / ١٠٦٧ م )  
 كما كانت هناك ايضا منازعات بين ابن العربي والبطليوسي حول بعض القضايا العلمية .  
 لقد اسهمت هذه المنافسات اسهاماً فعالاً في اثراء المكتبة الاسلامية بمؤلفات  
 تمتاز بالجودة والرصانة ، وحتى نقف على مدى ازدهار الحياة الادبية في هذا  
 العصر سنتحدث عن الشعر والنثر وما يتفرع منهما بشيء من الايجاز :-

#### — الشعر :

=====

لقد عاشت الامة الاسلامية في المشرق والمغرب والاندلس منذ النصف الاول  
 من القرن الخامس الهجري سلسلة من المآسي والنكبات ، ففي هذا القرن سقطت  
 الخلافة في الاندلس ، وفيه عاشت قبائل بني هلال في المغرب ، وفيه سقطت بيت  
 المقدس بيد الصليبيين . فالمأساة هي مأساة لمعالم وطنية تنحدر ريبك الى الضياع  
 والنهاية ، ومأساة لمعالم دينية تتلاشي يوماً بعد يوم ، ومأساة للانسان الذي  
 يشاهد كل يوم جانباً من جوانب حضارته يتحطم وينهار ، وصرخاً من صروح المجد  
 يتحول الى خراب ودمار .

والنكبة تبتدىء في تراث الادب الاندلسي والمغربي منذ ان اخذت بعض مدائن  
الاندلس تسقط في يد الاسبان النصارى ، مثل مدينة يريشتر ، وطليلة ،  
وسرقسطة ، وبلنسية . لقد تأثر الشعراء بهذه الاوضاع فتبع بشعره هذه المحن  
والنكبات ، مسجلا مراحلها مخلدا شعور الرعية فيها معبرا بالدمع والدم عن تلك  
الاحساسات العميقة الصادقة التي كان يشعر بها الانسان تجاه الارض والديـن  
في تجربة انسانية قل نظيرها في ادبنا العربي .

وواجه الشعراء الاندلسيون هذه النكبات والمحن بروح من الصمود والنضال  
والمقاومة ، فنشروا الوعي وثبوا الحماس في النفوس وكشفوا عن اسباب الهزيمة فتحملوا  
مسؤوليتهم في غير ضعف أو تخاذل " ١ " ونظموا القصائد الرائعة في مدح قادة  
المرابطين الذين تصدوا لهجمات الممالك النصرانية الأسبانية .

ومن هؤلاء الشعراء ابن الزقاق الذي وصف في بعض قصائده بعض المصارع  
التي دارت بين النصارى والمرابطين ، وقد صور فيها هلع الاعداء وخوفهم ، فهم  
يخشون قائد المرابطين حتى في المنام ، ثم انهم لرهبتهم من اسنة المسلمين  
ورعبهم من سيوفهم غدو يغرون من لعمان الكواكب وينفرون من الخدران توهموا  
واشتباها ، ومن ابیات هذه القصيدة .

|                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| حتى اذا ما النقع اظلم اجفلوا | خوف الثقافك فيه كالظلمان   |
| فرقوا لطيفك في المنام ففرقوا | بين الكرى المعهود والاجفان |
| ولقد تروعهم الكواكب هبـة     | لما حكين اسنة المـرـان     |
| ولربما عطشوا فحلاهم عن الفدر | اشتباه البيض بالفـدران     |

١ — الطيرايسی احمد اعراب : الاصوات النضالية والانهزامية في الشعر

الاندلسي ، مجلة عالم الفكر ، مع ١٢ —

ابريل — مايو — يونيو ١٩٨١ ، ص ١٣١ —

الى ان يقول :

راياته والنصر معقود بها كلوب اهل الشرك في الخفقان "١"

والى جانب اولئك الشعراء المفاضلين المتزمين نجد جماعة اخرى ممن الانهزاميين ، وهى جماعة آثرت اسلوب الخضوع والخنوع والياس على اسلوب المقاومة والنضال وفضلت العيش في احضان الهزيمة ولم تستطع ان تسمو فوق جروحهم ، لقد انكمش هؤلاء الشعراء على انفسهم ، واخذوا يكون ويشكون ، ويلقون تبعات ما حدث وما يحدث من ملومات وكوارث على الدهر ، حاثين الناس على الفرار والهروب ومن هؤلاء الشعراء ابن المسال . "٢"

ومن الموضوعات التي ازدهرت في هذا العهد شعر الطبيعة ، الذى استمد موضوعاته من طبيعة الاندلس والمغرب الغناء . فالاندلس تمتاز بطبيعتها الاخاذة ، ومياه انهارها الفزيرة ، والتفاف غاباتها ، وكثرة حدائقها ، وميثاتها المتباينة في جمالها . فالجنوب يمتاز باعتدال الجو وانتشار اشجار اللوز المزهره المزوجه بأزهار الاشجار المختلفة الضاحكه لتفريد الطيور الفرحة ، واذا سرنا الى الشمال شاهدنا الثلوج المتراكمة على قمم الجبال . كل هذه المناظر الخلابة كان يراها كل انسان عايش على ارض فردوسنا المفقود ولكن بمنظار غير المنظار الذى رآها به شاعر الطبيعة والجمال ابراهيم بن ابي الفتح بن عبد الله خفاجه ( ٤٥٠ — ٥٣٣ هـ / ١٠٥٨ — ١١٣٧ م ) الذى بقي صامتا حتى نطق في هذا العهد . "٣"

- 
- ١ — محمد مجيد السعيد : الشعر في عهد المرابطين والموحدين بالاندلس ، ص ١٠٥ — ١٠٧ .
  - ٢ — المنيذسي لمحمد اعراب : القلاط المطبق ، ص ١٥٦ — ١٥٧ .
  - ٣ — ابن خلكان : وفيات الاعيان ، ج ١ ، ص ٥٧ .

وابن خفاجه من اعيان مدينة شقر ذات الطبيعة الخلابة "١" والتي كان مفتونا بحبها ، والتي كان يرى فيها كل ما يدور في خلجان نفسه المرهقة فاستلهم منها عيون قصائده .

"٢"  
لقد كان ناظم مطبوع يشهد بتقدمه الجميع ، مالك الطبيعة البديع ،  
فأثنى عليه ابن خاقان "٣" فقال عنه : (( مالك اعنة المحاسن وناهج طريقها ،  
المعارف بثرصيعها وتنميقها الناظم لعقودها الراقم لبرودها )) .

ويمتبر ابن خفاجه بحق شاعر الطبيعة الاول في هذا العهد لما امتاز  
بهر شعره من رقة وانيق الفاظ ، وتعمده الاستعارات ، والكنايات ، والتورية ،  
والجناس ، وغيرها من المحسنات المعنوية . وقد تفرد بالوصف والتصريف فيه لاسيما  
وصف الطبيعة الضاحكة بما تحويه من انهار ومساتين وأزهار ، ورياح ، حتى لقبه  
اهل الاندلس بالجنات ، ولقبه الشقندي بصنوبري الاندلس . كيف لا والطبيعة  
عنده كل شيء ، فقد شغف بها ومزج روحه وبادلها الشهور والاحساس ،  
وتحدث اليها كما يتحدث الى شخص حي . "٤"

ولم يقتصر ابن خفاجه في اشعاره على الطبيعة الصامتة بأشجارها  
وأنهارها ، وسماؤها ، وجبالها ، بل وصف الطبيعة المتحركة كالفرس ، والذئب  
ومعنى الطيور "٥" .

- 
- ١ - ابن دحيه : المطرب من اشعار اهل المغرب ، ص ١١١ .
  - ٢ - ابن سبيد : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٣٦٧ - ٣٦٩ .
  - ٣ - قلائد المقيان ، ص ٢٦٦ - ٢٦٧ .
  - ٤ - ديوان ابن خفاجه ، ص ٥ .
  - ٥ - جودت الركابي : في الادب الاندلسي ، ص ١٠٥ - ١٠٦ .

واستطاع ابن خفاجة بأشعاره التي تمثل بشرومخ الطبيعة ان يكون استاذاً لهذا اللون من الشعر حتى اواخر ملكة غرناطة • "١"

ولم تشغل الطبيعة ابن خفاجة عن مدح رجالات الدولة المرابطية امثال :  
الامير تميم ، وابراهيم ، وابن الحاج وغيرهم "٢" • ومن حسن الحظ ان ابن خفاجة خلف لنا ديوان شعر يحوى نماذج ممتازة من اشعاره ومدائحه لامراء المرابطين •

وكان ابن خفاجة اضافة لنموحه الشعرى عالماً من ائمة البلغاء نزه النفس لا يتكسب بالشعر ، ولا يمتدح رجاء الرغد "٣" ، ولم يتصل بأحداث السياسة وقد سافر خلال حياته الى بلاد العدو الا ان شوقه الى بلاده شده فعاد اليها حيث عاش حياة هادئة • وفي اخريات ايامه اضرتة الوحشة فبكى صباه واعتزل الناس حتى وافته منيته "٤" لأربع بقين من شوال في يوم الاحد عام ٥٣٣ هـ •  
ومن نماذج شعره :-

يا اهل أندلس لله دركم      ماء وظل وانهار وأشجار  
ما جنة الخلد الا في دياركم      ولم تخيرت هذا كنت اختار  
لا تخشوا بعد ذا      تدخلوشعرا      فليس تدخل بعد الجنة النار "٥"

- 
- ١ ج غوست : الشعر الاندلسي ، ص ٥٨ — ٥٩ •
  - ٢ — ابن خفاجة : ديوان ابن خفاجة ، ص ١٢٤ ، ١٢٨ ، ١٦٩ •
  - ٣ — ابن سعيد : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٣٦٧ — ٣٦٩ •
  - ٤ — جودت الركابي : المرجع السابق ، ص ١٠٥ — ١٠٦ •
  - ٥ — ابن خلكان : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٥٧ •
  - ٦ — ديوان ابن خفاجة ، ص ١١٧ •

ومن الأغراض الشعرية التي ازدهرت في عهد علي بن يوسف أيضا شعر

الحكمة ، وشعر التندر بالمرايطين ، والاراجيز الشعرية التاريخية .

اما شعر الحكمة فيمثلته خير تمثيل الشاعر عبد الرحمن السهيلي ( ٥٠٧ —

٥٨١ هـ / ١١١٣ — ١١٨٥ م ) ، ومن نماذج شعره في هذا الحقل :

تواضع اذا كنت تبتغي الملا      وكنت راسيا عند صفو الغضب

فخض الفئى نفسه رفعة      له واعتبر برسوب الذهب " ١ "

ومن اعلام شعر التندر بالمرايطين الشاعر ابو بكر بن محمد بن احمد الانصاري

المشهور بالأبيض ( ت ٥٢٥ هـ / ١١٣٠ م ) الذي كان مولعا بهجاء والي

قرطبه المسمى الزبير . " ٢ "

وشارك الشاعر الابيض في هجاء المرابطين والفقهاء كلا من ابن خفاجة

والشاعر اليكى الذي قال في هجاء المرابطين : —

ان المرابط باخل بنوالة      لكنه بعياله يتكلم

الوجه منه مخلق لقبيل      يأتيه فهو من اجله يتلثم " ٣ "

ونع ابو طالب عبد الجار من اهل جزيرة شقر ، والذي كان يلقب بالمتنبي

بنظم الارجيز الشعرية التاريخية ، فله ارجوزة في التاريخ تتبع فيها الاحداث من

---

١ — ابن الخطيب : الاخاطة ، ج ٣ ، ص ٤٨٠ — ٤٨١ .

٢ — ابن سعيد : المصدر المطابق ، ج ٢ ، ص ١٢٢ .

٣ — احسان عباس : تاريخ الادب الاندلسي ، ص ١٤٣ — ١٤٤ .

البعثة حتى وقته ، واول لرجوزته :-

أبدأ باسم الله الترجيـــــــــــــــــــــــــــــــــز      رب الانام المـــــــــــــــــــــــــــــــــك  
ثم بذكر المصطفى محـــــــــــــــــــــــــــــــــمد      صلى عليه الله طول الابد

وقد ختم ارجوزته بذكر دولة المرابطين التي كان يعيش في كنفها . " ١ "

ومن الاغراض الشعرية التي ازدهرت في هذا العهد ايضا ازدهار رثاء  
ومدح النساء ذوات السلطان ، ومن الذين اشتهروا بهذا اللون الاعشى التظيلي " ٢ "  
الذي مدح الحرة حواء ، ورثى عددا غير قليل من النساء . " ٣ "

كما ازدهرت الاغراض التقليدية في الشعروهي : الفخر الذي يمثل ابن  
سعيد العنسي ( ٤٨٣ - ٥٣٩ هـ / ١٠٩٠ - ١١٤٤ م ) . أما شعور  
الخمريات والفنل ، والوصف فيمثلته خير تمثيل ابن اخت الشاعر المشهور ابن  
خفاجه ، ابو الحسن علي بن عطيه بن مطرف بن سلمه المعروف بابن الزقاق ،  
المولود في مدينة بلنسية ، والذي توفي سنة ٥٢٨ هـ أو سنة ٥٣٠ هـ / ١١٣٣ أو  
١١٣٥ م ، والذي اشتهر بسعة ثقافته ، وقد قام بجمع شعره غرسيه غوث  
وشعره بمدر يد . " ٤ "

- 
- ١ - ابن بسام : الذخيره ، ق ١ ، ج ٢ ، ص ٩١٦ ، ٩١٩ - ٩٢٠ ، ٩٤٤ .
  - ٢ - احسان عباس : تاريخ الادب الاندلسي ، ص ١٢٣ - ١٢٤ .
  - ٣ - ديوان الاعشى التظيلي ، ص ف ، ص ٤ ق .
  - ٤ - ابن سعيد : المغرب في حلي المغرب ، ج ٢ ، ص ٣٢٣ - ٣٢٤ -  
ابن دحيه : المصدر السابق ، ص ١٠٠ - ١٠١ -  
ابن الابار : الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ١٩ - ٢٠ -  
حاشية رقم ١ - غوث : شعراء الاندلس والمغربي ، ص  
١٦٩ ، ١٧٢ ، ١٨١ - ١٨٥ - غوث : الشعر =

أما شعر النسيب ، والشعر المعبر عن اللوعة واليأس من الحياة التي يحياها الأديب فيمثلها ابن بقي ( ت ٥٤٠ هـ / ١١٤٥ م ) " ١ " . كما ازدهر شعر الوقائع الحربية ، ويمثل هذا اللون من الشعر عدد من الأدباء أشهرهم ابن أبي الغضال " ٢ " ، وابن الصيرفي " ٣ " ، والفتية أبو بكر يحيى بن محمد لبن يوسف . " ٤ "

ومن الذين اشتهروا بشعر المديح جعفر بن محمد بن أبي سعيد — شرف القيرواني ( ٤٤٤ — ٥٣٤ هـ / ١٠٥٢ — ١١٣٩ م ) " ٥ " ، وأبو الحسن علي بن مهلهل الجلياني " ٦ " ، وابن السراج ( ت ٥٠٨ هـ / ١١١٤ م ) " ٧ " ، ومحمد بن عيسى المعروف بابن اللبانه ( ت ٥٠٧ هـ / ١١١٣ م ) " ٨ " ، وأبو اسحق إبراهيم بن عميد الله المعروف بابن النواله " ٩ " ، وأبو بكر بن افتتاح الذي اشتهر بمدح علي بن يوسف . وأبو بكر محمد بن رواج الذي كان نديماً

- 
- = الاندلسي ص ٥٩ — ٦٠ ( توجد نسخة مخطوطة لديوان ابن الزقاق ، محفوظة في مكتبة برلين ، ورقمها في فهرس اهلوارد ٧٦٨١ ، وتوجد أخرى في المكتبة الظاهرية بدمشق انظر غوث : شعراء الاندلس والمقني ص ١٦٨ .
- ١ — غوث : الشعراء الاندلسي ص ٦٠ — ٦٢ .
  - ٢ — ابن سعيد : المصدر السابق ج ٢ ص ٣٩٣ .
  - ٣ — مؤلف مجهول : الحلل الموشية ص ١٢٤ — ١٢٩ .
  - ٤ — ابن عذارى : المصدر السابق ج ٤ ص ٩٥ .
  - ٥ — ابن بشكوال : الصلة ج ١ ص ١٢٩ — ١٣٠ .
  - ٦ — ابن سعيد : المصدر السابق ج ٢ ص ١٥٠ .
  - ٧ — المصدر السابق نفسه ج ١ ص ١١٦ — ١١٧ .
  - ٨ — ابن شاعر الكتي : عيون التواريخ ، ورقة ١٥٢ — ابن خاقان : المصدر السابق ص ٢٨٢ .
  - ٩ — ابن سعيد : المصدر السابق ج ١ ص ٧١ .



لأبراهيم بن يوسف "١" ، وعبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن مالك المعافري الذي توفي عام ٥١٨ هـ / ١١٢٤ م في مدينة يابره ، وقد اثنى عليه الفتح ابن خاقان ، ورثاه ابن أبي الخصال بقصيدة باكية ، ومحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن المقيلي الجراوى من اهل وادى آش ، والذي امتاز اضافة لنبوغه في الشعر بثقافة موسوعية في مختلف العلوم المعروفة في عصره . "٢"

وشارك اليهود في الحركة الادبية في عهد علي بن يوسف بن تاشفين ، وبرز منهم عدد لا بأس به في مختلف مناحي الحياة العلمية وبشكل خاص في الشعر ، ومن اشهر شعرائهم موسى بن عزرا المتوفى عام ٥٣٢ هـ / ١١٣٨ م ، والذي ألف عدة مؤلفات بالعربية اشهرها كتاب "المجاز والمذاكره" ، وهو رسالة في فن الكتابة وتاريخ الشعراء اليهود من اهل الاندلس وآثارهم ، ويضم اطرافا من الشعر العربي . وقد ضاع الاصل العربي لهذا الكتاب ، ولم تبق الا ترجمته العبرية ، وله كتاب آخر قيم هو (( الحديقة في معني المجاز والحقيقة )) ، ولم يبق منه الا فقرات من ترجمته العبرية المعروف باسم (( أرحاب هابوشم )) ، وهو كتاب يغلب عليه الطابع الفلسفي ، ويحوى طائفة من الامثال والحكم . "٣"

### فن الزجل والتوشيح :-

=====

ومن معالم النهضة الادبية في عهد علي بن يوسف والدولة المرابطية ككل ازدهار فن الزجل والتوشيح . اما الزجل فقد فرض وجوده في ميادين الشعر في

- 
- ١ - المصدر السابق نفسه ، ج ١ ، ص ٢٤٦ ، ٣٨٦ .
  - ٢ - ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ٢ ، ص ٤٧٦ - ٤٧٧ - ج ٣ ، ص ٥٢٥ - ٥٢٧ .
  - ٣ - بالنشيط : تاريخ الفكر الاندلسي ، ص ٤٩٨ - ٤٩٩ .

هذا العهد ، الا ان الدارسين على خلاف حول تقييم هذا الفن . فالبعض  
وعلى رأسهم المستشرق الاسباني جارشيا غومث . يرون في الزجل مظهرا من  
مظاهر هبوط الذوق هبوطا بالغا ، ويرى بعض الباحثين ان الزجل مظهر من  
مظاهر ازدهار الادب ، لان الزجال كان يملك ناصية العربية الفصحى والعامية<sup>١</sup> .

ولعل جارشيا غومث في حكمه السابق على الازجال كان متأثرا بما قرأه في  
مخطوط المكتبة الاهلية بمديرية ، والمكتوب على رق الغزال عام ٤٣٨ هـ /  
١٠٤٦ م ، اى قبل ان يقفز الزجل في الاندلس قفزه الكبرى على يد ابـن  
قزطمان بنحو قرن كامل من الزمان ، والمخطوط المشار اليه هو جمع نواميس الكنيسة  
والقانون المقدس ، وقد جاء فيه ( لا يجوز للقلاريين<sup>٢</sup> ان يخضروا  
الملاهي والزجل في العرائس ، والمشارب ، بل يجب عليهم الانقلاب قبل  
دخول تلك الاطراب والازجال والتنحي عنهم ) ( <sup>٣</sup> )

كما ان كتب التراجم العربية اعرضت عن ايراد تراجم للزجالين<sup>٤</sup> ، ولعلها  
ايضا اعتبرت هذا اللون انحرافا وانحطاطا في الادب لاستخدامه العامة لفظة له .

ومصرف النظر عن القيمة الادبية للزجل فله في نظر المؤرخ قيمة لا تباريها  
قيمة لانه يعتبر المرآة الصادقة للاحوال السياسية والاجتماعية والاقتصادية

١ — عباس الجراري : الادب المغربي من خلال ظواهره وقضاياها ، ج ١ ،  
ص ٩٨ — ٩٩ .

٢ — لم اشر على وصف المقصود .

٣ — عبد العزيز الاهواني : الزجل في الاندلس ، ص ٥٩ .

٤ — الموجع اليقايين في تصنيفه ، ج ٧ ، ص ١٠٠ .

فالزجال يستمد أرجالهم من أحداث الحياة اليومية ، والشعور العام للفرجة ، ويعبر  
عن معاناة الناس بكل حرية لأنه يطلق لنفسه العنان غير أنه بمراقبة أحد ،  
ويؤكد المستشرق خوليان ريبيرا على أن الزجال ما هي إلا أغاني أوقصائد نظمت  
لتغنى بصوت مرتفع امام العامة ، في حين يرى المستشرق نيكل أن الزجال لم  
تكتب للعامة وإنما للخاصة في اجتماعاتهم ومسامراتهم ، "١"

على أي حال يعتبر محمد بن عيسى بن عبد الملك بن عيسى المكنى بأبي  
بكر بن قزمان ( ٤٨٠ — ٥٥٥ هـ / ١٠٨٧ — ١١٦٠ م ) "٢" رائدا لهذا  
اللون من الفن ، فغنى يديه وصل الى قمة الازدهار وارتبط الزجل باسمه . وكان  
ابن قزمان قبل ذلك مشغولا بالنظم المعرب فلما وجد أنه لا يستطيع أن ينافس  
اعلام الشعراء مثل ابن خفاجة وغيره اتجه الى الزجل فصار ما فيه "٣"

وكان ابن قزمان ينتسب الى عائلة شريفة ، وخبيرا بشعراء العرب أمثال :  
أبي تمام ، والمتنبي وغيرهم ، ويعرف بالفلسفة ، والفقه والبلاغة . "٤"

واهمية ازجال ابن قزمان في تاريخ دولة المرابطين تعود الى أنه يمكن  
وجهة نظر العامة حين يعلق على الأحداث السياسية والاجتماعية والعسكرية ، فنجد  
يتحدث عن انتصار الزلافة ، وعن موقعة افراغة ، ونجد الغبطة تغمره لاختيار

- 
- ١ — غومست : شعراء الاندلس ، ص ٢٠٣ — ٢٠٥ ، ٢٠٨ — ٢٠٩
  - ٢ — احسان عباس : المرجع السابق ، ص ٢٦٧ — ٢٦٩ .
  - ٣ — ابن سعيد : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٠٠ — ١٠١ .
  - ٤ — غومست : شعراء الاندلس ، ص ١٩٧ — ١٩٨ .

احد اصدقائه لمنصب قاضي الجماعة كما قام بمدح الاسر القرطبية الكبيرة مثل اسرة  
بنى زهر ومني حدين ، ومني رشد وغيرهم . وتعليقاته على الاحداث التاريخية  
تعليقات صادقة وهفوية ، وتمتبرلونا من الصحافة الشعرية المفهومة لعامة اهل  
الاندلس " ١ " الذين كانوا يتذوقونه ويشعرون بروحه لأنهم يستطيعون استيعابه  
بسهولة . " ٢ "

وكان لهذا الزجال ديوانا واحدا صغيرا (( اصابة الاعراض في  
وصف الاعراض )) وهو الذي وصل الينا ، والثاني ديوان كبير . وقد نسخ  
الديوان الاول في مدينة صند الفلسطينية في منتصف القرن السادس الهجري /  
الثاني عشر الميلادي ، واعتني بنشره عدد من المستشرقين . " ٣ "

اما فن التوشيح فيعتبر مظهرا من مظاهر الترف الفني " ٤ " ، وثورة على  
طبيعة القصيدة ، وهو حركة تطور وتجديد وعوده الى الفنائية ، أو هو محصله

- 
- ١ — المرجع السابق نفسه ، ص ٢٠٨ — ٢٠٩ .
  - ٢ — مصطفى الشكعة : الادب الاندلسي ، ٤٤٧ — ٤٤٩ .
  - ٣ — نشره دافيد جنزنج سنة ١٨٩٦ م ، ثم نشره المستشرق التشيكسي  
نكل باللاتينية ، ثم اعاد نشره ج . س . كولان بحروف لاتينية ايضا ، ثم  
قام بنشره المستشرق الاسباني غوث انظر : احسان عباس : المرجع  
للسابق ، ص ٢٥٤ — ٢٥٥ .
  - ٤ — عبد البصير عبد الله حسين : رأى في القاب الموشحه ونشأة فن التوشيح ،  
مجلة كلية الشريعة والدراسات الاسلامية ، مكة المكرمة ، السنة الاولى ،  
ج ١ / ١٣٩٣ هـ / ١٣٩٤ هـ ، ص ٢٨٥ — ٢٨٨ ، ٢٩٦ وعن  
اجزاء الموشح وخصائصه واجزا ولغته واسلوبه انظر : محمد مجيد  
السعيد : الشعر في عهد المرابطين والموحدين ، ص ٣٩٥ — ٤٢٢ .

للتعرف الحضارى ينطوى على كل مقومات السطحية الجذابة " ١ " .

وأهم موضوع في الموشحات هو المديح اولا ، والفزل والمجون ثانيا " ٢ " .  
ويرى جودت الركابي " ٣ " ان هناك تشابها بين اغراض الموشحات واغراض الشعر  
القديم الذى كان ينشده شعراء جنوبي فرنسا المعروفون بشعراء التروبادور  
( Troubadours ) الذين كانوا ينشدونه في القرن السادس  
الهجرى / الثاني عشر الميلادى ، الا ان العلاقة بين الفنين ما زالت موضع الجدل  
العلمي .

لقد ازدهر هذا الفن على يد وشاحين كبار تألقوا في عهد علي بن يوسف  
امثال ابن اللبانة ، والأعشى التطيلي ، وابن بقي ، وابن باجه ، وابن  
الصيرفي " ٤ " . على ان اشهر هؤلاء الوشاحين على الاطلاق هو ابو جعفر  
احمد بن عبد الله بن هريه القيسى الأعشى التطيلي الذى توفي في رمان شهابه  
عام ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م ، وقد اثنى عليه ابن بسام في ذخيرته " ٥ " ، ويرى  
عنه أنه عندما افتتح موشحه بقوله :-

ضاحك عن جمان سافر عن بدر

ضاق عنه الزمان وحواه صدرى

خرق الوشاحون موشحاتهم ، وصار توشيحهم مثالا سائرا في الناس . وقد وصفت

١ - احسان عباس : المرجع السابق ، ص ٢١٧ - ٢١٩ .

٢ - المرجع السابق نفسه ، ص ٢٣٣ - ٢٣٥ .

٣ - في الادب الاندلسي ، ص ٢٨٥ - ٢٨٦ - اثر العرب والاسلام في

النهضة الاوروبية ، ص ٣٦ - ٦٦ .

٤ - ابن سعيد : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١١٨ .

٥ - ق ٢ ، ص ٢٢٨ - مصطفى الشكعة : المرجع السابق ، ص ٣٧٢ - ٣٧٣

بعض موشحاته بأنها مذهبه . "١"

وذكر أنه كان لابي بكر بن بقي ثلاثة آلاف موشح "٢" . ولشهرة هذا الفن ألف علي بن ابراهيم بن محمد بن عيسى بن سعيد الخير البلمسي ( ت ٢٥٥ هـ / ١١٣٠ م ) كتابا سماه (( مشاهير الوشاحين في الاندلس )) أو (( نزهة الأنفس ورقة التأنس في توشيح اهل الاندلس )) وهم عشرون . "٣"

ووفدت مجموعة من الوشاحين الى المغرب وساعدوا على تعريف المقاريسه بهذا الفن الجديد . ومن الذين اسهموا في هذا التعريف ابن باجه . وابن اللبان . "٤"

ومن الذين نظموا موشحات في مدح بعض امراء المرابطين ، وبعض القضاة ، الاعمى التطيلي "٥" ، وابن بقي ( ت ٥٤٠ هـ / ١١٤٥ م ) ، وابن باجه الذي نظم موشحه في مدح ابن تيفلويت والي علي بن يوسف على سرقسطه .

أما ما يمتاز به الموشح فهو اعتماده على اكثر من وزن واكثر من قافيه ، كما يعتمد الوشاح على ضرب من التوزيع العروضي هو اقرب الى التوزيع الموسيقى .

- ١ — ديوان الاعمى التطيلي ، ص ش .
- ٢ — احسان عباس : المرجع السابق ، ص ٢٣٣ — ٢٣٥ .
- ٣ — المرجع السابق نفسه ، ص ٢١٧ — ٢١٩ .
- ٤ — الجراري : الادب المغربي من خلال ظواهره وقضاياها ، ج ١ ، ص ٩٨ — ٩٩ .
- ٥ — عن الاعمى التطيلي انظر ابن سعيه : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٥١ — ٤٥٦ — ديوان الاعمى ، ص أ — ب .

وأما اجزاء الموشح فهي : المطلع ، والدور ، والسمط ، والقفل ، والبيت ،  
والفصن والخرجه . " ١ "

وقد اثرت الازجال والموشحات في الادب النصراني في شمال اسبانيا ،  
فنشأ مثلاً في قشتاله من الموشح والزجل الشعر العامي المعروف بـ ( بيليا نتكو )  
( Villancico ) " ٢ " .

### — النشر : —

=====

لقد تميز عهد علي بن يوسف بن تاشفين بنبوخ عدد كبير من اصحاب الثقافه  
الموسوعين الذين اغنوا المكتبة الاسلاميه بمؤلفاتهم المتنوعه ، التي اخذوا فيها  
ينافسون علماء المشرق ، فقد ألف ابن بسام كتاب " الذخيره في محاسن أهل  
الجزيرة " ، ليثبت فيه تفوق شعراء بلاده ، ونظروهو يؤلفه الى كتاب (( يتيمه  
الدهر )) للثعالبي .

وألّف الفتح بن خاقان كتاب (( قلائد العقيان )) ، والذي تحدث فيه  
عن المعاصرين له من الوزراء والكتاب ، والشعراء ، ثم ألف كتاب (( المطمع ))  
الذي خصصه ايضاً لمشاهير الاندلس في كل طبقة . " ٣ "

- 
- ١ - مصطفى الشكعه : المرجع السابق ، ص ٣٧٢ - ٣٧٤ - وعن اجزاء  
الموشح انظر : عبد البصير ، المقال السابق ،  
ص ٢٨٥ - ٢٨٨ ، ٢٩٦ .
  - ٢ - فليب حتى : تاريخ العرب مطول ، ج ٢ ، ص ٦٦٧ .
  - ٣ - لطفي عبد البديع : الاسلام في اسبانيا ، ص ٧٦ .

وَأَلْف ابُو هَبْد اللّٰه مُحَمَّد بن ابي الخصال عدة مؤلفات منها : كتاب " طل  
الغمامة " ١ " ، وكتاب " طوق الحمامة في مناقب من خصه رسول الله صلى  
الله عليه وسلم من الصحابة رضي الله عنهم بالكرامة واحلهم بشهادته الصادقة  
دار المقامه " ، وكتاب منهاج الحسب الثاقب في نسب رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وما انتظم به من مناقب صحابته الابرار . ٢ "

وكان ابن ابي الخصال من اكثر الكتاب ملازمه لاميير المسلمين علي بن يوسف ،  
لسعة ثقافته ، واجادته لفن الكتابه " ٣ " . وروى عنه الناس سيرة الرسول  
عليه السلام لابن اسحاق ، والشمايل للترمذي ، وعرف بروايته للحديث حتى  
حدث عنه خمسون شيخاً " ٤ " . وله ديوان رسائل اتخذ مثالا يحتذى من قبل  
ادباء ذلك العصر . ٥ "

قد اثنى عليه كثير من اعلام عصره واصفين اياه بما يتمتع به من سعة علم  
ورصانة اسلوب وانتقاء كلمات ، وطريف عبار . ٦ " . وقال عنه الفتح بن خاقان . ٧ "

- 
- ١ - توجد نسخة منه في الخزانة الملكية بالرباط تحت رقم ١٠٩٠٤ / ١ .
  - ٢ - ابن دحية : المصدر السابق ، ص ١٨٧ - ١٨٨ .
  - ٣ - المراكشي : المصدر السابق ، ص ٢٣٧ .
  - ٤ - حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٣٦٠ ، حاشية رقم ١ .
  - ٥ - المراكشي : المعجب ، ص ٢٤٠ .
  - ٦ - ابن الخطيب : الاطحة ، ج ٢ ، ص ٣٨٩ .
  - ٧ - قلائد العقيان ، ص ١٩٩ - ٢٠٠ - ابن الخطيب : الاطحة ،  
ج ٢ ، ص ٣٨٩ - ٣٩٠ - ابن سعيد : المصدر السابق ، ج ٢ ،  
ص ٦٦ - ٦٧ . وكان ابن ابي الخصال قد عزل من منصبه بعدما كتب  
رسالته المشهورة والتي نال فيها من كرامة المرابطين عندما طلب منه علي بن  
يوسف ان يكتب رسالة الى جند بلنسية حين تواكلوا حتي هزمهم ابن رزميسر =



بأنه حامل لواء النباهه .

أما ابو مروان بن ابي الخصال ( ت ٥٤٠ هـ / ١١٤٥ م ) شقيق  
عبد الله فكان ايضا من الكتاب المقربين الى امير المسلمين علي بن يوسف ، وقد اثنى  
عليه العماد الاصفهاني ، واورد نماذجا من رسائله التي كتبها عن امير المسلمين  
علي . " ١ "

ومن الكتاب الذين خدموا في بلاط علي بن يوسف ايضا ابو محمد عبد الخفور  
( ت ٥٣١ هـ / ١١٣٦ م ) " ٢ " . الا ان الفتح بن خاقان ذمه وقال فيه :  
( ( كنت نويت الا اثبت له ذكرا ولا اعمل فيه فكرا وادعه مطروحا ) ) . " ٣ "

ومنهم ايضا ابو جعفر احمد بن جعفر بن عطيه القضاعي المراكشي السدي

= هزيمة نكراء ، والرسالة تكشف عن مشاعر حقد وحقق ابن ابي الخصال واهل  
الاندلس بشكل عام على المرابطين ، ولعله وجدها فرصة مناسبة للتنفيس عما  
يحتل في نفسه من مرارة الفشل الذي مني به هو وصديقه ابن الحاج عندما  
فشلا في ثورتهم ضد امير المسلمين علي بن يوسف في بداية حكمه = انظر  
ابن سعيد : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٦٨٠ — حسين مؤنس :  
نصوص سياسية عن فترة الانتقال عن المرابطين الى الموحيدين ، مجلة المعهد  
المصري للدراسات الاسلامية في مدريد ، مج ١ ، ج ٣ ، ١٩٥٥ ،  
ص ١١٥ ، المراكشي : المصدر السابق ، ص ٢٤٠ — ٢٤١ —  
ابن الخطيب : الاطحة ، ج ٢ ، ص ٤١٥ — ٤١٦ — ابن  
الابرار : المعجم ، ص ١٤٤ — ١٤٧ — انظر الباب الاول من  
الرسالة — ثورة ابن الحاج .

- ١ — خريدة القصر ، ق ٤ ، ج ٢ ، ص ٦٤٣ — ٦٤٦ .
- ٢ — ابن سعيد : المغرب في حلي المغرب ، ج ١ ، ص ٢٤١ — ٢٤٢ .
- ٣ — قلائد العقيان ، ص ١٨٢ — ١٨٣ .

كتب لامير المسلمين في اواخر ايامه . كما كان ابو بكر محمد بن سليمان بن القصير  
من الذين تضلموا في الكتابة ، وذكر له ابن بسام رسالة طويلة تحدث فيها عن  
موقعة الزلاقة " ١ " ، كما نقل له ابن بسام ، وابن خاقان جملة من آثاره الادبية " ٢ "

ومن مشاهير الكتاب في هذا المصرايضا محمد بن عبد الله بن الجد الفهري  
الذي استدعاه علي بن يوسف لتولي الكتابة في ديوان رسائله ، ويبدو انه بقي في  
هذا المنصب حتى وافته منيته عام ٥١٥ هـ / ١١٢١ م " ٣ " . وقد نقل عنه  
ابن خاقان " ٤ " مجموعة من رسائله كتب بها عن امير المسلمين علي بن يوسف ، والتي  
تلقي ضوءا على تاريخ الاندلس في عهد دولة المرابطين . ومن هذه الرسائل رسالة  
موجهة الى اهل غرناطة تنعى عليهم اختلافهم وتنازعهم ومشاغبتهم على واليهم  
ويأمرهم فيها امير المسلمين بالانقياد له والطاعة ، وهي مؤرخة في يوم الجمعة

---

١ — ابن الابار : الحلة السيرة ، ج ٢ ، ص ١٩٤ — ابن الخطيب :  
الاحاطة ، ج ١ ، ص ٢٦٣ ، ٣٧١ — المراكشي : المعجب ، ص  
٢٦٧ .

٢ — ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ٢ ، ص ٥١٧ ، ٥٢١ — المراكشي :  
المصدر السابق ، ص ٢٢٧ — ٢٢٨ — ابن عذاري : البيان  
المضرب ، ج ٤ ، ص ٦٠ — ابن خاقان : المصدر السابق ، ص  
٥ ، ١١٧ — ١١٨ — ابن بسام : المصدر السابق ، ق ٢ ، ج ١  
ص ٢٣٩ — ٢٤١ .

— امثلة من نشره انظر ابن سعيد : المصدر السابق ، ج ١ ، ص  
٣٥٠ — ٣٥١ .

٣ — ابن خاقان : المصدر السابق ، ص ١٢٣ — ١٢٤ — محمود علي  
مكي : وثائق تاريخية جديدة عن عصر المرابطين ، صحيفة معهد  
الدراسات الاسلامية في مدريد ، مج ٧ — ٨ ، ١٩٥٩ — ١٩٦٠ م .  
ص ١١٦ .

٤ — قلائد العقيدان ، ص ١٢٨ .

١٩ رمضان عام ٥٠٧ هـ . وهناك رسالة أخرى تتعلق بقولية يحيى بن ابي بكر المعروف بابن الصحرأويه على سبته وفاس ، ورسالة ثالثة الى القائد عبد الله بن فاطمة عامله على مدينة اشبيلية . " ١ "

ومنهم ايضا ابو نصر الفتح بن عبد الله بن خاقان الذي قال عنه العماد الاصفهاني " ٢ " (( كأنما يعرف من بحر زاخر الا انه كان يضع نفسه بشدة تبذله وكثرة تنقله ، وغضه من ذوى الرتب ، واساءة الادب على الادب . . . . وهو متوسع في النثر قليل البضاعة في النظم . . . . )) ، ومن مؤلفاته بداية المحاسن وغاية النحاسن وقلائد العقيان ، ومطمح الانفس . " ٣ "

وقد تعرض الفتح بن خاقان في كتاب " قلائد العقيان ومحاسن الاعيان " لمحاسن الرؤساء وابنائهم مع ذكر من استعذب اقوالهم . اما " مطمح الانفس ومسرح التانس " فذكر فيه اعيان الاندلس ، ومن اشتهر بالكرم والظرف ، وكان الفتح بن خاقان في مؤلفاته تلك يمدح ويدم على ضوء العطاء المقدم اليه ، وهذا ما فعله مع ابن باجه فقد مدحه ثم ذمه . " ٤ "

كما الف محمد بن يوسف بن عبد الله ابو طاهر السرقسطي ( ت جمادى الاولى عام ٥٣٨ هـ ) عدة مؤلفات قيمة منها : المقامات اللزومية التي تسمى ايضا

١ - محمود علي مكي : وثائق تاريخية جديدة عن عصر المرابطين ، مج ٧ - ٨ ،

ص ١١٦ .

٢ - خريدة القصر ، ق ٤ ، ج ٢ ، ص ٦١٠ .

٣ - حسن ابراهيم حسن في تاريخ الاسلام السياسي ، ج ٤ ، ص ٥١٣ .

٤ - احمد امين : ظهرا الاسلام ، ج ٣ ، ص ٢٨٢ - ٢٨٤ .

المقامات التيممية السرقسطية نسبة الى مؤلفها ، وهى خمسون مقامه عارض فيها  
الحريرى في مقاماته ، وقد بناها على لزوم ما لا يلزم ، واهتم فيها بالسجع  
اهتمامه باللغة " ١ " ، ومن مؤلفاته ايضا المسلسل في غريب اللغة ، وهو  
كتاب يحتوى على خمسين بابا ليس لها عناوين خاصة . وقد تعمد السرقسطي ان يفتح  
كل باب ويختتمه بشاهد شعري يأخذ من الشاهد الاول الكلمة التي يجعلها اساسا  
للتسلسل ، ويكون الشاهد الاخير استشهادا على معنى الكلمة الاخيرة في الباب " ٢ "

ومن الكتاب المشهورين الذين لازفوا الامير ابراهيم بن يوسف ، ابو عامر بن  
عقيد من جهات مرسية " ٣ " ، ومحمد بن محمد بن الهباريه البغدادي المتوفى  
عام ٥٠٤ هـ / ١١٠٠ م ، والذي ألف منظومة على اسلوب كليلة ودمنة . " ٤ "

ومن ادباء اليهود المعاصرين ابراهيم بن هنزا بن ميمر الذي يسمى في  
الكتابات العربية بأبي اسحاق ابراهيم ( ٤٨٤ - ٥٦٢ هـ / ١٠٩٢ - ١١٦٧ م )  
وكان من المجيدين لاساليب الترتيل العربية . " ٥ "

- 
- ١ - رضا عبد الجليل الطيار : المرجع السابق ، ص ٦٩ - ٧٠ - ابن  
الآبار : المعجم ، ص ١٤٠ - ١٤١ .
  - ٢ - السرقسطي : المسلسل في غريب اللغة ، ص ٥ - رضا عبد الجليل  
الطيار : المرجع السابق ، ص ٧١ - ٧٦ -  
عبد الملي الودغيرى : المعجم العربي  
في الاندلس ، مجلة عالم الفكر ، مج ١٢ ،  
ابريل ، مايو ، يونيو ١٩٨١ م ، ص ١١٧
  - ١١٨ .

- ٣ - ابن سعيد : المغرب في حلي المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٥٣ .
- ٤ - ما زالت مخطوطة في الخزانة الملكية في الرباط تحت رقم ٢٠٥٤ .
- ٥ - بالنيابة : المرجع السابق ، ص ٥٠٠ - ٥٠١ .

وقد امتاز النثر في عهد علي بن يوسف بأنه يغلب على بعضه الصناعة  
والتكلف لابرار براعة الكاتب الفنيه ، ويشتمل ذلك بشكل جلي في مؤلفات الفتح بن  
خاقان خير تمثيل .

أما بالنسبة للرسائل الصادرة من ديوان رسائل امير المسلمين علي بن  
يوسف فأسلوبها موجز مركز ، ومسجوع ، وقصير الفقرات يأخذ من المحسنات  
اللفظية بقدر ، ومعيد عن التعقيد والتكلف ، باستثناء بعض الرسائل التي كتبها  
الفتح بن خاقان والتي كان يطلب عليها طابع التكلف . ولعل أفضل الكتاب في هذا  
العهد من الذين ساروا على منهج اهل المشرق ابن القصيره .

=====

---

١ — محمود علي مكي : وثائق تاريخية جديدة عن عمر المرابطين ، ص

١٢٠ — ١٢١ .

## النحو :-

=====

ومن يبرز في النحو في هذا العصر عبد الله بن محمد البطلاني (ت ٥٢١ هـ / ١١٢٢ م) الذي قام بشرح جمل الزجاجي في كتاب الحل في شرح أبيات الجمل ، وأيضاً عدة مؤلفات أخرى أهمها : كتاب " المثلث " في مجلدين وهو دليل دامخ على سعة اطلاعه ، وكتاب " الاقتضاب في شرح ادب الكتاب " ، وكتاب " شرح سقط الزند لأبي العلاء المعري " ، شرحاً استوفى فيه المقاصد وله كتاب في الحروف الخمسة وهي ( السين ، والصاد ، والضاد ، والطاء ، والذال ) جمع فيه كل غريب ، وله كتاب " الخلل في اغاليط الجمل " ، " ١ " .

وآلف أبو الحسن بن الطراوة المالقي المتوفى عام ٥٢٨ هـ / ١١٣٣ م عدة مصنفات أهمها : كتاب المقدمات على كتاب سيويه ، وكتاب الترشيع في النحو ، ومقالة في الاسم والمسمى " ٢ " . ولطول بآعه في النحو والادب لقب بالاستاذ ، وهو لقب رفيع في المغرب ، فضلاً عن ذلك فقد كان يعتبر من الشعراء المجيدين " ٣ " ، وقد مدح أمير المسلمين علي بن يوسف ببعض قصائده .

- 
- ١ - ابن خلكان : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٩٦ ، ٩٨ - الحسن السائح : الحضارة المغربية عبر التاريخ ، ج ١ ، ص ١٦١ - ١٦٢ . وله مؤلفات أخرى في غير النحو منها : التنبيه على الاسباب الموجبة لاختلاف الالام ، وكتاب شرح الموطأ ، وشرح ديوان المقتني .
  - ٢ - الحماد الاصفهاني : المصدر السابق ، ق ٤ ، ج ٢ ، ص ٦٥٦ ، حاشية رقم ١ .
  - ٣ - المصدر السابق نفسه ، ق ٤ ، ج ٢ ، ص ٦٥٦ - ٦٥٧ .
  - ٤ - ابن سعيد : المغرب في حلي المغرب ، ج ٢ ، ص ٢٠٨ .

ومن النحويين الذين اشتهروا في هذا العهد ايضا محمد بن حكم بن

باقي الجذامي ، واحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن خطاب بن زاهر

الباجي الاندلسي " ١ " .

=====

---

١ — حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٤٣٥ .

الدراسات الانسانية :-

=====

— الجغرافيا : —

=====

لقد نهضت العلوم الجغرافية نهضة عظيمة في عهد علي بن يوسف ،  
وسررت مجموعة من العلماء دفعت عجلة هذه العلوم دفعات كبيرة الى الامام عندما  
اعتمدوا على الرحلة والملاحظة الميدانية ، والتحقق من كل مسألة قبل الاخذ بها .

ولم ييخل العلماء المسلمون بنتائج ابحاثهم القيمة حتى على اعدائهم ،  
ولعل خير مثال على ذلك ما قدمه اشهر جغرافي القرن السادس الهجري / الثاني  
عشر الميلادي ابو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله الادريسي السبتي —  
٤٩٤ — ٥٦٢ هـ / ١١٠٠ — ١١٦٦ م لملك صقليه ، فبعد ان تلقى هذا العالم  
العالم علومه الاولى في مدينة قرطبه ، بدأ رحلاته العلمية وهو ما يزال يافعا لم  
يتجاوز عمره السادسة عشر ، فزار مناطق لم تكن مألوقة في ذلك العصر ، وعرف  
جغرافية اسبانيا والمغرب معرفة جيدة ، وزار لشبونه ، وسواحل فرنسا  
وانجلترا ، واسيا الصغرى .

وفي عام ٥٣٣ هـ / ١١٣٨ م قصد صقلية والتحق ببلاط روجر الثاني  
ببالرمو ، وقد رغب روجر من الادريسي ان يرسم له خريطة للعالم يبين فيها مواقع  
البلدان والبحار والانهار والجيال الى غير ذلك فرسمها له ، ثم رغب منه ثانيا  
ان تحفر هذه الخريطة على لوح من الفضة ، فأحضر روجر الصانع المهره الذين  
اقتنوا هذا العمل تحت رعاية الادريسي ورقابته ، وبعد ان جعل الملك مقدار  
٤٠٠ ألف درهم من الفضة تحت تصرف الادريسي لهذا الغرض .



ونقش الادريسي على لوح الفضة الذي كان يزن ١٤٠ كيلو كل ما عرفه من

البلدان المختلفة بأحرف عربية . " ١ "

وكشرح للخريطين وتعليق عليهما ألف الادريسي كتاب نزهة المشتاق في

اختراق الآفاق ، الذي اضى في تأليفه خمسة عشر عاما و فرغ منه عام ٥٤٨ هـ /

١١٥٣ م " ٢ " . والكتاب وصف للارض اعتمد فيه على مشاهداته الخاصة ، وعلى

تقارير بعض من اوفدهم روجر الثاني الى شتى البقاع في صحبة رسامين . وفي كتابه

هذا يقسم العالم الى سبعة اقاليم مناخية ثم يقسم كلا منها الى عشرة اقسام من المغرب

الى المشرق ، ويلحق بكل قسم منها خريطة بالاضافة الى الخريطة العامة " ٣ " .

وعند كلامه على كل قسم منها يحدد دويبين موقعه ويتكلم عن مدنه وجباله وبحاره ،

وانهاره ، وعن كل ما يحويه من ماء ويابس ، وما ينبت فيه من نبات الى غير

ذلك . ومما يذكر للادريسي بالاعجاب انه حاول اثبات درجات العرض وتحديد ها

بعد قياسات صحيحه مطابقة للواقع . اما خطوط الطول فقد اهملها عن قصد لشكه

في القياسات التي وصلت اليه .

---

١ - محمد المنوني : العلوم والاداب والفنون على عهد الموحدين ، ص ٧٨ -

٧٩ - ويذكر المستشرق كراتشكوفسكى ( تاريخ الادب

الجغرافي ، ج ١ ، ص ٢٨٠ ) ان الادريسي

توفى في وطنه عام ٥٥٥ هـ / ١١٦٠ م .

٢ - محمد المنوني : المرجع السابق ، ص ٧٨ - ٧٩ - ابراهيم حركات :

المغرب عبر التاريخ ، ج ١ ، ص ٢٤٧ - ٢٤٩ .

٣ - محمد شفيق غريال : الموسوعة العربية الميسرة ، ص ٩٩ - محمد

المنوني : المرجع السابق ، ص ٧٩ - ٨٠ .

وخريطة الادريسي تمثل القسم المعمور وهو القسم الشمالي من الكرة الارضية  
مضافا اليه جزء بسيط من القسم الجنوبي الى درجة ١٦ جنوب خط الاستواء .  
وهذا الجزء الجنوبي هو الذي تقع فيه منابع النيل حيث بين عليه منابع النيل  
بشكل واضح في موقع يقارب موقع بحيرتي فكتوريا والبرت . " ١ "

ومن هذه الخرائط وضع احد المستشرقين الألمان خريطة كاملة اخرجها  
ملونة باللاتينية سنة ١٩٣١ م ، ثم اخرج المجتمع العلمي العراقي هذه الخريطة  
بالحرية سنة ١٩٥١ م . " ٢ "

على اي حال تعتبر الخريطة الادريسية اقدم خريطة عالمية يعرفها التاريخ ،  
وقد امتازت مع شرحها بالميزات التالية : ان الادريسي تجنب فيها ذكر الخرافات  
التي كانت شائعة في العصر الوسيط ، والتي تورط في ذكرها غيره من المؤلفين ،  
كما انفردت بأنها الخريطة الوحيدة التي تعطينا صورة صحيحة عن البلاد الواقعة  
حول بحر قزوين في مدة من الزمن تبلغ نحو قرن . " ٣ "

ومن مؤلفات الادريسي ايضا (( روض الانس ونزهة النفس )) الذي ألفه  
الادريسي لولد روجر غليوم الاول ( ٥٤٩ - ٥٦٢ هـ / ١١٥٤ - ١١٦٦ م ) .

- 
- ١ - ابراهيم حرركات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٤٧ - ٢٤٩ -  
محمد المنوني : المرجع السابق ، ص ٨٠ .
  - ٢ - ابراهيم حرركات : المغرب عبر التاريخ ، ج ١ ، ص ٢٤٨ - ٢٤٩ .
  - ٣ - محمد المنوني : المرجع السابق ، ص ٨٤ .

وتوجد شذرات من هذا المؤلف في كتاب تقويم البلدان لابي الفدا "١" . وله كتاب آخر اسمه " انس المهج ورض الفج " وهو مختصر لروض الانس ، وهو لا يزال مخطوطا في مكتبة حكيم اوغلو علي باشا باستانبول تحت رقم ٦٨٨ . "٢"

وفي هذا العهد الذي كان فيه علماء الدولة المرابطية خاصة يؤكدون على ان الارض كروية "٣" ، كانت الكنيسة الاوروبية تحرق وتقتل كل من يسعى للسير على المنهج العلمي . وما انعتق الاوروبيون من دياجر جهلهم الا بعد اتصالهم بالعالم الاسلامي ودراستهم في جامعاته . لذا وجدنا علماء اوربا يهتمون اهتماما فائضا بالمؤلفات العربية ، فحاولوا جمع اكبر قدر ممكن منها ، واخضعوها للنقد والتطويل والدراسة . وقد تلقفوا كتب الادريسي ، خاصة كتاب نزهة المشتاق الذي يقول عنه المستشرق اماري ( )) انه افضل رسالة وصلتنا عن العصور الوسطى سواء من الشرق أو الغرب (( . ومن اعتنى بمؤلفات الادريسي ايضا دى سلان ، وميلر ، وهارتمان ، ودوزي ، ودى خويه وغيرهم "٤" ، ويعتبره ميلر صاحب مدرسة جغرافية خاصة هي المدرسة العربية النورماندية . "٥"

- 
- ١ - ابو الفداء : تقويم البلدان ، ص ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٤٥ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٩٣ ( في هذه الصفحات فيها اقتباسات من الادريسي ) - كراتشكوفسكي : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٩٠ - ٢٩١ .
  - ٢ - محمد المنوني : المرجع السابق ، ص ٨٧ - ابراهيم حركات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٤٩ .
  - ٣ - فيليب حتى : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٧٢٢ .
  - ٤ - كراتشكوفسكي : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٩٣ - ٢٩٤ - محمد المنوني : المرجع السابق ، ص ٨١ - ٨٣ .
  - ٥ - احمد علي الملا : اثر العلماء المسلمين في الحضارة الاوروبية ص ١٧٣ - لمزيد من التفاصيل عن الادريسي ومناصبه انظر : حسين مؤنس : الجغرافية والجغرافيون في الاندلس ، صحيفة معهد الدراسات الاسلامية في مدريد ، مج ٩ - ١٠ ، ١٩٦١ - ١٩٦٢ م ، ص ٢٥٧ - ٣٧٢ .

## - التاريخ والانساب :-

=====

اما بالنسبة للدراسات التاريخية فللاسف الشديد لم يصلنا منها الا النذر اليسير . ويتضح من خلال تأمل بعض الكتب التي ألفت في فترة متأخرة عن الدولة المرابطية ان الاقتباسات تكثر فيها من مؤلفات ألفها عدد كبير من المؤرخين في العصر المرابطي . ولعل اشهر هؤلاء المؤرخين في عهد علي بن يوسف المؤرخ الغرناطي ابن الصيرفي المتوفى عام ٥٥٧ هـ / ١١٦١ م ، والذي يعتبر من مشاهير علماء - غرناطة في النصف الاول من القرن السادس الهجري . وقد ألف ابن الصيرفي كتابا في تاريخ الدولة المرابطية سماه ( الانوار الجلية في اخبار الدولة المرابطية ) الذي يقتبس منه ابن الخطيب كثيرا " ١ " وكان ابن الصيرفي اضافة لاهتمامه بالكتابة التاريخية شاعرا ووشاحا مشهورا ، قائما على خدمة امراء المرابطين " ٢ "

ومن المؤرخين الذين ظهروا في هذه الفترة عبد الرحمن بن محمد بن الصقر الانصاري ، الذي ولد في مدينة بلنسية ، ونشأ في مدينة المرية . ومن اشهر مؤلفاته (( مختصر السيرة )) و (( المغازي من سيرة ابن اسحق )) وقد توفى هذا العالم الكبير في مدينة مراكش عام ٥٢٣ هـ / ١١٢٨ م . " ٣ "

- 
- ١ - ابن الخطيب : الاطاحة ، ج ٢ ، ص ١٠٨ ، حاشية رقم ١ .
  - ٢ - ابن سعيد : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١١٨ ، وانظر الحاشية .
  - ٣ - ابن القاضي : جفوة الاقتباس ، ج ٢ ، ص ٤٠٨ - ٤٠٩ .

وألف مالك بن وهيب أحد علماء المغرب المشهورين لعلي بن يوسف كتابا سماه " قراصة الذهب في ذكريام العرب في الجاهلية والاسلام " وضم الى ذلك ما يتعلق به من الاداب فجاء الكتاب فريدا في فنه " ١ " . كما ألف ابو عمرو حمزه بن علي الخرناطي كتابا في تاريخ الفتنة التي انقضت بها دولة المرابطين . " ٢ "

واشتهر ابو القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال المولود في قرطبه عام ٤٩٤ هـ / ١١٠١ م بالثقافة الموسوعية . ويذكر انه ألف نحو من خمسين مؤلفا من بينها كتابا في التاريخ الا انه لم يبق من كتبه الا كتاب " الصلة في تاريخ ائمة الاندلس " ، والذي يعتبر مؤشرا على ثقافته الموسوعية " ٣ " . وقد انتهى من تأليف كتابه المذكور في عام ٥٣٤ هـ / ١١٣٩ م ، وقد توفي في مدينة قرطبه عام ٥٧٩ هـ / ١١٨٣ م " ٤ " . وألف الكونج عبد الجبار بن عبد الله بن احمد بن اصبح ( ٤٥٠ - ٥١٦ هـ / ١٠٥٨ - ١١٢٢ م ) كتابا سماه " عيون الامامه ونواظر السياسة " . " ٥ "

- 
- ١ - حسن محمود : قيام دولة المرابطين ، ص ٤٣٦ - ٤٣٧ .
  - ٢ - ابن سعيد : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١١٨ .
  - ٣ - احمد امين : شهر الاسلام ، ج ٣ ، ص ٢٧٩ .
  - ٤ - فيليب حتى : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٦٧٣ - وهناك مستعن يذكر ان له من المؤلفات نحو الخمسين منها : التاريخ الصغير في احوال الاندلس انظر حسين مؤنس : الجغرافية والجغرافيون في الاندلس ، صحيفة معهد الدراسات الاسلامية في مدريد ، مج ١١ - ١٢ ، ١٩٦٣ - ١٩٦٤ ( ١٩٦٤ ) ، ص ٩ - ١٠ .
  - ٥ - ابن بشكوال : الصلة ، ج ١ ، ص ٣٦١ .

كما تقدم علم الانساب في هذا العهد فتذكر لنا كتب التراجم اسما  
نسابين الفوا يولقات في هذا المجال منهم : عبد الله بن علي بن عبد الله اللخمي  
الرشاطي الذي ألف كتابا سماه " اقتباس الانوار والتماس الازهار في انساب  
الصحابة ورواة الآثار " ، وهو كتاب غريب في فنه ، كثير الفوائد جامع كما وصفه  
ابن يشكوال . وتوفي هذا العالم في عام ٥٤٠ هـ / ١١٤٥ م . وكان مولده  
عام ٤٦٦ هـ / ١٠٧٣ م " ١ " ، ومن كان له ايضا اشتغال بعلم الانساب  
محمد بن سليمان بن مروان بن يحيى القيسي المعروف بالبونسي ( ت ٥٣٦ هـ /  
١١٤١ م ) " ٢ "

---

١ - المصدر السابق نفسه ، ج ١ ، ص ٢٨٥ - ٢٨٦ ( ويذكر  
الحميدى : بغية المتص ، ص ٣٣٦ ) انه ولد عام ٤٦٦ هـ ،  
وتوفي عام ٥٤٢ هـ .

٢ - ابن الأبار : المعجم ، ص ١٢٥ .

— الفلسفة : —

=====

ومن بين العلوم التي اتيح لها الازدهار في هذا العهد العلوم الفلسفية التي اهتمت بها فئة خاصة من العلماء ، فاستهل هذا العهد بظهور ابن باجه التجيبي المعروف بابن الصائغ المتوفى عام ٥٣٣ هـ / ١١٣٠ م في مدينة فاس . " ١ "

ويعتبر ابن باجه من اكبر شراح فلسفة ارسطو " ٢ " وقد طارت شهرة هذا الفيلسوف الى ارجاء اوربا فعرفوه باسم ( Avenpace ) " ٣ " .

وأخذ الامير المرابطي ابو بكر بن ابراهيم حاكم سرقسطة يشجع ابن باجه الذي انكب على دراسة الكتب الفلسفية المشرقية التي كانت ذائعة في المغرب منذ فترة طويلة فعرف ابن باجه كيف ينتفع بها ولذلك يعتبر اول من استطاع استغلال الفلسفة الشرقية . " ٤ "

ومن اشهر مؤلفات ابن باجه : كتاب في الاخلاق سماه " تدبير المتوحد " ، وقد حفظ لنا مختصرا بالعبرية " ٥ " ، وكتاب " النفس " ،

- 
- ١ — ابن خلكان : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٤٢٩ — ٤٣١ .
  - ٢ — عبد المنعم ماجد : العلاقات ما بين الشرق والغرب في المصور الوسطى ، ص ٢٥١ .
  - ٣ — حسن محمود : قيام دولة المرابطين ، ص ٤٣٦ — ٤٣٧ .
  - ٤ — ابن سعيد : المغرب في حلي المغرب ، ج ٢ ، ص ١١٩ — ج ٠ دى بور : تاريخ الفلسفة الاسلامية ، ص ٢٤٢ — محي الدين عزوز — التطور المذهبي بالمغرب ، ص ١٦ — ١٧ .
  - ٥ — فيليب حتى : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٦٩٠ ، ٧١٠ — ٧١١ .

وكتاب " شرح كتاب السماع الطبيعي لارسطوطاليس " ، وكتاب " قول على بعض  
كتاب الآثار الملوية لارسطوطاليس " ، " وقول على بعض المقالات الاخيرة من  
كتاب الحيوان لارسطوطاليس " ، وكتاب " التشوق الطبيعي وماهيته " ١ .  
وله رسالة تسمى الوداع ، وقد ترجمت الى العبرية في القرن الثامن الهجرى /  
الرابع عشر الميلادى ، وتسمى هذه الرسالة برسالة الوداع لان المؤلف كان على  
وشك سفر طويل ، فكتبها لصديق من اصدقائه ليتركه آراءه اذا قدر لهما الا -  
يلتقيان ، ومن كتب ابن باجه التي لم يتمها كتاب في المنطق ، وهو مخطوط  
في مكتبة الاسكوريال " ٢ .

ومن فلاسفة عهد طي بن يوسف ايضا مالك بن وهيب الذى كان وزيرا له " ٣  
والذى اخذ بخط وافر من علم الفلسفة ، فدرس كتاب الثمرة في الاحكام لبطلينوس ،  
وكتاب المجسطي في علم الهيئة " ٤ . كما كانت له دراية في علم الفلك " ٥ .

---

١ - لطفي عبد البديع : المرجع السابق ، ص ٤٨ - ٤٩ .  
٢ - ج . دى بور : المرجع السابق ، ص ٢٤٢ ، ٣٣٩ - لمزيد من  
التفاصيل عن ابن باجه انظر : عبد الرحمن بدوى :  
رسائل جديدة لابن باجه ، صحيفة معهد الدراسات  
الاسلامية في مدريد ، مج ١٥ ، ١٩٧٠ م ، ص  
٧ - ٢٤ .

٣ - عباس الجزارى : الادب المغربي من خلال ظواهره وقضاياها ، ج ١ ،  
ص ٩٠ .

٤ - حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٤٣٦ - ٤٣٧ .  
٥ - حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي ، ج ٤ ، ص  
٥٢٩ .



أما محمد بن عبد الملك بن محمد بن طفيل القيسي المولود عام ٤٩٤ هـ /  
١٠٠١ م فقد بدأ نشاطه العلمي في عهد علي بن يوسف بن تاشفين وقد ألف  
عدة مؤلفات قيمة منها رسالة سماها "حي بن يقظان" فرضه منها بيان مبدأ النوع  
الانساني . وله رسالة في النفس ، وأخرى في الفلك ، وثالثة في الطب ، واستمر  
ابن طفيل في دراساته تلك حتى توفي عام ٥٨١ هـ / ١١٨٥ م . "١"

ولم يغيب اليهود عن هذا الحقل من الدراسات ، فقد حاول ابراهيم بن  
داود الطليطلي ( ٥٠٣ - ٥٧٥ هـ / ١١١٠ - ١١٨٠ م ) التوفيق بين  
كتب اليهود المقدسة وفلسفة أرسطو ، وألف عدة مؤلفات باللغة العربية إلا أنها  
فقدت ولم يبق لنا منها إلا الترجمات العبرية لقسم منها ومن أهمها كتاب "إيموناه  
راماة" أي العقيدة السامية ، وكتاب "سفرها قبالة" أي كتاب  
المأثور . "٢"

والفديان أبو عمر يوسف بن صديق المتوفى عام ٥٤٣ هـ / ١١٤٩ م ،  
كتبا في المنطق ، وآخر في الفلسفة سماه "الكون الأصغر" باللغة العربية . "٣"

---

١ - محي الدين عزوز : المرجع السابق ، ص ٥٦ - ٦٠ .

٢ - بالنيابة : المرجع السابق ، ص ٥٠٠ .

٣ - المرجع السابق نفسه ، ص ٤٩٨ .

## الدراسات الطبيعية :-

=====

### - الطب :

=====

وخطا الطب خطوات واسعة في عهد علي بن يوسف ، فهو عهد تشخيص  
الامراض على ضوء الفحوصات الطبية الدقيقة ، من جس للنفس ، واجراء تحاليل  
طبية مخبرية . وهو عهد اجزاء اعقد العمليات الجراحية ، فقد اجرى الاطباء -  
عمليات استخراج الحصوة من الكلية وعلية فتح القصبة . كما هو عهد الاكتشافات  
الطبية الباهرة ، ففي هذا العهد وصفت صوابية الجرب . وقام اطباء هذا العهد  
باجراء بحوث في احساس العظام ، وهي من الموضوعات المعقدة حتى في العصر  
الحاضر على الرغم من توفر كل الوسائل والامكانيات ، ويعتبر الخوض فيها من الامور  
المشرفة علميا .

ويكفي علماء هذا العهد فخرا ان مؤلفاتهم ما زالت تدرس حتى الوقت الحاضر  
في اعرق جامعات اوربا ، وانها كانت في القرن الثامن الهجري / الرابع عشر  
الميلادي ، وحتى القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي من المواد  
الرئيسية في كليات الطب .

ومن اشهر اطباء هذا العهد ، بل المصور الوسطى على الاطلاق ، أبو  
العلاء زهر بن ابي مروان عبد الملك بن محمد بن مروان ( ت ٥٢٥ هـ / ١١٣٠ م ) ،  
الذي كان يعتمد على الطرق المخبرية ، وجس النبض في تشخيص امراض مرضاه " ١ " .

---

١ - ابن ابي اصيمه : عيون الانباء في طبقات الاطباء ، ج ٢ ، ص ٦٤ -  
٦٥ - ابن العماد الحنبلي : شذرات الذهب في  
اخبار من ذهب ، ج ٤ ، ص ٧٤ - ٧٥ .

وهو اول من وصل دراسة الطب بالجراحة والصيدلة ، وتشتمل آثاره —  
الجراحية على اول فكرة عن عملية فتح القصبة ، وعلى بيان قاطع عن الكسر والانخلاع  
وقد اهتم في معالجته على الطبيعة الى حد كبير ، فهو يرى ان الجسم لديه قوة  
كافية كافية لشفاء بعض الامراض . " ١ "

ومن مؤلفات ابي الحلاء زهر الطبيه : المدخل الى الطب ، وكتاب  
النكت الطبية ، ومجربات والتي امر بجمعها بعد وفاته امير المسلمين علي بن  
يوسف فجمعت بمراكش وسائل بلاد العندوة والاندلس ، وانتسخت في جمادى الآخر  
عام ٥٢٦ هـ / ١١٣١ م " ٢ " . وهي عبارة عن ملاحظات طبية اسفرت عنها تجارسه  
المخبرية وسجلها في تقارير سماها المجربات ، وتوجد منها نسخة مخطوطة في مكتبة  
الاسكوريال تحت رقم ٨٤٤ . كما قام ابو الحلاء زهر بتأليف كتاب " التذكرة " ،  
وهو عبارة عن مجموعة من الملاحظات سجلها لولده لتعريفه بالادواء الغالية في  
مراكش ، والادوية المناسبة لها . وله رسالة في امراض الكلى كتبها لامير المسلمين  
علي بن يوسف ، ولا توجد منها اليوم سوى <sup>ترجمتها</sup> اللاتينية المنشورة عام ١٤٩٧ م .  
وله ايضا كتاب اخر حول الخواص ، وهو موجود بمكتبة باريس ، ومن هذا الكتاب  
استقى ابن البيطار خواص لحوم الحيوانات ، وله كذلك " جامع اسرار الطب " ،  
وهو لحسن الحظ موجود في الخزانة العامة في الرباط ويقع في ١٨٥ ورقه . وقد  
ادت بعض بحوثه المخبرية الى الوصية باستعمال بطيخ فلسطين في علاج امراض الكبد .  
٣

- 
- ١ — حيدر بامات : مجالى الاسلام ، ص ١٤٩ .
  - ٢ — ابن ابي اصيصه : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٦٦ .
  - ٣ — عبد العزيز بن عبد الله : الفكر العلمي ومنهجية البحث عند علماء المغرب ،  
مجلة الدار ، ج ٣ ، ربيع ثاني ١٤٠٠ هـ / مارس  
١٩٨٠ م ، ص ٥٥ — ٥٧ .

وعرف الأوروبيون هذا الطبيب الفذ معرفة جيدة وحرفوا كثيره ( أبو العلاء )

في المصور الوسطى فصار أبو الي ( Aboal ) ثم اضيف الى زهر قليل

أبو الميزور ( Abuielizor ) " ١ " ،

وبعد وفاة أبي العلاء زهر تسلم الراية بعد أبيه أبو مروان عبد الملك بن زهر ( ٤٨٤ أو ٤٨٧ — ٥٥٧ هـ / ١٠٩١ أو ١٠٩٤ — ١١٦١ م ) الذي قام بمتابعة خطى والده حتى أصبح من أشهر أطباء عصره . وقد قام بتأليف عدة مؤلفات تضمنت طرق وعلاج مبتكره ، كما استطاع ان يقدم لنا اوصافا لمديد من الامراض . كما وصف وصفا دقيقا الاورام الحيزومية . واهتم في بيان فضل التغذية الصناعية ، وشرح طريقته بدقة سواء بطريقة الحلقوم أو بطريقة الشرج . " ٢ "

ويذكر الاستاذ بوشو احد اساتذة كلية الطب بباريس ( ) ان ابن زهر

" أبو مروان عبد الملك " هو اول من اهتم بدرس العظام لمداداة الوثأه ، وهو عبارة عن وهن يصيب اللحم ولا يصل الى العظم ، وانه عرف التشريح معرفة دقيقة لانه ما تركه من وصف لدماغ الصدر والمعدة يدل دلالة صريحة على معرفة قائمة على التجربة ( ) . كما تحدث الاستاذ كياز استاذ الطب بكلية ليون الطبية عن ابن زهر قائلا : ( ) اما ما يتعلق بالداء المعروف بالجرب فان اطباء العرب كانوا اول من دل على مكانه ، وكان اول من وصفه وصفا دقيقا لا غبار عليه ابـن زهر " أبو مروان عبد الملك " حكيم الاندلس وسماه الصواب ( ) " ٣ "

- 
- ١ — أبو الفتوح التوانسي : من اعلام الطب العربي ، ص ١٤١ — ١٤٢ .
  - ٢ — المرجع السابق نفسه ، ص ١٤٢ — ١٤٤ — ابن سعيد : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٧٠ ، حاشية .
  - ٣ — عبد العزيز بن عبد الله : المقال السابق ، ص ٥٥ — ٥٨ — أبو الفتوح التوانسي : المرجع السابق ، ص ١٤٤ .

ومن أشهر مؤلفات أبو مروان عبد الملك بن زهر : " الاقتصاد في اصلاح  
الأجسام " الذي ألفه الى الامير المرابطي ابراهيم بن يوسف اعترافا بفضلته وتخليداً  
لذكره " ١ " . وقد فرغ من تأليفه عام ٥١٥ هـ / ١١٢١ م " ٢ " ، ولخص فيه  
التجارب الطبية ، وتحدث عن الجذام ، والبهق ، كما شرح ابعاد المدوى  
انطلاقاً من تجارب ميدانية . وقد افرد لهذه الامراض رسالة لم تصلنا ، وكان  
يعتمد في تجاربه على الضبط والتحليل ، والتدرج من الخاص الى العام مع استعراض  
نماذج من القضايا التي تلقي الاضواء على جوانب دقيقة . وتوجد نسخة من كتاب  
الاقتصاد محفوظة بالمكتبة الاهلية بباريس تحت رقم ٢٩٥٩ واخرى في مكتبة  
الاسكوريال . " ٣ "

أما الكتاب الاخر فهو " التيسير في المداواة والتدبير " ، وهو موسوعة  
طبية يظهر فيها تطلع أبو مروان عبد الملك بن زهر من الطب . وقد نهج في كتابه  
هذا اسلوباً جديداً في الحكمة القياسية مستخدماً التمحيص العقلي للوصول الى احسن  
النتائج فكان طبيب التمحيص العلمي ، يحضر الادوية بنفسه غير مستعمل الخمر في  
تركيبها ، وكان يسند الاعمال اليدوية الى اعوانه مثل الفصد ، والكلي ، وختم

- 
- ١ — ابن سعيد : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٧٠ — حسن محمود :  
المرجع السابق ، ص ٤٣٩ — ٤٤٠ — ابو الفتوح التوانسي :  
المرجع السابق ، ص ١٤٢ — ١٤٤ .
  - ٢ — احسان عباس : تاريخ الادب الاندلسي ، ص ٧٠ .
  - ٣ — عبد الميز بن عبد الله : المقال السابق ، ص ٥٥ — ٥٧ .

الشرابين في حين كان هو يشرف بنفسه على التحليلات الهادفة الى تقرير نظام الاكل عند المريض ، ووصف الادوية ، وتوصل بمنهجه هذا الى الكشف عن امراض جديدة لم تدرس قبله ، فاهتم بالامراض الرئوية ، واجرى عملية القصبة المؤدية الى الرئة وتمكن من تشريحها في مرض الذبحة ، وقام بتجارب في امراض الجهاز الهضمي ، كما وتوجد نسخة من هذا الكتاب في المكتبة الوطنية بباريس تحت رقم ٢٩٦٠ " ١ " ، كما وتوجد نسخة اخرى في الخزانة الملكية بالرباط تحت رقم ١٥٣٨ / ٢ .

وله ايضا كتاب الزينة ، وكتاب التذكرة الى ولده ابي بكر في امر الدوا — المسهل وكيفية اخذه ، وله مقالة في علل الكلى ، ورسالة كتب بها الى بعض الاطباء في مدينة اشبيلية في عتي البرص والبهق . " ٢ "

ومن اطباء آل زهرا ايضا ابوبكر محمد بن عبد الملك بن زهر ( ٥٠٤ — ٥٩٥ هـ / ١١١٠ — ١١٩٨ م ) الذي كان منصرفاً كل الانصراف الى الناحية العلمية والمداواة والملاج ، والفحص ، ولم يشغل نفسه بالتأليف الا قليلا . وقد طارت سمعته العلمية في ارجاء المعمورة ، ويروى انه وضع رسالة في طب العيون ، وهي المؤلف الوحيد الذي ينسب اليه . وكانت له ابنة اخت تعتبر من اشهر الطبيات في ذلك العصر في امراض النساء وفنون الولادة . " ٣ "

---

١ — نفس المقال السابق والصفحات — زيفريد هونكه : شمس العرب تسطع على الغرب ، ص ٢٨٩ .

٢ — ابن ابي اصيحه : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٦٦ — ٦٧ .

٣ — ابو الفتح التوانسي : المرجع السابق ، ص ١٤٤ — ١٤٥ .

وممن اشتهر من اطباء ذلك العصر ابو القاسم خلف بن عباس ( ت ٥٠١هـ / ١١٠٧ م ) الذي اشتغل بالجراحة ، وهو الذي يقول عنه العالم الفسيولوجي الشهير هالر : ( وترانا مدينين لابي القاسم بكثير من الالات الجراحية ) وقد وصف هذا الجراح المسلم عملية سحق الحصى في المثانة التي عدت على غير حق من مخترعات عصرنا الحالي ، فأشار لعملية الشق الى عين المكان الذي يشير اليه جراحونا في الوقت الحاضر . " ١ "

وألّف ابو الحسن سفيان الاندلسي ( ت ٥٣٧ هـ / ١١٤٢ م ) ، الذي كان طبيباً لأمير المسلمين علي بن يوسف كتاباً في الطب يسمى " التجريبتين " وهو عبارة عن محاضرات شيخه ابن باجه في الطب مضافاً اليها ما توصل اليه هو من نتائج علمية نتيجة لابعائه . كما ألّف ابو الوليد بن رشد كتاب الكليات ثم دفعه الى ابن زهر ليحقق به دراسة عن الجزئيات لتكون جملة الكتابين كتاباً في صناعة الطب " ٢ " . ويعتبر اشتراك عالمين في تصنيف كتاب واحد أو القيام بتجربة علمية مشتركة ظاهرة طيبة لروح التعاون العلمي عند علماء العصر المرابطي .

---

١ - حيدر بامّات : المرجع السابق ، ص ١٤٨ .

٢ - عبد العزيز بن عبد الله : المقال السابق ، ص ٦٠ .

ومن اطباء هذا العهد ايضا محمد بن يحيى بن الصائغ المعروف بابن باجه  
الذى ألف عدة مؤلفات في حقل الطب والصيدله على درجة كبيرة من الاهمية منها :  
كلام على شيء من كتاب الادوية المفردة لجالينوس ، وكتاب عن النفس النزوعية  
وكيف هي ولما تنزع وماذا تنزع ، وله اختصار الحاوى للرازى ، وكلام في  
المزاج بما هو طبي " ١ " .

ومن اطباء هذا العهد ايضا ابوبكر يحيى بن محمد بن عبد الرحمن بن بقي  
السلوى ( ت ٥٦٣ هـ / ١١٦٧ م ) ، وسعيد الفخارى ( ٤٩٤ - ٥٩٥ هـ /  
١١٠٠ - ١١٩٨ م ) ، وابو الحباس احمد بن عبد الله بن موسى القيسي  
الاشبيلي ( ت ٥٧١ هـ / ١١٧٥ م ) " ٢ " ، وعلي بن عبد الرحمن بن  
سعيد بن جودى السعدى ( ت ٥٣٠ هـ / ١١٣٥ م ) وغيرهم " ٣ " .

- 
- ١ - ابن ابي اصيمه : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٦٢ - ٦٤ .
  - ٢ - محمد المنونى : العلوم والآداب والفنون على عهد الموحدين ، ص  
١٢٣ - ١٢٥ .
  - ٣ - ابن الآبار : المعجم ، ص ٢٧٨ - ٢٧٩ - ابن سعيد :  
المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٣٣٦ .



## — الصيدلة والكيمياء :

=====

لقد خدم طم الصيدلة في عهد علي بن يوسف تقدماً كبيراً ، ومنز عدد —  
لا بأس به من العلماء الذين اهتموا بدراسة النباتات ، والتعرف على أنواعها ،  
واستخلاص بعض العقاقير منها ، ومن اشهر من نفع في الصيدلة : ابو عبد الله  
محمد بن معمر المتوفى عام ٥٢٤ هـ / ١١٢٩ م ، من اهل مالقة ، والذي كان  
يمتاز بثقافة موسوعية ، ومن تأليفه : شرح كتاب النبات لابن حنيفة في ستين  
مجلداً . " ١ "

وألّف الادريسي الجغرافي المعروف رسالة في تحضير الادوية ، وصف  
فيها ثلاثمائة وستين نباتاً ، وكان حريصاً على ايراد اسماء النباتات في مختلف  
اللغات ، بل كان يميز بين التسميات البيزنطية واليونانية القديمة " ٢ " . ومن  
مؤلفاته ايضا كتاب الجامع لصفات السمات البيزنطية والذي — وهو احد الكتب التي  
اعتمد عليها ابن البيطار في كتابه كتاب النبات . " ٣ "

أما ابو جعفر بن محمد القرطبي ( ت ٥٦١ هـ / ١١٦٥ م ) فقام بجمع  
نباتات اسبانية ، وافريقية ، وسبي كلاً منها باسمائها العربية ، واللاتينية ،

- ١ — المقرئ : نفع الطيب ، ج ٤ ، ص ٣٦٢ .
- ٢ — كراتشكوفسكي : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٩١ — اثر العرب  
والاسلام في النهضة الاوربية ، ص ٢٤٤ .
- ٣ — محمد المنوني : المرجع السابق ، ص ١٢٤ — اثر العرب والاسلام  
في النهضة الاوربية ، ص ٢٥٠ .

والبربرية ووصف هذه النباتات وصفا دقيقا ، وساعدته معرفته الدقيقة تلك على  
تأليف كتاب الادوية المفردة . " ١ "

وقام ابو العلاء زهر ( ت ٥٢٥ هـ / ١١٣٠ م ) " ٢ " بكتابة مقالة  
شرح فيها رسالة يعقوب بن اسحاق الكندي حول تركيب الادوية ، اضافة الى  
ما كان يقوم به من تجارب على تركيب الادوية . " ٣ "

وكان ابو الحجاج يوسف بن فتوح القرشي المروى المتوفى عام ٥٦١ هـ /  
١١٦٥ م على معرفة جيدة بالنبات ، وكان يجلبه ويتجره . " ٤ "

هذا علاوة عن الكتب التي ألفت في كيفية العناية بالنباتات وزراعتها مثل  
كتاب (( زهرة البستان ونزهة الأذهان )) الذي رفعه مؤلفه الطنغري الى  
امير غرناطة المرابطي ابي الطاهر تميم بن يوسف بن تاشفين " ٥ " .

ولم تكن الكيمياء اقل تقدما من الصيدلية في هذا العهد ، فقد ظهر  
عدد لا بأس به من المشتغلين بهذا العلم اثبتوا جدارة وتفوقا فيه . ومن اشهر  
هؤلاء علي بن موسى بن علي الانصاري السالمي الجبائي المعروف بابن النقرات  
والمولود في عام ٥١٥ هـ / ١١٢١ م . وقد نسب لهذا الكيميائي كتاب

- 
- ١ - فيليب حتى : المرجع السابق ، ص ٢ ، ص ٦٨٣ .
  - ٢ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٨٥ .
  - ٣ - عبد العزيز بن عبد الله : المقال السابق ، ص ٥٥ - ٥٧ .
  - ٤ - محمد المنونسي : المرجع السابق ، ص ١٢٤ .
  - ٥ - عبد الله بن العباس الجراري : تقدم العرب في العلوم والصناعات  
واستأذيتهم لاوربا ، ص ٩٦ - ٩٧ .

" شذور الذهب في الاكسير " ، وهو كتاب جليل علماً واسلوباً لم ينظم  
احد في الكيمياء مثل نظمه . ومن اشتغل بالكيمياء ايضا في هذا العصر  
ابن تاتلي من ابناء المرابطين ، وقد ذكر اسم هذا العالم في طبقات الاطباء  
عرضاً اثناء ترجمة موفق الدين عبد اللطيف البغدادي الذي اجتمع بالمذكور  
في بغداد ، وقد وصفه بالتمكن في كتب الكيمياء والطلسمات وما يجرى مجراها<sup>١</sup> .

وهكذا رأينا كيف كان الازدهار العلمي الكبير في مختلف المجالات العلمية  
في عهد علي بن يوسف بن تاشفين ، وذلك نكون قد قدمنا الدليل  
الدافع لدحض الرأي القائل بأن عصر المرابطين كان عصر تخلف وانحطاط للثقافة ،  
وتقهقر للأدب والعلم ، بل هو بحق كما قال المستشرق الروسي  
كراتشكوفسكي عصر نور وحضاره .<sup>٢</sup>

=====

- 
- ١ — محمد المنونسي : المرجع السابق ، ص ١٢١ — ١٢٢ .
  - ٢ — محمد مجيد السعيد : الشعر في عهد المرابطين والموحدين بالأندلس  
ص ٦١ .

## الفصل الرابع

=====

الممارسة والفنون الأساسية

لقد تعانقت ارض المدوة بطاقتها الشابة الفتية الممثلة في دولة المرابطين مع ارض الاندلس الغناء بخيراتها العريقة لتنتج لنا في ظل دولة المرابطين نهضة معمارية وفنية رائعة ذات سمات خاصة ، امتزجت فيها المؤثرات الاسلامية المغربية والاندلسية والمشرقية ، والأسبانية النصرانية .

وساعدت في تحقيق هذه النهضة المعمارية والفنية وفرة المواد الخام والرخاء الاقتصادي الذي كانت تتمتع به الرعية والدولة على حد سواء ، اضافة لتشجيع امير المسلمين علي بن يوسف لاهل الفن بصلاته السخية لهم " ١ " وساعد كل ذلك على ازكاء حركة البناء والفن في دولة المرابطين ، التي اصبحت مدنها وقصورها ومرافقها بعد فترة قصيرة تنافس المدن المشرقية ، واصبحت محل اعجاب القاصدين اليها .

وتحكمت في توجيه هذه النهضة الميمونة عدة عوامل تنبع من طبيعة الاسس التي قامت عليها دولة المرابطين . فالعامل الاول من هذه العوامل ينبع من الركيزة الاولى التي قامت عليها الدعوة المرابطية وهي العقيدة الاسلامية ، فقد فرض عليهم هذا العامل المناية الفائقة بالعمارة الدينية من مساجد وما يتصل بها من مرافق ، كما فرضت عليهم العقيدة الحد من الاسراف في زخرفة القصور والمباني الخاصة " ٢ " .

---

١ — حسن محمود : قيام دولة المرابطين ، ص ٤٤٩ — ٤٥٠ .  
٢ — آرنست كونيل : الفن الاسلامي ، ص ١٢١ .

اما العامل الثاني فعلى اتصال وثيق بالعامل الاول وهو الجهاد الذى كان  
عماد الدعوة المرابطية ، فقد كان المرابطون رجال سيف وحرب يعملون على رفع راية  
الاسلام عالية ، وفرضت عليهم طبيعتهم العسكرية تلك الاهتمام بالمباني العسكرية ،  
فشيّدوا عشرات الحصون والاسوار ، والتي كان يغلب عليها طابع الخشونة والضخامة ،  
الا ان الايدى الاندلسية الرقيقة عملت جاهدة من اجل كسر حدة هذه الخشونة وحلول  
وحاولت ان تصبغها بصفتها •

على ان الاهتمام الفائق بالعمارة الدينية والعسكرية لا يعنى اهمال جوانب  
العمارة الاخرى ، فقد بنيت عشرات القناطر ، والحمامات ، والارحاء الخاصة  
بطحن الجوب ، والخطاطير ، والقصور وغيرها من المرافق التي تحتاج لها  
المدن في ذلك العصر •

وبناء على ما تقدم سنقسم حديثنا عن هذا الموضوع الى ثلاثة اقسام :-

الاول منها : يختص بالعمارة المدنية ، وتشمل عمارة المدن ، والمرافق العامة ،  
والحمامات ، والقصور •

والثاني : يختص بالعمارة المينائية وتشتمل المساجد وما يتعلق بها من  
مرافق •

والثالث : يختص بالعمارة العسكرية من قلاع ، واسوار • ثم نختم هذا  
الفصل بالحديث عن الفنون الزخرفية •

## ١ — العمارة المدنية —

لقد تحكمت العوامل العسكرية في موقع وشكل المدينة المرابطية التي كانت لا تختلف كثيراً في أسلوب بنائها عن المدينة المغربية الإسلامية أو الإسلامية بشكل عام ، فكان المسجد والقصبة يمثلان مركز المدينة التي تتفرع منه المباني والأسواق . " ١ "

ولقد شهد عهد علي بن يوسف نهضة معمارية زاهرة ، فبنيت القصور من قبل الأمراء والعامه على حد سواء " ٢ " ، وجلبت إليها المياه ، وأنشئت بها الحمامات ، والخانات ، والمصانع . " ٣ "

وأخذت هذه المدن تجتذب سكان الصحراء والأرياف إليها ، فأصبحت تكتظ بالسكان وساعد ذلك على دفع عجلة ازدهارها عمرانياً واقتصادياً . " ٤ "

ومن المدن التي أنشأها المرابطون وازدهرت في عهد علي بن يوسف المصامة  
إبراهيم " ٥ " ، التي أنشأها علي بن أبيه يوسف . " ٦ "

- 
- ١ — ابن خلكان : المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ١٢٤ .
  - ٢ — الزركشي : تاريخ الدولتين ، ص ٨ — السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير ، ج ١ ، ص ٢٤١ .
  - ٣ — الإدريسي : نزهة المشتاق ، ص ٦٠ — ٦٥ — الزركشي : المصدر السابق ، ص ٨ — الحسن السائح : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١٦٦ — ١٦٧ — حسن إبراهيم حسن : تاريخ الإسلام السياسي ، ج ٤ ، ص ٥٥٩ .
  - ٤ — الحسن السائح : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١٦٦ — ١٦٧ .

مراكش "١" ، التي اختطت على يد ابيه يوسف عام ٤٦٢ هـ / ١٠٧٠ م "٢" ،  
بالقرب من المدينة الرومانية القديمة المندرسه "بوكلاتوم هيو ميروم" "٣" الواقعة  
بين بلاد هيلانه وبلاد هزميره "٤" ، فحال ذلك دون تعقيدات التنافس بين

- ١ — لقد اختلف في معنى اسمها فقسم ذهب الى ان مراكش معناها امش مسرعا  
بلغة المصامده ، لان هذا المكان كان مكنيا للموص فعندما كان يمر به  
الناس كانوا يقولون هذه الكلمة .  
وهناك من يقول ان مراكش اسم لعبد اسود كان يسكن هذه المنطقة . ومنهم  
من يذكر ان الاسم لفظ بربري قديم قد يكون مشتقا من اوركش يعني كوش التي  
تعني الاسود ، انظر المراكشي : المصدر السابق ، ص ١٥٦-١٥٧  
ابن خلكان : المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ١٢٤ — احمد مختار  
المبادي : في تاريخ المغرب والاندلس ، ص ٣٢٠ ، حاشية رقم ٢ .
- ٢ — واختلف ايضا في تاريخ بناء مدينة مراكش ففريق يؤكد انها بنيت في عام ٤٦٢ هـ  
وعلى راسهم صاحب الحلل الموشية ، ص ١٦ ، وابن عذارى : ( البيان  
المغرب ، ج ٤ ، ص ١٩ ) الذي يجعلها عام ٤٦١ هـ ، والمراكشي :  
( المعجب ، ص ١٥٧ ) يجعلها عام ٤٦٣ هـ . ويبدو ان عام ٤٦٢ هـ  
هو ارجح الاقوال لان البكري الذي توفي عام ٤٦٠ هـ لم يذكر مراكش في كتابه  
دلالة انه توفي قبل بنائها . ويذهب ابن خلدون ( تاريخ ابن خلدون :  
ج ٦ ، ص ٣٧٨ ) ورزق الله الصديقي ( تاريخ دول الاسلام ، ج ٢ ،  
ص ٤٩ ) انها بنيت عام ٤٥٤ هـ . ويجعلها ياقوت ( معجم البلدان ،  
عام ٤٧٠ هـ ، هذا ويذكر السيد عبد العزيز سالم : ( المغرب الكبير ،  
ج ٢ ، ص ٧٠٢-٧٠٣ ) ان صاحب الحلل يجعل تاريخها عام ٤٠٢ هـ  
ولكن عند الرجوع الى الحلل الموشية وجدناه عام ٤٦٢ هـ . ويذهب شيخ  
الريوه ( نخبة الدهر في عجائب البر والبحر ، ص ٣٦ ) ، انها  
بنيت عام ٤٩٠ هـ ، ويذكر ابن الاثير ( الكامل ، ج ١٠ ، ص ٤١٧ ) ان  
يوسف بن تاشفين هو الذي اختط مراكش دون تحديد تاريخ .
- ٣ — الحسن السائح : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١٦٦ — ١٦٧ .
- ٤ — ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٩ .



القبيلتين "١" • كما ان اختيار موقع مدينة مراكش كان موقفا لما تمتاز به تلك المنطقة من جمال وحسن مناخ • وخصوبة تربة • ومجاورتها لقنم الاطلس المكسوة بالثلوج • "٢"

ولعل اختيار هذا الموقع خضع لاعتبارات سياسية واقتصادية واستراتيجية • فالمدينة تحتل موقعا متوسطا • فهي قريبة من صحراء لمتونه • وقرية من جبال المصامدة • وقرية ايضا من مناطق الشمال المتحضرة • كما ان اختيار هذا الموقع كان حلا وسطا بين القبائل المتنازعة التي كانت ترغب كل منها في ان تكون العاصمة في بلادها لتنسب اليها • "٣"

واتاح لها موقعها القريب من جبل درن مراقبة تحركات المصامدة منافسي لمتونه اذا حدثتهم انفسهم بالثورة فعندما يكون من السهل القضاء على حركتهم في مهدها • "٤"

وكان هذا الاختيار موقفا ايضا لوقوعه على طريق القوافل التجارية المقبلة من الصحراء والذاهبة اليها مما اسهم في ازدهار المدينة اقتصاديا • "٥"

ومنحها موقعها القريب من المدينة الرومانية المندرسه "بوكاتوم هيو ميروم" فرصة طيبة للاستفادة من انقاضها في تعمير بيوتها ومرافقها المختلفة •

- 
- ١ — عبد الحق حموش : ابن تاشفين • ص ٤٣ •
  - ٢ — ابن الخطيب : اعمال الاعلام • ق ٣ • ص ٢٣٤ — ٢٣٥ • حاشية رقم ١ •
  - ٣ — المراكشي : المصدر السابق • ص ٤٤٤ — ابن عذارى : المصدر السابق • ج ٤ • ص ١٩ •
  - ٤ — ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون • ج ٦ • ص ٤٦٤ •
  - ٥ — ابراهيم حركات : المرجع السابق • ج ١ • ص ٢٤١ •

وسكن يوسف بن تاشفين هذا الموقع في اول الامر بخيام من الشعر ، وسني فيها مسجدا للصلاة وقصبة صغيرة لخزن امواله واسلحته ، ولم ين على ذلك سورا " ١ " ولكن ابن خلدون " ٢ " يذكر انه ادار سورها على المسجد والقصبة . ثم ما لبثت المدينة ان تطورت بعض الشيء في عهد يوسف فبليت بها بعض المساكن " ٣ " ، الا انها بقيت مدينة بسيطة يغلب عليها الطابع البدوي ، وتفتقر الى المرافق العامة ، والمباني الضخمة . ثم تغيرت الصورة عندما تولى علي بن يوسف الحكم عام ٥٥٠ هـ / ١١٥٦ م ، فقد انتقلت المدينة من دور البساطة الى دور التقدم والازدهار في مختلف المجالات العمرانية والاقتصادية " ٤ " ، فتزايد عدد سكانها ، واتسع عمرانها ، وامتد على سبعة اميال ، واخذ الامراء والعامة يتنافسون في بناء القصور الفخمة " ٥ " ، ونظمت شوارعها وازقتها وساحاتها التي كانت تمتاز بالسعة والرحابة . " ٦ "



- ١ - ابن القاضي : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٥٤٦ .
- ٢ - تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٣٢٨ .
- ٣ - ابن خلكان : المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ١٢٤ - يذكر ان اول بيت بني في مراكش بيت توزجين بن الحسن وكان من الطوب ثم بني قصر الحجر ( انظر ابن عذاري : المصدر السابق ج ٤ ، ص ١٩ - ٢٠ ) .
- ٤ - القرى : المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ١١٠ - ابن القاضي : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٥٩ - ٤٦٠ - ابن أبي دينار : المصدر السابق ، ص ١٠٩ .
- ٥ - الزركشي : المصدر السابق ، ص ٨ - بالياس : الفن المرابطي والموحدي ، ص ٣٠ - ٣١ . - حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي ، ج ٤ ، ص ٥٩٩ .
- ٦ - ابراهيم حركات : المغرب عبر التاريخ ، ج ١ ، ص ٢٤١ .

ولم يدخر علي بن يوسف وسعاً في دفع عجلة تطوير عاصمته ، فأنفق على منشأتها ومرافقها سبعين ألف دينار " ١ " ، وحرص على توفير المياه لها عن طريق الخطاطير التي قام بحفرها المهندسان عبيد الله بن يونس ، وهي عبارة عن آبار مقاربه تتصل بعضها ، فوصلت المياه الى مختلف احياء المدينة ، واكتفت المدينة الخضرة والحدائق بفضل هذه الشبكة الواسعة من القنوات الجوفية . وقد اعجب الامير علي بن يوسف بهذا الابتكار واغدى على مهندسيها الصطايا والصلوات " ٢ "

واقامت قنطرة على نهر تانسيفت باشراف خبراء استقدموا من الاندلس خصيصاً لهذه الغاية " ٣ " ، وقد بلغ طول هذه القنطرة اربعين متراً واقامت على واحد وعشرين قوساً مبنية من الآجر والجير " ٤ " . كما بنيت ايضاً بالمدينة عشرات الحمامات ومخازن الجوب ، والبيمارستانات " ٥ "

وجذبت العاصمة الجديدة مراكز رؤوس الاموال اليها من مختلف الجهات ، فوفد عليها المستثمرون والتجار والصناع من مختلف الاصقاع ، فازدهرت التجارة والصناعة فيها ، وزخرت أسواقها بالسلع الفاخرة " ٦ "

- ١ — حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٤٥١ .
- ٢ — الزركشي : المصدر السابق ، ص ٨ — ابراهيم حركات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٤١ — احمد مختار العبادي : الحياة الاقتصادية في المدينة الاسلامية ، مجلة عالم الفكر ، مج ١١ ، ع ١ ، ابريل — مايو — يونيو ١٩٨٠ م ، ص ١٤٨ — ١٥٠ .
- ٣ — حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٤٥٣ — السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير ، ج ٢ ، ص ٤٤٨ .
- ٤ — ابراهيم حركات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٤٤ .
- ٥ — الحسن السائح : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١٦٥ — ١٦٧ .

والصناعة فيها ، وزخرت أسواقها بالسلع المختلفة . " ١ "

ويبدو أن الدولة حرصا منها في المحافظة على النظام ، ومعاينة كل من تسول له نفسه افساد الامن والاعتداء على الآخرين قامت ببناء بعض السجون " ٢ " .

لقد غدت مراكش بفضل جهود امير المسلمين علي بن يوسف من اجمل المدن المغربية واكبرها لكثرة مبانيها وساتينها ، وازدهار صناعاتها ، فأصبحت محط انظار الاندلسيين والمغاربة .

واظهرت الحفريات التي جرت بالقرب من جامع الكتبية بمراكش بقايا لجناح عائلي في قصر شرع علي بن يوسف في بنائه عام ٥٢٦ هـ / ١١٣٢ م . كذلك امكن التعرف على اساس لصحنين صغيرين ، احدهما يشتمل على ممرين متقاطعين ، ويحدهما اربع رقاع مربعة ، وفي الجانب الشمالي من هذا الصحن توجد بركة صغيرة مطلية باللون الاحمر تتفرع منها انابيب صغيرة من الطين تحمل الماء الى الرقاع لتروى ما قد يكون بها من زرع . واما الصحن الاخر فمشرفيه على قواعد اعمدة مربعة . " ٣ "

- 
- ١ - المرجع السابق نفسه ، ج ١ ، ص ١٦٥ - ١٦٨ - حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي ، ج ٤ ، ص ٥٩٩ .
  - ٢ - الحسن السائح : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١٦٦ - ١٦٧ .
  - ٣ - بالباس : المرجع السابق ، ص ٣٠ - ٣١ - ومن الجدير بالذكر ان -  
الموحدين بعد دخولهم مراكش عام ٥٤١ هـ اهتموا بها ايضا  
اهتماما لا بأس به ، وقاموا بانشاء بعض المنشآت المعمارية  
خاصة المساجد ويبدو انها استمرت مزدهرة فترة من الوقت وهذا  
ما اكده ليون الاقريقى حين وصفها بأنها اعظم مدن العالم في =

ومن المدن التي اهتم بها المرابطون اهتماما فائقا مدينة فاس التي تقدمت  
تقدما كبيرا في هذا العهد ، فازدهت بالسكان وراجت تجارتها ، وعلت مبانيها ،  
وكثرت صناعاتها ، وحظيت المساجد فيها برعاية خاصة ، وتنافس اهل الخير في  
بنائها . " ١ "

ويمود الاهتمام بهذه الحاضرة الى فترة مبكرة من عهد يوسف بن تاشفين ،  
الذي اعتنى بها عناية فائقة ، فيذكر انه استقدم اليها جملة من صناع الارحاء من  
الاندلس ، فبنوا جملة من الارحاء فيها " ٢ " . وقد استمرت المدينة في النمو  
والازدهار في عهد علي بن يوسف حتى غدت بمثابة العاصمة الثانية للمغرب . " ٣ "

واذا انتقلنا الى الاندلس وجدنا نهضة معمارية رائعة لا تقل في مستواها  
عن النهضة التي شاهدها في بلاد العدو ان لم تكن تبذرها ، فنظرة لعدد بيوت  
احدى المدن الاندلسية في هذا العهد يثبت ما ذهبنا ، فيقدر توريس باللباس  
عدد بيوت المرية في الفترة الواقعة ما بين اواخر القرن الخامس والنصف الاول من —  
القرن السادس الهجري بنحو ( ٤٦٠٤ ) دارا يسكنها اكثر من ٢٧ ألف نسمة ،  
وهو اقل تقدير لسكان المدينة في ذلك الوقت ، لان هناك من يقدر عدد دورها

---

= عصره ( انظر : ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٢٣٤ — ٢٣٥ ،  
حاشية رقم ١ — الحسن السائح : المرجع السابق ، ج ١ ،  
ص ١٦٦ — ١٦٧ )

- ١ — الجزنائي : جني زهرة الأس في بناء مدينة فاس ، ص ٦٧ — ابن أبي  
زريغ : المصدر السابق ، ص ٥٩ — السيد عبد العزيز سالم :  
المغرب الكبير ، ج ٢ ، ص ٥١٨ — ٧٥٨ .
- ٢ — الجزنائي : المصدر السابق ، ص ٤٢ .
- ٣ — السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير ، ج ٢ ، ص ٥١٨ .
- ٤ — النن المرابطي والموحدي ، ص ٤٥ — ٤٦ .

بـ ١٧٦٠٠ دارا للخاصة والعامة في العصر المرابطي والموحدي " ١ "

وتفنى الشعراء ببعض قصور المرابطين في الاندلس ، فهذا الشاعر ابوبكر  
ابن بقي يمدح منية الزبير بن عمر احد ولاية قرطبة في عهد علي بن يوسف ،  
ومما قال فيها :—

سقى الله بستان الزبير وادام فسي ذراه مسيل النهر ماغنت السورق  
هو الموضع الزاهي على كل موضع اما ظله ضاف اما مأوه دافق  
اهيم به في حالة القرب والنوى وحق له مني التذكار والعشق " ٢ "

كما اهتم ولاية الدولة المرابطية في الاندلس في عهد علي بن يوسف ببناء  
الحمامات والمرافق العامة " ٣ " ، والفنادق التي بلغ عددها في مدينة المرسية  
وحدها في العصر المرابطي ٩٧٠ فندقا " ٤ " . وهذا وقد كشفت الحفريات  
في السنوات الماضية في مدينة اشبيلية من مقر حكم المرابطين فيها " ٥ "

- 
- ١ — السيد عبد العزيز سالم : قرطبة حاضرة الخلافة في الاندلس ، ج ١ ، ص ١٨٤ .
  - ٢ — المرجع السابق نفسه ، ج ١ ، ص ٢٢٨ .
  - ٣ — ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ٣ ، ص ٥٢٤ — المقرئ : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٢١٦ .
  - ٤ — السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المرسية الاسلامية ، ص ١٦٩ .
  - ٥ — ارنست كونيل : الفن الاسلامي ، ص ١٢٦ .

ب- العمارة الدينية :

=====

لقد اعتنى المرابطون بالمساجد عناية فائقة منذ اللحظات الاولى لقيام دولتهم ، وعندما بدأت قواتهم تتقدم نحو المغرب اخذوا يشجعون على بناء المساجد في المدن المفتوحة ، ووصل الامر في بعض الاحيان الى معاقبة اهل المدينة التي لم تشجع على بناء المساجد فيها . وهذا ما حدث في مدينة فاس عندما دخلها المرابطون عام ٤٦٢ هـ / ١٠٧٠ م فقد فرضوا على اهلها بناء المساجد في احوازها وارقتها ، وشوارعها ، واي زقاق لم يوجد فيه مسجد عوقب اهله وامروا ببناء مسجد فيه . " ١ "

وانفق علي بن يوسف بن تاشفين وقواده اموالا طائلة في بناء المساجد وترميمها . ولم تكن النساء المرابطيات ايضا اقل حماسا من الرجال في تشجيع حركة بناء المساجد ، فرخصن اموالهن في سبيل بناء بيوت يذكر فيها اسم الله ، فتبرعت حرم امير المسلمين علي الحوه بمبلغ من المال لتوسعة بعض المساجد وترميمها " ٢ " .

وتنافس اهل الخير في تقليد قادتهم في بناء المساجد فانشرت هذه الروح الدينية في طول البلاد وعرضها . هذا والاهتمام بالمسجد يتناسب مع رسالة دولة المرابطين التي كانت تسعى لرفع لواء الاسلام عاليا ، ولذلك طغت العمارة الدينية على العمارة المدنية في عهد المرابطين حتى ان مؤرخي الفن دهشوا لقلّة القصور

- 
- ١ - ابن ابي زرع : المصدر السابق ، ص ١٤١ - ١٤٢ - ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، ص ٣٨٠ .
  - ٢ - ابن رشد : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٦٦٠ .

بالنسبة للمساجد . " ١ "

وامتازت المساجد المرابطية بشكل عام بضخامتها ، وارتكاز سقفها  
المسنم الشكل على دعائم قاعدتها مستطيلة او مصلبة ، ثم يعقود حذوة الفرس —  
دون اوتار تربطها . " ٢ "

ومن المساجد الرائعة التي قام بانشائها المرابطون في المغرب مسجد  
علي بن يوسف بن تاشفين في مدينة مراكش ، والذي انفق في بنائه ستون ألف  
دينار مرابطية " ٣ " . وقد كشفت الحفريات منذ عهد قريب في مدينة مراكش عن  
اساس لصومعة هذا المسجد الذي شرع في بنائه عام ٥٢٦ هـ / ١١٣٢ م ،  
وكانت الاجزاء السفلى من هذه الصومعة من الحجر تحدها اضلاع اربع كل واحد  
منها ١٠ م ، ومزودة من الداخل بدرجين متماثلين . " ٤ "

" ٥ "

وفي وسط مدينة مراكش تقوم قبة آية في الفن والروعة تسمى قبة الباروديين  
" ٦ "

التي يحدد تاريخ انشائها ما بين عامي ٥١٤ هـ و ٥٢٥ هـ / ١١٢٠ و ١١٣٠ م .

- 
- ١ — حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٤٤٩ — ٤٥٢ .
  - ٢ — بورينو : الفن الاسلامي في اسبانيا ، ص ٣٣٨ .
  - ٣ — السلاوي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٠٧ — ابراهيم حركات  
المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٤٢ .
  - ٤ — السلاوي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٠٧ — بالباس : المرجع  
السابق ، ص ٢٤ .
  - ٥ — السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير ، ج ٢ ، ص ٧٥٢ .
  - ٦ — بالباس : المرجع السابق ، ص ٤٦ .



وهي عبارة عن مبنى مستطيل الشكل مبني من الحجر تتوج جدرانها من الخارج شرافات  
مدرجة ، ويفطي الجزء الاوسط قبة صغيرة مبنية بالاجر ، وتقواه من الخارج بحروق  
تقوم على قاعدة مربعة ضلعها ٣٨٠ م ، وتبرز بداخلها ثمانية عقود متقاطعة راسمة  
بتقاطعها حلقة مئمنة تعلوها قبة صغيرة مفصصة . " ١ "

ويذكر بالباس " ٢ " ان هذه القبة ربما انما بنيت من اجل ان تكون مدفنا  
لاحدى الشخصيات المهمة في الدولة المرابطية . ولعل بالباس بحكمة هذا كان  
متأثرا بالفن الاسلامي المشرقي في العصر العباسي والسلجوقي والعصور الاسلامية  
المتأخرة التي كانت تعج بعشرات القباب والمباني الضخمة التي اقيمت على مدافن  
بعض الشخصيات المهمة ، ولكن بالباس غفل عندما اصدر حكمه هذا عن الاساس  
الروحي الذي قامت عليه دولة المرابطين ، والذي يتنافي مع كل ضلالة ويدعه ،  
فهم يرفضون البناء على القبور ، حتى ان عليا بن يوسف بن تاشفين اوصى بأن يدفن  
في مقبرة عامة الناس من المسلمين . " ٣ "

ومن المساجد التي بناها المرابطون في المغرب ايضا مسجد تلمسان ، وهو  
المسجد الوحيد الذي بقي على شكله الاصلى بوجه عام من آثار الدولة المرابطية " ٤ "  
وتشير الكتابة الموجودة في محرابه الى الفراغ من انشاءه عام ٥٣٠ هـ / ١١٣٥ م ،  
والانشاء المقصود هنا هو الاضافات التي قام بها علي بن يوسف على المسجد الاصلى

- 
- ١ - المرجع السابق نفسه ، ص ٤٦ - ٤٧ .
  - ٢ - نفس المرجع السابق والمصفحات .
  - ٣ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٠١ .
  - ٤ - ابراهيم حرکات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٤٢ - ٢٤٣ .

الذي اقامه والده عام ٤٧٥ هـ / ١٠٨٢ م "١"

والمسجد بناء مستطيل طول ضلعه من الشمال الى الجنوب ٥٥ م ، ومن الغرب الى الشرق ٥٠ مترا "٢" . ويتألف من بيت للصلاة مستطيل الشكل يشتمل على ١٣ بلاطة عنودية على جدار القبلة ، وتستند عقود الجامع على خمسة صفوف من الدعائم تمتد بحذاء جدار القبلة كل منها يشتمل على ١٢ دعامة ، وسقف المسجد خشبي مسطح يعلوه سطح منشوري الشكل مسنم ، ويوسط بيت الصلاة قبة تقابلها اخرى امام المرحاب ، وقبة المرحاب هذه من اجمل القباب في المساجد الاسلامية ، وهي تعتمد على ١٢ عقدا مقاطعا "٣"

ويعتبر مسجد الكتبية في مراكش ، والذي بني عام ٥٣٤ - ٥٣٧ هـ / ١١٣٩ - ١١٤٢ م من المساجد التي اشتهرت في تلك الفترة واعتبر منبره من اجمل المنابر الاسلامية "٤"

---

١ - السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير ، ج ٢ ، ص ٧٤٩ - ٧٥٠ -  
ويذكر حسن محمود ( قيام دولة المرابطين ، ص ٤٥٣ ) وابراهيم حرکات :  
( المغرب عبر التاريخ ، ج ١ ، ص ٢٤٢ - ٢٤٣ ) انه بني عام  
٥٢٠ هـ .

٢ - السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير ، ج ٢ ، ص ٧٤٩ - ٧٥٠ -  
اي ان المساحة الكلية ٢٧٥٠ م<sup>٢</sup> بينما ذكر ابراهيم حرکات ( المغرب  
عبر التاريخ ، ج ١ ، ص ٢٤٢ - ٢٤٣ ) ان المساحة ٣٠٠ م<sup>٢</sup> .

٣ - نفس المرجعين السابقين والصفحات .

٤ - مورينو : المرجع السابق ، ص ٣٤٩ - ٣٥٠ .

وتوج علي بن يوسف اعماله العمرانية بتوسعة مسجد القرويين "١" ، والتي  
اتفق فيها ٨٠ ألف دينار مرابطية "٢" ، وذلك باضافة ١٨٥٠ م<sup>٢</sup> للمسجد القديم  
فأصبحت مساحته بعد ذلك ٥٨٤٦ م<sup>٢</sup> . وكان تاريخ الشروع في هذه الزيادة عام  
٥٣١ هـ / ١١٣٧ م "٣" ، وقد انجزت في عام ٥٣٨ هـ / ١١٤٣ م "٤"

١ — قامت بانشاء هذا المسجد فتاة تسمى فاطمة وتكنى بأُم البنين ، وهي بنت  
الفتية ابو عبد الله محمد الفهرى القيرواني ، التي توفي زوجها واختها  
فورثت منهما مالا عظيما بنت به مسجد القرويين عام ٢٤٥ هـ / ٨٥٩ م . وكان  
تصميم المسجد مربعا الا ان تربيعة لم يكن منتظما تماما ، فكان عرضه اكبر  
من طوله ، وكانت له اربعة ابواب ، وبعد قرن من تأسيسه اخذ يضيق —  
بالمصلين فقام الامير احمد بن ابي بكر الزناتي عام ٣٢٢ هـ / ٩٣٤ م الذي  
كان تابعا للامويين في الاندلس ، باستشارة الخليفة عبد الرحمن الناصر  
في توسعته ، فرحب بالاقتراح ، وقدم له المساعدات من اجل ذلك ، فزاد  
فيه من الجهات الثلاث الغربية والشرقية والشمالية ، مع مراعاته للخطوط  
الكبرى للمسجد الاولى ، وقام بنصب الصومعة وسط الجناح الغربي للمصحن  
وقد بلغت مساحته بعد هذه الزيادة اربعة الاف متر مربع ، واكتسب اربعة  
ابواب اخرى ، والمنارة لا تزال شاخصة الى الان ، وتعد اقدم منارة في المغرب  
الاسلامي ، وهي نموذج للصومعة المربعة ، ويبلغ ارتفاعها ٢٦٫٢٥ م ، وقد  
فرغ من بنائها في ربيع الثاني ٣٤٥ هـ / يوليو ٩٥٦ م . انظر ابن ابي زرع :  
المصدر السابق ، ص ٥٤ — ابن القاضي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٤٦  
ص ٥٦ — عبد الهادي التازي : جامع القرويين ، ج ١ ، ص ٤٦  
— ٤٧ ، ٥٦ — ٥٧ ، ١٥٢ .

٢ — الجزنائي : المصدر السابق ، ص ٦٨ — ابن ابي زرع : المصدر  
السابق ، ص ٧٩ — حسن محمود : المرجع  
السابق ، ص ٤٥٢ .

٣ — ابن الخطيب : اعمال الاعلام ، ق ٣ ، ص ٢٣٦ — ٢٣٧ — ويذكر  
الجزنائي : ( جني زهرة الأس ، ص ٦٧ ) ، ان  
الشروع في الزيادة كان عام ٥٢٩ هـ / ١١٣٥ م .

٤ — عبد الهادي التازي : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٧٥ — ٧٦ .

وكانت هذه الزيادة ضرورية لاكتظاظ مدينة فاس بالسكان وازدحام المسجد خاصة يوم الجمعة والاعياد بالمصلين ، فكان الناس يصلون في الشوارع ، فاتفق رأى وجهاء المدينة على ندب احد هم لعرض الامر على امير المسلمين في مراكش ، واخباره بأن نفقات التوسعة ستغطي عن طريق محاسبة وكلاء الاجاس الذين كانوا يستغلونها لصالحهم ظلما وسهتا ، فوافق امير المسلمين على ذلك وشجعهم عليه ، فتعاقب على توسعته ثلاثة من القضاة ، فزود المسجد بحجرات اضافية ، ومسجد للجنائز ، ومثلة للصحن الخارجي .

وكان ابو عبد الله محمد بن عيسى السبتي قاضي مدينة فاس ، قد قام ببعض الاصلاحات في المسجد في عام ٥٠٥ هـ / ١١١ م ، كان من بينها بناء الباب الغربي للمسجد . "١" الا أن الزيادة المهمة هي التي قام بها قاضي فاس عبد الحق بن معيشه الفرناطي الذي خطط لمشروع توسعة ضخم ، ووفر نفقات هذه التوسعة بمحاسبة وكلاء الاوقاف ، حيث ابرزت المحاسبة ثمانين ألفا من الدنانير المرابطية ، ثم شرع في شراء البيوت المجاورة للمسجد والتي تدخل ضمن التوسعة ، وكان معظمها لليهود ، فاشتراها منهم بأثمانها دون بخس ، وتجمع له من بيع انقاضها مبلغ ضخم عوضه عن ثمن شرائها . "٢"

وكان مشروعه يقوم على العمل على توسعة الصحن وتخصيص مقدم القبلة لعدة مرافق ، والتخطيط لبناء مسجد للجنائز ، وبناء مقصورة للامام ، ومنبر ، وابواب جميلة للمسجد . "٣"

- 
- ١ - الجزنائي : المصدر السابق ، ص ٦٥ - ٦٦ .
  - ٢ - ابن القاضي : : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٦٨ - ٦٩ .
  - ٣ - عبد الهادي التازي : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٧٤ - ٧٥ .

وقام ابن معيشة بزيادة عشر بلاطات من صحنه الى القبلة ، وعمل قبتين واحدة بأعلى المحراب والاخرى تحاذيها من وسط البلاطين المتصلين بها ، وعمل ذلك من الجص المقرص الفاخر . " ١ " .

وامر على بن يوسف بعمل منبر فاخر للمسجد ، فتمهد الشيخ الاديب ابو يحيى العتاد امام اللغة والشعر بصنعه ، فصنعه من عود الصندل ، والابنوس ، والنارنج ، والحناب ، وعظم الحاج ، فخرج اية في الفن والروعة ، بعد ان انفق عليه ثلاثة آلاف وثمانمائة دينار ، وسبعة اعشار دينار فضه ، وخصص لهذا المنبر من اجل المحافظة عليه غشاء من احدى من الجلدة والاخر من الكتان يزالان في كل يوم جمعه . " ٢ " .

ويعد هذا المنبر اول تحفة في العالم الاسلامي كله ، وكان يصعد اليه الخطيب على تسع درجات بين ساريتين من عود ثمين ادكن ، وتم الفراغ من هذه التحفة الفنية في عام ٥٣٨ هـ / ١١٤٣ م " ٣ " ، في عهد الشيخ ابي مروان عبد الملك بن بيضاء القيسي لان القاضي بن معيشة عزل من منصبه في عام ٥٣٣ هـ / ١١٣٨ م . " ٤ " .

- 
- ١ — ابن القاضي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٥٦ .
  - ٢ — نفس المصدر السابق والصفحة — ابن ابي زرع : المصدر السابق ، ص ٦٢ — ٦٣ : الجزنائي : المصدر السابق ، ص ٦٨ .
  - ٣ — عبد الهادي التازي : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٥ — ٢٦ .
  - ٤ — ابن القاضي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٦٨ — ٦٩ — الجزنائي : المصدر السابق ، ص ٦٨ .

وكذلك اكتسب المسجد مصلى للجناز مثلما خطط له ابن معيشه ، وهو  
اقدم جامع من نوعه في كل بلاد المغرب ، وقد شيد على شكل مثلث متصل بالشارح  
العام عن طريق باب الخلفاء وباب المصلى ، وفي غرب هذا المثلث قبة مقربة يحيطها  
رواق سقف بالقرميد وتحت هذه القبة يوضع النعش . اما مقصورة الامام  
فمساحتها تتعدى الخمس امتار تعلوها قبة في اعلاها شماسات . " ١ "

وزود الصحن بمظلات من الكتان تنشر عليه يوم الجمعة في فصل الصيف لتجنب  
الشمس عن المصلين ، حيث جعل في اطرافها جبالا تجرى في بكرات موشقة بالرفوف  
الدائرة على جوانب الصحن ترفع بها المظلات عند الحاجة اليها ، وترك في بعض  
المواضع من المظلات فج يدخل منها الهواء ، ومقيت هذه المظلات حتى المهد  
الموحدى حيث مزقت لقلة العناية بها . " ٢ "

وفرشت ارضية المسجد كلها ، وحفرت فيها بالوعات تستوعب ماء الفصل عند  
الحاجة ، وبلغ مجموع سوارى المسجد بعد هذه الزيادة ما بين ٣٠٠ و ٢٧٢ سارية  
متنوعة الشكل والمادة ، فبعضها كان من قطع الاجر وريحة القاعدة في معظم الاحوال  
وبعضها من قطع قديم ركب من اسطوانا صخرية ، ومنها المفصص والضلج ، وهناك

---

١ - عبد الهادى التازى : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٧٤ - ٧٥ -  
الشماسه : يقصد بها النافذة وهى كلمة مشتقة من  
كلمة الشمس ( انظر عبد المال عبد المنعم الشامي  
جغرافية المدن عند العرب ، مجلة عالم الفكر ،  
مج ٩ ، ع ١ ، نيسان - مارس - حزيران  
١٩٧٨ م ، ص ١٤٦ )

٢ - عبد الهادى التازى : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٧٤ .

قسم من السواري الرخامية جلبت من الاندلس . " ١ "

وقد ت ابواب المسجد بعد الزيادة ١٧ أو ١٨ بابا " ٢ " ، وغشيت  
الابواب بالنحاس الاصفر ، وعمل امام كل باب قبة " ٣ " ، واول ما بني من هذه  
الابواب باب الفخارين عام ٥٢٨ هـ / ١١٣٣ م الذي عرف فيما بعد باسم باب الشماخين  
وركب عليه باب عظيم " ٤ " ، وعمل بأعلاه قبتان احدهما من جص بداخله ،  
والثانية من خشب الارز بخارجه . " ٥ "

وهكذا اصبح مسجد القرويين يتسع لاثني عشر ألف مصلي في بعض الروايات ،  
ولاثنتين وعشرين ألفا ومئة واحد واربعين نسمة في روايات اخرى . " ٦ "

كما قام عمال واعيان المرابطين في الاندلس بتقليد اميرهم علي بن يوسف  
ابن تاشفين في ترميم وتوسيع وانشاء المساجد في هذه الرقعة . وقد اسفرت اعمال  
التقيب في مدينة المرية عن الكشف عن لوحة تنص على ان هناك زيادة في منارة المسجد  
الجامع في المدينة على يد قاضي الجماعة بخضرة قرطبة وصاحب الصلاة في مسجد المرية  
ومما جاء في هذه اللوحة ان الذي امر بهذه الزيادة الفقيه ابو محمد عبد الحق بن

- 
- ١ - المرجع السابق نفسه ، ج ١ ، ص ٦٦ - ٦٧ .
  - ٢ - المرجع السابق نفسه ، ج ١ ، ص ٨٩ - ٩١ .
  - ٣ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ٦٢ - ٦٣ - الجزنائي :  
المصدر السابق ، ص ٦٨ .
  - ٤ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ٦٠ .
  - ٥ - الجزنائي : المصدر السابق ، ص ٦٥ - ٦٦ .
  - ٦ - عبد الهادي التازي : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٦٧ .

عطية فزيد في طولها عشرة أذرع وكل ذلك في سنة ٥٣١ هـ / ١١٣٦ م . "١"

وزاد أيضا ابو محمد عبد الرحمن بن مالك المعافري المتوفي عام ٥١٨ هـ /

١١٢٤ م في سقف جامع قرطبه "٢" كما قام ببناء حمام فيه في عام ٥٠٩ هـ / ١١١٥ م

واقام حماما اخر في غرناطة . "٣"

=====

- 
- ١ - السيد عبد المنيز سالم : تاريخ مدينة المرية الاسلامية ، ص ١٤٩ .
  - ٢ - المقرئ : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٢١٦ - ٢١٧ .
  - ٣ - ابن الخطيب : الاحاطة ، ج ٣ ، ص ٥٢٤ - المقرئ :  
المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٢١٦ .



ج — العمارة العسكرية :

=====

لقد كان ترامي اطراف دولة المرابطين يحتم على حكامها البحث عن طريق يستطيعون بواسطتها تثبيت سيادتهم عليها خاصة في المغرب حيث يكثر المنافسون لهم من قبل قبائل المصامدة وغيرها ممن يتحفزون للثورة عليهم ، فلم يجدوا افضل من بناء القلاع بالقرب من المناطق التي يتوجسون منها ، فأقاموا صفاً من الحصون حول جبال الاطلس لاخضاع المصامدة والسيطرة عليهم . " ١ "

ولم يغفلوا كذلك عن تحصين مدنهم في المغرب لصد غارات الموحدين ، وفي الاندلس لرد عادية الاسبان النصارى الذين كانوا يخرجون بين الفينة والفينة الى الاراضي الاسلامية فيعيشون فيها ، فاضطروا الى بناء عشرات الاسوار حول المدن الاندلسية والمغربية على حد سواء .

وقد غلب الطابع المغربي على بناء الحصون والاسوار والقلاع " ٢ " ، التي — امتازت بالضخامة والبالغة في التحصين ، فكانت جدران القلاع سمكة تتخللها ابراج على هيئة نصف دائرة وتحيط بها الخنادق الواسعة . " ٣ "

وكانت مادة البناء المستعملة في تلك المعائر الحجر أو الطوب أو هما معا " ٤ " ، وزودت تلك القلاع بكل شيء تحتاج اليه من ماء ، وغذاء ، وسلاح ورجال . " ٥ "

- 
- ١ — حسن محمود : قيام دولة المرابطين ، ص ٤٩٣ .
  - ٢ — ابراهيم حرکات : المغرب عبر التاريخ ، ج ١ ، ص ٢٣٩ .
  - ٣ — حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٤٥٣ .
  - ٤ — ابراهيم حرکات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٤٤ .
  - ٥ — السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير ، ج ٢ ، ص ٧٦٥ — ٧٦٦ .

ومن اهم القلاع التي اقامها المرابطون في المغرب قلعة آفروجو والتي يرجح انها بنيت في عهد علي بن يوسف ، وتعتبر هذه القلعة من ابرز النماذج التي تمثل العمارة الحربية في عصر المرابطين . وتقع هذه القلعة على مرتفع مطل على وادي ورغة المتفرع من وادي سبو جنوبي قلعة بني تاودا ، والقلعة على شكل متعدد الاضلاع المائل الى الاستطالة ، ودعم سورها الخارجي بأثنى عشر برج نصف دائرية تقوم في زوايا السور ، وفي جانب السور الشمالي الشرقي من القلعة يقوم برجان يمتد بينهما سور امامي ، كما ان القلعة كانت مزودة بقصبة صغيرة على شكل مستطيل ، محصنة في اركانها بأبراج نصف دائرية ، ويخترق سورها بابان . اما سور القلعة ككل فيخترقه ثلاثة ابواب .

وفي هذه القلعة تفاعلت المؤثرات المحلية مع المؤثرات الاندلسية والاسبانية النصرانية ، واهم المؤثرات الاسبانية النصرانية فيها الابراج المستديرة والسور الامامي ولعل اهم القنوات التي انتقلت عبرها المؤثرات الاسبانية النصرانية الى الحضارة المرابطية كانت عن طريق المستعربين وهم النصارى الذين كانوا يعيشون في الاندلس ، وكانوا يتنقلون بين الاقاليم الاسلامية والمسيحية ، فكانوا حلقة وصل بين الحضارة الاسلامية في الاندلس والممالك النصرانية الاسبانية الشمالية والدول الاوروبية . " ٢ "

---

١ - المرجع السابق نفسه ، ج ٢ ، ص ٧٦٣ - ٧٦٥ .

٢ - عباس الجراري : اثر الاندلس على اوروبا في مجال النغم والايقاع ، مجلة عالم الفكر ، مج ١٢ ، ابريل - مايو

- يونيو ١٩٨١ م ص ١٧ .

وعبرت المؤثرات الأوروبية والأسبانية الشمالية الى الدولة المرابطية ايضا عن طريق الحروب حيث اقتبس كل طرف من الاخر بعض المميزات التي رآها جديدة بالاعتباس فأخذ المرابطون من النصارى بعض الادوات الحربية من تروس ودروع .

وكان الجند المرتزقة من الممالك النصرانية الأسبانية في جيش علي بن يوسف يشكلون حلقة وصل بين ثقافتين متباينتين ، فنقلوا الى المغرب والاندلس اضافة لفنون الحروب بعض المؤثرات في العمارة الحربية التي تجلت في استحصال المرابطين للقلمسة التي على شكل متعدد الاضلاع " ١ " .

أما القناة الاخيرة التي عبرت عن طريقها المؤثرات الاجنبية الى الدولة المرابطية ومن الدولة المرابطية الى تلك الدول فهي التجارة . فكانت السفن الأوروبية تصل الى موانيء الاندلس والمغرب للمتاجرة ، وكان التجار الأوروبيون خلال اقامتهم في الموانيء المرابطية يؤثرون ويتأثرون " ٢ " .

أما حصن تاسغيموت الذي أقيم عند الاطلس الكبير " ٣ " عام ٥١٩ هـ / ١١٢٥ م تحت اشراف مهندس اندلسي هاجر الى مراكش " ٤ " ، فهو حصن اشبه بالمحلة المسورة منه بالقلمة الحقيقية " ٥ " . وقد بنى هذا الحصن ليكون نقطة مراقبة متقدمة لمدينة مراكش على بعد ٣ كم الى الجنوب الشرقي منها على هضبة وعمره

- 
- ١ — السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير ، ج ٢ ، ص ٤٦٤ — ٤٦٥ .
  - ٢ — السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المروة الاسلامية ، ص ١٦٨ — بالبلاس : المرجع السابق ، ص ٦٢ — ٦٣ .
  - ٣ — ابراهيم حركات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٤٤ .
  - ٤ — السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير ، ج ٢ ، ص ٧٤٨ ( يسميه البيذق ميعون بن ياسين ) .
  - ٥ — بالبلاس : المرجع السابق ، ص ٣٦ .

تحيط بها اودية شديدة الانحدار يصعب على المهاجمين ارتقاؤها ، وتحقق اسماء هذا الحصن بالمهضبة ، وللحصن باب رئيسي واحد من الجهة الشمالية اسمه باب الموحدين ، وهناك باب صغير للطوارئ في نفس الجهة .

وزود هذا الحصن بكل المرافق الضرورية لمقاومة أى حصار طويل ، فهو من الداخل عبارة عن معسكر فسيح مزود بخزان ماء ضخيم تصل اليه المياه من ينبع في المهضبة " ١ " ، وشحن ايضا بحماية قوية قوامها سبعمائة رجل ، مائتي فارس وخمسمائة من المشاة . " ٢ "

وكانت مادة بناء هذا الحصن الذي شارك في بنائه اسارى النصرارى من الحجر والطوب " ٣ " ، ولكن على الرغم من حصانته الا انه سقط بيد الموحدين في فترة مبكرة فقاموا بخلق ابوابه وركبوها على باب الفخارين في مدينة تينمل . " ٤ "

وبنى المرابطون ايضا حصن تاكرارت بمكناس ( تاكرارت تقابل لفظ معسكر ) ، وحصن تاكرارت تلمسان ، وقصبة النصراني عند جبل رزهون ، وحصنا قرب أودوغشت وكان يخندق حول هذه القلاع وتشحن بالأسلحة والذخائر . " ٥ "

ومن القلاع الهامة التي بنيت في الاندلس في عهد علي بن يوسف قلعة منقروط ( Monteagado ) التي تشرف على بساتين مرسية ، وتسمى

- 
- ١ - السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير ، ج ٢ ، ص ٧٦٥ - ٧٦٦ .
  - ٢ - ابراهيم حرکات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٤٤ - ٣ . نفس المرجع السابق والصفحة ٢٤٤ .
  - ٣ - السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير ، ج ٢ ، ص ٧٦٥ - ٧٦٦ .
  - ٤ - ابراهيم حرکات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٤٣ - ٢٤٤ .

اليوم بالقصير ، واهميتها الكبرى تنحصر في انها تعطينا صورة عن مقرر يفي بما يحويه من حدايق ، وناפורات وبرك ، وزخارف متنوعة مكونة من تشبيكات سداسية وثمانية ، وزخارف كتابية عمادها الخط الكوفي والنسخي . " ١ "

أما الأسوار فقد اهتمت بها المرابطون عناية فائقة خاصة عندما اشتدت ضربات الموحدين لهم في المغرب ، وضربات النصارى في الاندلس فقد كشفت هذه الغارات ضعف تحصينات المدن المغربية والاندلسية على حد سواء .

ونشطت عملية انشاء الاسوار وترميمها في المدن المغربية والاندلسية منذ عام ٥٤٩ هـ / ١١٢٥ م عندما اخترق الفونسو المحارب بجيوشه الاندلس وحصار مدينة غرناطة وعاث في عدد من المدن الاندلسية لعدم مناعة اسوارها . وفي نفس الوقت كان الموحدون يشنون غاراتهم على المعاقل المرابطية في المغرب ، ووصلوا في بعض الاحيان الى العاصمة مراكش . عندها جاز ابو الوليد بن رشد الى امير المسلمين علي في مراكش واخبره بضرورة ترميم اسوار المدن الاندلسية ، وانشاء سور حول المدن التي تفتقر اليها ، كما ائتمى امير المسلمين مع مجموعة من علماء المغرب بضرورة تسوير العاصمة مراكش التي كانت بدون سور . " ٢ "

واستقدم امير المسلمين علي بن يوسف عددا كبيرا من الصناع والمهندسين الاندلسيين الى المغرب للاشراف على بناء اسوار المدن المغربية " ٣ " ، وبدأ بسور

- 
- ١ — مورينو : المرجع السابق ، ص ٣٣٣ — ٣٣٧ .
  - ٢ — مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٩٠ — عبد الله علام : المرجع السابق ، ص ١٠٨ ، حاشية رقم ٣ .
  - ٣ — مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٩٠ .

مراكش عام ٥١٩ هـ / ١١٢٥ م "١" في الوقت الذي ورد فيه كتاب أمير المسلمين علي بن يوسف الى الاندلس حاثا فيه على النظر في جميع اسوار المدن الاندلسية . وقد انجز بناء سور مراكش خلال ثمانية أشهر "٢" ، وفتح فيه سبعة عشر بابا "٣" ، أشهرها باب ايلان "٤" ، وأغمات ، ودكالة ، والدباغين ، والشريعة والمخزن "٥" ، وكانت كلفة هذا السور الضخم سبعين ألف دينار ذهبية . "٦"

كما أوعز أمير المسلمين علي بن يوسف الى قاضيه على مدينة فاس عبد الحق ابن مميحه بالاعتناء بأسوار المدينة ، فقام ببناء سور القوارجه ، وهو سور يتفرع من السور الأصلي للمدينة وينتهي عادة ببج خارجي يقام في أصعب المواقع الدفاعية في المدينة . "٧"

وقام والي مدينة وهران من قبل أمير المسلمين علي بن يوسف ببناء سور حول المدينة مستجيبا لنداء أمير المسلمين القاضي بضرورة العناية بالتحصين وتسوير المدن . "٨"

- 
- ١ - ابن عذاري : المصدر السابق ج ٤ ، ص ٧٣ - وهناك من يجمع تاريخ بنائه عام ٥٢٦ هـ انظر ابن القاضي : المصدر السابق : ج ٢ ، ص ٥٤٦ - ابن أبي زرع : المصدر السابق : ص ١٣٩ - السلاوي : المصدر السابق ج ١ ، ص ١٠٧ ، ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ج ٦ ، ص ٣٧٨ .
  - ٢ - مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٩٠ - السلاوي : المصدر السابق ج ١ ، ص ١٠٧ - ابن أبي زرع : المصدر السابق ، ص ١٣٩ ابن القاضي : المصدر السابق ج ٢ ، ص ٥٤٦ .
  - ٣ - حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي ج ٤ ، ص ٥١٩ .
  - ٤ - ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ج ٦ ، ص ٤٧١ .
  - ٥ - السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير ج ٢ ، ص ٧٠٤ .
  - ٦ - مؤلف مجهول : المصدر السابق ، ص ٩٠ - السلاوي : الاستقصاء ج ١ ، ص ١٠٧ .
  - ٧ - الجزنائي : المصدر السابق ، ص ٤٢ - السيد عبد العزيز سالم :

المدن . " ١ "

أما في الاندلس فقد فرض المرابطون على السكان ضريبة خاصة تسمى ضريبة  
التحصين من أجل ترميم الاسوار ونائها " ٢ " ، فتولى اهل قرطبة ترميم اسوار مدينتهم  
على سالف عادتهم ، وهذا اهل اشبيلية خذوهم " ٣ " ، وتولى اهل المرسية  
مساعدة رجل منهم يعرف بابن المجمي علي بناء سور للمدينة وتحصينها بأقل قدر  
من التكلفة . " ٤ " كما بنيت اسوار حول لبلة " ٥ " ، وشريش وغيرها من المدن  
الاندلسية . " ٦ "

وكانت الاسوار المرابطية تعزز بالابراج المستطيلة القليلة البروز ، كما  
كانت تزود بأبواب يحد طرف كل منها بابان متواجهان امكانا في التحصين ، وازافة  
لكل ذلك كانت تحاط الاسوار بخنادق . " ٧ "

- 
- = المضرب الكبير ، ج ٢ ، ص ٥١٨ .
- ١ - ابراهيم حرکات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٤٣ - ٢٤٤ .
- ٢ - بالباس : المرجع السابق ، ص ٣٦ .
- ٣ - ابن عذاري : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٧٤ .
- ٤ - نفس المصدر السابق والصفحة .
- ٥ - تقع في غرب الاندلس وهي مدينة قديمة : انظر الحميري : المصدر السابق ، ص ٥٠٧ .
- ٦ - بالباس : المرجع السابق ، ص ٣٦ .
- ٧ - نفس المرجع السابق والصفحة . ابراهيم حرکات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٤٣ - ٢٤٤ .

وهكذا برزت مدرسة معمارية جديدة في بناء المساجد والعمائر الحربية في المغرب والاندلس نتيجة لامتزاج المؤثرات المحلية مع المؤثرات الاندلسية والنصرانية فظهر لأول مرة في المغرب ما يعرف بمسجد الجنائز وظهرت القباب المتقابلة على ابواب المساجد ، وبرزت صناعة المنابر المتميزة بالدقة والجمال الرائع ، والمصنوعة من نفيس الخشب الموشي بثمين الأحجار الكريمة والجواهر ، كذلك برزت الى حيز الوجود القباب المقرصة ، ولأول مرة استخدمت المظلات المتحركة لتظليل المصلين في صحن المسجد في ايام الصيف .

ورأينا كيف كانت العمارة العسكرية متميزة بالضخامة والمبالغة في التحصين ولم يعهد ان قامت دولة من الدول الاسلامية في المشرق أو المغرب بانشاء هذا العدد الضخم من القلاع لنفس الغرض الذي من أجله انشأها المرابطون .

أجل ان المنجزات المعمارية الضخمة التي قام بانجازها المرابطون خلال فترة حكمهم تستحق التقدير والاعجاب خاصة اذا علمنا ان احوال الدولة بدأت تضطرب منذ عام ٥١٤ هـ / ١١٢٠ م عندما ظهر محمد بن تومرت ، كما اشتدت ضربات النصارى في الاندلس . وعلى الرغم من كل هذه الصعوبات كانت الحركة العمرانية على اشدها ولم تتوقف لحظة واحدة ، فكما رأينا كانت بعض الاعمال المعمارية في مدينة فاس تسير على قدم وساق حتى عام ٥٣٨ هـ / ١١٤٣ م . حقا كان المرابطون بناء حضارة ودعاة تقدم ، فيد تحمل السلاح وتقارع الاعداء في الداخل والخارج ، والأخرى تحمل الممول لتمم وتبني وتشيد المدن والمساجد والمرافق العامة .



د — الفنون الزخرفية :  
=====

لقد كان لشراء الدولة وسخائها في الاتفاق على الفنانين دور في ابراز اعمال —  
فنية رائعة تبرز ما كانت تتمتع به من غناء وازدهار ، الا اننا يجب الا ننكر ما كان لوحدة  
الاندلس والمغرب تحت سلطان المرابطين من دور في دفع عجلة الحركة الفنية تلك  
دفعات الى الامام ، فقد استطاعت الايدي الاندلسية الفنية ان تخفف من خشونة للم  
العماثر المرابطية في المغرب وتطبعها بطابعها ، مسخرة كل ماديها من خبرة  
ومهارة •

كما اتاحت سعة رقعة الدولة المرابطية ببيئاتها المتباينة فرصة طيبة للفنان  
لاستلهاهم موضوعات لرسوماته وزخارفه ، وساعدت هذه السعة ايضا على توفير  
المواد الخام من ثمين الاخشاب ، والعاج ، والجوهر ، وغيرها مما يحتاج  
اليها الفنان وتساعده على الاجادة والابداع •

وكان لمتاخمة الدولة المرابطية للممالك الاسبانية النصرانية دور في تسرب  
بعض التأثيرات الفنية النصرانية الى الفنون الزخرفية المرابطية ، وكان ايضا لصلات  
المرابطين بالمشرق عن طريق التجارة ، وعن طريق الرحلات والحج ، دور في  
تسرب بعض المؤثرات الشرقية اليها •

في هذا المجال الرحب كان الفنان يقوم بعمل زخارفه غير مبال بالوقت ممن  
أجل التجويد والدقه ، ولكنه فنان يصرف حدود عمله على ضوء معتقده الاسلامي  
فابتعد كل البعد عن كل ما هو محاك للطبيعة من انسان أو حيوان الا ما ندر ،  
ووجد في النباتات ، والعناصر الهندسية ، والخط العربي مجالا رحبا لابراز  
مواهبه وعبقريته الفنية ، كما كان الجص ، والنحاس ، والخشب والعاج مجالا  
مناسبا لاعماله • ولم يجد ضيرا في بعض الاحيان في تزويق اعماله بنقوش الذهب ،

واللا زورد ، كما يجب ان لا يفوتنا ان جميع الزخارف المرباطية كانت زخارف حائطية ،  
وكان معظمها في المساجد .

ولنتحدث بشيء من الايجاز عن بعض الاعمال التي ابدعها الفنانون في العصر  
المرباطي في عهد علي بن يوسف بن تاشفين ، ولنتناول عنصرا عنصرا من عناصر  
الزخرفة .

### — الزخارف النباتية —

=====

لقد ظهرت هذه الزخارف بأشكال زخرفية متنوعة فنشاهد في مسجد القرويين  
في البلاطات الوسطي ، وجوف المحراب من اعلاه مجموعة من المراوح النخيلية " ١ " .  
ونجدها في قبة جامع تلمسان عبارة عن جرائد مقسمة الى وريقات تتوالى فيها وريقة في  
هيئة حلقة تتلوها وريقتان منحنيتان انحناء خفيفا ، وهو طراز ليس له في المغرب  
نموذج سابق " ٢ " . على ان مقصورة محراب مسجد تلمسان تعتبر نموذجا لروعة  
الزخارف النباتية وتنوعها فنطالع توريقات نفيسة تحاكي في بعض الأحيان وريقات شوكة  
اليهود مع ايثار لتفريخ السيقان المنحنية التي تنبت منها الأوراق ذات الحقات وكيزان  
الصنوبر ، والوريدات المستقره في توازن للمجموعات وتبلغ روعة هذه الزخرفة عند ما  
تتراكب على التوريقات المتكررة تكوين اخر من اوراق كبيرة ونقوش كتابية الى جانب زخارف

١ — السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير ، ج ٢ ، ص ٧٥٨ —

٧٦٠ .

٢ — بالبلاس : المرجع السابق ، ص ٤٥ — ٤٦ .

من اوراق مخططة شبيهة بورقة شوكة اليهود في مجموعات " ١ "

وفي قبة القرويين المحاذية للمحراب نشاهد الزهور المتعاقبة في لوحات  
فنية أخاذة ، كما استخدمت النباتات التي تحاكي في اشكالها شجر النخيل لمليء  
الفراغات بين الحروف مما زاد في روعة الزخارف الكتابية ، كما نشاهد حقولا جذابة  
من الزهور ، والنباتات المتنوعة بأسلوب زخرفي جميل " ٢ "

— الخط المرابطي : —

=====

واذا انتقلنا الى العنصر الاسلامي الاصيل في الزخرفة الاسلامية ، وهو  
الخط وجدنا يد الفنان في العهد المرابطي قد سخرته لغاياتها الزخرفية افرض  
تسخير فأخرجت لنا لوحات فنية في منتهى الروعة لادراكها لمميزات هذا الخط —  
ومناسبتها للزخرفة لما يتمتع به من انبساط وتقويس وما يمكن ان يضاف اليه —  
عناصر زخرفية .

ومن الموضوعات التي تناولتها الزخرفة الكتابية في العمار المرابطية . الايات  
القرآنية الدعائية . وقد استخدمت بعض الكلمات القرآنية على شكل لوحات فنية ،  
فهناك لوحات تحمل الكلمات ، الحمد لله ، الشكر لله ، العزة لله ، الله  
اكبر وغيرها " ٣ "

- 
- ١ — موزنيو: المرجع السابق ، ص ٣٤٢ — ٣٤٥ .
  - ٢ — عبد الهادي التازي : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٦٩ — ٧٠ .
  - ٣ — المرجع السابق نفسه ، ج ١ ، ص ٧١ .

واستخدمت الزخرفة الكتابية ايضا لتخليد اسماء بعض من قاموا بأعمال معمارية  
عن طريق ذكر اسم وتاريخ هذا العمل . ومن امثلة ذلك ما نقش داخل قبة باب  
الفخارين ما نصه ان هذا الباب والقبة قد كلف ببنائهما في شهر ذي الحجة عام  
٥٢٨ هـ " ١ " . وفي قبة محراب مسجد تلمسان نطالع اسم امير المسلمين علي  
ابن يوسف وتاريخ بنائه للمسجد عام ٥٣٠ هـ / ١١٣٥ م . " ٢ "

ونقش على اقواس قبة مسجد الجنائز الملحق بجامع القرويين بعض آيات من  
سورة يس التي جرت العادة بالتبرك في تلاوتها على الاموات " ٣ " . وكان الفنان  
يعمد الى ملء الفراغ الذي بين الحروف بأشكال نباتية لتزيد الزخرفة الكتابية  
أبهة وجمال . " ٤ "

وكذلك استخدم الخط في زخرفة العملة المرابطية ، فكان يكتب على وجهها  
بخط جميل مكان وتاريخ سكها ، واسم امير المسلمين وولي عهده ، واسم امير  
المؤمنين المباسي عليها ، فكان الخط العربي الجميل يعطيها مظهرا رائعا .

- 
- ١ — السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير ، ج ٢ ، ص ٧٥٨ — ٧٦٠ .
  - ٢ — المرجع السابق نفسه ، ج ٢ ، ص ٧٤٩ .
  - ٣ — عبد الهادي التازي : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٧٤ — ٧٥ .
  - ٤ — المرجع السابق نفسه ، ج ١ ، ص ٦٩ — ٧١ .
  - ٥ — عبد الرب النبي : المرجع السابق ، ص ٧٠ — وكان من اثر الاهتمام  
بالخط العربي ان برز خطاطون بارعون نذكر منهم :  
ابا حفص عمر بن عبد الله السلمي الاغماتي نزيل فاس ت  
٥٣٠ هـ ، وعبد الله بن محمد بن عيسى الفاسي انظر  
محمد المنوني : المرجع السابق ، ص ٢٧٢ .

وعلى الرغم من عدم شرعية البناء على القبور الا اننا نجد بعض الأضرحة قد ارتفع بناؤها ، وازدانت شواهدا بنقوش تمثل اشكال محاريب عقودها متجاورة — منكسرة تحطمها عمد على مناكب ويدور بالمقود طرر مستطيلة الشكل تعلوها افاريز وتحف بهذه الافاريز والطرر نقوش كتابية ، ويغطي المحاريب المنقوشة كتابات جنائزية في ذكر المتوفي وتاريخ وفاته ، وبعض الآيات القرآنية . وكانت شواهد هذه القبور تصنع في بعض الاحيان من الرخام الابيض كما في مدينة المريـة فيزيد ذلك من روعة اللوحة الفنية . "١"

واذا انتقلنا الى الزخارف الكتابية على الخشب وجدنا نماذج جذابة اشهرها منبر جامع الكعبة الذي يحدد تاريخه المستشرق سوفاجيه ما بين عامي ٥٣٤ و ٥٣٧ هـ / ١١٣٩ و ١١٤٢ م "٢" . على ان منبر جامع القرويين الذي صنع من ثمين الخشب والعاج يعتبر من اعظم الاعمال الخشبية على الاطلاق في المغرب الاسلامي ، حيث كان مدخله مطرزا بكتابات نسخية من الصدف بينما نقش على جانبيه كتابات بالخط الكوفي من العاج "٣" ، اما محراب المسجد فقد رقص بورق الذهب واللازورد ، واصناف الاصغه "٤"

- 
- ١ — السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المريـة ، ص ١٦٣ — ١٦٤ .
  - ٢ — مورينو : المرجع السابق ، ص ٣٤٩ — ٣٥٠ .
  - ٣ — السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير ، ج ٢ ، ص ٧٦١ ، حاشية رقم ٣ — عبد الهادي التازي : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٧٥ — ٧٦ .
  - ٤ — ابن ابي زرع : المصدر السابق ، ص ٦١ — حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٤٥٢ — السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير ، ج ٢ ، ص ٧٥٨ — ٧٦٠ .

ومن الموضوعات الزخرفية الجديدة في عهد علي بن يوسف الزخرفية  
 الثعبانية عند منابت العقود ، ويظهر هذا بشكل جلي في ابواب مسجد الجنائز<sup>١</sup> .  
 وظهرت ايضا لأول مرة صور الحيوانات في الزخرفة في عهد الموابطين في بعض  
 المنسوجات التي صنعت في مدينة المرية ، والتي تميزت بالزخرفة القائمة على  
 دوائر متماسه بداخلها صور لحيوانات ،<sup>٢</sup> .

كما كانت المنسوجات الحريرية المسماة الستور المكلمة والمصنوعة من الحرير  
 الخفيف تزدان بزخارف نباتية وازهار تشبه الاكاليل ، واخرى تزدان بترابيع  
 صغير على شكل معينات . ودخلت الخيوط الذهبية في بعض المنسوجات المرابطية  
 امعانا في التألق في الزخرفة ، ومن اشهر هذه الانواع . الحلل الموشية ،  
 والدياج وهو من المنسوجات الحريرية السمكة ، والسقلاطون وغيرها .<sup>٣</sup>

ومن العناصر الزخرفية في هذا العهد المقرنصات ( )  
 وهي عبارة عن تكوين هندسي على احجام تكون على جوانب عقود مختلطة شديدة  
 التعقيد ويظهر هذا النموذج بشكل جلي في مسجد تلمسان في الجزء الاوسط  
 المؤلف من اثني عشر ضلعا ، وفي الطاقات المقوسة بأركان قبتة ايضا<sup>٤</sup> . وتظهر

---

١ — السيد عبد العزيز سالم : المغرب الكبير ، ج ٢ ، ص ١٠٠ .

٢٥٨ — ٢٦٠ .

٢ — بالياس : المرجع السابق ، ص ٦٢ — ٦٣ .

٣ — السيد عبد العزيز سالم : تاريخ مدينة المرية ، ص ١٥٦ — ١٥٨ .

٤ — مورينو : المرجع السابق ، ص ٣٤٧ .

"١"

ايضا بشكل واضح في اربع قباب اقيمت عند توسعة جامع القرويين بفاس ومضى الجنائز .

ويذكر انست كونل "٢" انه في عصر الدولة المرابطية نشأت قبة المحراب فوق قبوات ضلعة من المقرنصات وفي رأسها مصباح ، وان اول نموذج ظهر للمقرنصات ظهر في مسجد تلمسان ، علما بأن المقرنصات اول ما استخدمت في الشرق في مصر في بعض مساجد ها في المسجد الاقمر وغيره . "٣"

واستخدمت الشماسات والزجاج كمناصر زخرفية في المساجد خاصة الكبيرة منها مثل جامع القرويين "٤" . واستخدم الجص بشكل كبير في الزخرفة فزين جامع تلمسان ، ومسجد القرويين خاصة القباب بزخارف من الجص . "٥"

أجل لقد استطاع المرابطون اذكاء حركة عمرانية فنية كبيرة في دولتهم ، وان يأخذوا بيد ها حتى اصبحت عمائرهم نماذج تحتذى ، فظهرت نماذج معمارية وزخرفية لم يعهد ها المغرب والاندلس من قبل دولة المرابطين . وهذه النهضة التي قامت في عهد علي بن يوسف بن تاشفين في مجال العلم ، والفنون المعمارية والزخرفية اضافة الى ما قام به من اعمال جهاد ضد الممالك الاسبانية النصرانية لهي اوسمة شرف توضع على صدره وصدور رجال دولته ، وتدعى عنهم كل قول يفترى عليهم بأنهم قوم اجلا ف لا صلة لهم بالخطرة .

---

١ — بالباس المرجع السابق ، ص ٤٥ — ٤٦ .

٢ — الفن الاسلامي ، ص ١٢٣ .

٣ — ابراهيم حركات : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٤٢ — ٢٤٣ .

٤ — حسن محمود : المرجع السابق ، ص ٤٥٢ .

٥ — ابن القاضي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٦٨ — ٦٩ —

بالباس : المرجع السابق ، ص ٤٥ .

الخاتمة

=====



يمثل عهد علي بن يوسف بن تاشفين قمة الازدهار الحضاري لدولة المرابطين  
وفي نفس الوقت شهد هذا العهد بداية الانحدار والسقوط لتلك الدولة . فقد  
كان عهده قمة للتطور الاقتصادي والعمراني والعلمي والعسكري ، ولكن بسدور  
الضعف والبشاشة دبّت في رأس الدولة وجسمها فأقبل الراعي والرعية على الدنيا  
يطلبون متعتها وزينتها وركنوا الى الراحة ففقدوا بداوتهم وصلابتهم شيئاً فشيئاً —  
وفسد طبايعهم بعض الشيء فخبث عندهم روح الجهاد ولذا توالى هزائمهم فسي  
اواخر عهد علي بن يوسف على يد النصارى الأسبان واتباع المهدي بن تومرت مما  
زعزع ثقة الرعية فيهم وشجعها على الثورة عليهم . وقد اصاب ابن خلدون عيون  
الحقيقة عندما ذكر في مقدمته " ١ " (( ان من عوائق الملك حصول الترف وانغماس  
القبيل في النعيم وسبب ذلك ان القبيل اذا غلبت بعصبيتها بعض الفلب استولت  
على النعمة بمقداره وشاركت اهل النعم والخصب في نعمتهم وخصبهم وضررت معهم  
في ذلك بسهم وحصّة بمقدار غلبتها واستظهار الدولة بها فان كانت الدولة من القوة  
بحيث لا يطمع احد في انتزاع امرها ولا مشاركتها فيه اذ عن ذلك القبيل لولايتها  
والقنوع بما يسوغون من نعمتها ويشركون فيه من جبايتها ولم تسم آمالهم الى شيء من  
مناز الملك ولا اسبابه انما همتمهم النعيم والكسب وخصب العيش والسكون في ظل  
الدولة الى الدعة والراحة والاخذ بمذاهب الملك في المجاني والملابس والاستكثار  
من ذلك والتأنق فيه بمقدار ما حصل من الرياش والترف وما يدعو اليه من توابيح  
ذلك فتذهب خشونة البداوة وتضعف العصبية والبسالة ويتنعمون فيما اتاهم الله  
من البسطة وتنشأ بنوهم واعقابهم في مثل ذلك فن الترف عن خدمة انفسهم وولاية  
حاجاتهم ويستتكفون عن سائر الامور الضرورية في العصبية حتى يصير ذلك خلقا لهم  
وسجية فتتقصر عصبيتهم ومسالمتهم في الاجيال بعدهم يتعاقبها الى ان تنقرض العصبية

فيأذنون بالانقراض وعلى قدر ترفهم ونعمتهم يكون اشرافهم على الفناء فضلا عن الملك فان عوارض الترف والفرق في النعيم كاسر من سورة العنكبوت التي بها التغلب واذا — انقضت العنكبوت قصر القبيل عن المدافعة والحماية فضلا عن المطالبة والتهتم — لام سواهم فقد تبين ان الترف من عوائق الملك والله يؤتي ملكه من يشاء )) •

ان نظرية ابن خلدون هذه تنطبق تماما على دولة المرابطين اذ اننا نجد هذه الدولة في عهد ها الاول صلبة قوية طوال فترة وجودها في المغرب لتمسكهم بالعنكبوتية ومعدهم عن حياة الترف والدعة ولكن عندما دخلوا الى الاندلس جذبهم حياتها الناعمة الالهية مما عجل في سقوط دولتهم خلال فترة قصيرة • وبذلك تكون دولة المرابطين قد سارت على سنة الممالك والدول التي قبلها ( فترة شباب يزخر بالحيوية والنشاط الحربي والحضاري يتلوه ~~فكاسل~~ وفوضى يؤديان الى التضعف فالسقوط ) •

ومن خلال معالجاتي لهذا العهد تبين لي في الباب الاول الذي افردته للاحوال الداخلية في دولة المرابطين في عهد علي بن يوسف بن تاشفين والذي تطرقت فيه الى الحديث عن ولاية علي بن يوسف بن تاشفين • والثورات والفتن في المغرب والاندلس من عام ( ٥٠٠ — ٥٣٧ هـ / ١١٠٦ — ١١٤٢ م ) ان التحرك ضد الدولة المرابطية بدأ في فترة مبكرة تعود الى اواخر عهد يوسف بن تاشفين • وهذا ما اكدته احدى الوثائق الجديدة التي عثرت عليها والتي نصت على ان احمد بن زيفل قد ثار في حصن شقوره في عام ٤٩٢ هـ / ١٠٩٩ م • ومن الجدير بالذكر ان خبر هذا الثائر لم يرد في اي مصدر او مرجع تاريخي من التي بين ايدينا وانما ورد بشكل عرضي في كتاب خاص بالمسائل الفقهية لابن رشد •

وأوضحت هذه الدراسة ان أمير المسلمين علي بن يوسف اتبع سياسة حكيمة مع الذين ثاروا ضد حكمه فلم يحاول القضاء عليهم بطريقة قمعية تعسفية بل

كان يتبع معهم أسلوب الصفح لاحتوائهم ، وكان يميل الى تحقيق رغباتهم بتوليتهم على ولايات مهمة ثم يقذف بهم الى الجبهات الساخنة مع النصارى الأسبان ليستغل طاقاتهم لصالح الاسلام والمسلمين .

وتوصلت في بحثي لثورة محمد بن تومرت الى ان دعوته قامت على الزيف والخداع ، فقد وصفه كثير من المؤرخين بأنه منتحل ومبتدع كما ألف شيخ الاسلام ابن تيمية كتابا خاصا في الرد على كتاب المرشده لابن تومرت .

وليس ادل على زيف عقيدته من ان اتباعه قد تخلوا عن عقيدته بعد فترة وجيزة من وفاته واسقطوا اسمه من الخطبة والسكة . كما اثبت البحث ان هذه الثورة ما هي الا مظهر من مظاهر الصراع القبلي في المغرب وان المهدي ما هي الا قناع تقنعه به محمد بن تومرت ليحقق آمال قبيلته الام مصوده في التغلب على قبيلة لمتونه .

واتضح من خلال دراسة سيرة المهدي بن تومرت ان تومرت ليس اسما لوالد المهدي وانما هو لقب اطلقته عليه امه . كما تبين ان هذه الثورة كانت من الاسباب الاسباب المباشرة في سقوط دولة المرابطين ومن العوامل الهامة في سقوط كثير من المدن الاندلسية في يد النصارى لانشغال المرابطين في اخمادها . ولهم هذه الاعتبارات المتعددة لا يمكننا ان نسمي هذه الثورة بحركة تجديد كما وصفها بعض الباحثين المحدثين .

اما فيما يتعلق بقاء المهدي بن تومرت بالامم الغزالي فقد رجحت عدم لقاءهما مع ترجيحي لتأثره بكتاب حياء علوم الدين .

وفي الباب الثاني الذي خصصته للملاقات السياسية للمرابطين مع العالم الاسلامي فقد وفقت في بحثه بالعثور على وثيقتين غاية في الاهمية اولاهما :

رسالة موجهة من أمير المسلمين علي بن يوسف بن تاشفين الى الأفضل بن بدر الجمالي يوصيه فيها باحدى الشخصيات المرابطية الكبيرة المتوجهة الى الحج عن طريق مصر ، وهى الوثيقة الوثيمة عن العلاقات المرابطية الفاطمية الرسمية في عهد علي بن يوسف ، في حين اشار الباحثون المحدثون الى علاقات عدائية بين الدولتين .

أما الوثيقة الثانية فهى ايضا رسالة موجهة من علي بن يوسف الى الخليفة العباسي المستظهر ، وتعود اهمية هذه الوثيقة الى انها الوحيدة التى حفظت لنا من مراسلات علي بن يوسف للخلافة العباسية ، والتي يمكن اعتبارها نموذجا لبقية المراسلات في حين اعتمد الباحثون المحدثون في دراساتهم على الردود العباسية .

ومن أهم النتائج التى توصلت اليها في الباب الثالث الذى تضمن الحديث عن جهاد علي بن يوسف بن تاشفين ضد الممالك النصرانية أن الجيوش المرابطية بانتصاراتها الرائعة على الممالك النصرانية الاسبانية خاصة في اقليش ، وأفراغه ، وفحص البكار ، وقرب الزلاقة قد احبطت محاولات الممالك النصرانية الاسبانية الرامية الى التهام الاندلس الاسلامي في فترة مبكرة وأخرت سقوطه عدة قرون اخرى كذلك احبط الاسطول المرابطي في هذا العهد محاولات الجمهوريات الايطالية السيطرة على مياه البحر الابيض المتوسط باستيلائه على الجزائر الشرقية .

وتبين من خلال هذا الباب ان الحرب التى كانت تدور رحاها بين جيوش علي ابن يوسف والجيوش النصرانية الاسبانية ما هى الا حرب صليبية خالصة . وليس ادل على ذلك من كثرة نداءات بابوات اوربا لرعاياهم للانضمام الى الممالك الاسبانية الشمالية لمقاومة الجيوش المرابطية وطرد المسلمين من الاندلس . وقد اتضح صليبية هذه الحرب بشكل واضح في حصار سرقسطه عندما شارك فيه الرهبان والقساوسة والمتطوعة من اوربا ، وكان من بينهم من شارك في حصار بيت المقدس .

أما عن الاسباب المباشرة لرجحان كفة النصارى على المرابطين في أواخر عهد علي بن يوسف فقد عزوتها الى كثرة من سقط من مشاهير قادة علي بن يوسف في ساحة الجهاد وعجز الدولة عن تعويض هذه الخسائر لانشغالها في مواجهة المهدي بن تومرت مما دفع علي بن يوسف الى تعيين قادة للجيش المرابطية فـ في الاندلس يفتقرون الى الخبرة العسكرية الكافية ، وكان لذلك اسوأ الاثر على حركة الجهاد هناك . في حين كان النصارى يعوضون خسائرهم البشرية عن طريق السيل المتدفق من المتطوعة عليهم من اوربا .

ومما استخلصته من الباب الرابع الذي افرد لاهم مظاهر التطور النصارى في دولة المرابطين ان علي بن يوسف هو أول من استخدم الروم في الجيش في المغرب الاقصى ، وانه حذا حذو والده في عدم مراعاة حق الابن الاكبر عند انتخاب ولي عهد له ، وكذلك استمر على سياسة والده في حكر ولاية الولايات وقيادة الجيوش على ابنائه واقاربه . وهذه المحاباة يضع لها الطرطوشي وزنا كبيرا في سقوط الدول فقد قال : (( وقالت الحكماء اسرع الخصال في هدم السلطان واعظمها في افساده وتفريق الجمع عنه اظهره المحاباة لقوم دون قوم ، والميل الى قبيلة دون قبيلة فمتى اعلن بحب قبيلة فقد برئ منه قبائل وقد يما قيل المحاباة مفسده )) "١" . وتبين ايضا ان علي بن يوسف اتخذ لقباً آخر غير ناصر الدين وامير المسلمين وهو لقب ولي الله وهذا ما وجد منقوشاً على بعض عملته .

وحاولت هذه الدراسة ان تقدم صورة عن النظام القضائي في هذا العهد ، واتضح ان علي بن يوسف قد ادخل تعديلات هامة على هذا النظام اذ انتنا لأول مرة نسمع انه ترك للرعية حرية اختيار قضاتها وبعد ان كان يتم الاختيار كان يباركه امير المسلمين ، ولذلك كان القضاة يتمتعون بسلطات واسعة لم يتمتعوا بمثلها فـ في اي عصر من العصور .

ومن النتائج التي توصلت اليها في هذا الباب ايضا ان عهد علي بن يوسف عهد ازدهرت فيه الزراعة والتجارة والصناعة ازدهارا عظيما كما ان هذا العهد شهد نهضة فكرية وعمرانية رائعة . . . وقد تركت هذه النهضة الخارية بصماتها على حياة المجتمع المرباطي بشكل واضح فأثرت على مآكلهم ومشربهم وسلوكهم ، وحظيت المرأة بمكانة مرموقة وشاركت في مختلف أنشطة الحياة ، كما تمتع اليهود والنصارى بكامل حقوقهم السياسية والاجتماعية والاقتصادية والدينية حتى ان بعض اليهود وصل الى رتبة وزير عند احد ولاه غرناطة في عهد علي بن يوسف ، ولم تفرض عليهم اى قيود تمنعهم من ممارسة عباداتهم وطقوسهم الدينية . . . وكذلك منحوا حق الانضمام للجيش وتولي بعض الوظائف الادارية . . . وهذا كله يدحض مقولة كارل بروكلمان القائلة بأن دولة المرابطين اضطهدت اليهود والنصارى . . . كما اشرت الى ان الضرائب الاضافية التي فرضت في اواخر عهد علي بن يوسف عندما احدثت الاخطار بالدولة لم تكن ضريبا من التعسف والظلم كما ذهب معظم الباحثين المحدثين بل كانت اجراءا يقوم على دليل شرعي .

أما فيما يتعلق بالحركة الفكرية في هذا العهد فقد اكدت على ازدهارها في مختلف المجالات ( في العلوم الشرعية ، والادبية ، والانسانية ، والطبية ) ، فهو عهد ابن رشد ، وابن العربي ، والقاضي عياض ، وابي علي الصدفي ، عهد بلغت فيه العلوم الطبية ذروتها ، فقد توصل اطباء هذا العهد الى طريقة لسحق الحصاة من الكلية ، وقاموا بدراسة احساس العظام وهو من الموضوعات الطبية المعقدة حتي في العصر الحاضر ويعد الخوض فيها في عصر المرابطين من الامور المشرفة علميا ، وكذلك كتب اطباء هذا العهد رسائل متخصصة في كثير من الامراض كانت احداها في امراض الكبد كتبت لأمر المسلمين علي بن يوسف ، كما اعتمد اطباء هذا العهد على التحاليل المخبرية ومن خلال ذلك توصلوا الى وصف صوابية الجرب فكان لهم السبق في هذا الاكتشاف .

وقد خلصت هذه الدراسة الى ان اسباب احراق كتاب احياء علوم الدين تعود الى ان الكتاب حوى تعريضا بالفقهاء الذين اقبلوا على الدنيا ، ولان الغزالي افرد الباب السادس من كتابه " احياء علوم الدين " لعلماء السوء ، فضلا عن ذلك فالكتاب جمع بين احكام الورع وآداب المتصوفة ، وهو بذلك يرجح كفة المتصوفة على الفقهاء . كما رددت على بعض الباحثين الذين ذهبوا الى ان الاحراق تم في عهد يوسف بن تاشفين ، وأكدت خطأ هذا الرأي .

ولم تكن النهضة المعمارية في هذا العهد اقل تقدما من سابقتها ، اذ شهد هذا العهد نهضة معمارية رائعة تجلت من خلال عشرات المساجد والاسوار والقلاع والمرافق العامة التي انفق أمير المسلمين علي بن يوسف على بنائها وترميمها آلاف الدنانير . وقد كان لتشجيع أمير المسلمين علي وحاشيته للحركة المعمارية اثر كبير في ظهور مدرسة معمارية مرابطية لها سماتها المحددة في مجالي العمارة والزخرفة فالأول مرة في تاريخ المغرب يظهر في هذا العهد ما يعرف بمسجد الجنائز ، وتستخدم المظلات المتحركة لتظليل المصلين في ايام الصيف ، كذلك برزت السق حيز الوجود في المغرب القباب المقرصة ، والقباب المتقابلة على بوابات المساجد ، كما ظهرت صناعة المنابر المتميزة بالدقة المتناهية . وما هو جدير بالذكر انه لم يعهد ان قامت دولة من الدول الاسلامية في المشرق أو المغرب بانشاء هذا العدد الضخم من القلاع لنفس الغرض الذي من أجله انشأها المرابطون .

وفي مجال الزخرفة ظهرت في عهد علي بن يوسف موضوعات جديدة كان من أهمها الزخرفة الثعبانية ، كما ظهرت لأول مرة في عهد هذه الدولة صور لحيوانات لفرض الزخرفة على بعض المنسوجات .

ومن النتائج العامة التي قدمتها هذه الدراسة التأكيد على أن شخصية علي بن يوسف بن تاشفين شخصية فريدة في التاريخ الاسلامي في تلك الحقبة لما امتاز به من علم ودين وعدل وحسن خلق ، وان عهده من المجهود النادرة في التاريخ الاسلامي الذي تمتع فيه الفقهاء بمثل هذه السلطة الواسعة ، فقد كان يأخذ بمشورتهم في كل صغيرة وكبيرة حتى في بناء الأسوار وترميمها ، وعزل الولاة وإيقاع العقوبات + كما أن هذه الدراسة تعزو بداية سقوط دولة المرابطين في عهد علي بن يوسف بشكل عام الى ثلاثة عوامل رئيسية هي : الثورات والفتن الداخلية وخاصة حركة المهدي بن تومرت ، وكثرة غارات النصارى على المدن — الأندلسية ، وافتتان المرابطين بحياة الترف واللهو ، ونتيجة لهذه العوامل مجتمعة لم تلبث دولة المرابطين بعد وفاة علي بن يوسف بن تاشفين عام ٥٣٧ هـ / سوى أربع سنين •

على أي حال تعتبر هذه الدراسة عن عهد علي بن يوسف بن تاشفين دليلاً دافئاً على تقدم وازدهار دولة المرابطين في مختلف المجالات ، وبالتالي قد حضى عنهم كل فريسة تقتدرى عليهم من قبل المستشرقين ومن هذا حظوهم من أنهم قوم اجلافا لا علم لهم بالحضارة •

=====



الملاحق

وثائق لم تنشر عن عصر المرابطين

ملحق رقم (١)

=====

عقد لأبثبات ثورة ابن زيفل

=====

بسم الله الرحمن الرحيم : يشهد من تسمى في هذا الكتاب من  
الشهداء انهم يعرفون سعيد بن احمد بن زيفل بعينه واسمه ويعلمونه ايام  
حياته قد ثار بحصن شقوره ، ورأس فيه واستولى عليه وعلى جميع جهاته  
اعواما كثيرة يجبي فوائد ذلك البلد ويضرب الضرائب على الرعايا ويضم الى نفسه جميع  
ما كان في تلك الجهات ، لبيت مال المسلمين الى ان اظهر ذلك المال ، ونما  
وكسب منه بجبان وغيرها اصولا ورباعا واموالا ولا يعلمون له قبل قيامه في  
الحصن المذكور مالا ولا حالا يفي بما اكتسبه ولا يبعثه . شهد بذلك كله  
بن علمه حسب نصه ، ووقع شهادته بذلك في هذا الكتاب ان سئلها في المحرم  
سنة اثنتين وتسعين واربعمائة . " ١ "

===

ملحق رقم (٢)

=====

رسالة علي بن يوسف الى الفضل بن بدر الجمالي "١"

=====

وكتب ابو القاسم بن الجد الى الفضل صاحب مصر كتاب كتب الله لحضرة  
الامير السيد المعظم ابي القاسم الفضل زكي ذخائر الاعمال وغمر ارجاء ساحتها بوفود  
الامال ونصر على نفاستها غرر المعالي ومحاسن الاقوال والافعال من حضرة المغرب  
مقر سلطاننا ، ومحل شيطاننا ، ومركز بلادنا ، ومحتفل اجنادنا اشرق قولنا  
من الفزوة الصافية ، وقد حسنت لنا اثار ورفعت لقدمنا ابصار ، واجتمعت بعون  
الله بلاد واقطار ، وتأثت لنا في اعداء الله امال واوطار ، وما صدرنا حتى  
رويت سيوفنا من دمائهم ، واستباححت منيع ادراعهم ، واناخت جيوشنا بمدائنهم  
برجلونهم ، اغز بلادهم دارا واجلها مقدارا فاضرمناها نارا ، وهبت على ربح  
اهلها اعمارا ، واوسعتهم قتلا واسارا ، ولما كان بيننا وبين حضرة الكريمة  
وصل الله جلالها وسط ظلالها نيرا مشرقا مغربا مورقا وجب ان تهدي اليها متى  
امكننا رسول ، وتأتي لنا في مطالعتها سؤل جملا من اخبارنا ولمعا فن آثرنا  
كما انا نتشرب لما يطلع علينا من مساربنا ، وشائر ظمورها ، واعتلائها ، ويتأدى  
كتابنا غذا الى حضرة العزيزة عمر الله بالخيرات جنابها ومد في ساحات المسرات  
اطنابها من يد فلان معظم شأنها وموهل احسانها ، واحد كبراء اسرتنا ، واعيانها

---

١ - انظر نص هذه الوثيقة في ربحانة الالباب وريحان الشباب ، ورقة ٣٦ أ .

وهو ممن برقت له في الخير بوارق ، وسبقت منه سوابق في الفوز وتابح طويلًا  
بمرط غباره وحب " ١ " ، وأوضح في مضماره ثم رأى أن ينتقل من حسن السي  
حسن وأن يجمع بين الفوز والحج في قرن ، ويؤدي ما يلزمه أداءه عن فرض  
واجب متعين فمضى لوجهته قاصدا بيت الله الحرام لتأدية حجة الاسلام وزيارة قبر  
نبينا محمد عليه السلام مواطن تنزيل كتاب الله تعالى ، وموضع ميلاد نبيه المصطفى  
ومطافه بين الصروة والصفا ، ومهاجر طيبة حيث طاب المقعد وصفا ، ولا بد له  
في وجهة من قضاء فروض الحضرة المجدة وشكر الآئها والانتها إلى ما ينفذ إليه  
عن جهل مذاهبها وارئها جريا على عادته الكريمة مع كل من الم من اصحابنا برحب  
فنائها ولم يغيب عن حضرته الكريمة ما يحرز من الاجر الموفور والثواب المدخور لحسن  
عون الخجاج المترامين من اقاصي الفجاج شعنا غبرا بين شعب اكوارهم يستقبلون  
بوجوههم حرور ليلهم وسموم نهارهم ويخرجون ظهور المسالك ، ومتون المهالك  
إلى تلك المشاعر القدسة والمناسك .

ملحق رقم (٣)

=====

رسالة علي بن يوسف الى الخليفة العباسي المستظهر "١"

=====

كتب ابو القاسم بن الجد الى المستظهر بالله العباسي عن علي بن يوسف  
خص الله حضرة الامام المستظهر بالله ابي العباس امير المؤمنين بأفكار الحسنات  
وانوار المساعي الصالحات ، وحشد اليها وفود الخيرات ، وطرق دونها عيون  
الحادثات كتب الى الدولة العباسية المقتدى بسيرتها الفاضلة المرضية وهو يحمد الله  
جلت اسمائه حمدا موصول الاسباب محدود الاطباب ونسأله الصلاة على محمد رسوله  
المنتخب اللباب من اكرم الانساب ، وان يختص حضرة امير المؤمنين سليل الخلائف  
بصفايا العوارف والموالف اللصائف ، ويجمع على الاقدار بحقها والاعتراف بفضلها كلمة  
المخالف والمحالف وعقيدة المتجانف "٢" والموالف عن اوفي عهد واقوى عقد ففى  
التمسك بعلائق طاعتها ، والتقليد لقلائد امامتها بعد ان وصل اليه كتابها  
المزيز من مراسيمها العالية ، ومواهبها الزاكية عهد الزموها رسوما وحدودا ،  
واقامها في غرض امره جنودا ، ونشر منها الوية الفخر ونودا على انه ما زال يحمل  
مشايخها ومبايعتها معتصما بحلابة امامتها وخلافتها معلما والاحكام لسننها العادلة

---

١ - انظر نص هذه الوثيقة في ربحانة الالباب وريحان الشباب ورقة ٣٥ ب ، ١٣٦ .

٢ - يقال رجل اجنف اذا كان في خلقه ميل ويقال تجانف عن كذا اذا مال انظر :  
معجم مقاييس اللغة ، ج ١ ، ص ٤٨٦ مادة ( جنف ) .

مقلدا ملتزما ، وفي مجاهدة اعداء الدين وحماية ارجاء المسلمين مجتهدا معتزما  
يشيد بالدعاء لها على منابر بلاده ويمعظم امرها وفخم قدرها وذكرها في اوقــات  
انفرادها ، واحتشاده ، ويجعل تقوى الله تعالى نصب اعتقاده وعرض اعتماده ،  
ويتخذ من كتابه المبين وسنة رسوله الامين دليل هدايته ، وارشاده ويستغفر في  
قطع المظالم ومنع المحارم وسع قدرته واجتهاده وعلى هذه البصيرة والوتيرة درج  
من درج من آباءه ، واجداده ، والاحوال بحمد الله بجنابته مستقيمة ،  
والاعمال في جميع جهاته سليمة ، والاحكام بمراعاته على مركز الحق ومقر العدل  
مقيمة ، والاجناد موفورة في سبيل الجهاد معصومة واحزاب الكفر فيما جاور اقطاره  
موطرة ، وثغور المسلمين محوطه مضبوطة ، وامور الدين مشدودة مربوطه  
وايدي الجور والخوف في جميع عمله مقبوضه مخطوطة ، وسط العدل والامن  
مدوده مبسوطة ، وولي الدولة الممجة وصل الله علوها وكبت عدوها ، سيرى  
ان انتظام اموره ودوام ظهوره مما يعتقده ويتقلده من القيام بدعوتها ، والاعتصام  
بمصمتها ، والانتظام في سلك طاعتها ، والله يكتبه في الرعيل الاول من جملة  
اولها وحملة آلائها المستظلين بظل رايتها ولوائها ولا يعدمه التشرف بما يرد عليه  
من عهودها السامية وانحائها بعزته وسلام الله الموصول على خيرة الامام ومحفل  
الكرامة ورحمة الله وبركاته .

=====

## قائمة المصادر والمراجع

١ - المخطوطات :

=====

البرزوى ، أبي عبيد الله محمد بن محمد بن احمد بن عبد الله .

- ١- تاريخ دول الاسلام بالمغرب الاقصى ( فرغ من تأليفه ١٩٣٨ ) ،  
الخزانة الملكية بالرباط رقم ٤١٣ .

الحموى ، ابن ابي الدم .

- ٢- التاريخ المظفرى ، ميكروفلم مصور من معهد احياء المخطوطات  
العربية التابع لجامعة الدول العربية رقم ١/٩٦٦ التاريخ المظفرى .

ابن خيره المواعيني الاشبيلي ، محمد بن ابراهيم (ت ٥٦٤ هـ / ١١٦٨ م)

- ٣- ربحان الالباب وربحان الشباب في مراتب الاداب ، الخزانة  
الملكية بالرباط رقم ٢٦٤٧ .

الذهبي : ( ت ٧٤٨ هـ / ١٣٤٧ م ) :

- ٤- الجزء الرابع من تاريخ دول الاسلام ، ميكروفلم مصور من معهد  
احياء المخطوطات العربية التابع لجامعة الدول العربية رقم ٥٩٦ .

ابن زهر ، ابي الحلاء زهر بن عبد الملك بن محمد بن مروان (ت ٢٥٥ هـ / ١١٣١ م)

- ٥- التيسير فى مداواة والتدبير ، مخطوط الخزانة الملكية بالرباط  
رقم ٢/١٥٣٨ .

السرقسطي ، ابي الطاهر محمد بن يوسف التميمي (ت ٥٣٨ هـ / ١١٤٣ م) :

- ٦- المقامات اللزومية ، ميكروفلم مصور من معهد احياء المخطوطات  
العربية التابع لجامعة الدول العربية رقم ٧٩٤ ادب .

ابن شاکر الكتبي ، محمد بن احمد (ت ٧٦٤ هـ / ١٣٦٢ م) .

- ٧- عيون التواريخ الجزء الثالث عشر ميكروفلم مصور من معهد احياء  
المخطوطات العربية التابع لجامعة الدول العربية رقم ١٤٩٧ تاريخ

الطرزوين ، عبد العزيز بن عبد الواحد :

- ٨- نظم السلوك في تاريخ الانبياء والخلفاء والملوك ، الخزانة الملكية  
بالرباط رقم ٤٠٩ .



- ٢ — المصادر المطبوعة :  
=====
- ٩ — القرآن الكريم .  
ابن الآبار ( ت ٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م ) .
- ١٠ — الحلة السيرة ، ج ٢ تحقيق حسين مؤنس ، القاهرة ،  
ط ١ ، ١٩٦٣ م .
- ١١ — المعجم في اصحاب القاضي الامام ابي علي الصديقي ، مدريد  
١٨٨٥ م .
- ابن الاثير ( ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م ) .
- ١٢ — الكامل في التاريخ ، بيروت ١٩٦٦ م .  
الادريسي ( ت ٥٦٢ هـ / ١١٦٦ م ) —
- ١٣ — نزهة المشتاق ، لندن ١٨٦٤ م .  
الازهرى ( ت ٣٧٠ هـ / ١٩٨٠ م ) .
- ١٤ — تهذيب اللغة ، ج ٨ ، تحقيق عبد العظيم محمود ، الدار  
المصرية للتأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، د . م .
- الاصفهانى ، العماد الكاتب ( ت ٥٩٧ هـ / ١٢٠٠ م ) :  
١٥ — خريدة القصر وجريدة العصر ، ق ٤ ، ج ٢ ، تحقيق عمر  
الدسوقي وعلي عبد العظيم ، دار نهضة مصر للطبع والنشر —  
الغزالة — مصر — ١٩٦٤ م .
- ابن ابي اصيمه ( ت ٦٧٧ هـ / ١٢٧٨ م ) :  
١٦ — عيون الانباء في طبقات الاطباء ، المطبعة الوهبية ، ١٨٨٢ م +  
ابن بسام ( ت ٥٤٢ هـ / ١١٤٧ م ) :  
١٧ — الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة . حقق منه احسان عباس ،  
ق ١ ، ج ٢ ، بيروت ١٩٧٥ م .

ق ٢ ٥ ج ١ ٥ ج ٢ ٥ بيروت ١٩٧٨ م .

ق ٣ ٥ ج ١ ٥ " ١٩٧٩ م .

ق ٤ ٥ ج ١ ٥ " ١٩٧٩ م .

ابن بشكوال ( ت ٥٧٨ هـ / ١١٨٢ م ) :

١٨ — الصلة في تاريخ ائمة الاندلس وعلمائهم ومحدثيهم

وفقهائهم وادبائهم ٥ القاهرة ١٩٥٥ م .

ابن بلقين ( ت ٤٨٣ هـ / ١٠٩٠ م ) :

١٩ — التبيان ٥ تحقيق ليفي بروفنسال ٥ القاهرة ١٩٥٥ م .

البكري ( ت ٤٨٧ هـ / ١٠٩٤ م ) :

٢٠ — جغرافية الاندلس واوروبا ٥ منتخبه من كتاب المسالك

والممالك تحقيق عبد الرحمن الحجي ٥ بيروت ١٩٦٨ م .

البغدادى ( ت ٤٦٣ هـ / ١٠٧٠ م ) :

٢١ — تاريخ مدينة بغداد ٥ تحقيق وطبع اوفست كونو غرافير ٥

بيروت ٥ د . ت .

البيذق ( ت القرن السادس الهجرى / الثاني عشر الميلادى ) :

٢٢ — القتبس من كتاب الانساب في معرفة الاصحاب ٥ تحقيق

عبد الوهاب بن منصور ٥ الرباط ١٩٧١ م .

٢٣ — اخبار المهدي بن تومرت وهداية دولة الموحدين ٥ الرباط ٥

١٩٧١ م .

التطيلي ( ت ٥٢٥ هـ / ١١٣٠ م ) :

٢٤ — ديوان الاعمى التطيلي ٥ تحقيق احسان عباس ٥ بيروت ٥

١٩٦٣ م .

ابن تفرى بردى ( ت ٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م ) :

٢٥ — النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ٥ ج ٥ ٥ المؤسسة

الصرية العامة للتأليف والطباعة والنشر ، ١٩٦٣ م .

ابن تومرت ( ت ٥٢٤ هـ / ١١٢٩ م ) :

٢٦ - كتاب محمد بن تومرت مهدي الموحدين ، الجزائر ١٩٥٩ م .

ابن تيميه ( ٧٢٨ هـ / ١٣٢٧ م ) :

٢٧ - مجموع فتاوى شيخ الاسلام احمد بن تيميه ، الرياض ، ط ١ ،

١٣٨١ هـ .

الجزنائي ( ت القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي ) :

٢٨ - جني زهرة الآسي في بناء مدينة فاس ، الرباط ١٩٦٧ م .

ابن حزم ( ت ٤٥٦ هـ / ١٠٨٣ م ) :

٢٩ - الفصل في المثل والاهواء والنحل ، طبعة في مجلدين الاول يحوى

جزئين ، والثاني ثلاثة اجزاء - يطلب من مكتبة المثني بغداد .

الحميري ( ت ٩٠٠ هـ / ١٥٠٧ م ) :

٣٠ - البروق المطار في خبر الاقطار ، تحقيق احسان عباس ،

بيروت ١٩٧٥ م .

ابن حيان ( ت ٤٦٩ هـ / ١٠٧٦ م ) :

٣١ - المقتبس من انباء اهل الاندلس ، تحقيق محمود علي مكي ،

بيروت ١٩٧٣ م .

ابن خاقان ( ت ٥٢٩ هـ / ١١٣٤ م ) :

٣٢ - قلائد العقيان في محاسن الاعيان ، تونس ١٩٦٦ م ( مصوره

عن طبعة باريس ) .

ابن خفاجه ( ت ٥٣٣ هـ / ١١٣٧ م ) :

٣٣ - ديوان ابن خفاجه ، دار صادر بيروت ١٩٦١ م .

ابن الخليل ( ت ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م ) :

٣٤ - معيار الاختيار في ذكر المعاهد والديار ، تحقيق محمد كمال

- شبانہ — مطبعة فضاله — المحدثه ( المصرب ) ١٩٧٦ م .
- ٣٥ — الاحاطه في اخبار غرناطه ، تحقيق محمد عبد الله عثمان ،  
القاهره ( ١٩٧٣ — ١٩٧٥ م ) .
- ٣٦ — تاريخ المصرب المصري في العصر الوسيط ( وهو القسم الثالث  
من كتاب اعمال الاعلام ) ، تحقيق احمد مختار العبادي ،  
ومحمد ابراهيم الكتاني ، الدار البيضاء ١٩٦٤ م .
- ابن خلدون ( ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م ) :  
— ٣٧ — مقدمة ابن خلدون ، المكتبة التجارية الكبرى د . ت .  
— ٣٨ — تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ، بيروت ١٩٥٩ م .
- ابن خلكان ( ت ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م ) :  
— ٣٩ — وفیات الاعيان وانباء ابناء الزمان ، تحقيق احسان عباس ،  
ج ١ — ٣ ، دار الثقافة بيروت ١٩٦٨ م .  
ج ٤ — ٧ ، دار صادر بيروت ١٩٧١ م .
- ابن دحيه ( ت ٦٣٣ هـ / ١٢٣٥ م ) :  
— ٤٠ — المطرب من اشعار اهل المصرب ، تحقيق ابراهيم الاياري  
وآخرون ، المطبعة الاميرية ١٩٥٥ م .
- ابن ابي دينار :  
— ٤١ — المؤنس في اخبار افريقية وتونس ، تحقيق محمد شطام ،  
تونس ، ط ٢ ، ١٩٦٧ م .
- ابن رشد ( ت ما بين عامي ٥٢٠ و ٥٣٠ هـ / ١١٢٦ و ١١٣٥ م ) :  
— ٤٢ — مسائل ابي الوليد بن رشد ، تحقيق ودراسة قام بها محمد  
ابن الحبيب التجكاني لنيل درجة الماجستير في الفقه  
الاسلامي من جامعة القرويين ( دار الحديث الحسنيه ،  
الرباط ، وهي مطبوعة على آلة كاتبة ١٩٧٧ م )

- ابن ابي زرع كان حيا قبل ٧٢٦ هـ / ١٣٢٥ م :
- ٤٣ — الانيس المطرب بروض القرطاس في اخبار ملوك المغرب  
وتاريخ مدينة فاس ، الرباط ، ١٩٧٣ م .
- الزركشي ( ت حوالي ٨٩٤ هـ / ١٤٨٨ م ) :
- ٤٤ — تاريخ الدولتين الموحديه والحفصية ، تحقيق محمد  
مازور ، تونس ، ط ٢ ، ١٩٦٦ م .
- ابن زكريا ( ت ٣٩٥ هـ / ١٠٠٤ م ) :
- ٤٥ — معجم مقاييس اللغة ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ،  
القاهرة ، ط ٢ ، ١٩٧٣ م .
- السوقسلي ( ت ٥٣٨ هـ / ١١٤٣ م ) :
- ٤٦ — المسلسل في غريب اللغة تحقيق محمد عبد الجواد ،  
القاهرة ١٩٥٧ م .
- ابن سعيد ( ت ٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م ) :
- ٤٧ — المغرب في خلي المغرب ، تحقيق شوقي ضيف ،  
القاهرة ، ط ٢ ، ١٩٦٤ م .
- السلامي ( ت ١٣١٥ هـ / ١٨٩٠ م ) :
- ٤٨ — الاستقصاء لخبار دول المغرب الاقصى ، ج ٢ ،  
الدار البيضاء ١٩٥٤ م .
- السيوطي ( ت ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م ) :
- ٤٩ — تاريخ الخطاء ، تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم ،  
القاهرة ١٩٧٥ م .
- الامام الشافعي ( ت ٢٠٤ هـ / ٨١٩ م ) :
- ٥٠ — الرسالة ، تحقيق احمد محمد شاكر ١٩٣٩ م .
- ابو شامة ( ت ٦٦٥ / ١٢٥٨ م ) :
- ٥١ — مجموعة الرسائل ، مطبعة كردستان العلمية — مصر

- شيخ الربوه ابي عبد الله محمد بن ابي طالب الانصارى الصوفي الدمشقي .
- ٥٢ — نخبة الدهر في عجائب البر والبحر ، طبع في مدينته بطربون في مطبعة الاكاديمية الامبراطورية ١٨٦٥ م .
- الضيبي ( ت ٥٩٩ هـ / ١٢٠٢ م ) :
- ٥٣ — بخية الملتص في تاريخ رجال اهل الاندلس ، مدريد ١٨٨٤ م .
- الطرطوشي ( ت ٥٢٠ هـ / ١١٢٦ م ) :
- ٥٤ — سراج الملوك ، طبعة انطون غندور — القاهرة ١٨٩٢ م .
- ابن عذارى ( ت ٦٩٥ هـ / ١٢٩٥ م ) :
- ٥٥ — البيان المغرب في اخبار الاندلس والمغرب .
- ج ٢ ، ج ٣ ، تحقيق كولان وروفسال ١٩٥١ م .
- ج ٤ تحقيق احسان عباس بيروت ١٩٧٧ م .
- ابن العربي ( ت ٥٤٣ هـ / ١١٤٨ م ) :
- ٥٦ — احكام القرآن ، تحقيق محمد علي البجاوي ، القاهرة ، ١٩٧٢ م .
- ٥٧ — المواسم من القواصم ، تحقيق محب الدين الخطيب ، بيروت ١٩٧٩ م .
- ابن العماد الحنبلي ( ت ١٠٨٩ هـ / ١٦٧٨ م ) :
- ٥٨ — شذرات الذهب في اخبار من ذهب ، بيروت طبعة دار الآفاق الجديدة د . ت .
- ابن عياض ( ت ٥٧٥ هـ / ١١٧٩ م ) :
- ٥٩ — التمرين بالقاضي عياض ، تحقيق محمد بن شريفه ، منشورات وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية والثقافية في المملكة المغربية ، مطبعة فضاله — المغرب .

الفزالي ( ت ٥٠٥ هـ / ١١١١ م ) :

٦٠ — — احياء علوم الدين ، بيروت دار المعرفة للطباعة والنشر ،

٠ د . ت .

٦١ — — فضائح الباطنية ، تحقيق عبد الرحمن بدوي ، القاهرة

١٩٦٤ م .

أبو الفدا ( ت ٧٣٢ هـ / ١٣٣١ م ) :

٦٢ — — تقويم البلدان ، دار الطباعة السلطانية باريس ١٨٤٠ م .

٦٣ — — تاريخ الملك المؤيد اسماعيل ابي الفدا .

ابن فرحون ( ت ٧٩٩ هـ / ١٣٩٦ م ) :

٦٤ — — الدياج المذهب ، تحقيق محمد الاحمدى ابو النور ،

القاهرة ١٩٧٤ م .

ابن القاضي ( ت ١٠٢٥ هـ / ١٦١٦ م ) :

٦٥ — — جذوة الاقتباس في ذكر من حل في الاعلام مدينة فاس ،

ج ١ الرباط ١٩٧٣ م ، ج ٢ ، الرباط ١٩٧٤ م .

القرمانلي ، ابي العباس احمد بن يوسف بن احمد الدمشقي :

٦٦ — — اخبار الدول واثار الاول في التاريخ ، طبعة عالم الكتب ،

بيروت ، د . ت .

القزويني ( ت ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م ) :

٦٧ — — آثار البلاد واخبار العباد ، بيروت — دار صادر ١٩٦٠ م .

القلقشندي ( ت ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م ) :

٦٨ — — صبح الاعشى في صناعة الانشا ، نسخة مصورة عن الطبعة

الاميرية ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة

والطباعة والنشر ، القاهرة .

٦٩ — — مآثر الانافه في معالم الخلافة ، تحقيق عبد الستار احمد

فراج ، الكويت ١٩٦٤ م .

- ابن قنفذ ( ت ٨٠٩ هـ / ١٤٠٦ م ) :
- ٧٠ - الوفيات ، تحقيق عادل نويهض ، بيروت ، ط ٢ ،  
١٩٧٨ م .
- ابن كثير ( ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٢ م ) :
- ٧١ - البداية والنهاية ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٧٧ م .
- ابن الكردبوس ( من علماء القرن السادس الهجرى ) :
- ٧٢ - تاريخ الاندلس ، تحقيق احمد مختار العبادى ،  
نشر في صحيفة معهد الدراسات الاسلامية في مدريد  
في المجلد الثالث عشر ١٩٦٥ - ١٩٦٦ م .
- المراكشي ( ت ٦٤٧ هـ / ١٢٤٩ م ) :
- ٧٣ - المعجب في تلخيص اخبار المغرب ، تحقيق محمد  
سميد العريان ، القاهرة ١٩٦٣ م .
- المقرئ ( ت ١٠٤١ هـ / ١٦٣١ م ) :
- ٧٤ - نفع الطيب في غصن الاندلس الرطيب وذكر وزيرها  
لسان الدين بن الخطيب ، تحقيق محمد محيى  
الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٩٤٩ م .
- المقريزى ( ت ٨٤٥ هـ / ١٤٤١ م ) :
- ٧٥ - المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، مطبعة  
الساحل الجنوبي - الشياح - لبنان ١٩٥٩ م .
- مؤلف مجهول اندلسي ( من اهل القرن الثامن الهجرى ) :
- ٧٦ - الحلل الموشية في ذكر الاخبار المراكشية ، تحقيق  
سهيل زكار وعبد القادر زمامه ، الدار البيضاء ،  
ط ١ ، ١٩٧٩ م .
- النباهي ( ت ٧١٣ هـ / ١٣١٣ م ) :



النباهي ( ت ٧١٣ هـ / ١٣١٣ م ) :

— ٧٧ — المرقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا ،

المكتبة التجارية للطباعة والنشر والتوزيع — بيروت •

ياقوت الحموي ( ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٨ م ) :

— ٧٨ — معجم البلدان ، دار احياء التراث العربي

( ١٩٥٦ — ١٩٥٧ ) ، طبعة دار صادر ،

١٩٧٧ م •

===

٣ - المراجع الحديثه :

=====

ابراهيم حركات :

- ٧٩ - المغرب عبر التاريخ ، الدار البيضاء ، ط ١ ،  
١٩٦٥ م .

احسان عباس :

- ٨٠ - تاريخ الادب الاندلسي ( عصر الطوائف والمرابطين )  
بيروت ، ط ٥ ، ١٩٧٨ م .

احمد امين :

- ٨١ - ظهير الاسلام ، ج ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ،  
القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٦١ م .

احمد الياس :

- ٨٢ - الطرق التجارية عبر الصحراء الكبرى حتى مستهل القرن  
السادس عشر كما عرفها الجغرافيون العرب ، رسالة  
ماجستير مقدمة لجامعة القاهرة ، ١٩٧٧ م .  
لم تطبع .

احمد السباعي :

- ٨٣ - تاريخ مكة ، دار مكة للطباعة والنشر والتوزيع ،  
ط ٤ ، ١٩٧٩ م .

احمد السعيد سليمان :

- ٨٤ - تاريخ الدول الاسلامية ومعجم الاسر الحاكمة ،  
القاهرة ، ١٩٦٩ م .

احمد على الملا :

- ٨٥ - اثر العلماء المسلمين في الحضارة الاوروبية ،  
دار الفكر ، د . ت .

احمد مختار العبادى :

— ٨٦ — فى تاريخ المغرب والاندلس ، مؤسسة الثقافة

الجامعية الاسكندرية •

ادورد زامبور :

— ٨٧ — معجم الانساب والاسرات الحاكمة فى التاريخ الاسلامي ،

ترجمة زكي محمد حسن بك ، وحسن احمد محمود ،

القاهرة ١٩٥١ م •

آرثر كوستلر :

— ٨٨ — امراطورية الخزر وميراثها ، ترجمة حمدى متولى ،

دمشق ، ١٩٧٨ م •

ارنست كونل :

— ٨٩ — الفن الاسلامي ، ترجمة احمد موسى ، بيروت ،

١٩٦٦ م •

اسماعيل بن محمد الانصارى :

— ٩٠ — حكم بناء الكنائس والمعابد الشرقية فى بلاد المسلمين ،

ط ١ ، ١٤٠١ هـ •

اميل فيلكس غوتيه :

— ٩١ — ماضي شمال افريقيا ، ترجمة هاشم الحسيني ،

طرابلس ، ليبيا ، ١٩٧٠ م •

اميلو غرسيه غومس :

— ٩٢ — الشعر الاندلسي ، ترجمة حسين مؤنس ، القاهرة ،

ط ٣ ، ١٩٦٩ م •

— ٩٣ — شعراء الاندلس والمقنبي ، ترجمة الطاهر احمد مكي ،

القاهرة ، ط ١ ، ١٩٧٤ م •

آنخل جنثالث بالنثيا :

— ٩٤ — تاريخ الفكر الاندلسي ، ترجمة حسين مؤنس ،

القاهرة ، ١٩٥٥ م .

يادال دافدسن :

— ٩٥ — افريقيا تحت اضواء جديدة ، ترجمة جمال محمد

احمد ، بيروت ١٩٦١ م .

ج . دى . بور :

— ٩٦ — تاريخ الفلسفة في الاسلام ، ترجمة محمد عبد الهادي

ابوريدة ، القاهرة ، ١٩٣٨ م .

جودت الركابي :

— ٩٧ — في الادب الاندلسي ، القاهرة ، ط ٤ ،

١٩٧٥ م .

الجيب الجنحاني :

— ٩٨ — المغرب الاسلامي ، الدار التونسية للنشر ،

١٩٧٧ م .

حسن ابراهيم حسن :

— ٩٩ — تاريخ الاسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي ،

القاهرة ، ط ١ ، ١٩٦٧ م .

حسن احمد محمود :

— ١٠٠ — قيام دولة المرابطين ، القاهرة ، ١٩٥٧ م .

الحسن السائح :

— ١٠١ — الحضارة المغربية عبر التاريخ ، الدار البيضاء ،

ط ١ ، ١٩٧٥ م .

حسين مؤنس :

— ١٠٢ — فجر الاندلس ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٥٩ م .

حيدر بامات :

— ١٠٣ — مجالى الاسلام ، ترجمة عادل زعتر ، القاهرة ،

١٩٥٦ م .

خليل ابراهيم صالح البشير :

— ١٠٤ — علاقات المرابطين بالممالك النصرانية بالاندلس —

والدول الاسلامية ، رسالة مقدمة لنيل درجة

الدكتوراه في التاريخ الاسلامي — جامعة

القاهرة ، ١٩٧٩ م . ( لم تطبع ) .

خودا بخش :

— ١٠٥ — الحضارة الاسلامية ، ترجمة علي حسني

الخروطلي ، دار احياء الكتب العربية

عمى البابي الحلبي وشركاه ، ١٩٦٠ م .

دانييل ماك كوك :

— ١٠٦ — الروايات التاريخية عن تأسيس سجلماسه وخانه

ترجمة محمد الحمداوى ، الدار البيضاء ،

١٣٩٥ هـ .

نزيق الله منقريوس الصدي :

— ١٠٧ — تاريخ دول الاسلام ، مطبعة الهلال ، مصر

١٩٠٧ م .

رضا عبد الجليل الطيار :

— ١٠٨ — الدراسات اللغوية في الاندلس منذ مطلع

القرن السادس الهجرى حتى منتصف القرن السابع

الهجرى ، دار الرشيد للنشر - العراق ، ١٩٨٠م .

رولاند اوليفر :

- ١٠٩ — موجز تاريخ افريقية ، ترجمة دولت احمد صادق ،  
الدار المصرية للتأليف والترجمة .

رينهارت دوزي :

- ١١٠ — ملوك الطوائف ونظرات في تاريخ الاسلام ، ترجمة  
كامل كيلاني ، القاهرة ، ١٩٣٣م .

زكي النقاش :

- ١١١ — العلاقات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية بين العرب  
والافرنج خلال الحروب الصليبية ، بيروت ،  
١٩٥٧م .

زينفرد هونكه :

- ١١٢ — شمس العرب تسطع على الغرب ، ترجمة فاروق بيضون  
وكمال دسوقي ، بيروت ، ط ٤ ، ١٩٨٠م .

ستيفن رنسيان :

- ١١٣ — تاريخ الحروب الصليبية ، ترجمة الباز الحريتي ،  
بيروت ، ط ١ ، ١٩٦٧م .

سعد زغلول عبد الحميد :

- ١١٤ — محمد بن تومرت وحركة التجديد في المغرب والاندلس  
بيروت ، ١٩٧٣م .

سعيد عاشور :

- ١١٥ — بحوث ودراسات في تاريخ العصور الوسطى ، بيروت ،  
١٩٧٧م .

سيد امير علي :

- ١١٦ — تاريخ العرب والتمدن الاسلامي ، ترجمة رياض رافت ،  
مطبعة التاليف والنشر ، ١٩٣٨ م.

السيد عبد العزيز سالم :

- ١١٧ — قرطبه حاضرة الخلافة في الاندلس ، بيروت ، ١٩٧١ م.  
١١٨ — تاريخ مدينة المرية الاسلامية قاعدة اسطول الاندلس ،  
بيروت ، ط ١ ، ١٩٦٩ م.  
١١٩ — المغرب الكبير ، الاسكندرية ، ١٩٦٦ م.  
١٢٠ — تاريخ المسلمين وآثارهم في الاندلس ، دار المعارف  
مصر ١٩٦٢ م.

شاخت ووزرت :

- ١٢١ — تراث الاسلام ، ترجمة حسين مؤنس واحسان صدقي  
العمد ( نشر ضمن سلسلة عالم المعرفة ذو القعدة /  
ذو الحجة ١٣٩٨ هـ ) .

شكيب ارسلان :

- ١٢٢ — الحل السندسية في الاخبار والآثار الاندلسية ،  
بيروت ، ١٣٥٨ هـ .

شوقي ضيف :

- ١٢٣ — الفن ومذاهبه في النثر العربي ، القاهرة ، ط ٨ ،  
١٩٧٧ م.

الطاهر احمد مكي :

- ١٢٤ — دراسات اندلسية في الادب والتاريخ والفلسفة ، دار  
المعارف ، ط ١ ، ١٩٨٠ م.

طاهر القاسبي :

— نظام الحكم في الشريعة والتاريخ ، بيروت — ١٢٥

ط ١ ، ١٩٧٤ م.

عبد الله بن العباس الجراري :

— تقدم العرب في العلوم والصناعات واستاذيتهم — ١٢٦

لاوروا ، دار الفكر العربي ، ط ١ ،

١٩٦١ م.

— الادب المغربي من خلال ظواهره وقضاياها ، — ١٢٧

ج ١ ، ط ١ ، ١٩٧٩ م.

— وحدة المغرب المذهبية خلال التاريخ ، — ١٢٨

الدار البيضاء ، ١٣٩٥ هـ

عبد الله علام :

— الدعوة الموحدية بالمغرب في عهد عبد المؤمن — ١٢٩

ابن علي ، القاهرة ، ١٩٦٨ م.

عبد الله كنون :-

— عبد الله بن ياسين ، بيروت ، ١٩٧١ م. — ١٣٠

عبد الحميد المبادي :

— المجلد في تاريخ الاندلس ، القاهرة ، — ١٣١

ط ٢ ، ١٩٦٤ م.

عبد الحق حموش :

— ابن تاشفين ، نشر دار الكتاب — الدار — ١٣٢

البيضاء ، د . ت .



عبد رب النبي محمد :

- ١٣٣ — مسكوكات المرابطين والموحدين في شمال افريقيا والاندلس  
رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الحضارة والنظم  
الاسلامية — كلية الشريعة والدراسات الاسلامية — جامعة  
الملك عبد العزيز — مكة المكرمة ، ١٩٧٩ م  
( لم تطبع )

عبد الرحمن الحججي :

- ١٣٤ — جوانب من الحضارة الاسلامية ، دمشق ، ط ١ ، ١٩٧٩ م  
١٣٥ — اندلسيات ، دار الارشاد للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ م  
١٣٦ — التاريخ الاندلسي من الفتح حتى سقوط غرناطة ، بيروت ،  
ط ١ ، ١٩٧٦ م

عبد الرحمن فهمي :

- ١٣٧ — موسوعة النقود العربية ، القاهرة ، ١٩٦٥ م

عبد العزيز الاهواني :

- ١٣٨ — الزجل في الاندلس ، القاهرة ، ١٩٥٧ م

عبد العظيم عبد العظيم :

- ١٣٩ — الاحاديث الواردة في المهدى في ميزان الجرح والتعديل ،  
رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير من قسم الكتاب والسنة  
بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة الملك عبد العزيز  
مكة المكرمة ، ١٩٧٨ م ( لم تطبع )

عبد المنعم ماجد :

- ١٤٠ — العلاقات بين الشرق والغرب في الحصور الوسطى ، بيروت ،  
١٩٦٦ م

عبد الكريم التواتي :

- ١٤١ — مأساة انهيار الوجود العربي في الاندلس ،  
الدار البيضاء ، ط ١ ، ١٩٦٧ م .

عبد الهادي التازي :

- ١٤٢ — جامع القرويين ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٧٢ م .

عبد بـدوى :

- ١٤٣ — مع حوكة الاسلام في افريقيه ، القاهرة  
١٩٧٠ م .

فالترهنتس :

- ١٤٨ — المكايل والاوزان الاسلامية وما يعادلها في  
النظام المتري ، ترجمة كامل الحسلي ،  
عمان ، ١٩٧٠ م .

ابو الفتوح التوانسي :

- ١٤٩ — من اعلام الطب العربي ، الدار القومية  
للطباعة والنشر .

فليب حتى :

- ١٥٠ — تاريخ العرب مطول ، مطابع الخندور ،  
ط ٤ ، ١٩٦٥ م .

كارل بروكلمان :

- ١٥١ — تاريخ الشعوب الاسلامية ، ترجمة نبيه فارس  
ومنيـر البعلبكي ، بيروت ، ط ٢ ، ١٩٥٤ م .

لطفي عبد البديع :

- ١٥٢ — الاسلام في اسبانيا ، القاهرة ، ط ١ ،  
١٩٥٨ م .

ليفي بروفنسال :

- ١٥٣ — حضارة العرب في الاندلس ، ترجمة ذوقان قرقوط ،  
بيروت ، دار مكتبة الحياة .

ليوبولد وتوريس بالباس :

- ١٥٤ — الفن المرابطي والموحدي ، ترجمة سيد غازي ،  
القاهرة ، ١٩٧١ م .

لين بول

- ١٥٥ — قصة العرب في الاندلس ، ترجمة علي الجارم ،  
دار المعارف ، ١٩٦٠ م .

مانويل جوميث مورينو :

- ١٥٦ — الفن الاسلامي في اسبانيا ، ترجمة لطفي عبد البديع  
وعبد العزيز سالم ، الدار المصرية للتأليف  
والترجمة ، د . د .

محسن حامد العبادي :

- ١٥٧ — ابن سعيد الاندلسي حياته وتراثه الفكري والادبي  
القاهرة ، ١٩٧٤ م .

مصطفى الشكعة :

- ١٥٨ — الادب الاندلسي موضوعاته وفنونه ، بيروت ،  
ط ٣ ، ١٩٧٥ م .

محمد خليل هراس :

- ١٥٩ — شرح العقيدة الواسطية لشيخ الاسلام ابن تيمية ،  
الناشر المكتبة السلفية بالمدينة المنورة ، ط ٣ ،

محمد كامل حسين :

- ١٦٠ — طائفة الاسماعيلية — تاريخها — نظمها — عقائدها

القاهرة • ط ١ • ١٩٥٩ م •

محمد عبد الله عنان :

- ١٦١ — دولة الطوائف منذ قيامها حتى الفتح المرابطي •  
القاهرة • ط ١ • ١٩٦٠ م •
- ١٦٢ — عصر المرابطين والموحدين في المغرب والاندلس —  
المصر الثالث • القسم الاول • القاهرة • ط ١ •  
١٩٦٤ م •
- ١٦٣ — دول الاسلام في الاندلس • القاهرة • ط ٣ •  
١٩٦٥ م •
- ١٦٤ — مواقف حاسمة في تاريخ الاسلام • القاهرة • ١٩٥٢ م •
- ١٦٥ — نهاية الاندلس وتاريخ العرب المتنصرين • القاهرة •  
ط ٣ • ١٩٦٦ م •
- ١٦٦ — الآثار الاندلسية الباقية في اسبانيا والبرتغال •  
القاهرة • ط ٢ • ١٩٦١ م •

محمد مجيد السعيد :

- ١٦٧ — الشعر في عهد المرابطين والموحدين بالاندلس •  
دار الرشيد • ١٩٨٠ م •

محمد المنوني :

- ١٦٨ — العلوم والاداب والفنون على عهد الموحدين —  
الرباط • ١٩٧٧ م •

محمد ولد داداه :

- ١٦٩ — مفهوم الملك في المغرب من انتصاف القرن الاول الى  
انتصاف القرن السابع — دراسة في التاريخ السياسي •  
القاهرة • ط ١ • ١٩٧٧ م •

- ١٢٠ — محمود اسماعيل :
- ١٢٠ — — دراسات مغربية جديدة ، فاس ، ١٩٧٧ م .
- المير الای اسماعيل سرهنك :
- ١٢١ — — حقائق الاخبار عن دول البحار ، بولاق ، ط ١ ، ١٣١٢ هـ .
- هشام سليم عبد الرحمن ابو رميله :
- ١٢٢ — — نظم الحكم في الاندلس في عصر الخلافة ، رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الاداب — قسم التاريخ — جامعة القاهرة ١٩٧٥ م . (لم تطبع)
- يوسف اشباح :
- ١٢٣ — — تاريخ الاندلس في عهد المرابطين والموحدين ، ترجمة محمد عبد الله عنان ، القاهرة ، ١٩٥٨ م .
- ١٢٤ — — اثر الحرب والاسلام في النهضة الاوروبية ، اعدت هذه الدراسة باشراف مركز تبادل القيم الثقافية بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة ( يونسكو ) ، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ، ١٩٧٠ م .
- ١٢٥ — — بحوث في التاريخ الاقتصادي ، ترجمة توفيق اسكندر ، القاهرة ، ١٩٦١ م .
- ١٢٦ — — مهرجان الفزالي في دمشق ( ابو حامد الفزالي في الذكرى المئوية التاسعة لميلاده ) مجموعة بحوث تناولت حياة الفزالي وفكره ، صدرت على شكل كتاب ، دمشق ، ١٩٦١ م .

Abdurrahman Ali El-Hajji, Andalusian diplomatic relations — ١٧٧  
with western Europe during the Umayyad period ( A.H.138-366/A.D.  
755-976) Dar Al-Irshad, Beirut 1970.

=====

٤ — الدوريات :

=====

احمد مختار المبادي :

- ١٧٨ — دراسة حول كتاب الحلل الموشية في ذكر الاخبار  
المراكشية واهميته في تاريخ المرابطين والموحدين ،  
مجلة تطوان ، العدد الخامس ، ١٩٦٠ م .
- ١٧٩ — الحياة الاقتصادية في المدينة الاسلامية ، مجلة  
عالم الفكر ، المجلد الحادي عشر ، العدد الاول —  
ابريل — مايو — يونيو — ١٩٨٠ م .

اسماعيل الشطي :

- ١٨٠ — حقيقة قضية المهدي ، مجلة المجتمع الكويتية ،  
العدد ٤٦٢ ١١ ديسمبر ، ١٩٧٩ م .

امبرو سيوهويسى ميرانده :

- ١٨١ — وقعة اقليش ومصرع الاميرضون شانجه ، مجلة  
تطوان العدد الثاني .
- ١٨٢ — علي بن يوسف واعماله في الاندلس ، مجلة تطوان  
العدد الثالث والرابع ١٩٥٨ — ١٩٥٩ م .

امين توفيق الطيبي :

- ١٨٣ — النقود المربية غزت اوربا القرون الوسطى ، مجلة  
المربي العدد ٤٧٦ محرم ١٤٠٢ هـ /  
نوفمبر ١٩٨١ م .

الحبيب الجنحانسي :

- ١٨٤ — الحياة الاقتصادية والاجتماعية في سجلماسة بني مدار

مجلة المؤرخ العربي ، العدد الخامس .

حسن ابراهيم حسن :

- ١٨٥ — اثر العامل الديني في قيام دولة المرابطين  
بالمغرب ، مجلة الاقلام ، الجزء السابع  
السنة الرابعة ، اذار ١٩٦٨ م .

حسين مؤنس :

- ١٨٦ — الثغر الأعلى الاندلسي في عصر المرابطين ،  
مجلة كلية الاداب بجامعة القاهرة ، المجلد  
الحادي عشر الجزء الثاني ١٩٤٩ م .
- ١٩٠ — السيد الكبيطور ، المجلة التاريخية المصرية ،  
المجلد الثالث العدد الاول مايو ١٩٥٠ م .
- ١٩١ — نصوص سياسية عن فترة الانتقال من المرابطين  
الى الموحيدين ، مجلة المعهد المصري  
للدراستات الاسلامية في مدريد ، المجلد  
الاول العدد الثالث ١٩٥٥ م .
- ١٩٢ — سيج وثائق جديده عن دولة المرابطين  
وايامهم في الاندلس ، صحيفة المعهد  
المصري للدراستات الاسلامية في مدريد ،  
المجلد الثاني العدد الاول والثاني ،  
١٩٥٤ م .
- ١٩٣ — الجغرافية والجغرافيون في الاندلس ، صحيفة  
معهد الدراستات الاسلامية في مدريد ، المجلد  
التاسع والعاشر ١٩٦١ — ١٩٦٢ م .  
والمجلد الحادي عشر والثاني عشر ١٩٦٣ —  
١٩٦٤ م .



خليل السامرائي :

- ١٩٤ — الجزائر الشرقية في ايام الطوائف ، مجلة التربية  
والعلم ، كلية التربية ، جامعة الموصل ١٩٧٩م .

الطيرايسي احمد اعراب :

- ١٩٥ — الاصوات النضالية والانهازمية في الشعر الاندلسي ،  
مجلة عالم الفكر ، المجلد الثاني عشر — ابريل —  
مايو — يونيو ، ١٩٨١م .

عباس حلمي :

- ١٩٦ — المدارس الاسلامية ودور العلم وعمارتها الانثوية  
وتاريخها وتخطيط عمارتها ، مجلة كلية الشريعة  
والدراسات الاسلامية — مكة المكرمة ، المجلد  
الثالث ١٣٩٧ / ١٣٩٨ هـ .

عباس الجارري :

- ١٩٧ — اثر الاندلس على اوربا في مجال النغم والايقاع ،  
مجلة عالم الفكر ، المجلد الثاني عشر — ابريل —  
مايو — يونيو ١٩٨١م .

عبد البصير حسين :

- ١٩٨ — رأى في القاب الموشح ونشأة فن التوشيع ،  
مجلة كلية الشريعة والدراسات الاسلامية — مكة  
المكرمة — السنة الاولى العدد الاول ١٣٩٣ /  
١٣٩٤ هـ .

عبد الرحمن بدوي :

- ١٩٩ — رسائل جديدة لابن باجه ، صحيفة معهد الدراسات  
الاسلامية في مدريد ، المجلد الخامس عشر ١٩٧٠م .

عبد الله كتـون :

- رسالة الكاتب ابن أبي الخصال التي نال فيها من — ٢٠٠  
كرامة المرابطين ، مجلة المجمع العلمي العربي  
بدمشق ، المجلد الخامس والثلاثون الجزء  
الرابع ربيع الآخر ١٣٨٠ هـ .

عبد الحليم عويس :

- رحلة الى بلاد الطنثين ، مجلة الفيصل — ٢٠١  
العدد ٣٦ مايو — ابريل ١٩٨٠ م .

عبد الحال عبد المنعم الشامي :

- جغرافية المدن عند العرب ، مجلة عالم الفكر ، — ٢٠٢  
المجلد التاسع العدد الاول ١٩٧٨ م .

عبد العزيز بن عبد الله :

- الفكر العلمي ومنهجية البحث عند علماء المغرب ، — ٢٠٣  
مجلة الدار العدد الثالث ، مارس ١٩٨٠ م .

عبد الحلي الودغيري :

- المعجم العربي في الاندلس ، مجلة عالم — ٢٠٤  
الفكر ، المجلد الثاني عشر ابريل — مايو —  
يونيو ١٩٨١ م .

محمد ادرسي العلمي :

- الحركة الدينية في عهد المرابطين ، مجلة — ٢٠٥  
دعوة الحق ، العدد الثالث ديسمبر ،  
١٩٦٢ م .

محمد باقر الحسيني :

- الكنى والالقب على نقود المرابطين والموحدين — ٢٠٦

في شمال افريقيا والاندلس ، مجلة سبـومر ،  
المجلد الثلاثون ١٩٧٤م .

محمد مفتاح :

— ٢٠٧ — مفهوم الجهاد والاتحاد في الادب الاندلسي ،  
مجلة عالم الفكر ، المجلد الثاني عشر ، ابريل  
مايو — يونيو ١٩٨١م .

محمود علي مكسي :

— ٢٠٨ — وثائق تاريخية جديدة عن عصر المرابطيين ،  
صحيفة معهد الدراسات الاسلامية في مدريد ،  
المجلد السابع والثامن ١٩٥٩ — ١٩٦٠م .

The Encyclopaedia of Islam .

===

” محتويات الرساله ”

## محتويات الرسالة

=====

| الموضوع  | الصفحة   |
|--|----------|
| =====  | =====    |
| — المقدمة —  | ١ — ٩    |
| — بحث في اهم المصادر والمراجع  | ١٠ — ٣٠  |
| — تمهيد : نبذة عن احوال العالم الاسلامي في النصف الثاني من القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي | ٣١ — ٥٧  |
| — الباب الاول :  |          |
| الاحوال الداخلية في دولة المرابطين في عهد علي بن يوسف  | ٥٨ — ١٤١ |
| — الفصل الاول :  |          |
| ولاية امير المسلمين علي بن يوسف بن تاشفين  | ٥٩ — ٦٩  |
| — الفصل الثاني :   |          |
| الثورات والفتن في المغرب والاندلس ( ٥٠٠ — ٥٣٧ / ١١٠٦ — ١١٤٢ )  | ٧٠ — ٩٢  |
| — ثورة فاس ٥٠٠ هـ / ١١٠٦ م   | ٧١ — ٧٤  |
| — ثورات الاندلس ( ٥٠٠ — ٥١٤ هـ / ١١٠٦ — ١١٢٠ م )   | ٧٥ — ٩٢  |
| ١ — ثورة ابي بكر بن علي بن يوسف  |          |
| ٥٠٠ هـ / ١١٠٦ م في غرناطة  | ٧٥ — ٧٦  |
| ب — ثورة ابن الحاج ٤٩٩ هـ / ١١٠٥ م في قرطبة  | ٧٦ — ٧٨  |
| ج — شغب اهالي غرناطة واشبيلية  | ٧٩ — ٨٠  |

د — ثورة اهالي قرطبه ٥١٣ أو ٥١٤ /

١١١٩ أو ١١٢٠ م . ٨١ — ٨٢

هـ — ثورة العامه في قرطبه علي

اليهود ٥٢٩ هـ / ١١٣٤ م . ٨٣ — ٨٥

و — ثورة العامه في قرطبه ضد

القاضي ابن رشد ٥٣٤ هـ / ١١٣٩ م ٨٦

ز — ثورة العامه في اشبيلية ضد القاضي

ابن العربي ٥٢٩ هـ / ١١٣٤ م ٨٧ — ٩٢

### الفصل الثالث

— ثورة محمد بن تومرت ( ٥١٤ هـ — ٥٣٧ هـ /

١١٢٠ — ١١٤٢ م ) ٩٣ — ١٤١

### الباب الثاني :

العلاقات السياسية للمرابطين مع العالم الاسلامي ١٤٢ — ١٩١

### الفصل الاول

— العلاقات السياسية للمرابطين مع بني هود في

سرقسطه وروطه ١٤٥ — ١٧٦

### الفصل الثاني

— العلاقات السياسيـه للمرابطين مع الدول الاسلاميه

في المغرب والمشرق ١٧٧ — ١٩١

ا — مع بني زيري في افريقيـه ١٧٨ — ١٨١

ب — مع الدولـه الحباسيـه ١٨٢ — ١٨٩

ج — مع الدولـه الفاطميـه ١٩٠ — ١٩١

### الباب الثالث

جهاد علي بن يوسف بن تاشفين ضد الممالك والامارات

الاسبانيه النصرانيـه . ١٩٢ — ٢٧١

## الفصل الاول

١٩٢ — ٢٣٢ جهاده ضد ملكة قشتاله وقلمريه

٢٠٥ — ٢١٣ — موقعة اقليش

٢١٣ — ٢١٧ — غزو اراضي قشتاله عام ٥٠٣هـ / ١١٠٩م

٢١٧ — ٢١٨ — غزو الامير سيربن ابي بكر لغرب الاندلس

— غزوات المرابطين لاراضي قشتاله ٥٠٤ —

٢١٨ — ٢٢٦ ٥٢٦هـ / ١١١ — ١١٣٢م

٢٢٦ — ٢٢٨ — موقعة قرب الزلاقيه

٢٢٨ — ٢٣١ — موقعة فحص البكار

## الفصل الثاني

٢٣٣ — ٢٧١ جهاده ضد ملكة ارغونه وامارة برشلونه

٢٣٨ — ٢٤١ — موقعة البورت

٢٤١ — ٢٤٤ — موقعة كتند

٢٤٤ — ٢٥٣ — غزوة المحارب الكبرى للاندلس

٢٥٣ — ٢٥٨ — موقعة القلاع

٢٥٨ — ٢٦٣ — موقعة افراغه

٢٦٤ — ٢٧١ خضوع الجزائر الشرقيه لسلطان المرابطين

## الباب الرابع

اهم مظاهر التطور الحضاري في دولة المرابطين في

٢٧٢ — ٤٥٦ عهد علي بن يوسف بن تاشفين

## الفصل الاول

٢٧٣ — ٣٠٨ نظم الحكم والاداره

٢٧٤ — ٢٨٢ — النظام السياسي والاداري

٢٨٣ — ٢٩٢ — الجيش والاسطول

٣٠٨ — ٢٩٣

## — القضاء —

### الفصل الثاني

٣٤٣ — ٣٠٩

### الحياة الاقتصادية والاجتماعية

٣٣١ — ٣١٠

### — الحياة الاقتصادية —

٣١٥ — ٣١٣

#### ١ — الزراعة

٣٢٥ — ٣١٦

#### ٢ — التجارة

٣١٧ — ٣١٦

#### ١ — التجارة الداخلية

٣٢٥ — ٣١٨

#### ب — التجارة الخارجية

٣٢٨ — ٣٢٦

#### ٣ — الصناعة

٣٣١ — ٣٢٩

#### ٤ — موارد بيت المال

٣٤٣ — ٣٣٢

### — الحياة الاجتماعية —

### الفصل الثالث

٤٢٠ — ٣٤٤

### الحركة الفكرية

٣٧٤ — ٣٦٢

### — الدراسات الشرعية

٣٦٥ — ٣٦٣

#### ١ — الحديث

٣٦٧ — ٣٦٦

#### ٢ — القراءات والتفسير

٣٦٩ — ٣٦٨

#### ٣ — الفقه والاصول

#### ٤ — احراق كتاب احياء علوم الدين

٣٧٤ — ٣٧٠

### لابي حامد الفزالي

٤٠٠ — ٣٧٥

### — الدراسات الادبية —

٣٨٦ — ٣٧٨

#### ١ — الشعر

٣٩٢ — ٣٨٦

#### ٢ — فن الزجل والتوشيح

٣٩٨ — ٣٩٢

#### ٣ — النثر

٤٠٠ — ٣٩٩

#### ٤ — النحو



|           |                       |
|-----------|-----------------------|
| ٤١٠ - ٤٠١ | - الدراسات الانسانية  |
| ٤٠٤ - ٤٠١ | ١ - الجغرافيا         |
| ٤٠٧ - ٤٠٥ | ٢ - التاريخ والانساب  |
| ٤١٠ - ٤٠٨ | ٣ - الفلسفة           |
| ٤٢٠ - ٤١١ | - الدراسات الطبيعية   |
| ٤١٧ - ٤١١ | ١ - الطب              |
| ٤٢٠ - ٤١٨ | ٢ - الصيدلة والكيمياء |

### الفصل الرابع

|           |                            |
|-----------|----------------------------|
| ٤٥٦ - ٤٢١ | المعمارة والفنون الاسلامية |
| ٤٣١ - ٤٢٤ | ١ - المعمارة المدنية       |
| ٤٤١ - ٤٣٢ | ٢ - المعمارة الدينية       |
| ٤٤٩ - ٤٤٢ | ٣ - المعمارة العسكرية      |
| ٤٥٦ - ٤٥٠ | ٤ - الفنون الزخرفية        |
| ٤٥٢ - ٤٥١ | ١ - الزخارف النباتية       |
| ٤٥٦ - ٤٥٢ | ب - الخط العربي            |
| ٤٦٥ - ٤٥٧ | الخاتمة                    |

### الملاحق

|           |  |
|-----------|--|
| ٤٧١ - ٤٦٦ | وثائق لم تنشر عن عصر المرابطين         |
|           | ملحق رقم (١)                           |
| ٤٦٧       | عقد لاثبات ثورة ابن زيفل •             |
|           | ملحق رقم (٢)                           |
|           | رسالة علي بن يوسف بن تاشفين الى الافضل |
| ٤٦٩ - ٤٦٨ | ابن بدر الجمالي •                      |

قائمة المصادر والمراجع

٥٥٦ - ٤٧٢

محتويات الرسالة

٥٥٧ - ٥٥١

=====

=====

=====

=====

” انتهى بحمد الله وتوفيقه ”

